

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 56 (2006)

Heft: 3

Buchbesprechung: Die Reformation. Voraussetzungen und Durchsetzung [Olaf Mörike]

Autor: Christ-von Wedel, Christine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

heit, um sich aus der «Schusslinie» zu bewegen. Dem Basiliense diente er in erster Linie als um Ausgleich bemühter Hussitengesandter. Dies sollte seine letzte Aufgabe sein, da er 1439 in Prag an der Pest starb. Weshalb ausgerechnet Philibert de Montjeu als Konzilslegat nach Böhmen entsandt wurde, beantwortet der Autor mit dem Hinweis auf dessen «langjährige Erfahrungen in Regierungsaufgaben, als Organisator und Unterhändler in Krisensituationen, die er seiner Zeit als burgundischer Rat und anglofranzösischer Bischof verdankte. [...] Prälaten, die alle diese Qualitäten in sich vereinigten, fanden sich auf der Synode nur in kleiner Zahl, und diese wenigen waren in der Regel Vertreter ihrer Fürsten und daher nicht für langwierige Gesandtschaften im Dienst der Synode abkömmlig» (S. 377). Nicht dogmatische Gründe waren also für Philiberts Berufung ausschlaggebend, sondern pragmatische.

Dieser knappe Abriss vermag Kleinerts auf eine Mainzer Dissertation zurückgehenden Arbeit natürlich nicht gerecht zu werden: Mit Bienenfleiss hat der Verfasser Archivalien aus insgesamt siebzehn Depots in vier Ländern zusammengetragen, um den Werdegang seines «Helden» minutös zu rekonstruieren. Doch ist das nicht alles: Vor den Augen der Leser entsteht ein ganzes Epochenbild, bestimmt durch wechselnde politische Konstellationen zwischen Frankreich, England und Burgund, wobei selbst ein Ort wie Basel mit seinem Konzil vom Ringen um Macht und Einfluss nicht unberührt bleiben konnte. Ein besonderes Augenmerk des Autors gilt den jeweiligen Handlungsspielräumen von Einzelpersonen. Wie frei war Philibert in seinen Entscheidungen, wie weit wurden seine Taten durch Sachzwänge beeinflusst? Auf verschiedenen Lebensstationen wird seine Biographie mit denen seiner Zeitgenossen kontrastiert, seien dies Familienmitglieder, Studienbegossen oder Rivalen. Die sich dabei ergebende Kreuzung von biographischem und prosopographischem Ansatz eröffnet neue Einsichten und Perspektiven, welche den grossen Aufwand, der hinter diesem Buch steht, lohnend machen. Über die – unumgänglichen – Grenzen seiner Anstrengungen ist sich der Autor selbst im klaren. Als leise Kritik sei daher bloss die Anordnung einzelner Kapitel angesprochen: Für alle, die mit den Details franko-burgundischer Politik weniger vertraut sind als der Verfasser, wäre eine frühere ereignisgeschichtliche Situierung hilfreich gewesen. Davon abgesehen legt Kleinert mit seinem Philibert eine Biographie mit Modellcharakter vor.

Georg Modestin, München

Olaf Mörke: **Die Reformation. Voraussetzungen und Durchsetzung** (Enzyklopädie deutscher Geschichte, hg. von Lothar Gall, Bd. 74). München, Oldenbourg, 2005, 169 S.

Der Titel «Die Reformation» könnte leicht dazu verführen, das Buch gleich wieder wegzulegen, in der Meinung, es handle sich nochmals um ein auf die Reformation Wittenberger Prägung eingeengtes Werk der Lutherrenaissance, zumal der Autor sich auf den Zeitraum von 1517 bis 1555 beschränkt. Schon ein Blick in die Einleitung aber belehrt den Leser eines Besseren. Olaf Mörke führt in die neueste Diskussion um den Epochencharakter der Reformationszeit ein und ist sich bewusst, dass er es mit «einem Nebeneinander unterschiedlicher Deutungsmuster von Zeitstrukturen zu tun» hat (S. 2). Dass er sich geographisch auf das Deutsche Reich beschränkt, liegt an den Vorgaben der Reihe, einer Enzyklopädie, die sich der Erforschung der deutschen Geschichte widmet. Mörke bezieht die Eidgenossenschaft, insbesondere die Reformation in Zürich, mit ein. Denn die «kommunikativen Zusammenhänge» mit den Oberdeutschen seien bedeu-

tend geblieben, obwohl die «Schweiz» (sic) sich politisch mehr und mehr vom Reich entfernte (S. 4).

