

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

**Band:** 54 (2004)

**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Katholische Denk- und Lebenswelten. Beiträge zur Kultur- und Sozialgeschichte des Schweizer Katholizismus im 20. Jahrhundert [hrsg. v. Urs Allemann]

**Autor:** Furrer, Markus

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

politischen Kultur. Daraus ergab sich, dass die politischen Diskurse unvereinbar waren und man sich gegenseitig als andersartig wahrnahm, dass man aber einen bilateralen Pragmatismus übte, der das standardisierte Protokoll der traditionellen Diplomatie als politische Lingua franca benutzte.

Insgesamt hat der Autor ein umfassendes, von souveräner Quellenkenntnis und Liebe zum scheinbar nebensächlichen Detail zeugendes und gut abgerundetes Opus vorgelegt, das seinen eigenen Ansprüchen vollumfänglich gerecht wird und die politikkulturelle Dimension der schweizerisch-russischen Bilateralität herausarbeitet, ohne die eher traditionell diplomatiegeschichtlichen Aspekte zu vernachlässigen. Wenn auch an einigen Stellen das Urteil etwas apodiktisch erscheint – etwa, wenn die Revolutionärin Angelika Balabanova ohne weitere Erläuterungen als «berüchtigt» qualifiziert wird (S. 357) –, so sind doch die Hauptthesen einseitig und empirisch solide fundiert. Darüber hinaus ist das Buch flüssig geschrieben und damit trotz seines voluminösen Umfangs gut lesbar.

*Christian Koller, Zürich*

Urs Altermatt (Hg.): **Katholische Denk- und Lebenswelten. Beiträge zur Kultur- und Sozialgeschichte des Schweizer Katholizismus im 20. Jahrhundert.** Freiburg, Academic Press Fribourg, 2003, 263 S.

Der Sammelband vermittelt mit einer Auswahl von Beiträgen des 2002 in Freiburg abgehaltenen Forschungskolloquiums einen Einblick in Stand, Schwerpunkte und Entwicklung der Freiburger Katholizismusforschung. Nach dem Einleitungsteil von Urs Altermatt und Franziska Metzger folgen sechs Beiträge zur Thematik «Lebenswelten: Alltag, Riten, Mentalitäten» sowie sieben Beiträge zum Aspekt «Denkwelten: Feindbilder und Diskurse».

Urs Altermatt hebt in seiner Einführung die Gewichtsverlagerung von der Struktur- und Sozialgeschichte zur Kulturgeschichte hervor. Franziska Metzger macht drei Perioden der Freiburger Katholizismusforschung aus: die sozialgeschichtliche Erforschung von Vereinen und Parteien (1970–1989), die Alltags- und Mentalitätsgeschichte zu Lebenswelt, Religiosität und Frömmigkeit (1989–1997) sowie die Ideen- und Intellektuellengeschichte zu Diskursen der Identität, der Exklusion und Inklusion (1997 bis heute), die sie als Ausdruck des «cultural turn» bezeichnet (S. 10). Der Band mit seinen Beiträgen ist ein guter Beleg für diese Entwicklung.

Eingangs zeigen Altermatt und Metzger die Interrelation der subkulturellen und substrukturellen Ebene des katholischen Milieus auf und stellen Reflexionen zu Teilmilieus im Schweizer Katholizismus an. Sie entwickeln neue und richtungsweisende Ansätze zum Subgesellschafts- und Milieumodell der Katholizismusforschung (S. 15–36).

Unter dem Aspekt der «Lebenswelten» skizziert Urs Altermatt den Paradigmenwechsel von der kirchlich bestimmten zur pluralen Sonntagskultur (S. 39–54). Roland Kuonen schreibt über die «Übergangsriten in Leuk» mit Blick auf die «Inszenierung sozialer Differenz» am Beispiel der Hochzeit und der Beerdigung (S. 55–65). Patrick Geiger befasst sich mit der «Volksmission» als wichtigem Mittel sozialer Disziplinierung, die nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil vor dem Hintergrund des gesellschaftlichen Wandels ein jähes Ende fand (S. 67–84). Stephan Moser beschäftigt sich mit «Sparen und Kredit in den katholischen Raiffeisenkassen»: er geht von der These aus, dass katholische Weltanschauung und Mentalität die Verankerung und Verbreitung dieses Bankentypus erleichtert haben, wobei die Kassen gleichzeitig als «Modernisierungshelfer» aufgetreten seien (S.

