

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 60 (2010)

Heft: 3

Buchbesprechung: Die Pfarrer und der Umbruch. Reformierte Wahrnehmung und Deutung von Krieg und Nation in der Waadt und in Zürich während der Helvetik (1798-1803) [Laure Ognous]

Autor: Inauen, Josef

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizergeschichte / Histoire Suisse

Laure Ognois: **Die Pfarrer und der Umbruch. Reformierte Wahrnehmung und Deutung von Krieg und Nation in der Waadt und in Zürich während der Helvetik (1798–1803)**. Münster, Aschendorff, 2009. 216 S., Abb.

Die Dissertation von Laure Ognois wurde wie diejenige von Eric Godel, welche anschliessend angezeigt werden soll, an der Universität Tübingen im Rahmen des Sonderforschungsbereichs 437 «Kriegserfahrungen – Krieg und Gesellschaft in der Neuzeit» erarbeitet. Diesen hatten in den 1990er-Jahren die Professoren Dietrich Beyrau, Dieter Langewiesche und Hans-Peter Ullmann initiiert. Das Forschungsprojekt führte verschiedene Wissenschaftler und Forschungsinstitutionen aus unterschiedlichen Bereichen, Fächern – bis zur Neurologie – und Ländern zusammen. Im letzten Jahr erschien dazu der Bilanz-Band «*Kriegserfahrungen. Krieg und Gesellschaft in der Neuzeit. Neue Horizonte der Forschung*» (hg. von Georg Schild und Anton Schindling. Paderborn/München/Wien/Zürich, Schöningh, 2009). Er enthält zur Hauptsache die Beiträge der Abschlusstagung vom 11. bis 13. Dezember 2008 an der Universität Tübingen, an welcher die Ergebnisse der rund zehnjährigen Forschungsarbeit präsentiert wurden. Die 40 Seiten umfassende Gesamtbibliografie des SFB 437 deckt die eindrückliche Zahl der im Rahmen dieses Projektes erstellten Arbeiten auf. Im Zentrum des Interesses standen drei Forschungsfelder: Nation und Kriegserfahrungen; Religion und Kriegserfahrungen; Medien und Kriegserfahrungen. Professor Anton Schindling weist im Vorwort (S. 9–11) mit Nachdruck auf zwei wichtige Aspekte des Gesamtprojektes hin: einerseits auf die Entwicklung des Erfahrungsbegriffes, welcher sich nicht zuletzt dank der Tübinger Forschungen etabliert habe; dieser setze sich nämlich «bewusst vom umgangssprachlichen Verständnis ab, indem er über das persönliche Miterleben» hinausgehe und «vorgeprägte Reflexionen» mit einbeziehe; andererseits auf die beispielhafte und folgenreiche interdisziplinäre Zusammenarbeit. Ebenfalls 2008, am 8. und 9. Februar, fand im Rahmen des Teilprojektes G «Religion und Kriegserfahrung» in Tübingen eine Tagung zum Thema «*Geistliche im Krieg*» statt. Auch dazu erschien im letzten Jahr der Tagungsband (Franz Brendle, Anton Schindling [Hg.]: *Geistliche im Krieg*. Münster, Aschendorff, 2009).

Die Umbruchzeit der Helvetik betraf und veränderte alle Bereiche des politischen, sozialen, wirtschaftlichen und religiösen Lebens in der Schweiz. Die Unterstellung der Kirchen unter den Staat, das laizistische Denken und die säkularen Tendenzen forderten den Widerstand breiter Kreise, von einzelnen Funktionsträgern der reformierten Kirche bis zum grossen Teil der katholischen Kirche, heraus. Der Widerstand der Alten Eidgenossenschaft wurde durch die französischen Armeen ebenso gebrochen wie jener der katholischen Innerschweizer Landsgemeindekantone, welcher sich sowohl gegen die helvetische Religionspolitik als auch gegen den Einheitsstaat richtete. Dazu kam, dass die Schweiz zwischen die Fronten der Koalitionskriege geriet; 1799 wurde sie zum Kriegsschauplatz; die innere Ordnung wurde von 1800 bis 1802 bzw. 1803 durch eine rasche Folge von

