

Zeitschrift:	Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera
Herausgeber:	Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Band:	61 (2011)
Heft:	4
Artikel:	Wie nationalsozialistisch ist die Eugenik? : internationale Debatten zur Geschichte der Eugenik im 20. Jahrhundert = What is National Socialist about Eugenics? : international debates on the history of Eugenics in the 20th century [Regina Wecker et al.]
Autor:	Argast, Regula
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-177756

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

eine Nachbarschaftskunde ist, wie sie im Untertitel angekündigt wird, sondern auch eine allgemeine Landeskunde, die insbesondere im universitären Lehrbetrieb Verwendung finden kann.

Zum Teil sind die einzelnen Kapitel eher für Leser, die eine Reise nach Dänemark planen, von Interesse – die dänischen Regeln des Bedankens sind zwar eine eingehende Betrachtung wert (auch in soziolinguistischer Sicht), doch hier von allenfalls marginalem Interesse. Es finden sich aber auch Kapitel, die in das Wesen und Funktionieren der dänischen Staats- und Gesellschaftsstruktur einführen. Dies betrifft nicht nur solch typisch dänische bzw. nordische Institutionen wie den Ombudsmann oder die Entwicklung des Wohlfahrtsstaates, sondern auch die spezifische Ausformung von demokratischen Institutionen wie dem Parlament oder der Monarchie. Wie es dazu kam, dass eine derart moderne und egalitäre Gesellschaft wie die dänische nach wie vor eine Erbmonarchin als Staatsoberhaupt hat, wird ebenso thematisiert wie die Entwicklung der auf Kompromissen basierenden parlamentarischen Demokratie. Dabei kann der Autor auf eine Expertise zurückgreifen, wie sie kaum ein andere Deutscher haben dürfte, denn in mehr als 30 Jahren im Dienst der dänischen Aussen- und Kulturpolitik kam er nicht nur Kontakt mit einer Vielzahl von Politikern und Entscheidungsträgern, sondern auch mit allen Aspekten des täglichen Lebens.

Wo sich offizielles und alltägliches Dänemark bei Kretschmer verbinden, wird es besonders interessant für den Leser. So beschäftigt sich das Kapitel «Da staunt die Welt – Flexibilität schafft Arbeitsplätze und Wirtschaftswachstum» (S. 114–120) mit der dänischen *Flexicurity*-Politik, also der Verbindung von hohen Sozialleistungen und fast vollständig fehlender Arbeitsplatzsicherung. Die dänische Wohlfahrtspolitik setzte nämlich von Anfang an nicht auf Kündigungsschutz und Arbeitsplatzgarantien, sondern auf Sicherung des erreichten Lebensstandards im Falle von Arbeitslosigkeit. Dass Dänemark sich wirtschaftlich entwickeln konnte und von grösseren Kampfmaßnahmen seitens der Gewerkschaften verschont blieb, liegt in eben jener Politik begründet, die Bernd Kretschmer anschaulich präsentiert.

Historische Themen nehmen ebenfalls einen breiten Raum im Buch ein. Neben einem 40 Seiten langen Überblick über die dänische Geschichte gibt es weitere Kapitel, die einen deutlichen historischen Bezug haben, so die Kapitel über das Königshaus, über Dänemarks Beiträge zur europäischen Kulturgeschichte oder über das «deutsche Gespenst», also Dänemarks Verhältnis zum grossen Nachbarn im Süden. Gerade die kulturhistorischen Beschreibungen dieses Buches sind besonders gelungen und als Grundlagenlektüre für eine universitäre dänische Landeskunde zu empfehlen.

Das Buch von Bernd Kretschmer ist also eine Einstiegslektüre, wie sie sein soll: von einem Fachmann gut geschrieben, faktenreich, dennoch auf das Wesentliche konzentriert. Der Rezensent kann dieses Werk ohne Einschränkung loben.

Peter Mario Kreuter, Regensburg

Regina Wecker, Sabine Braunschweig, Gabriela Imboden, Bernhard Küchenhoff, Hans Jakob Ritter (Hg.): **Wie nationalsozialistisch ist die Eugenik? What is National Socialist about Eugenics? Internationale Debatten zur Geschichte der Eugenik im 20. Jahrhundert. International Debates on the History of Eugenics in the 20th Century.** Wien/Köln/Weimar, Böhlau, 2009. 303 S., 6 Abb.