85–96). In einer Untersuchung über die «Frauen zwischen Gehorsam und Emanzipation im katholischen Milieu von Olten» kommt Mirjam Moser zum Schluss, dass «nicht zuletzt, weil die Kirche so lange wie möglich daran festhielt», sich das Idealbild als «Mutter, Haus- und Ehefrau» bis in die 1950er Jahre hielt (S. 97–118). Ein weiterer Beitrag von Mirjam Künzler thematisiert die «Sexualmoral aus der Perspektive katholischer Frauen- und Familienzeitschriften». Auch hier kommt der Wandel «vom erhobenen männlichen Zeigefinger zur Emanzipation der katholischen Frau» zum Vorschein, wobei die Zeitschriften die Chance verpasst hätten, den Frauen weiterhin Orientierung in der modernen Welt zu bieten (S. 119–131).

In einer zweiten Gruppe erscheinen die Beiträge zu den «Denkwelten». Hier tritt der Mechanismus der Konstruktion von Identitäten in den Vordergrund. Zentrale theoretische Konzepte sind Selbst- und Fremdbeschreibung, Integration, Inklusion und Exklusion. Aus kulturgeschichtlicher Perspektive lässt sich das katholische Milieu als Kommunikationsgemeinschaft beschreiben, wie dies die folgenden Beiträge angehen: Zsolt Keller zeigt am «Eidgenössischen Betttag als Plattform nationaler Identität der jüdischen und katholischen Schweizer» auf, wie in Zeiten der Krise in den Jahren 1933 bis 1945 Schweizer Juden diesen als Gelegenheit zum Ausdruck patriotischer Gesinnung nutzten, wobei die jüdische Minderheit trotzdem als weitgehend fremd wahrgenommen worden sei (S. 135–150). Franziska Metzger veranschaulicht am Beispiel der zutiefst antimodernen, utopisch und endzeitlich-apokalyptischen Rekatholisierungsdiskurse des integralistischen-rechtskatholischen Teilmilieus den in hohem Masse von «Multifunktionären» geprägten Mechanismus, der auf einer Verbindung von Feindbildern der Exklusion und Gesellschaftsbeschreibungen im Sinne von Gegenkonzepten basiert (S. 151–173). Stephan Aerschmann analysiert in seinem Beitrag das Demokratieverständnis katholischer Intellektueller mit Bezug auf die faschistisch-autoritäre Regierungsform Italiens. Er spricht von einem ambivalenten Verhältnis, indem diese eine entsprechende Regierungsform für die Schweiz ablehnten, jedoch das selbe Regime für Italien als gangbare und gute Lösung einstufte (S. 175–186). Christina Späti untersucht «das vielschichtige Verhältnis der Katholiken zum Zionismus», deren Position nicht einheitlich war. Der Weltkrieg brachte hier keinen grundlegenden Wandel, so blieb der Vatikan nach der Shoa bei seiner ablehnenden Position gegenüber dem Projekt eines jüdischen Staates (S. 187–207). Annetta Bundi Boschetti schreibt über den am Rande des Milieus situierten rechtskonservativen Publizisten Baptist Rusch, den sie «zwischen Konservatismus, Nationalismus und Erneuerungswillen» ortet und als unkonventionell und sprunghaft umschreibt (S. 209–218). Bernhard Altermatt, der die sprachlich-konfessionelle Situation im mehrheitlich katholischen Kanton Freiburg untersucht, zeigt auf, wie die Konfession als Identifikations- und Ausschlussfaktor gegenüber der Sprache in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts an Gewicht verlor (S. 219–245). Den «Antikommunismus in der 'Schweizer Rundschau' nach dem Zweiten Weltkrieg» untersucht Thomas Metzger. Das bedeutende Sprachrohr für katholische Intellektuelle prägte massgeblich den antikommunistischen schweizerischen Grundkonsens mit (S. 247–263).

Diese Einzelstudien können, so der Herausgeber, keine umfassende Darstellung bieten, sie sind jedoch von beeindruckender Breite und Vielfalt. Und wie die Hinweise auf die «Forschungsperspektiven» (S. 27) verdeutlichen, geben uns die Beiträge dazu verschiedene Antworten an konkreten Beispielen.

*Markus Furrer, Freiburg*