Putschs und bürgerkriegsähnlichen Auseinandersetzungen zwischen den radikal-liberalen und den konservativen Kräften erschüttert. Laure Ognois untersucht und vergleicht die Wahrnehmung und Deutung von Krieg und Nation aus der Perspektive von konterrevolutionären (Philippe-Sirice Bridel, Georges Chatelanat, Louis de Bons) und pro-revolutionären (Benoit Gély, François-Jacques Durand, Louis Bridel, Louis Dumaine, Daniel-Alexandre Chavannes, Jacques-Louis Demiéville) reformierten Pfarrern im Kanton Waadt, welcher sich 1798 nicht zuletzt dank französischer militärischer Hilfe von Bern, dessen Untertanengebiet er seit 1536 gewesen war, lösen und befreien konnte, und von gemässigt-liberalen Pfarrern in Zürich (Antistes Johann Jakob Hess, Solomon Hess, Georg Gessner, Felix Herder, Christoph Nüseler, Conrad von Orelli). Da die in die Untersuchung einbezogenen Pfarrer nicht direkt an Kriegen teilnahmen, sind sie für Laure Ognois vor allem als Deuter und Sinnstifter der Helvetik Untersuchungsobjekte ihrer Arbeit. In einem ersten Teil legt sie deren Deutung des Krieges (der Befreiungs- bzw. der Verteidigungskriege und des bewaffneten Widerstandes) und ihre Feind-, Freund- und Selbstbilder dar, in einem zweiten deren Nationsverständnis, wiederum aufgeteilt nach konterrevolutionärer, gemässigt-liberaler und pro-revolutionärer Wahrnehmung. Ihre Analysen und Schlussfolgerungen werden durch Zusammenfassungen am Schluss aller Kapitel und durch eine Würdigung der Ergebnisse in der Schlussbetrachtung leserfreundlich präsentiert. Hier wird noch einmal das Hauptanliegen der Studie verdeutlicht, nämlich mit einem erfahrungsgeschichtlichen Ansatz der Frage nach dem Verhältnis von strukturellem Umbruch und mentalen Entwicklungen nachzugehen. Dabei zeigen sich – natürlich – deutliche regionale Unterschiede. Ihre wichtigsten Schlussfolgerungen sind: Der situative Kontext (die Waadt, welche sich befreien musste, und der alte Stand Zürich, allerdings mit einer untertänigen Landschaft) bestimmte die Wahrnehmung des Kriegsgeschehens durch die reformierten Pfarrer; die politische Auffassung in der Waadt und die staatskirchliche Tradition in Zürich bestimmten das Nationsverständnis; sowohl die waadtländischen als auch die zürcherischen Pfarrer basierten auf christlichen Deutungsmustern des Krieges und auf einer eigenen reformierten Deutungskultur des Nationalen – Deutungsmuster und -kultur waren weitgehend während der ganzen Umbruchzeit der Helvetik gültig.

Die Dissertation von Laure Ognois zeichnet sich durch Schlankheit und einen klaren Aufbau aus. Die Straffheit hätte wohl gelitten, wenn weitere Fragen und Aspekte berücksichtigt worden wären. Doch würde man gerne wissen, wie genau die Autorin zur Zuweisung von konterrevolutionärer und pro-revolutionärer Betrachtung zur Waadt und von gemässigt-liberaler zu Zürich gekommen ist – wobei sich natürlich erste Begründungen aufdrängen. Was kann also zur Repräsentanz der betrachteten Pfarrer gesagt werden? Wünschenswert wäre es auch, wenn der Leser etwas (mehr) zum persönlichen, sozialen und theologischen Umfeld der Pfarrer erfahren würde. Ferner: Gibt es in anderen Quellen als den Predigten Aussagen und Deutungen, welche jene in den Predigten unterstützt, präzisiert oder nuanciert hätten? Und natürlich hätte man gern etwas über das Echo gehört, welches die hier betrachteten Predigten auslösten. Dem Rezensenten ist natürlich bewusst, dass diese Fragen und Wünsche weitgehend über das gewählte, überzeugende Forschungsdesign der Dissertation hinausgehen. Doch wären es Möglichkeiten gewesen, das Verständnis der erfahrungsgeschichtlichen Auslegeordnung trotz der nicht-deutschen Muttersprache der Autorin zu erleichtern.