«Wie nationalsozialistisch ist die Eugenik?» Danach fragt der gleichnamige Band, der auf eine internationale Konferenz zurückgeht und im Jahr 2009 von Forscherinnen und Forschern des Historischen Seminars der Universität Basel und der Psychiatrischen Universitätsklinik Zürich herausgegeben wurde. Die im Titel aufgeworfene Frage ist Programm: Ziel des Bandes ist es, sich der Eugenik als einer Wissenschaft und Sozialtechnologie zur Steuerung der menschlichen Fortpflanzung nicht nur im Nationalsozialismus, sondern im historischen Ländervergleich zwischen 1900 und 1970 zu nähern. Dabei steht das Verhältnis zwischen Eugenik und Moderne im Zentrum des Interesses. In einem einleitenden und fünf thematisch gegliederten Teilen tragen 25 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler zu diesem anspruchsvollen Vorhaben bei. Damit fügt sich der Band in die neuere Eugenikforschung ein, deren Fluchtpunkt nicht der Nationalsozialismus bildet, sondern die ihren Erklärungshorizont in der von den Zeitgenossen als krisenhaft wahrgenommenen Moderne erkennt.¹

In Anlehnung an Zygmunt Bauman gehen die Herausgeberinnen und Herausgeber einleitend davon aus, dass – neben Merkmalen wie Individualisierung, Säkularisierung, Rationalisierung, Industrialisierung, Bürokratisierung und Verwissenschaftlichung – «die Schaffung von Ordnung und Eindeutigkeit» ein zentrales Element der Moderne bilde. Dabei habe die Eugenik als Teil der Biopolitik im Sinne Michel Foucaults mit dem Ziel der «Lebenssteigerung» eine zentrale Rolle gespielt (S. 15). Gleichzeitig deuten sie die Eugenik als Reaktion auf die negativ wahrgenommenen Erscheinungen der Moderne. Eine Reaktion nota bene, die sich ihrerseits vielfältiger moderner Mittel bediente und in die Lücke älterer Exklusionslogiken sprang (S. 15/16). Diesen grundsätzlichen Beiträgen verleihen Regina Wecker und Lene Koch in den darauf folgenden Beiträgen zur Schweiz und den skandinavischen Staaten Tiefenschärfe. In der Schweiz hätten eugenische Massnahmen einen Ersatz für die 1874 aufgehobenen, sozial motivierten Ehehindernisse dargestellt und seien nicht zuletzt durch ihren Fokus auf Frauen akzeptabel geworden (S. 35). In Dänemark, Norwegen und Schweden habe die Eugenik als integraler Bestandteil zum Aufbau des modernen Wohlfahrtsstaats gegolten (S. 56). Darüber hinaus sei die Einführung (eugenischer) Sterilisationen und Abtreibungen von der sozialistischen und feministischen Bewegung befürwortet worden, weil sie den Rahmen für individuelle Fortpflanzungsentscheide erweiterten (S. 47). Ein Gespräch zwischen Regina Wecker und Lene Koch zur These, dass es sich bei der historischen Eugenik und den neuen Reproduktionstechnologien um «zwei unterschiedliche Formen der Biomacht» handelt, die in je eigener Weise Zwang und neue Entscheidungsfreiheiten mit sich brachten, schliesst den einleitenden Teil ab (S. 69).

Der erste Teil behandelt das Thema der (Zwang-)Sterilisation, die von der Kommentatorin Gabriele Czarnowski für die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts als «Emblem der Eugenik» bezeichnet wird (S. 119). Die Gegenüberstellung deutscher und schweizerischer Sterilisationspolitik macht deutlich, dass es – wie im Falle der Schweiz – keinen totalitären Staat oder Gesetze braucht, um eugenische Postulate umzusetzen. So zeigen Gisela Hauss und Béatrice Ziegler am Beispiel