Den Autor interessieren die «kommunikativen Zusammenhänge» in einem breiten Kontext zwischen Theologie, Politik und Gesellschaft, zwischen Eliten und städtischen und ländlichen Gruppen. Es gelingt Mörke in seinem knappen historischen Überblick von gerade 60 Seiten, differenziert in die Reformationseinzuführen und klarzumachen, wie politische Zwänge, theologische Ideale und soziale Forderungen ineinandergriffen. Die dichte Schreibweise verlangt dabei dem Leser viel ab, obwohl die Reihe sich ausdrücklich neben den Fachhistorikern auch an «interessierte Laien» wendet. Mörke geht es nicht darum, eigene neueste Forschungsergebnisse vorzustellen, sondern den neuesten Stand der Reformationsforschung aufzuarbeiten. Für die von Wittenberg geprägten Reichsgebiete stützt er sich vor allem auf: G. Brendler, M. Brecht, G. Schmidt, H. Lutz, L. Schorn-Schütte, P. Blickle und B. Moeller, für die von Zürich geprägten auf etwas ältere Literatur: G. W. Locher und U. Gäßler.

Der gewichtige zweite Teil (73 S.) führt in die neueste Forschungsdiskussion ein. Nach einer Einführung in das Periodisierungsproblem wird breit die Forschungslage zur städtischen und ländlichen Reformation (B. Moeller, Th. A. Brady, H. Schilling, P. Blickle u.a.) behandelt. Hier hat Olaf Mörke, Professor für mittlere und neuere Geschichte in Kiel, selbst Beiträge vorgelegt: 1983 über die Welfenstädte Lüneburg, Braunschweig und Göttingen und 1991 über die Landstadt Mindelheim unter Frundsbergs Herrschaft. So bezieht er auch Stellung: Für ihn erhielten die spätmittelalterlichen politischen und sozialen Konflikte um Macht und Partizipation durch die neuen theologisch-reformatorischen Werte eine Dynamik, die zum Wandel führte. Trafen die reformatorischen Impulse wie in Mindelheim auf eine stabile, nicht von Krisen und Konflikten geschüttelte Gesellschaft, so hätte sich die Reformation nicht durchsetzen können (S. 96 und 99f.).

Das Kapitel «Frömmigkeit und kultureller Wandel» nimmt die neuesten sozialwissenschaftlichen Studien auf, insbesondere R. W. Scribners Arbeiten werden gewürdigt. Mörke wagt kein abschließendes Urteil, er zeigt vielmehr die «Komplexität» der Probleme am Bildersturm auf und folgert: «Interpretationen vom reforminduzierten Bruch einerseits, vom langfristigen Wandel, in den die Reformationsperiode eingebettet ist, andererseits stehen berechtigterweise, da abhängig von der wissenschaftlichen Frageperspektive, befruchtend nebeneinander, sich zunehmend ergänzend» (S. 130).

Auch im Kapitel «Reformation, Öffentlichkeit und Medien» betont Mörke den Einfluss der Forschungsperspektive: «Dass die Argumentation maßgeblicher Vertreter der neuen lutherisch-protestantischen Kirchengeschichte – wie Moeller, Obermann oder modifiziert auch Hamm – sich in konzentrischen Kreisen um die Rolle der Theologie Luthers bewegt, erklärt sich auch aus der fachkulturell bedingten Frageperspektive. Ebenso, dass andere, wie der der historischen Anthropologie verpflichtete Sozialhistoriker Scribner, eine Perspektive öffnen, in der laikale Rezeption und Verarbeitung des theologischen Impulses die Stelle des argumentativen Fokus einnehmen» (S. 134).

Die Forschung überblickend, glaubt Mörke abschließend, in der ersten Hälfte der 1525er-Jahre eine Schlüsselphase zu erkennen. In diesen Jahren sei die reformatorische Theologie ausgeformt worden und habe politisch-gesellschaftliche Wirkung entfaltet. Nach 1525 hätten sich die politischen Autoritäten im Reich der *causa religionis* bemächtigt. Die Bewegung mündete in den Konfessionalisierungs-

prozess ein (S. 138). – Das Verdienst des Buches liegt im gründlichen, klug strukturierten Forschungsbericht.

