**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire =

Rivista storica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

**Band:** 68 (2018)

Heft: 1

**Vorwort:** Redaktioneller Hinweis = Note éditoriale

Autor: Hermann, Irène / Lengwiler, Martin

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Redaktioneller Hinweis

Das veränderte Layout ist nicht die einzige Neuerung, die wir mit dem vorliegenden Heft der Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte einführen. Das Heft umfasst einerseits eine neue Rubrik: das sogenannte Dossier. Ein Dossier besteht aus zwei bis vier Artikeln, die sich um ein gemeinsames Thema gruppieren, in diesem Heft den «Räumen weiblicher Machtgestaltung (18./19. Jahrhundert)». Wir möchten damit gemeinschaftlichen Forschungsvorhaben eine bessere Sichtbarkeit bieten. Vorschläge für solche Dossiers nehmen wir seitens der Redaktion gerne entgegen. Wie alle Artikel durchlaufen auch Dossierbeiträge das übliche Peer review-Verfahren.

Andererseits haben wir die Gliederung des Rezensionsteils verändert, indem wir auf die Unterteilung zwischen «Allgemeiner Geschichte» und «Schweizergeschichte» verzichten. Der Grund liegt in der globalhistorischen Wende, die in den letzten Jahren auch die Historiografie zur Schweiz erfasst hat. Denn Werke, die die Geschichte der Schweiz in einen transnationalen oder globalen Rahmen stellen, lassen sich mit den Kategorien der Allgemeinen oder Schweizergeschichte nicht mehr sinnvoll beschreiben.

Martin Lengwiler und Irène Herrmann

# Note éditoriale

Avec ce numéro, la Revue suisse d'Histoire introduit plusieurs changements. Tout d'abord, la mise en page a été modifiée. Ensuite, les comptes rendus ne sont plus divisés en deux catégories séparant l'histoire suisse du reste, dans la mesure où les tendances transnationales et surtout globalisantes de notre discipline rendent cette frontière peu pertinente.

Enfin, nous avons le plaisir d'inaugurer une nouvelle rubrique: le petit dossier. Ce dernier se compose de deux à quatre textes, soumis à peer review, unis par une cohérence thématique, et précédés d'une brève introduction. Et pour commencer: *Pouvoirs au féminin (XVIII<sup>e</sup>–XIX<sup>e</sup> siècles)*.

Il s'agit de donner une meilleure visibilité à des projets de recherche collectifs ou de permettre la publication plus aisée des communications présentées lors des Journées suisses d'histoire. Les auteurs intéressés sont invités à se faire connaître auprès des rédacteurs.

A ces divers titres, nous espérons enrichir l'offre que propose la Revue et la rendre encore plus attractive.

Irène Herrmann et Martin Lengwiler