

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Band: 43 (1993)
Heft: 3

Buchbesprechung: L'Église catholique dans la crise de l'Italie (1943-1948) [Jean-Dominique Durand]
Autor: Chenaux, Philippe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hexe oder Hausfrau. Das Bild der Frau in der Geschichte Vorarlbergs. Hg. von Alois Niederstätter und Wolfgang Scheffknecht. Sigmaringendorf, Glock und Lutz, 1991. 198 S., Abb.

Alois Niederstätter und Wolfgang Scheffknecht legen einen Sammelband mit neun Beiträgen vor, die sich als Beiträge zu einer regionalen Sozialgeschichte verstehen. Überregional ist dabei der Beitrag von R. Bichler über die Frau im Frühchristentum. A. Niederstätters Beitrag «Frauenleben im vorindustriellen Vorarlberg» versucht, eine Schneise in die Gesamtproblematik zu schlagen. Drei weitere Beiträge befassen sich mit Einzelfragen. W. Scheffknecht untersucht dabei die Rolle der Frauen in den Unterschichten und M. Tschaikner die Rolle der Frau in den Vorarlberger Hexenverfolgungen. K. H. Burmeister widmet sich der rechtlichen und sozialen Stellung der Frau im Zeitalter der Aufklärung. A. Fritz' Bericht über die Frau als Motor der Frühindustrialisierung und U. Ebenhochs Untersuchung über die Stellung der Vorarlberger Frauen 1914–1933 stellen die Veränderungen vom 18. bis 20. Jahrhundert dar und stellen dabei auch rückläufige Tendenzen fest. M. Pichlers Beitrag über die Sozialarbeiterin Agathe Fessler stellt eine Frau vor, die durch ihr soziales Engagement für die Dienstboten bekannt wurde. Der abschliessende Beitrag von U. Längle «Die Frau am See» ist eine literarisch-historisch-musikalische Reise um den Bodensee und wirkt im Kontext der anderen Beiträge deplaziert. In der Zusammenfassung bietet der Band eine Einführung in die Rolle der Frau in der Geschichte Vorarlbergs und lädt zur Diskussion und zum Weiterforschen ein. Überraschend ist, dass von den neun Autoren der Beiträge nur zwei Frauen sind.

Erich Wenneker, Leiferde

Edgar R. Rosen: **Königreich des Südens – Italien 1943/44. Teil II.** Göttingen, Goltze, 1990. S. 111–138 (Forschungsberichte der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft).

Der Verfasser, der mit Forschungen zur neuesten Geschichte Italiens hervorgetreten ist, legt uns eine Untersuchung des 1943–45 unter angloamerikanischer Kontrolle befindlichen italienischen «Königreichs des Südens» vor. Inwieweit sollte Italien, das sich nach Niederlagen und starkem Satellisierungsdruck durch seinen Verbündeten Deutschland zum Ausscheiden aus dem Zweiten Weltkrieg gezwungen sah, zu einer Co-Belligerency auf Seiten der Alliierten gelangen? Ausführlich vorgestellt wird König Viktor Emanuel III., der meist eine Politik gegen die Mehrheit des eigenen Volks geführt hatte: Kriegseintritt 1915 gegen den Willen des Parlaments, 1922 Zurückweichen vor 30000 Schwarzhemden, 1924 Vogel-Strauss-Attitüde bei der Ermordung Matteotis, Verzicht auf antifaschistische Staatsstreichvorschläge z. B. 1938 usw. Bei der Beurteilung aller Fälle kommt Rosen zum Urteil eines «physisch mutigen, aber politisch mutlosen Königs».

Boris Schneider, Zürich

Jean-Dominique Durand: **L'Eglise catholique dans la crise de l'Italie (1943–1948).** Rome, Ecole française de Rome, 1991. 879 p. (Collection de l'Ecole française de Rome, 148).

