

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 67 (2017)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

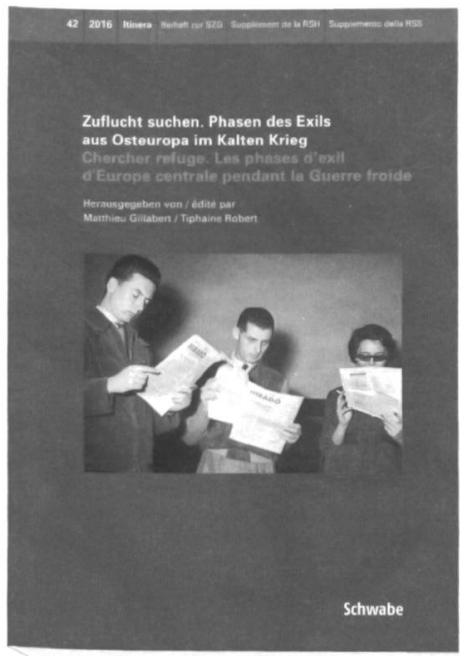
Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Von Ost nach West: die gewundenen Wege des Exils

D'Est en Ouest: les chemins sinueux de l'exil

Schwabe



Itinera 42

Herausgegeben von der Schweizerischen
Gesellschaft für Geschichte

Matthieu Gillabert / Tiphaine Robert (Hrsg.)

Zuflucht suchen

Phasen des Exils aus Osteuropa
im Kalten Krieg

Chercher refuge

Les phases d'exil d'Europe centrale
pendant la Guerre froide

2017. 192 Seiten, 1 Tabelle. Broschiert.

sFr. 48.– / € (D) 48.–

ISBN 978-3-7965-3646-5

* bei Bestellung über die Verlagsauslieferung



Der vorliegende Band beschäftigt sich in sozial-, kultur- und politikhistorischer Perspektive mit Exilantinnen und Exilanten aus Osteuropa während des Kalten Krieges. Die Beiträge beschäftigen sich mehrheitlich mit dem Exil in die Schweiz, überschreiten aber auch den nationalen Rahmen: Sie rufen dazu auf, Vergleiche zu ziehen, und unterstreichen die transnationale Dimension des Exils.

Ce cahier sur les exilés d'Europe centrale pendant la Guerre froide porte sur une histoire sociale, culturelle et politique des réfugiés du bloc communiste. Les présentes études dépassent le cadre suisse: elles appellent à des comparaisons avec la situation helvétique tout en soulignant la dimension transnationale de l'exil.

Inhalt: Matthieu Gillabert und Tiphaine Robert: Écrire l'histoire de l'exil d'Europe centrale en Suisse pendant la Guerre froide; Kristina Schulz: Exilforschung und Migrationsgeschichte: Berührungspunkte und Perspektiven; Audrey Kichelewski: «Assis sur des valises»: les exils juifs de Pologne, 1945–1968; Gusztáv Kecskés: Die Aufnahme der 1956er Flüchtlinge aus Ungarn in der Schweiz in internationaler Perspektive; Justine Faure: Guerre froide et mobilisations des savoirs exilés sur l'Europe centrale. L'exemple des États-Unis; David Tréfás: Der Zugang der ungarischen Diaspora zur Schweizer Öffentlichkeit von den 1930er bis 1970er Jahren; Gergely Fejérday: Un exilé politique hongrois incontournable, hôte régulier de la Suisse; Paul Auer; Tiphaine Robert: Le retour de réfugié·e·s hongrois·e·s de Suisse après 1956: raisons invoquées, raisons instrumentalisées; Eva Maurer: Spuren aus Ostmitteleuropa: Die Schweizerische Osteuropa-Bibliothek als Ort des Exils und seiner Erforschung



Neue Perspektiven auf eine Institution im Wandel

Nouvelles perspectives sur une institution en mutation



Itinera 43

Herausgegeben von der Schweizerischen
Gesellschaft für Geschichte

Andrea Brait / Anja Früh (Hrsg.)

**Museen als Orte geschichts-
politischer Verhandlungen**
Ethnografische und historische
Museen im Wandel
**Lieux des négociations politiques
de l'histoire**
L'évolution des musées d'ethno-
graphie et d'histoire

2017. Ca. 192 Seiten. Broschiert.
sFr. 48.– / € (D) 48.–
ISBN 978-3-7965-3647-2
Erscheint im Juni 2017

* bei Bestellung über die Verlagsauslieferung

Schwabe

Schwabe Verlag
Steinentorstrasse 13
CH-4010 Basel
Tel. +41 (0)61 278 95 65
Fax +41 (0)61 278 95 66
auslieferung@schwabe.ch
www.schwabeverlag.ch

20% Rabatt
für SGG-
Mitglieder*

In den Beiträgen des Bandes werden historische und ethnografische Museen als Arenen geschichtspolitischer Verhandlungen analysiert. Die Fallbeispiele zeigen die sich wandelnden Bedingungen der Sammlungs- und Ausstellungspraktiken im 20. und 21. Jahrhundert sowie die Materialisierung dieser Aushandlungen in der Transformation von Museums- und Gedächtnislandschaften.

Ce recueil analyse les musées historiques et ethnographiques en tant qu'arènes de négociation politique de l'histoire. Les études de cas ici présentées témoignent des conditions et des pratiques changeantes de collecte et d'exposition aux XX^e et XXI^e siècles et elles interrogent la manière dont cette négociation s'est matérialisée dans la transformation des paysages muséaux et mémoriels.

Inhalt: Laurent Dedryvère: Das Museum als Vermittler einer nationalen Identität. Museale Initiativen im deutschnationalen Milieu Österreichs am Beispiel des Vereins «Deutsche Heimat» (1905–1914); Christian Ganzer: «Bedingungslose Hingabe an die sowjetische Heimat». Identitätsformierung im Museum der Verteidigung der Brester Festung; Christian Sammer, Lioba Thaut: Im Mittelpunkt steht der Mensch. Zur Geschichtspolitik des Deutschen Hygiene-Museums in der DDR; Christina Späti: Die Schweiz und der Holocaust: Rezeption, Erinnerung und museale Repräsentation; Andrea Brait: Debates about National Museums; Audrey Doyen, Serge Reubi: Les réseaux de donateurs et de marchands des musées ethnographiques suisses; Fabrice Grognat: Le Musée de L'Homme et ses deux vies. Retours sur une relation qui unit musée et politique en France; Franka Schneider: Handgreifliche Geschichte. Dingpolitiken im Museum für deutsche Volkskunde Berlin; Anja Früh: Europäisierung(en) im musealen Feld. Zur Transformation der ethnografischen Museen in Basel, Berlin und Marseille (2000–2015); Bjarne Rogan: Between Politics of Memory and Politics of Art. The Making of a New National Museum in France

