

# Eingänge von Büchern zur Besprechung = Ouvrages reçus pour comptes rendus

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse  
d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **60 (2010)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unternehmen sowie ein Verzeichnis der Ortsnamen in polnischer und deutscher Schreibweise erleichtern die Arbeit. Ein unentbehrliches Hilfsmittel steht uns mit diesen Bänden zur Verfügung. *Heiko Haumann, Basel*

### **Eingänge von Büchern zur Besprechung** **Ouvrages reçus pour comptes rendus**

---

Eingetroffen bis 1. Juni 2010. Vergabe in der Zwischenzeit und Besprechung in der vorliegenden Nummer vorbehalten

- Albrecht von Haller. Leben – Werk – Epoche.* Hg. von Hubert Steinke, Urs Boschung und Wolfgang Pross. Göttingen, Wallstein, 2008. 544 S., Abb.
- Archäologie im Thurgau.* Hg. vom Amt für Archäologie Thurgau. Mit Beiträgen von Simon Benguerel, Hansjörg Brem, Albin Hasenfratz, Oskar Keller, Urs Leuzinger, Thomas Stehrenberger und Franziska Steiner; Mitwirkung von Regula Gubler und Matthias Schnyder. Frauenfeld/Stuttgart/Wien, Huber, 2010. 400 S., Abb. (Archäologie im Thurgau 16). sFr. 48.– / 31.90.
- Areia, Manuel Laranjeira Rodrigues de, Roland Kaehr: *Les masques: collections d'Angola 2.* Avant-propos de Marc-Olivier Gonseth. Neuchâtel, Musée d'ethnographie, 2009. 236 p.
- Dirlewanger, Dominique: *Tell me: la Suisse racontée autrement.* Préf. de Hans-Ulrich Jost. Lausanne, ISS-UNIL, 2010. 320 p.
- Filmer le travail: films et travail, cinéma et sciences sociales.* Ed. par Corine Eyraud et Guy Lambert. Aix-en-Provence, Publ. de l'Université de Provence, 2009. 1 vol., 218 p. + 1 DVD-vidéo.
- Gerhard, Hans-Jürgen: *Wesen und Wirkung vorindustrieller Taxen. Preishistorische Würdigung einer wichtigen Quellengattung.* Hg. und mit einem Geleitwort versehen von Karl Heinrich Kaufhold und Markus A. Denzel. Stuttgart, Steiner, 2009. 54 S., Abb. (Studien zur Gewerbe- und Handelsgeschichte der vorindustriellen Zeit 30).
- Geschichte und Informatik – Histoire et Informatique*, vol. 16 – 2009. Hg. von / éd. par Christophe Koller et Patrick Jucker-Kupper. *Karten, Kartographie und Geschichte. Von der Visualisierung der Macht zur Macht der Visualisierung. – Cartes, cartographie et histoire. De la visualisation du pouvoir au pouvoir de la visualisation.* Zürich, Chronos, 2010. 146 S., Abb. 24.50 / sFr. 38.–.
- Ghermani, Naïma: *Le prince et son portrait: incarner le pouvoir dans l'Allemagne du XVI<sup>e</sup> siècle.* Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009. 349 p.
- In Between Enthusiasm and Pragmatism: How to Construct Europe? Outlines on the European Ideas, Federalism and Constitutionalism. – Skizzen zu europäischen Ideen, Föderalismus und Konstitutionalismus. Six Studies.* Ed. par Vladimír Coněc. Brno, Masaryk University Press, 2007. 206 p.
- Lettres de Genève (1741–1793) à Jean Henri Samuel Formey.* Ed. critique établie par André Bandelier et Frédéric S. Eigeldinger. Paris, H. Champion, 2010. 928 p.
- Metzen, Arnold: Heidenbilder. Herkunft und Morphologie heidenchristlicher Sinnbilder.* Frankfurt a.M., August von Goethe Literaturverlag im Frankfurter Literaturverlag, 2008. 302 S., Abb. 17.90 / sFr. 32.20.