

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Band: 49 (1999)
Heft: 2

Buchbesprechung: Les livres pour l'enfance et la jeunesse de Gutenberg à Guizot
[Françoise Huguet]

Autor: Pavillard, Simone

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

dance à juger certains textes avant même de nous les avoir décrits de manière critique. Avec plus de 2600 entrées, cette nouvelle bibliographie offre en tout cas à son utilisateur une somme précieuse sur le vaste éventail de tout ce qui a été publié autour de ce moment fort de l'histoire ouvrière. Evidemment, beaucoup de ces textes relèvent d'un usage politique de la Commune et doivent être lus en conséquence. Mais nombre d'entre eux forment dans leur ensemble une documentation originale et tout à fait précieuse quant à l'histoire sociale de cette période.

En parcourant les multiples notices de Le Quillec, on peut constater aisément la nette prédominance des écrits de la génération communarde, à peine nuancée par le grand nombre d'ouvrages qui ont marqué le centenaire de la *Commune*. Les sources sont donc abondantes et devraient encore permettre de renouveler sérieusement les travaux des historiens, en approfondissant notamment les approches culturelles, ou la question de la mémoire de ces événements et son évolution dans le temps. L'existence d'un tel recueil bibliographique ne peut d'ailleurs à nos yeux qu'encourager cette progression.

Il est évidemment difficile que de tels ouvrages parviennent à se montrer réellement exhaustifs, et ce n'est pas sans raison que le préfacier Alain Dalotel a pris soin d'avertir le lecteur que des textes avaient forcément dû échapper à l'auteur de cette vaste entreprise. On regrettera toutefois, pour ne prendre qu'un exemple qui concerne la Suisse et n'est pas sans importance, que les écrits de Marc Vuilleumier postérieurs à 1973, et notamment sa présentation d'un ouvrage consacré aux souvenirs des deux Communards Lefrançais et Arnould, soient curieusement et tout simplement absents de cette bibliographie. *Charles Heimberg, Petit-Lancy*

Françoise Huguet: **Les livres pour l'enfance et la jeunesse de Gutenberg à Guizot.** Paris, Institut national de la recherche pédagogique, 1997, 413 p. (Les collections de l'INRP).

La publication du catalogue raisonné des livres pour enfants conservés à la Bibliothèque de l'INRP complète d'autres instruments de recherche élaborés par le Service de l'histoire de l'éducation, notamment en matière de manuels scolaires et de presse d'éducation et d'enseignement. Cet ouvrage devrait constituer le premier jalon d'un répertoire collectif s'étendant à l'ensemble de la littérature française pour l'enfance et la jeunesse. Il intéressera les historiens attentifs aussi bien à l'analyse de contenu qu'au contexte culturel de la production littéraire destinée aux enfants.

La dernière grande bibliographie d'ensemble parue en France date de 1930. Elle recensait les collections de l'imprimeur-libraire Gumuchian. En publiant ce nouveau catalogue, l'INRP a pour ambition de fournir un instrument de recherche semblable à la bibliographie couvrant la période révolutionnaire (Manson 1989) qui présente près de sept cents éditions d'ouvrages pour la jeunesse, parus en français.

Les critères de choix des ouvrages sélectionnés dans ce catalogue s'inscrivent dans le concept «objet-livre» et visent le recensement du patrimoine à partir de la définition «livres pour l'enfance et la jeunesse», écrits ou traduits en français. Les livres «objets culturels de l'enfance» sont considérés comme révélateurs précis, datés, de l'image qu'une société se fait de sa jeunesse et des propos éducatifs qu'elle tient.

Une catégorie d'ouvrages a cependant été exclue de ce catalogue: les manuels scolaires qui ont déjà fait l'objet de plusieurs publications. Le critère de sélection

appliqué ne s'est pas attaché au contenu didactique mais à l'objet éditorial et à sa finalité scolaire ou extrascolaire, cette dernière catégorie restant la seule retenue.

L'INRP présente donc un catalogue scientifique de 910 ouvrages qui représentent environ le cinquième de la production totale couvrant la période allant du début du XVI^e siècle à 1834. Le choix d'arrêter ce répertoire à l'époque de la loi Guizot correspond à la nécessité d'une approche différente, liée au début de «l'âge d'or» de la littérature enfantine, caractérisé par une production abondante, dans le contexte culturel issu de la généralisation de l'enseignement primaire. Tel qu'il se présente, ce catalogue offre une mine de renseignements extrêmement précieux. Un important travail de recherche a permis de dater un certain nombre d'ouvrages et d'authentifier quelques anonymes. De nombreuses reproductions de gravures agrémentent le texte.

Les notices bibliographiques comportent seize rubriques qui décrivent très précisément l'ouvrage présenté. On y trouve notamment la mention des *ex praemio* et des *ex libris*, avec les textes; la mention, avec extraits de textes, des divers avis introductifs; des extraits de la presse de l'époque; les noms des illustrateurs et leur spécialité (graveur, sculpteur, etc...). L'orthographe d'origine a été conservée.

Neuf index permettent de retrouver un ouvrage à partir d'une seule indication. L'index thématique reflète les grandes tendances de la production littéraire et de ses transformations au cours des siècles. Il montre l'abondance des livres d'instruction et de morale. L'index biographique des auteurs est très complet, on y trouve des indications sur leur origine sociale, leur carrière professionnelle et une place importante est faite à l'ensemble de leurs publications. L'index géographique des lieux d'édition permet notamment de retrouver quatorze ouvrages édités en Suisse (Bâle, Genève, Lausanne, Lucerne, Vevey). Ainsi, une *Explication du plan de Fribourg en Suisse, dédiée à la jeunesse de cette ville, pour lui servir de première leçon de géographie*, publié à Lucerne par Xavier Meyer en 1827 (n° 840, p. 303-304, cote INRP 1R-30889).

Les ouvrages recensés sont, pour la plupart, des éditions d'époque ou anciennes. Lorsque ce n'est pas le cas, le lieu où se trouve l'original est indiqué. Par exemple, l'unique édition originale du fameux *Roti-cochon ou méthode tres facile pour bien apprendre les enfans à lire en latin et en françois, par des inscriptions moralement expliquées de plusieurs représentations figurées de différentes choses de leur connoissances; très utile, et même nécessaire, tant pour la vie et le salut, que pour la gloire de Dieu*. (...), paru à Dijon vers 1680, se trouve actuellement à la bibliothèque de l' Arsenal à Paris. L'INRP possède un exemplaire de la reproduction anastasique de l'édition de Dijon, édité par Siloé en 1980 (n° 903, p.321, 322, 323, cote INRP 2R-A-1377). La page 322 reproduit une gravure anonyme de l'édition originale de 1680: *Le Maître d'Ecole*.

La bibliothèque de l'INRP est riche en livres de prix particulièrement intéressants pour l'histoire de l'éducation. Malheureusement, l'index des noms cités dans les *ex praemio* et les *ex libris* présente des inexactitudes dans l'indication du numéro des notices, ainsi la notice 840 *Explication du plan de Fribourg* (...), signale un *ex libris* «*Offert par G. Girard et M. Rapet en témoignage d'amitié*». Or, dans l'index, le renvoi sous *Girard* aussi bien que sous *Rapet* indique la notice 850. Quelques erreurs de même type se sont également glissées dans l'index des éditeurs. Néanmoins cet ouvrage reste un bon instrument de travail et Françoise Huguet signe un catalogue raisonné d'un grand intérêt. *Simone Pavillard, Epalinges*