

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Band: 50 (2000)
Heft: 1

Buchbesprechung: Juden und Christen zur Zeit der Kreuzzüge [hrsg. v. Alfred Haverkamp]

Autor: Folini, Christian

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gegenwart und Vergangenheit bestand. Hans-Joachim Behr macht eine tendenziöse Umdeutung, ja sogar Umkehrung der Geschichte in der Heldendichtung aus. Ähnlich sind die Ergebnisse von Friedrich Wolfzettel, der die Geschichtskonstruktion im arthurischen Roman untersucht und bei den Autoren kaum einen historischen Sinn ausmachen kann. Claudia Annette Meier beschreibt den Weg zum Historienbild als Verbildlichung von Geschichte. Jörg O. Fichte schliesslich beschreibt in seiner zeitlich später gelagerten Arbeit den Versuch des Verlegers Caxton, aus der hochmittelalterlichen Kreuzzugs-idee Kapital zu schlagen.

In einem abschliessenden Resümee nimmt Goetz die Resultate nochmals auf und betrachtet sie aus verschiedenen Perspektiven. Wichtig scheint mir hierbei sein Postulat von vergleichenden Längsschnitten zu sein sowie der schon an der Tagung erhobene Einwand, die Ergebnisse der oftmals nur exemplarisch vorgehenden Aufsätze könnten durch quantitativere Forschungsansätze korrigiert werden.

Christian Folini, Freiburg i. Üe.

Juden und Christen zur Zeit der Kreuzzüge. Hg. von Alfred Haverkamp. Sigmaringen, Thorbecke, 1999. 372 S., Abb. (Vorträge und Forschungen XLVII).

Anlässlich des 900. Jahrestages der Judenverfolgung in deutschen Städten am Rhein widmete der Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte seine Frühjahrstagung 1996 der Einbettung der Geschichte der Juden in den christlichen Kontext. Für die Drucklegungen wurden die Vorträge um zwei Beiträge erweitert (Avram Grossmann und Gerd Mentgen). Der Herausgeber erklärt es zum Ziel des Buches, die mittelalterlichen Juden aus der von der Forschung zugewiesenen Isolation herauszureissen und als Bestandteil der Lokal-, Landes- und Nationalgeschichten zu verstehen, welche ohne den jüdischen Aspekt unvollständig sind. Diesbezügliche Ansätze gab es bereits in der Vorkriegszeit, sie wurden nach dem Krieg aber nur sehr zaghaft wieder aufgenommen und gediehen gesamthaft und besonders im deutschsprachigen Raum nicht sehr weit. Im Hinblick auf dieses Ziel treffen sich in diesem Band die Beiträge von Mediävisten verschiedener Fachgebiete mit denjenigen von namhaften Spezialisten jüdisch-mittelalterlicher Geschichte. Bianca Kühnel gelingt es in ihrem Beitrag zur Buchmalerei, die lange Zeit behauptete Einbahnrichtung des ikonographischen Transfers zu widerlegen; sie zeigt exemplarisch, dass auch christliche Buchmalerei auf die jüdische zurückzuwirken vermochte. Jeremy Cohen stellt die hebräischen Chroniken vor, die von den Greueln der Pogrome des ersten Kreuzzuges berichten, und weist auf die hohe Parallelität zur christlichen Chronistik hin. Eva Haverkamp belegt für einen Ausschnitt der von Salomo Bar Simson kompilierten Chronik die hohe Faktizität der Darstellung, welche die parallele Gesta Treverorum überragt. Avraham Grossman beleuchtet mit grosser Quellenkenntnis, aber allzu knapp, die kulturellen Faktoren, welche hinter dem rituellen Selbstmord Kiddusch ha-Schem (Selbstmord zur Heiligung des Gottesnamens) lagen. Israel Yuval betrachtet die Gemeinsamkeit von Symbolen und Mythen der christlichen und jüdischen Gemeinden, die in einem alltäglichen Dialog und in ständiger Auseinandersetzung miteinander standen. Eine Rekonstruktion der verschiedenen Eskalationsstufen der Judenverfolgung versucht Friedrich Lotter. Er situiert den Selbstmord als Ausweg in einer bestimmten Phase der Verfolgung, der von den Christen in späteren Phasen durch die gewaltsame Zwangstaufe verschlossen wurde. Daran anschliessend kann Rudolf Hiestand in einer Untersuchung der Kreuzzugspredigten und der

