Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire =

Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 51 (2001)

Heft: 4: Überlieferungsbildung und Bewertung = Evaluation et formation des

sources archivistiques

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt/Sommaire

Schweizerische Zeitschrift für Geschichte	Vol. 51 · 2001 · N	Nr. 4
Überlieferungsbildung und Bewertung / Evaluation et formation des sources archivistiques		
Andreas Kellerhals-Maeder: Einleitung		413
Abhandlungen / Articles		
Frank Boles and Mark Greene: Confusing the Bun for the Bulitating the Role of Content in the Archival Context		424
Angelika Menne-Haritz: Archivische Bewertung. Der Prozes mung von geschlossenem Schriftgut zu auswertungsbereitem		448
Rosine Cleyet-Michaud: La sélection dans les archives. Un une pratique en constante évolution		461
Simone Chiquet: Was heisst eigentlich archivwürdig?		470
Gilbert Coutaz: Le paradigme de l'évaluation: l'élimination, i la conservation. Quelques réflexions autour des pratiques cantonales vaudoises en matière d'archives officielles	des Archives	487
Robert Pictet: Evaluation des archives communales du car Réflexions à l'occasion de la publication d'un «Guide de pr tion»	atique de ges-	495
Kurt Deggeller: Fragen der Bewertung und Überlieferungsbreich audiovisueller Medien	ildung im Be-	504
Jürg Hagmann: Archivische Bewertung in Bankarchiven		513
Andreas Steigmeier: Kein Kernprozess im Unternehmen. De chivierung in der privaten Wirtschaft		528
Miszellen / Mélanges		
Simon Geissbühler: «Une Suisse neutre ne doit pas être une S Drei alternative Neutralitätskonzeptionen aus dem 19. und fr hundert		535

Besprechungen / Comptes rendus

Schweizergeschichte / Histoire suisse

542
543
545
546
547
549
551
552
554
555
557
558
560
561
562

Eingänge von Büchern zur Besprechung / Ouvrages reçus pour comptes rendus	570
Smets, PF., Ryckewaert, M. (textes réunis par): Les Pères de l'Europe: cinquante ans après (B. Ackermann)	567
Bade, K. J.: Europa in Bewegung. Migration vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (B. Luethi)	566
der (C. Folini) Historical Inquiry from Herodotus to Her-	565

Adressen der Autoren / Adresses des auteurs

Frank Boles, Clarke Historical Library, Central Michigan University, US-Mount Pleasant, Michigan

Simone Chiquet, c/o Schweizerisches Bundesarchiv, Archivstrasse 24, 3003 Bern

Rosine Cleyet-Michaud, Conservateur général chargé du service technique de la direction des Archives de France, 56, rue des Francs-Bourgeois, FR-75141 Paris Cedex

Gilbert Coutaz, c/o Archives cantonales vaudoises, 32, rue de la Mouline, 1022 Chavannes-près-Renens

Kurt Deggeller, c/o Memoriav, Giacomettistrasse 1, Postfach, 3000 Bern 15

Simon Geissbühler, Agregado diplomático, Embajada de Suiza en México, Paseo de las Palmas No. 405, piso 11, Col. Lomas de Chapultepec, Apartado 10-724, MX-11002 México DF

Mark Greene, Henry Ford Museum & Greenfield Village, PO Box 1970, US-Dearborn, MI 48121-1970

Jürg Hagmann, c/o Eurospider Information Technology AG, Schaffhauserstrasse 32, 8006 Zürich

Andreas Kellerhals, c/o Schweizerisches Bundesarchiv, Archivstrasse 24, 3003 Bern

Angelika Menne-Haritz, c/o Archivschule Marburg, Bismarckstrasse 32, DE-35037 Marburg

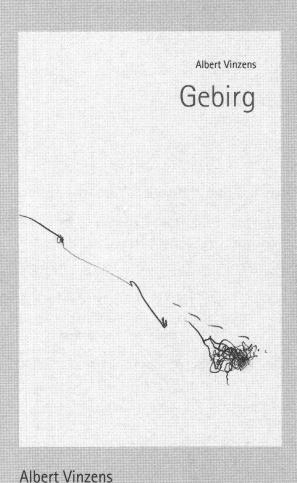
Robert Pictet, c/o Archives cantonales vaudoises, 32, rue de la Mouline, 1022 Chavannes-près-Renens

Andreas Steigmeier, Husmatt 7, Postfach, 5405 Baden

In geistige Höhen – die literarische Antwort auf Jon Krakauer

Albert Vinzens: Gebirg

Lauten Zeltstädten wie dem Basislager am Mount Everest stellt Albert Vinzens seine literarische Gebirgswelt gegenüber. Als Sportkletterer war er früher selber in Steilwänden anzutreffen, bis er 1980 in einen tödlichen Kletterunfall im Yosemite Valley, Kalifornien, verwickelt wurde. Für die Mutter des jung zu Tode gestürzten Kletterkameraden hat Vinzens einen mehrere hundert Seiten umfassenden Erlebnisbericht geschrieben, den er zu Tod durch Granit verdichtete, ein erschütterndes Zeugnis von seltener Authentizität. Im folgenden Essay Everestfiasko rechnet Vinzens sodann mit der Krakauerschen Gipfelstürmerei, die buchstäblich über Leichen geht, ab. Das Buch schliesst mit der Erzählung Mein Gebirge, in der der Autor eine visionäre Gegenwelt entwirft. Gebirg ist ein Buch, das die Majestät der Berge atmet.



Gebirg

2001. 108 Seiten. Klappenbroschur.
Fr. 22.- / DM 27.- / € 13.50
ISBN 3-7965-1746-3

