

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Band: 59 (2009)
Heft: 2

Buchbesprechung: La famille Borghese et ses fiefs. L'autorité négociée dans l'Etat pontifical d'Ancien régime [Bertrand Forclaz]

Autor: Schnyder, Marco

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Hexensabbate» erinnert und bei ihnen Verschwörungsängste geweckt haben mögen. Weitere mögliche «Verbindungsbrücken» waren die Ablehnung der Kindstaufe täuferischerseits, die in der antitäuferischen Polemik mit «spirituellem Infantizid» (S. 195) gleichgesetzt wurde – von hier aus war es nur ein kleiner Schritt zu der den Hexen angelasteten Tötung ungetaufter Kleinkinder –, sowie die Frage der Realpräsenz in der Eucharistie, welche von den Täufern bestritten wurde. Die Analogie zu den Hostienfreveln, deren man die Hexen zieht, liegt auf der Hand.

Eine grosse Qualität der vorliegenden Studie ist, dass ihr Verfasser keine Theorien verkündet, sondern im übrigen plausible Möglichkeiten aufzeigt. Seine Schlüsse sind sprachlich durchwegs als Hypothesen gekennzeichnet, die – auch das spricht für das Buch – zu weiterem Nachdenken anregen.

Georg Modestin, München

Bertrand Forclaz: La famille Borghese et ses fiefs. L'autorité négociée dans l'Etat pontifical d'Ancien régime. Rome, Ecole française de Rome, 2006, 418 p.

Avec ce remarquable ouvrage, l'historien fribourgeois B. Forclaz nous présente la version revue et abrégée de sa thèse de doctorat, soutenue en 2003 à l'Ecole des hautes études en sciences sociales de Paris. En présentant la problématique, l'auteur propose un survol sur la vaste production historiographique consacrée aux processus de construction de l'Etat moderne, notamment en ce qui concerne l'Etat pontifical. Il en ressort un panorama très contrasté: des auteurs comme P. Prodi ou B. G. Zenobi ont insisté sur la réussite de l'effort centralisateur des pouvoirs pontificaux. En revanche, plus récemment, d'autres historiens ont souligné l'inefficacité et les limites des politiques centralisatrices. Cette évidente contradiction est en partie explicable par les spécificités locales, mais elle exige tout de même d'être questionnée davantage. B. Forclaz se propose d'approfondir la thématique en se concentrant sur les pouvoirs exercés dans les fiefs et sur les relations qui s'instaurent entre seigneuries et vassaux, une perspective d'étude encore peu exploitée. Le cas choisi est celui des fiefs des Borghese, une famille d'origine siennoise, dont une branche s'établit dans la Ville éternelle au cours des années 1530. A Rome, les Borghese se rendent protagonistes d'une ascension sociale remarquable, qui les amène à devenir une des familles les plus riches et les plus influentes de l'Etat. Un événement contribue de manière fondamentale à ce succès: l'élection au siège pontifical, en 1605, de Camillo Borghese qui prend le nom de Paul V.

L'étude s'articule en deux parties comportant quatre chapitres chacune: dans la première partie, l'auteur présente l'organisation du fief et de la seigneurie; dans la deuxième section, le pouvoir est abordé dans les dimensions sociales et politiques propres de son exercice concret sur le terrain, tant à l'échelle locale qu'à une échelle plus vaste. L'historien fribourgeois aborde la problématique de l'autorité et du pouvoir à travers l'analyse de l'administration de la justice qui est le fil rouge de toute la recherche. L'approche n'a rien de limitatif, vu que sous l'Ancien régime l'administration de la justice «[...] est l'une des dimensions fondamentales de l'exercice du pouvoir public, en tant que pratique politique et instrument de gouvernement» (p. 59).