Christine Christ-von Wedel, Basel

Peter Haber, Erik Petry, Daniel Wildmann: **Jüdische Identität und Nation. Fallbeispiele aus Mitteleuropa** (Jüdische Moderne, Band 3). Köln/Weimar/Wien, Böhlau Verlag, 2006, 171 S.

Der dritte Band der von Alfred Bodenheimer und Jacques Picard herausgegebenen Reihe *Jüdische Moderne* trägt den Titel *Jüdische Identität und Nation*. Mit diesem Themenschwerpunkt steht das Werk im Trend der historischen und sozialwissenschaftlichen Forschung, die sich in den letzten Jahren vermehrt Fragen der Identität, Nation und Sprache gestellt hat. Das Buch vereint drei Fallbeispiele aus Mitteleuropa, mit denen die Basler Historiker Peter Haber, Erik Petry und Daniel Wildmann das Thema exemplifizieren.

Als erste Innovation fällt der Aufbau der vorliegenden Studie auf. Die einzelnen Beiträge sind nicht nacheinander abgehandelt, sondern werden in drei resp. vier wohl portionierten Teilen präsentiert. Nach kurzen einleitenden Vorbermerkungen folgen die drei Fallbeispiele, theoretische Nachgedanken der Autoren greifen die Resultate wiederum auf und verorten die gewonnenen Ergebnisse. Kommentierte Bibliographien runden die Studie ab und vermitteln den Lesenden einen Eindruck über die ausgewertete Literatur. Durch diesen Aufbau stehen die Studien nicht isoliert nebeneinander, sondern gehen an gewissen Stellen ineinander über. Es entsteht so ein Netz von Aussagen und Thesen, Fragen und vielschichtigen Antworten. Doch worum geht es in den einzelnen Studien?

Peter Haber widmet sich in seinem Beitrag *Sprache, Rasse, Nation. Der ungarische Turkologe Ármin Vámbéry* einem Stück jüdisch-ungarischer Geschichte im ausgehenden 19. Jahrhundert. Anhand der bewegten Biographie des ungarischen Turkologen Ármin Vámbéry (1832–1913) skizziert Haber eine subtile Assimilationsgeschichte des ungarischen Judentums, die sich zwischen den idealtypischen Polen der völligen Assimilation sowie der Bewahrung der eigenen Identität bewegte. Seine Untersuchung flankiert Haber mit dem Aufzeigen national- und identitätsstiftender Diskurse der (sich herausbildenden) ungarischen Nation. Vámbéry, der in einem jüdischen Elternhaus unter ärmlichen Verhältnissen aufgewachsen war und im Erwachsenenalter zum Protestantismus konvertierte, begann im Alter wiederum über sein Jüdischsein zu reflektieren. Mit der Suche nach dem Ursprung der ungarischen Sprache stand seine reiche Forschungsarbeit, die sich mit ihren Thesen nie gänzlich durchsetzen konnte, ganz im Zeichen der Zeit. «Indem er den Ursprungsort der ungarischen Sprache im Orient verortete, imaginierte er eine Nähe des Ungarischen zur prototypischen Ursprache, zum Hebräischen» (S. 129). Unter anderem in diesen Gedanken – so Haber – verdeutlichte sich die Komplexität von Assimilation und Identität.

Daniel Wildmann beschäftigt sich mit der bis dato wenig beachteten Körpergeschichte. In seinem Beitrag *Der Körper im Körper. Jüdische Turner und jüdische Turnvereine im Deutschen Kaiserreich 1898–1914* nähert sich Wildmann mit organisations- und biographiegeschichtlichem sowie sozial- und mentalitätsgeschichtlichem Blick den verschiedenen Konstruktionen und Funktionen des «jüdischen Körpers». Über den Körper und die Arbeit am Körper versuchte die jüdische Turnbewegung, sich als eigenständiges jüdisches Kollektiv zu bestimmen und dieses Kollektiv inmitten komplexer ideologischer und politischer Konstellationen in einen gesellschaftlichen Kontext einzurordnen. Konstruiert wurde eine neue Art