

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte  
**Band:** 64 (2014)  
**Heft:** 3  
  
**Nachruf:** Jean-François Poudret (1931 - 2014)  
**Autor:** Morerod, Jean-Daniel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

d'actes) est devenu son héritage: les 3600 pages de ses *Coutumes et Coutumiers*,<sup>5</sup> immense réservoir pour une approche anthropologique du Moyen Âge.

Jean-François Poudret avait sa légende, celle d'un homme qui menait avec succès plusieurs vies, dont une seule aurait suffi à bien des gens, même doués. Il était professeur, mais aussi avocat. Il était professeur d'histoire du droit, mais pas seulement; il enseignait aussi la procédure et, en fin de carrière, ajouta l'arbitrage. Attiré par cette terre vierge qu'était l'arbitrage international, il en devint un des grands spécialistes, voyant son traité paraître en traduction anglaise.<sup>6</sup>

C'est à l'historien qu'il s'agit de rendre hommage ici, mais le mouvement est le même que dans ses autres engagements intellectuels: une ouverture croissante. En forçant à peine le trait, on peut évoquer un espace passant du canton de Vaud à la Suisse en procédure, de la Suisse à l'international en arbitrage, du Pays de Vaud aux Pays romands en histoire du droit. Mais en agrandissant son espace d'intervention, il n'abandonnait rien.

Il n'aura pas seulement été un historien de tout premier ordre, mais un acteur de l'historiographie vaudoise. Sinon maurassien, Jean-François Poudret était du moins très proche de M<sup>e</sup> Marcel Regamey, inspirateur du mouvement maurassien de la Ligue vaudoise, son maître de stage et longtemps son associé pour la pratique du barreau. Il aurait pu être durablement conditionné par le Moyen Âge rêvé de la Ligue. Il l'a au contraire ramené sur terre, grâce notamment aux expositions et aux études qu'il avait patronnées avec la Faculté des Lettres.

La réception de l'histoire du droit parmi les disciplines historiques capitales est l'affaire de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. A Lausanne et en Suisse romande, Jean-François Poudret a été l'acteur de cette montée en importance de sa discipline, devenue propice à l'étude des représentations et de la mémoire. Comme ont su le dire les organisateurs du recueil *Ego-histoires*, «Par ailleurs, c'est sans doute sous l'influence directe des *Annales* que nous incluons aujourd'hui l'histoire du droit (Jean-François Poudret) dans le champ de l'histoire».<sup>7</sup>

Il faudrait ajouter des traits privés et personnels, car l'homme avait une grande présence, servie par une mémoire riche et immédiate, une langue claire, un grand sens du public. On était immédiatement frappé par la force de sa personnalité et son éclat intellectuel; on ne découvrait que longtemps après sa sollicitude pour ses élèves et sa fidélité en amitié. Économe de sa présence pour préserver sa force de travail, il avait néanmoins le sens des lieux et des alliances: séminaires de doctorants à Dijon (RSH), séminaires de recherche des médiévistes de la Faculté des Lettres de Lausanne, etc. Cet homme qui semblait ne pas avoir de temps était ainsi au courant de tout et sa caution importait plus qu'aucune autre.

5 Jean-François Poudret, *Coutumes et coutumiers, Histoire comparative des droits des pays romands du XIII<sup>e</sup> à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle*, 6 vol., Berne 1998 à 2006.

6 Jean-François Poudret, Sébastien Besson, *Droit comparé de l'arbitrage international*, Bruxelles etc., 2002. La traduction anglaise (*Comparative Law of international Arbitration*) est parue à Londres en 2007.

7 Cortat et al. (éd.), *Ego-Histoires*, p. 24.

*Schweizergeschichte / Histoire suisse*

Emil Walter-Busch, **Burckhardt und Nietzsche im Revolutionszeitalter**, München: Wilhelm Fink, 2012, 273 Seiten, 13 Abbildungen.

Der Sozialwissenschaftler Emil Walter-Busch hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Werke der beiden «bedeutenden Querdenker des 19. Jahrhunderts» aus ihren zeitgeschichtlichen Kontexten und lebensgeschichtlichen Entstehungszusammenhängen heraus vergleichend zu lesen und auszulegen. Seine Untersuchung schliesst an eine Reihe bereits vorliegender Arbeiten an und will sich zumal von der polarisierenden und wertenden Gegenüberstellung abgrenzen, die die einflussreichen Studien von Edgar Salin und Alfred von Martin entwickelt hatten, beide seinerzeit mit kritischem Bezug auf die nationalsozialistische Aneignung Nietzsches.

Seinen aus den Quellen gearbeiteten «Leitfaden» durch die «stimulierende Gedankenwelt» der beiden Gelehrten (S. 7) hat Walter-Busch nicht mit dem Anspruch des Spezialisten verfasst, sondern sich ausdrücklich die Freiheit genommen, die Auseinandersetzung mit der wissenschaftlichen Sekundärliteratur nur als «Nebenlektüre» zu betreiben (S. 22). Ergebnis dieser Priorisierung ist eine sehr persönlich reflektierende und durch eine Fülle gut ausgewählter Zitate beeindruckende Darstellung, die trotz ihrer Distanz zur neueren Forschung sowohl für Spezialisten wie Nichtspezialisten gewinnbringend zu lesen ist. Sie ist, soweit möglich, auf der Basis der neuen kritischen Ausgaben erarbeitet. Auf die wichtigste Literatur ist in den Anmerkungen verwiesen.

Das Buch ist dreiteilig angelegt: ein erster Teil widmet sich als «einführender Überblick» den historischen und biographischen Kontexten. Sehr knapp wird die Stadtentwicklung von «Burckhardts Basel» skizziert. Die Auswertung einer synoptisch angelegten Übersicht wichtiger Lebenslaufdaten Burckhardts und Nietzsches zeigt Übereinstimmungen (Pfarrhäusliches Herkunftsmilieu, Abbruch des Theologiestudiums, künstlerische Begabung, früher Verlust der Mutter / des Vaters, Junggesellenexistenz) und Unterschiede (Alter und politische Prägung; Gesundheit, Öffentlichkeitsbezug, stilistische und inhaltliche Ausrichtung als Schriftsteller). Ein eigenes Kapitel charakterisiert «Burckhardts Schweiz und Nietzsches Deutschland im langen 19. Jahrhundert», wie man das Zeitalter von 1789–1914 resp. 1917, das sich in Reaktion auf die Französische Revolution entwickelte, zu bezeichnen sich angewöhnt hat. Eine dichte, gekonnt akzentuierte vergleichende Darstellung der unterschiedlichen politischen Entwicklung beider Länder vor und nach 1848.

Der zweite Teil behandelt ausschliesslich Burckhardt: ein Durchgang durch seine aus der Sicht des Verfassers wichtigsten Werke, verbunden mit der für das Buch leitenden Frage nach ihrem «Sitz im Leben». Er beginnt mit einem Blick auf Burckhardts frühe journalistische Arbeiten, die in der Burckhardt-Forschung bislang noch kaum behandelt wurden. Sie sind seit 2008 in Band 9 der Kritischen Gesamtausgabe erstmals vollständig, auf ihre Zuschreibung überprüft