

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

**Band:** 48 (1998)

**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Schauplätze der deutschen Aufklärung. Ein Städterundgang  
[Engelhard Weigl]

**Autor:** Jacob-Friesen, Holger

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

die mentalitätsgeschichtliche Analyse von Selbstzeugnissen auf ein erheblich breiteres Quellenkorpus abzustützen, als dies bisher der Fall gewesen ist. Zudem leistet die Autorin einen grundlegenden Beitrag zur Klärung des Selbstzeugnisbegriffs und zeigt Wege zur systematischen Erschliessung von Selbstzeugnissen auf.

*Gudrun Piller, Sebastian Leutert, Basel*

**Engelhard Weigl: Schauplätze der deutschen Aufklärung. Ein Städterundgang.**  
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1997. 265 S.

Die Ideen der europäischen Aufklärung zielten aufs Allgemeine; ihr Anspruch war universal, nicht regional. Durch private und öffentliche Kommunikation suchten ihre Verfechter, lokale Engstirnigkeit und Regionalismus zu überwinden. Und dennoch war und blieb die Aufklärung regional geprägt. Für das deutsche Sprachgebiet, in dem es keine dominierende Hauptstadt, sondern viele politische und geistige Zentren gab, gilt das ganz besonders. Diese Situation muss man nicht mit dem Negativbegriff der «Zersplitterung» belegen, sondern darf sie, wie der Berliner Friedrich Nicolai 1784, positiv sehen: «Es wird hoffentlich niemals dahin kommen, daß die deutsche Gelehrsamkeit einseitig von einem einzelnen Lande, noch weniger von einer einzelnen Stadt beständig ausgehen sollte. (...) Die gemeinschaftliche Bemühung aller Städte Deutschlands, wo Kultur, wo Aufklärung, wo philosophische freymüthige Denkungsart hervorkeimt, und nach und nach herrschend wird, muß nach und nach die gemeinschaftliche deutsche Litteratur befördern.»

Besonders kräftige Impulse gingen, folgt man dem vorliegenden Band, von acht Städten aus: Leipzig, Halle, Hamburg, Zürich, Königsberg, Berlin, Göttingen und Wien. Engelhard Weigl hat ihnen jeweils eigene Kapitel gewidmet, in denen die Besonderheiten klar herausgearbeitet sind. Sein Ansatz lässt die Ideengeschichte nicht als eine vom Leben gelöste Entwicklung erscheinen, sondern verknüpft sie mit ihren sozialen und kulturellen Bedingungen: Der von Hermann Samuel Reimarus systematisierte Deismus etwa konnte nur in der weltoffenen Kultur Hamburgs entstehen, wo physikotheologisches und moralphilosophisches Schrifttum aus England auf leichte Weise Eingang fand. Der Dialog zwischen Kant und Hamann erwuchs aus der spezifischen urbanen Geselligkeit in Königsberg. Mendelssohns Philosophie und sein Konzept einer jüdischen Aufklärung hätten sich ohne die besonderen Voraussetzungen, die er in Berlin vorfand, kaum entfalten können: das Fehlen eines stolzen Patriziats, die wirtschaftliche Prosperität, die Vielfalt der Konfessionen und die stärker als anderswo entwickelte Toleranz. Gottscheds Theorien verdanken manches der bürgerlichen Kultur Leipzigs; seine einiente Stellung im deutschen Literaturbetrieb beruhte nicht zuletzt auf Leipzigs Bedeutung als Verlags- und Buchhandelszentrum. Bodmers Gedankenwelt blieb trotz aller Emanzipationsbestrebungen bestimmt von der tief religiösen Atmosphäre Zürichs, die sich auch in einem ungewöhnlich grossen sozialen Gewicht der Geistlichkeit niederschlug. Lichtenberg profitierte davon, dass in Göttingen der politische Druck des Landesherrn in London schwach, der geistige Einfluss Englands aber um so stärker war.

