

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 56 (2006)

Heft: 3

Buchbesprechung: Quand Napoléon Bonaparte recréa la Suisse. La genèse et la mise en œuvre de l'Acte de Médiation. Aspects des relations franco-suisses autour de 1803 [éd. p. A.-J. Tornare]

Autor: Delvaux, Pascal

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sen Auseinandersetzung zwischen Haller und Linné. Abschliessend stellt Martin Stuber zwei bernische Themenkreise vor: In einer Fallstudie die Rolle des Briefnetzes bei der Vermählung von Hallers ältester Tochter, die im ersten Anlauf an familienstrategischen Bedenken scheiterte. Der vielschichtige Briefverkehr zwischen Bern und Göttingen zeigt uns exemplarisch unter welchen Zwängen das Familienleben des Ancien Régime zu leiden hatte. Eine zweite Fallstudie zeigt uns Albert von Haller als Vermittler zwischen den Kreisen der Ökonomischen Gesellschaft, der er seit 1762 angehörte, und der gelehrten Welt Europas. Zwei Welten stiessen hier zusammen, die oft nicht die gleiche Sprache benutzten.

Der vorliegende, schön gestaltete, aber leider recht unhandliche Band vermag hoffentlich die weitere Beschäftigung mit dem Briefkorpus Albrecht von Hallers anzuregen: Das Berner Hallerprojekt hat hervorragend Voraussetzungen für weitere interdisziplinäre Forschungen zur Geschichte des 18. Jahrhunderts gelegt, wie die Verfasser der Fallstudien aufgezeigt haben.

François de Capitani, Zürich/Bern

A.-J. Tornare (éd.): **Quand Napoléon Bonaparte recréa la Suisse. La genèse et la mise en œuvre de l'Acte de Médiation. Aspects des relations franco-suisses autour de 1803** (Collection études révolutionnaires N° 7). Paris, Société des études robespierristes, 2006, 256 pages.

Les historiens et autres chercheurs qui s'intéressent de près ou de loin à la période de la République helvétique ou à celle de la Médiation connaissent la Société des études robespierristes. Celle-ci a édité en 1974 *La Suisse et la Révolution française* d'Alfred Rufer, recueil préparé par Jean-René Suratteau et reprenant, entre autres textes, le célèbre article du *Dictionnaire historique et bibliographique de la Suisse* concernant l'Helvétique. Cette société montre à nouveau son intérêt pour l'historiographie suisse en consacrant le septième numéro de sa Collection des études révolutionnaires à la publication des actes de la «Journée d'étude du 3 mars 2003 à la Sorbonne». Ceux-ci sont ainsi assemblés dans un recueil de 250 pages dirigé par Alain-Jacques Czouz-Tornare au grand titre quelque peu provocateur: *Quand Napoléon Bonaparte recréa la Suisse*. Les sous-titres, convenus, rassurent aussitôt le lecteur inquiet: «La genèse et la mise en œuvre de l'Acte de Médiation» et les «aspects des relations franco-suisses autour de 1803» seront abordés selon les objets classiques de la période. Une première série d'articles porte sur les thématiques soufflées par les modifications territoriales programmées par l'*Acte de Médiation*. Les nouveaux cantons (Tessin, Vaud, Argovie, St-Gall, Grisons) sont ici pensés comme autant de cas particuliers venant éclairer la nouvelle historiographie de cette période. Une seconde série d'articles est consacrée à l'armée comme «école de la nation» et à Frédéric-César Laharpe, objets tout aussi familiers. Pour mettre en perspective ces textes, deux travaux plus généraux viennent encadrer ces études de cas. L'une incite à penser l'*Acte de Médiation* comme une «Médiation armée»; l'autre porte sur la «commémoration du bicentenaire» et sur «l'historiographie de la Médiation».