L'étude a tout d'abord le mérite de brosser un tableau complexifié de la société d'Ancien régime: en abordant la problématique du pouvoir, on ne peut surtout pas se contenter de décrire la situation en termes de haut et bas, de dominants et de dominés, en sous-entendant des configurations rigidement dichotomiques. Les centres sont multiples, ainsi que les acteurs en jeu: les magistratures publiques

romaines, le seigneur et ses représentants, les notables locaux, les vassaux. Une approche micro, et fondée sur la notion dynamique de *configuration*, permet à B. Forclaz de mettre en lumière le caractère constamment négocié du pouvoir. Ce constat présuppose des acteurs agissants avec rationalité et dotés d'une certaine compétence juridique. Chaque acteur agit de manière différenciée selon ses exigences et les interlocuteurs; la variation du registre adopté dans les discours est le témoignage parfait du caractère mouvant des configurations sociales. Concernant les rapports entre les différents acteurs, il est donc préférable de parler de concurrence plutôt que de hiérarchisation et de domination.

Dans les premiers chapitres, il est question du vaste pouvoir dont bénéficie la famille Borghese, en termes économiques bien sûr, mais aussi et surtout en termes de compétences juridictionnelles. Mais quels sont le rôle et la force des autres acteurs? L'approche polyphonique de B. Forclaz permet de mettre en lumière les points de vue des différents acteurs. Dans ce qu'on pourrait appeler le *haut*, outre les seigneuries, on trouve les magistratures publiques romaines. La cour pontificale agit selon deux politiques: d'un côté elle prône une centralisation administrative, d'autre part les pratiques népotistes très répandues ne font qu'augmenter les prérogatives des seigneurs féodaux dans leurs fiefs, situés dans la région de Rome. Dès 1703, avec l'institution de la *Congregazione del Buon Governo*, l'autorité centrale bénéficie d'un instrument supplémentaire afin de mieux contrôler le territoire. Les résultats de l'activité de cette institution sont mitigés, mais ce qui est plus intéressant, comme le montre très bien l'auteur, c'est qu'à son fonctionnement contribuent de manière décisive les vassaux. En effet, c'est par le biais de recours provenant du bas que la congrégation peut intervenir, en court-circuitant les seigneurs féodaux. Cela nous amène à parler du *bas*, c'est-à-dire des communautés villageoises et, plus généralement, des vassaux. Contre les idées reçues d'une pretendue tendance de la population à éviter les tribunaux, préférant des arbitrages informels, B. Forclaz plaide en revanche pour une société fortement marquée par les recours à la justice. Suppliques, mémoires et contre-mémoires sont des instruments de pression, de négociation et, surtout, de rapport direct avec les autorités supérieures, tout en sachant que, bien souvent, le recours à la justice est plus une manière de prolonger les conflits que de les résoudre. Au modèle centré sur les règles («rule-centered») l'auteur préfère un paradigme «processuel» («processual») (p. 139), plus apte à saisir les configurations mouvantes et la communication existante entre les différents niveaux. A l'échelle des communautés émerge un dernier acteur de taille: les élites locales, dont l'importance, dans des contextes géopolitiques très différents, a été souligné à plusieurs reprises par l'historiographie récente. Dès le XVII^e siècle, on observe le phénomène d'oligarchisation des élites locales, qui est paradoxalement le prix payé par les seigneurs pour leur offensive dans le territoire. Les notables entretiennent une relation ambivalente et mouvante avec les autorités supérieures: à la fois partenaires et antagonistes. A cet égard, la famille Borghese adopte une double stratégie: elle renforce les liens avec des notables déjà établis, sans pour autant dédaigner de promouvoir l'ascension sociale de nouvelles familles. Aux yeux des seigneurs, établir des rapports de confiance avec les notables locaux revêt une très grande importance, et cela surtout en raison de la fonction médiatrice fondamentale exercée par ces derniers.