Für Weigl ist der «genius loci» keine wohlfeile Metapher. Er nimmt ihn als Element historischer Deutung ernst und vermag zu zeigen, wie die Städte der Aufklärung ihre Bewohner prägten und durch sie geprägt wurden. Darüber hinaus gelingt es ihm, seinen «Städterundgang» zu einer überzeugenden Gesamtdarstellung

der deutschen Aufklärung zu machen, in der auch wesentliche Akzentverschiebungen deutlich werden: Die Entwicklung von einem universitären Anliegen (Aufklärung als philosophisch-theoretische Wissenschaft bei Wolff) zum allgemeinen gesellschaftlichen Postulat. Das Scheitern der aufgeklärt-autoritären Politik Kaiser Josephs II. sieht Weigl als Ende der Epoche.

Das Buch ist gut geschrieben; es zeigt grosse Sachkenntnis, ohne mit gelehrtem Ballast beladen zu sein. Beeindruckend ist die Vielzahl der angesprochenen Aspekte, zumal das eigentliche Thema – das Verhältnis von Aufklärung und Stadt-kultur – nie aus dem Blick gerät. Kleinere Fehler oder Nachlässigkeiten fallen nicht ins Gewicht. Trotzdem sei angemerkt, dass die Zürcher Obrigkeit wohl eher patrizisch als «patristisch» war, dass der berühmte Göttinger Staatsrechtler Pütter (nicht Püttner) hiess und sein Historiker-Kollege Schlözer die Vornamen August Ludwig (nicht Wilhelm) trug. Merkwürdig, dass die Wolfenbütteler Reihe «Zentren der Aufklärung» mit gewichtigen Bänden u.a. zu Halle, Leipzig und Königsberg nicht zitiert wird.

*Holger Jacob-Friesen, Basel*

Didier Terrier: **Les deux âges de la proto-industrie. Les tisserands du Cambrésis et du Saint-Quentinois, 1730–1880.** Paris, Editions de l’Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1996, 311 p. (Recherches d’histoire et de sciences sociales 64).

Le dossier de la proto-industrialisation n'est pas mort avec celui qui en assura la renommée intellectuelle et dont l'enseignement s'acheva au département d'histoire économique de Genève: Franklin Mendels. L'étude régionale de l'activité des tisserands du Nord de la France entre 1730 et 1880 menée par Didier Terrier sous la direction de Pierre Deyon s'inscrit directement dans la problématique de Mendels. Elle montre l'originalité des comportements sociaux et démographiques de ceux qui ont associé au travail de leur lopin une activité artisanale essentielle à leur niveau de vie: le tissage. Constatant la dispersion initiale dans le monde rural des métiers à tisser, Terrier insiste avant tout sur les conditions qui permirent ou non la mobilité sociale des mulquiniers ou gaziers dans un contexte où villes, petits centres urbains et campagne présentaient de fortes interdépendances. Sous l'Ancien Régime, dans les zones peu denses et échappant à la concentration foncière, les tisserands jouissaient d'une certaine marge de manœuvre socio-économique. Cette liberté pouvait s'accompagner d'un enrichissement et se superposait à des comportements malthusiens dits préventifs (contrôle de fécondité). A l'inverse, la pression démographique et l'accaparement des terres impliquaient un recours forcé des plus misérables à l'activité artisanale. Dans ces conditions, les ruraux ne pouvaient que sous-traiter les travaux, sans grand espoir de tirer parti de cette activité pour envisager une quelconque ascension sociale.

Avec la Révolution et l'Empire, une nouvelle conjoncture portée par la naissance des manufactures et par la commercialisation des produits anglais, bouleversa le paysage proto-industriel de cette région. Au cours de cette seconde phase, la perte d'autonomie des paysans-tisserands s'accrut et se concrétisa par la «résignation» d'une main-d'œuvre prolétarisée, sans terre, dominée, peu capable de manifester collectivement son opposition et qui peu à peu alimenta l'exode rural.

Cette thèse s'inscrit dans la tradition des travaux d'histoire économique et sociale où l'approche monographique avec reconstitution de familles se révèle être une méthode aussi solide qu'austère bien qu'il faille noter l'intéressant recours aux sources de la justice de paix ou du tribunal des prud'hommes. Austère n'est pas