Die Arbeit von Laure Ognos erschliesst, basierend auf einer breiten Quellengrundlage, wichtige Aspekte der Umbruchzeit in der Schweiz beim Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert; sie regt zu weiteren Studien an: in synchroner Sicht zur Wahrnehmung und Deutung von Religion, Krieg und Nation in anderen Regionen; in diachroner Sicht zur Darstellung der Entwicklung von Wahrnehmung und Deutung in und seit der Aufklärung und noch weiter in der Umbruchzeit des 19. Jahrhunderts; auch zur Deutung (oder besser: Umdeutung) der Helvetik nach 1803, welche die Autorin selbst anregt.

Josef Inauen, Steffisburg

Eric Godel: Die Zentralschweiz in der Helvetik (1798–1803). Kriegserfahrungen und Religion im Spannungsfeld von Nation und Region. Münster, Aschendorff, 2009. 408 S., Abb.

Die in Tübingen unter der Leitung von Prof Anton Schindling im Rahmen des Sonderforschungsbereiches 437 «Kriegserfahrungen – Krieg und Gesellschaft in der Neuzeit» entstandene Studie basiert auf einem ausserordentlich grossen und reichen Quellenkorpus und ergänzt die Untersuchung mit einem umfangreichen Anhang, welcher neben ausgewählten Quellen im Volltext und Kurzbiografien der untersuchten Akteure Karten und über zwanzig, im Text analysierte Abbildungen, unter ihnen mehrere Ex-Votos, umfasst.

In der Helvetik wurde die Schweiz intensiv mit dem Kriegsgeschehen konfrontiert. Dabei war die Zentralschweiz von den Revolutionskriegen und ihren Auswirkungen am härtesten betroffen. Eric Godel analysiert die Kriegs- und Umbruchserfahrungen um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert am Beispiel dieser Entwicklungen in der Zentralschweiz und konzentriert sich dabei auf den Zusammenhang von Kriegserfahrung, Religion und Konfession sowie Nation und Region, wobei die Zentralschweiz stark von traditionellen Loyalitäten und tief verwurzelten Bindungen geprägt war. Der Autor zeigt auf, dass die regionalen Loyalitäten hier, anknüpfend an bestehende konfessionelle Erfahrungsräume, in besonders hohem Mass religiös ausgerichtet waren; er untersucht, wie weit sich in diesem Raum die neue, säkulare Vorstellung der revolutionär geprägten Nation in heftiger, kriegerischer Konfrontation zu den alten Vorstellungen durch- und festzusetzen vermochte. Der Autor folgt einem erfahrungsgeschichtlichen Ansatz und stellt fest, wie mühsam die Entwicklung eines Nationalbewusstseins in der Schweiz war. Konfessionelle Deutungskulturen lebten weiter und wurden – wie es die über hundert Jahre dauernde Geschichte der katholischen Sondergesellschaft eindrücklich zeigt – vom modernen Nationalstaat keineswegs nivelliert; zu Recht stellt der Autor fest, dass die Auseinandersetzungen um nationale und regionale Identität in der Schweiz auch weiterhin entlang konfessioneller Trennlinien ausgefochten wurden.

Seinen Untersuchungen legt er vor allem Aussagen und Texte der Kapuziner-Patres Franz Sales Abyberg, Erasmus Baumgartner, Hugo Keller und Paul Styger sowie der Weltgeistlichen Joseph Thomas Fassbind und Karl Joseph Ringold zugrunde. Neben diesen Gegnern der Helvetik kommen aber auch Anhänger der neuen Ordnung zu Wort, etwa die Weltgeistlichen Joseph Maria Businger, Jost Bernard Häfliger, Johann Theoring Keller, Thaddäus Müller oder der radikalste Anhänger der Helvetik in Luzern, Joseph Ronca. Beigezogen werden neben den Predigten auch die Chroniken verschiedener Klöster und autobiografische Notizen, natürlich auch die amtliche Korrespondenz der helvetischen Behörden und vereinzelt auch Gerichtsakten.