

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte  
**Band:** 40 (1990)  
**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Ženšiny Drevnej Rusi (Die Frauen der alten Rus') [Natal'ja L'vovna Puškareva]  
**Autor:** Boškovska, Nada

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ALLGEMEINE GESCHICHTE – HISTOIRE GÉNÉRALE

NATALJA ĽVOVNA PUŠKAREVA, *Ženščiny Drevnej Rusi [Die Frauen der alten Rus']*.  
Moskva, Mysl', 1989. 286 S., Taf. ISBN 5-244-00281-3. 1 R. 40 Kp.

Während sich im Westen die Erkenntnis durchsetzt, dass man das Schicksal der Hälfte der Menschheit in der Geschichtsschreibung nicht länger grosszügig übersehen darf, wird Frauengeschichte in der Sowjetunion von den meisten immer noch spöttisch oder nachsichtig belächelt. Es mag ja noch angehen, sich dem Wirken grosser Regentinnen und Zarinnen und ihrer unvermeidlichen Liebhaber, unter deren Einfluss sie selbstredend standen, zu widmen. Doch wer es auf die Geschichte der Massen namenloser Frauen verschiedenster Schichten abgesehen hat oder sich allgemein mit dem Geschlecht als historischer Kategorie befassen will, setzt sich dem Vorwurf der Unseriosität und Belanglosigkeit aus. So ist es nicht verwunderlich, dass die sowjetische Geschichtswissenschaft bis anhin noch sehr wenig zu diesem Thema zu bieten hat. Die russischen Historiker des 19. Jh.s haben sich im Zuge der damals einsetzenden Forderung nach der Emanzipation der Frau weit intensiver mit dem Schicksal der Frauen früherer Jahrhunderte befasst. In unserer Zeit leisteten bis anhin westliche, insbesondere amerikanische Forscherinnen und Forscher die Hauptarbeit. Ihr Interesse konzentriert sich jedoch zur Hauptsache auf das 19. und 20. Jh.

Die vorliegende Dissertation der jungen Moskauer Historikerin Natal'ja Puškareva deckt den Zeitraum vom 10. bis zum 15. Jh. ab. Den Anfang bildet eine «Galerie berühmter Russinnen», die sich als Mitglieder fürstlicher Familien einen Platz in der Geschichte gesichert haben. P. schildert in kurzen biographischen Abrissen die weitgehenden politischen Betätigungs möglichkeiten für Frauen aus den regierenden Häusern der Teilfürstentümer, solange diese noch nicht unter zentrale Moskauer Herrschaft geraten waren. Sie betont, dass regierende Frauen nicht selten grosse Aufgaben in Angriff nahmen, etwa die Kodifizierung von Gesetzen oder die Durchführung von Finanz- und anderen Reformen.

Das zweite Kapitel ist der Stellung der altrussischen Frau in der Familie gewidmet, die man sich gemäss P. (S. 85f.) schon für das 11./12. Jh. im wesentlichen als Kernfamilie vorstellen muss. Für den familiären Bereich ist der wachsende Einfluss der Kirche von grosser Bedeutung, der es allmählich gelang, die kirchliche Eheschliessung als die einzige gültige durchzusetzen und alle Familienangelegenheiten unter ihre Jurisdiktion zu stellen, wobei sie jedoch auch Flexibilität zeigen musste. So existierte trotz theoretischer Unauflösbarkeit der Ehe eine Reihe von Scheidungsgründen (u. a. Eintritt ins Kloster, Untreue der Ehefrau, uneheliche Kinder des Ehemannes, Unfruchtbarkeit, Impotenz, Unfähigkeit, die Familie zu ernähren). Besonders erwähnenswert ist die Stellung der Witwe. Anders als im westlichen Europa geriet sie nicht unter die Vormundschaft eines männlichen Verwandten, sondern wurde selber Familienoberhaupt und behielt die Gewalt über die Kinder und das ererbte Eigentum.

Die rechtliche Stellung der Frau ist das Thema des dritten Kapitels. P. zeigt darin, dass die altrussischen Frauen formal-rechtlich schon seit dem 13. Jh. gegenüber den Männern kaum diskriminiert waren und rechtsfähige Personen darstellten. Die Verbesserung des juristischen Status war laut P. eng verbunden mit dem wachsenden Eigentumsrecht der weiblichen Familienmitglieder, das sich seit dem 13. Jh. in den oberen Schichten auch auf Immobilien erstreckte.

Nach einem kurzen Kapitel über Kleidung und Schmuck der altrussischen Frauen schliesst das Buch mit der Diskussion der vorrevolutionären russischen, der sowjetischen und ausländischen Historiographie zum Thema. Die Autorin konnte dank ihrer Sprachkenntnisse auch die westliche Literatur verarbeiten, wozu die sowjetischen Historikerinnen und Historiker bisher selten in der Lage waren.