kirchlichen Propaganda keinen direkten Aufruf zu Verfolgung und Zwangstaufe ausmachen. Vielmehr entsprang der Wechsel der Stossrichtung der ohne kirchliche Führung operierenden Kreuzzugshaufen dem eigenen Denken der lokalen Agitatoren. Die Frage, weshalb die Verfolgungen nur in so engem geographischem Raum belegt sind, muss allerdings wie auch in anderen Aufsätzen unbeantwortet bleiben. Elchanan Reiner sucht nach jüdischen Reaktionen auf die Kreuzzüge. In jüdischen Reiseberichten von Pilgerfahrten ins Heilige Land kann auch er eine enge Dependenz und einen wichtigen Austausch dieser Texte mit den christlichen Reiseberichten festmachen. Die Arbeit von Robert C. Stacey versucht im Widerspruch zu den anderen Aufsätzen, die Gründe für die Verfolgungen der englischen Juden (vor allem zu Beginn des dritten Kreuzzuges) in wirtschaftlichen Motiven einer agitatorischen Führungsschicht zu sehen, welche sich von drückenden Zinsforderungen der jüdischen Geldverleiher zu befreien suchte. Demgegenüber widerlegt Michael Toch die alte Behauptung von einer ökonomischen Führungsrolle der Juden im frühen Mittelalter und beweist im zweiten Teil seiner Arbeit, dass es keinen breit organisierten jüdischen Sklavenhandel auf dem Gebiet der katholischen Christenheit gab. Gerd Mentgen bietet eine lange Liste von Judenverfolgungen im Stil der Kreuzzug-Zeit nach 1190 in der die Forschung solche Pogrome normalerweise nicht mehr vermutet. Alexander Patschovsky schliesslich vergleicht die kirchlichen Feindbilder «Juden» und «Ketzer». Diese liegen trotz trennenden Elementen so eng beisammen, dass eine Übertragung der Vorwürfe immer wieder leicht zu Stande kam. – Dem vorliegenden Band gelingt es, den alltäglichen kulturellen Austausch zwischen Juden und Christen auf vielfältige Art und Weise zu belegen und dadurch die immer wieder behauptete Isolation der mittelalterlichen Juden zu widerlegen.

Christian Folini, Freiburg i. Üe.

Henrike L. Clotz: **Hochschule für Holland. Die Universität Leiden im Spannungsfeld zwischen Provinz, Stadt und Kirche, 1575–1619.** Stuttgart, Steiner, 1998.

Die Niederlande und die Universität Leiden befanden sich im ausgehenden 16. bzw. beginnenden 17. Jahrhundert in einem komplizierten, sich gegenseitig bedingenden Gründungs- und Entstehungsprozess. Henrike L. Clotz arbeitet diesen Vorgang in seiner Individualität, seiner historischen Einzigartigkeit unter Berücksichtigung der wichtigsten Akteure detailreich und systematisierend heraus. Entstanden ist eine solide Institutionen- und Kontextgeschichte einer aussergewöhnlichen Universität.

Der beobachtete Zeitraum von 44 Jahren wird genau analysiert – externe Entwicklungen ebenso wie interne. Die wichtigsten Akteure waren neben dem Gründungsvater – dem Statthalter Wilhelm von Oranien –: die Provinzialstände; das von der Autorin «Kuratorium» genannte intermediäre Gremium, das die Stadt- und Universitätsbehörden verband; das Rektorat; der Senat. Die Autorin zeigt überzeugend, dass die Entwicklung insofern atypisch war, als dass das intermediäre Gremium stärker als anderswo zum Zentrum der Macht avancierte.

Was leider zu kurz kommt, ist der wissenschaftliche Aspekt selber – und das geschieht ohne eigentliche Abgrenzung. So referiert die Autorin mit Bezug auf Peter Moraw «die drei Dimensionen von Universitätsgeschichte» (Institutionengeschichte; Verankerung im Umfeld; Wissenschaftsgeschichte), ohne sich formell der dritten Fragestellung zu entledigen (S. 10). De facto wird aber der Wissenschaftsentwicklung, etwa der Thematik der Entwicklung der Fakultäten, der inhaltlichen