Quels sont les résultats de cette fine et longue analyse? L'étendue des prérogatives seigneuriales est bien une réalité, tout comme la pénétration dans le territoire des magistratures romaines, surtout au XVIII^e siècle. Quant aux communau-

tés et aux élites locales, tout en étant dans une position subordonnée, elles jouissent de marges de manœuvre qui se traduisent dans une capacité de négociation non négligeable. B. Forclaz montre très bien que l'instrumentalisation de la justice, ainsi que les interdépendances sont réciproques.

Les magistratures publiques se renforcent, sous l'impulsion des politiques centralisatrices et les recours des sujets, mais cela n'empêche pas le pluralisme juridique de demeurer central et donc que les différentes institutions continuent à jouer un rôle fondamental dans la régulation des conflits. Une telle culture politique et juridique ne peut pas être comprise si l'on oublie que les rapports se fondent sur une sorte de contrat qui prévoit un échange en termes de fidélité et protection. La culture paternaliste de l'époque engage celui qui jouit du pouvoir à la responsabilité et au devoir de protection; de même les sujets sont appelés à la fidélité et à la loyauté. Les interdépendances sont multiples, les configurations variables et la catégorie qui décrit le mieux cette société est celle *d'usage* (p. 364).

Par rapport au débat sur la construction de l'Etat moderne évoqué dans l'introduction, B. Forclaz se positionne en fin de compte à mi-chemin, en reconnaissant une certaine efficacité des politiques centralisatrices, tout en soulignant les marges d'autonomie et de négociation dont bénéficient les acteurs secondaires. C'est justement l'insistance sur les différents points de vue et, surtout, sur les acteurs pour ainsi dire secondaires qui constitue l'un des principaux apports de ce livre aux recherches sur les sociétés d'Ancien régime. Les institutions et les acteurs secondaires ne constituent pas seulement un obstacle au gouvernement, mais aussi un instrument pour une construction de l'Etat à partir du bas.

Marco Schnyder, Genève

Christine Berkvens-Stevelinck, Hans Bots, Jens Hässeler (Hg.): **Les grands intermédiaires culturels de la République des Lettres. Études de réseaux de correspondances du XVI^e au XVIII^e siècle.** Paris, Édition Champion, 2005 (Diffusion hors France: Édition Slatkine, Genève).

Als sich der 25-jährige Gottfried Wilhelm Leibniz im April 1671 dem kaiserlichen Bibliothekar Peter Lambeck brieflich vorstellte, hob er unter seinen Kenntnissen und Fähigkeiten besonders seinen Briefwechsel mit Gelehrten in ganz Europa hervor. Der junge Mann wusste genau, was er tat. Gelehrter war in der Frühen Neuzeit nur, wer ein Korrespondenznetz unterhielt. Nur damit gelang es, sich in der (internationalen) Forschungslandschaft auf dem Laufenden zu halten, sich in die aktuellen Diskussionen einzuschalten und sich die neue Fachliteratur zu beschaffen. Ohne Briefe konnte man allenfalls ein beobachtendes, nicht aber ein aktives Mitglied der Gelehrtenrepublik sein. Und letzteres war Leibniz eben bereits 1671, indem er sich allein in diesem Jahr mit 50 Korrespondenten austauschte, die vor allem aus den deutschen Territorien, aber auch aus Frankreich, Holland, Italien, England, Polen und der Schweiz stammten. Dies war aber erst der Anfang eines umfassenden Korrespondenznetzes, das mit rund 1100 Korrespondenten und weit über 15 000 überlieferten Briefen unter die grössten der Frühen Neuzeit überhaupt zu zählen ist.

Das Korrespondenznetz von Leibniz ist eines von insgesamt 14 Netzen des 16., 17. und 18. Jahrhunderts, die im vorliegenden Sammelband unter dem Aspekt der kulturellen Vermittlung analysiert werden. Namentlich erhalten die folgenden Vermittlerfiguren je eine Einzelstudie: Erasmus (*C. L. Heesakkers*), die Gebrüder Pierre und Jacques Dupuy (*J. Delatour*), Nicolas-Claude Fabri de Peiresc (*P. N.*