Gestützt auf ein intensives Quellenstudium, vermittelt uns P. das Bild von Frauen,

die jedenfalls bis zum Ende des 15. Jh.s weit davon entfernt waren, als Gefangene in den Frauengemächern ein abgeschiedenes Leben zu fristen, wie es z. T. in der Historiographie behauptet wurde. Während uns das vorliegende Buch einen spannenden Einblick ins Leben der Frauen der Elite gewährt, erfahren wir wenig über die unteren Bevölkerungsschichten und auch über den ökonomischen Beitrag der Frauen. Das ist ein kaum zu lösendes Problem der Quellenlage, die für die behandelte Periode generell schlecht und für dieses Thema besonders schwierig ist.

N. Puškareva trägt mit ihrer sorgfältigen und zudem gut geschriebenen Monographie – in der Sowjetunion noch weniger eine Selbstverständlichkeit als bei uns – dazu bei, eine grosse wissenschaftliche Lücke zu schliessen und legt einen Grundstein für den fälligen Aufbau einer Frauengeschichtsschreibung auch in der UdSSR. Die herausragende Qualität der Arbeit wird hoffentlich helfen, Vorurteile der etablierten Historikerschaft abzubauen.

Zürich

Nada Boškovska

*Die Habsburgermonarchie 1848–1918. Bd. VI: Die Habsburgermonarchie im System der internationalen Beziehungen.* (1. Teilband). Hg. von A. WANDRUSZKA und P. URBANITSCH. Wien, Österr. Akademie der Wissenschaften, 1989. 840 S., Tabellen. ISBN 3-7001-1682-9. öS 840.– / DM 120.– (Einzelpreis).

Im Rahmen des monumentalen Werkes über die Habsburger Monarchie 1848–1918, das Adam Wandruszka und Peter Urbanitsch im Auftrag der Kommission für die Geschichte der österreichisch-ungarischen Monarchie an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften seit 1973 in loser zeitlicher und thematischer Folge herausgegeben, ist der 1. Teil des VI. Bandes erschienen. Er behandelt *die Habsburger Monarchie im System der internationalen Beziehungen*, vorwiegend aus dem Blickwinkel der österreichischen Diplomatie und vom Aktionszentrum Wien her. Der internationale Reflex, «die Haltung der Staatenwelt gegenüber der Monarchie», soweit sie sinnvollerweise gesondert betrachtet werden kann, soll im 2. Halbband dargestellt werden.

Im Zentrum des von zwölf österreichischen und ausländischen Fachspezialisten zusammengestellten Handbuchs stehen die zwei je ca. 200 Seiten umfassenden Hauptteile «Österreich unter den Grossmächten» von Francis Roy Bridge (Leeds) und «Die aussenwirtschaftlichen Beziehungen der Monarchie», zu dem sechs verschiedene, z. T. nicht-österreichische Autoren beigetragen haben. Kürzere Rahmenkapitel behandeln Infrastruktur und Instrumentarium der österreichischen Aussenpolitik, so vor allem die Reichsbürokratie des «Ballhausplatzes» als die «rechtlich-organisatorischen Rahmenbedingungen» oder personalpolitische und pädagogische Institutionen, wie sie mit der 1754 gegründeten Theresianischen Orientalischen Akademie und später der k. u. k. Konsularakademie geschaffen wurden. Der komplexen aussenpolitischen Interessenlage im Vielvölkerstaat tragen gesonderte Untersuchungen über die aussenpolitischen Vorstellungen der Ungarn bzw. der Volksgruppen und Parteien in Cisleithanien Rechnung. Der staatliche Reflex darauf in Diplomatie, Pressepolitik und Propaganda gelangt wiederum in korrespondierenden Kapiteln zur Darstellung. – Solche Ausweitung der Disposition und Variation der engeren aussenpolitischen Thematik erweist sich als notwendig und fruchtbar angesichts der besonderen Sachlage, dass in der «Krisenperiode von 1848–1918» die Führung der Aussenpolitik der multinationalen Monarchie, die schliesslich selbst Kaiser Franz Joseph resignierend «in der heutigen Welt eine Anomalie» nannte, immer auch die propagandistische Bearbeitung divergierender Interessengruppen miteinschliessen musste.

Man bezahlt die facettenreiche Anlage des Werkes mit einigen Wiederholungen und Überschneidungen, auch gelegentlichen Widersprüchen. Aber der an der Aussenpolitik der Habsburger Monarchie interessierte und mit den Fakten schon vertraute Leser