Une thèse traverse ce recueil, qui mérite d'être suivie prudemment, celle de Czouz-Tornare: «La période allant de 1798 à 1848 reste dans une large mesure considérée comme un temps mort, insignifiant, incompréhensible, pour preuve le peu d'intérêt qui lui est généralement consacré» (p. 9). Profitant d'une vague commémorative, celui-ci nous rappelle, bibliographie à l'appui, que la production discursive des historiens suisses et étrangers évitait soigneusement le sujet sensible

de la Médiation. Les raisons sont évidemment d'ordre affectif: la période est «dérangeante» puisqu'elle nécessite de reconnaître «le rôle de l'étranger dans la formation territoriale et politique de notre pays». Mais les temps changent et les historiens savent déplacer leurs questions: l'*Acte de Médiation* n'est-il pas avant tout un texte imprimé qu'il s'agit d'historiciser?

Parfait exemple des nouvelles formes de la typographie contemporaine, ce livre est agrémenté d'illustrations (cartes et portraits) et de riches annexes (une «bibliographie» du «Bicentenaire de la Révolution Helvétique» et une chronologie de la «Médiation armée»). De nombreux et longs passages portant sur l'Helvétique sont même rédigés en guise de contextualisation ou d'historique. En somme, le soin donné aux formes discursives et matérielles de ce bel ouvrage aux titres multiples nous éclaire parfaitement sur le savoir-faire des «historiens francs-tireurs» dont parle Czouz-Tornare. Ils connaissent leur métier!

Pascal Delvaux, Genève

Andrea Willimann: Sursee – Die zweite Kapitale des Kantons Luzern. Zur politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Geschichte der Luzerner Landstadt in den Jahren 1798 bis 1871. Basel, Schwabe, 2006, 544 S. (Luzerner Historische Veröffentlichungen, Bd. 41).

Andrea Willimann: «Wenn hier Orts eine solche Fabrike errichtet würde, es für niemand zum Nachtheil wäre». **Die Luzerner Landstadt Sursee und die Fabrik-industrialisierung 1870 bis 1910.** Sursee, Stadtarchiv Sursee, 2005, 176 S. (Surseer Schriften, Geschichte und Gegenwart, 7).

Mit ihrer Dissertation und ihrer Lizentiatsarbeit, die beide an der Universität Basel entstanden sind, legt Andrea Willimann zwei Bände zur Ortsgeschichte der Landstadt Sursee im 19. Jahrhundert vor. Die Dissertation, die in der Reihe «Luzerner Historische Veröffentlichungen» erschienen ist, deckt den Zeitraum ab vom Ende des Ancien Régime 1798 bis zur Etablierung einer dauerhaften konservativen Regierung im Kanton Luzern 1871. Die bereits 1998 eingereichte Lizentiatsarbeit behandelt die Industrialisierung der Stadt 1870–1910. Die Arbeit ist in der Publikationsreihe des Stadtarchivs Sursee erschienen und erreicht damit eine breitere Leserschaft. Das Archiv dieser Kleinstadt entwickelt erstaunlich viele Aktivitäten, die weit über die Region hinausstrahlen.

Die Periodisierung der *Dissertation* folgt der politischen Geschichte. Die gut sieben Jahrzehnte von 1798 bis 1871 waren für Sursee eine Übergangszeit vom Ancien Régime in die Moderne. Die Autorin legt den inhaltlichen Schwerpunkt auf die politische Geschichte; sie schildert in chronologischer Reihenfolge die Etappen der Kantonsgeschichte aus der Perspektive von Sursee. Im Anhang porträtiert sie ausserdem in einer «Personengalerie» rund 60 Persönlichkeiten, welche die Stadt in dieser Zeit prägten.

In Teil 2 beschreibt Willimann Sursee im ausgehenden 18. Jahrhundert. Die Munizipalstadt zählte um 1800 rund 1000 Einwohnerinnen und Einwohner; seit dem Mittelalter genoss sie ein grosses Mass an rechtlicher und ökonomischer Eigenständigkeit. Sie war wichtigster Markttort der Luzerner Landschaft und Etappenort an der Gotthardroute. Die selbstbewusste bürgerliche Oberschicht legte Wert auf eine gute Bildung, die regierenden Familien waren mit dem Patriziat der Stadt Luzern verwandtschaftlich verbunden.

Teil 3 behandelt die Periode 1798 bis 1830. Der Umsturz von 1798 bedeutete für Sursee die Degradierung zu einer einfachen Landgemeinde ohne rechtliche