Cette volumineuse thèse de doctorat d'Etat aborde une période cruciale de l'histoire religieuse et politique de l'Italie contemporaine. A considérer l'impressionnante bibliographie de l'ouvrage (près de soixante pages d'études, sans compter les sources!), on pourrait se demander ce que l'auteur, professeur d'histoire

contemporaine à l'Université de Lyon III, peut apporter de neuf à l'intelligence d'une problématique (les relations «entre le fait religieux et la politique» dans l'Italie des années quarante) en apparence abondamment ressassée par les historiens transalpins. Le principal apport de l'ouvrage se situe précisément dans la construction même de son objet. Aucun historien avant lui n'avait eu l'idée (pour ne pas dire l'audace) d'une approche globale et synthétique du rôle de l'Eglise catholique dans cette phase de reconstruction et de transition vers la démocratie comprise entre la chute de Mussolini (25 juillet 1943) et le triomphe électoral de la Démocratie chrétienne (18 avril 1948). Le concept d'«Eglise italienne» est ici entendu dans son extension maximale. Des grandes déclarations papales aux plus anodines lettres pastorales de province, des fastueux rassemblements romains aux plus insignifiantes réunions diocésaines, rien de ce qui touche de près ou de loin à l'activité publique de l'Eglise durant cette période troublée ne semble échapper à la sagacité de l'auteur. La fresque ainsi brossée est saisissante et tend à donner de l'Eglise italienne une image somme toute assez monolithique (d'abord dans son «antifascisme net», puis dans son anticomunisme obsessionnel) qu'il conviendrait peut-être de nuancer selon les régions et les générations. En faisant remonter au plus haut le revirement du Saint-Siège à l'égard du régime de Mussolini (1938) et la conversion de Pie XII à la démocratie (radiomessage de Noël 1942), Jean-Dominique Durant entend montrer, à l'encontre d'une certaine historiographie italienne, que l'option démocrate-chrétienne d'un parti unique des catholiques et indépendant de la hiérarchie n'a jamais été sérieusement remise en cause après 1943, en dehors de quelques cercles réactionnaires de la Curie romaine (le *Partito romano* bien mis en lumière par Andrea Riccardi), et que la victoire électorale d'avril 1948, tout en inaugurant une phase d'«hégémonie catholique» (P. Scopola), a plutôt renforcé le chef de la D.C. Alcide De Gasperi dans «sa volonté d'éviter la cléricalisation de la vie politique du pays».

Philippe Chenaux, Genève

Geschichte Osteuropas. Zur Entwicklung einer historischen Disziplin in Deutschland, Österreich und der Schweiz 1945–1990. Hg. von Erwin Oberländer (Quellen und Studien zur Geschichte des östlichen Europa 35). Stuttgart, Franz Steiner, 1992.

Der vorliegende Band gibt einen umfassenden Überblick über die Lehr- und Forschungsstätten zur Geschichte Osteuropas, ihre Entstehung und heutige Form. Er gliedert sich in drei Teile. In drei einleitenden Aufsätzen werden «Das Studium der Geschichte Osteuropas von den Anfängen bis 1933» (Günther Stökl), die «Historische Osteuropaforschung im Dritten Reich. Ein Bericht zum Forschungsstand» sowie «Das Studium der Geschichte Osteuropas seit 1945» (beide E. Oberländer) kritisch dargestellt. Im zweiten Teil stellen die jeweiligen Leiter und die einzige Leiterin ihre Institute vor. Die universitären und die nichtuniversitären Einrichtungen sind dabei gesondert aufgeführt, in alphabetischer Folge geordnet nach den Städten, in denen sie sich befinden. Den Abschluss des Bandes bildet ein Artikel von Alexander Fischer zur «Forschung und Lehre zur Geschichte Osteuropas in der Sowjetischen Besatzungszone bzw. der Deutschen Demokratischen Republik». Im Anhang findet sich neben Personen- und Sachregister eine Liste der in Deutschland erscheinenden einschlägigen Fachzeitschriften.

Der historische Überblick über die Geschichte des Faches zeigt auf eindrückliche Weise seine Verflechtung mit aussenpolitischen Interessen von allem Anfang