1 Vgl. beispielsweise: Zygmunt Bauman, *Modernity and Ambivalence*, Ithaka, Cornell University Press, 1991; Roger Griffin, *Modernism and Fascism. The Sense of a New Beginning under Mussolini and Hitler*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2007; Marius Turda, *Modernism and Eugenics*, Basingstoke, Palgrave Macmillan 2010.

der knapp 100 durchgeführten Sterilisationen von Armen und Unmündigen im Rahmen der Vormundschaftspraxis der Städte St. Gallen und Bern zwischen dem Ende des Ersten Weltkriegs und den 1950er-Jahren, dass diese das Ergebnis der situationsabhängigen und flexiblen «Zusammenarbeit von Medizin und Behörde» darstellten (S. 87), wobei Verantwortlichkeiten nicht klar definiert waren und Freiwilligkeit und Zwang ineinander greifen konnten. Die Radikalisierung der Eugenik beziehungsweise Rassenhygiene im Nationalsozialismus zeichnet Johannes Vossen nach. Hans-Walter Schmuhl betont in seinem Beitrag zur Begleitforschung zum NS-Sterilisationsprogramm am Kaiser-Wilhelm-Institut für Anthropologie, menschliche Erblehre und Eugenik (KWI-A) die zentrale Bedeutung der Wissenschaft bei der Umsetzung des «Gesetzes zur Verhütung erbkranken Nachwuchses» (GzVeN) vom 14. Juli 1933. Er zeigt auf, dass gerade die «differenziertere Konzeption der Biowissenschaften» mit dem Konzept des «höheren Mendelismus», wie ihn besonders Otmar von Verschuer, seit 1942 Direktor des KWI-A, vertreten habe (S. 112f.), «auf eine weitere Verschärfung der Sterilisierungsgesetzgebung hinaus» gelaufen sei (S. 118).

Drei unterschiedliche Perspektiven auf den Expertendiskurs in Grossbritannien, der Schweiz sowie im deutschen Judentum werden im zweiten, mit «Science» überschriebenen Teil präsentiert. Alexander von Lünen beschäftigt sich mit J. B. S. Haldanes Züchtungsvisionen, die dieser auch noch in den 1960er-Jahren propagierte. Für Véronique Mottier stellt die Eugenik einen Blickwinkel dar, aus dem der schweizerische Weg in die Moderne und das dabei zur Geltung kommende «gender regime» untersucht werden können. Veronika Lipphardt schliesslich wendet sich in ihrem Beitrag «Jüdische Eugenik?» gegen die Vorstellung eines einheitlichen Eugenikdiskurses innerhalb des deutschsprachigen Judentums. Sie zeigt, dass sich die Vorstellungen der deutsch-jüdischen Wissenschaftler «signifikant» von denjenigen ihrer nicht-jüdischen Kollegen unterschieden, indem sie eine Art «kompensatorischen Biologismus» vertraten, der sich von der Rassenbiologie distanzierte und individualistisch ausgerichtet war (S. 151). Die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen dem britischen, deutschen und schweizerischen Fall bringt Helga Satzingers Kommentar auf den Punkt.

Unter dem Titel «Eugenik – Sozialhygiene – Sozialtechnologie» vereint der dritte Teil zwei Beiträge zur Eugenik der Zwischenkriegszeit. Ursula Ferdinand zeichnet den «faustischen Pakt» zwischen der Sozialhygiene des deutschen Arztes und Sozialisten Alfred Grotjahns und der Eugenik nach, womit sich die ursprünglich humanitär ausgerichtete Sozialhygiene zur normativen «Fortpflanzungshygiene als nachhaltige[r] Bevölkerungspolitik» gewandelt habe (S. 185). Dietz hingegen zeigt, wie sich die radikale Rechte in Grossbritannien als Teil der Eugenikbewegung «explizit gegen die [...] Bedingungen der Moderne» richtete, während die Eugenik ihren «radikal-konservativen Zielen den Schein von ‘Modernität’ und wissenschaftlicher Objektivität» gab (S. 188). Martin Lengwilers Kommentar macht deutlich, wie die Eugenik von den unterschiedlichsten politischen Richtungen instrumentalisiert werden konnte und dennoch auf je eigene Weise Teil der Moderne war: Ziel der Eugenikbewegung sei es gewesen, «einen modernistischen Ausweg aus der diagnostizierten Krise der Moderne zu finden» (S. 199).

Dass sich die eugenische Bewegung weder durch einheitliches Denken noch dieselben Praktiken auszeichnete, wird auch im vierten Teil zur Eugenik im katholischen Milieu anschaulich. Zwar hält Josef Mooser in seinem Kommentar fest,

dass die katholische Kirche der hartnäckigste Gegner der Sterilisation gewesen sei, dennoch habe sie sich nicht gegen jede Form von Eugenik gestellt (S. 247). Möglichkeiten und Grenzen einer auf diese Weise eingegrenzten Eugenik im katholischen Milieu zeichnet Andreas Venakis am Beispiel von Italien nach. Thomas Mayer untersucht die «Eugenischen Netzwerke im Österreich der Zwischenkriegszeit» und Monika Löscher durchleuchtet die katholische Eugenik ebenfalls am Beispiel Österreichs.

Der letzte thematische Teil des Bandes widmet sich den Kontinuitäten und Diskontinuitäten der Eugenik nach 1945. Daphne Hahn schildert den Umgang der frühen BRD und DDR mit dem GzVeN und den Wiedergutmachungsansprüchen von Menschen, die während des Nationalsozialismus zwangssterilisiert wurden. Beklemmend wirkt dabei besonders die Tatsache, dass das GzVeN in der BRD nach 1945 in Kraft blieb und Mediziner und Juristen bis in die späten 1960er-Jahre versuchten, die infolge der Abschaffung der Erbgesundheitsgerichte nicht mehr durchgeführte Zwangssterilisation wieder einzuführen. In der DDR, wo das Gesetz 1946 ausser Kraft gesetzt worden war, wurden eugenische Fortpflanzungsentscheidungen auf die Ebene des Schwangerschaftsabbruchs verschoben. Florian Grams schildert in seinem Beitrag die konsequente «Ablehnung der Selektion menschlichen Lebens» durch die Behindertenbewegung in der Bundesrepublik der 1980er- und 90er-Jahre in der Folge von Peter Singers Schriften, beispielsweise im Rahmen von Kosten-Nutzen-Rechnungen oder der pränatalen Diagnostik (S. 280). Mit der Frage nach Kontinuität und Bruch der Normalisierungsverfahren in Eugenik und Humangenetik schliesst Christoph Keller die thematischen Beiträge ab. Die Akzeptanz gegenüber der vorgeburtlichen Diagnostik und der Verhinderung des Lebens behinderter Kinder sieht Keller im «flexibel-normalistischen» Eugenikdiskurs begründet, der seine Wirkungsmacht durch Überzeugung, und nicht durch Unterwerfung entfalte. Die Anfänge dieses Diskurses erkennt Keller im «Genetiker-Manifest» aus dem Jahr 1939. Damals kritisierten namhafte angelsächsische Genetiker die nationalsozialistische Eugenik und Rassenhygiene und setzten auf «die freiwillige Unterwerfung des Individuums unter das Normalitätsdispositiv» (S. 285), freilich nicht ohne an eugenischen Postulaten festzuhalten. Im abschliessenden Kommentar betonen Gabriela Imboden und Hansjakob Ritter das kritische Potential der historischen Analyse für gegenwärtige Normalisierungsprozesse.

Mit dem Tagungsband «Wie nationalsozialistisch ist die Eugenik?» liegt eine facettenreiche, hervorragend ausgewählte und sorgsam editierte Sammlung an Einzelstudien zur heterogenen Geschichte der Eugenik im 20. Jahrhundert vor, die sich intensiv der Frage nach dem Verhältnis von Eugenik und Moderne widmet. Freilich widmen sich die einzelnen Beiträge nicht immer in derselben Ausführlichkeit der übergeordneten Fragestellung. Ebenso unterscheiden sich die Beiträge in ihrer empirischen Basis und argumentativen Stringenz. Eine besondere Stärke des Bandes liegt denn auch darin, dass der einleitende Teil und die elaborierten Kommentare eine wertvolle Klammer um die einzelnen Texte bilden und als Synthesen dem Anspruch des Ländervergleichs gerecht werden.

Regula Argast, Universität Zürich