

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 32 (1982)

Heft: 3

Buchbesprechung: Bibliographie de Diderot, répertoire analytique international [Frederick A. Spear]

Autor: Candaux, Jean-Daniel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Man könnte sich denken, dass das in diesem Buch behandelte Thema noch um einiges abwechslungsreicher darzustellen wäre, zum Beispiel auch unter Einbezug bildlicher Quellen. Aber der Verfasser – und vermutlich auch der Verlag – haben sich gewisse Grenzen setzen müssen (schon so liegt der Preis des Buches bei 150 Franken!). Was vorliegt, ist mindestens ein tüchtiger Anfang; dank reicher Literaturverweise sind aber manche Teile schon beinahe als Handbuch tauglich, so dass der Spezialist selbständig weiterarbeiten kann. Der Laie erhält jedenfalls einen guten Überblick über die komplexe Problematik und eine Fülle interessanter Anregungen.

Die Erforschung des «griechisch-lateinischen Mittelalters» weist vorläufig noch einen Rückstand auf, weil man lange Zeit gemeint hat, dieser Epoche gehe jeder echte Bezug zum Griechischen ab, und weil noch heute viele Gelehrte Übersetzungen als Texte einstufen, deren Interpretation sich überhaupt nicht lohne. Es ist natürlich besonders schwierig, die Kunst eines Übersetzers zu würdigen (S. 267–271, zu Burgundio, sollten zweisprachige Textbeispiele nicht fehlen!); was wir etwa in den Prologen lesen, ist teilweise topisch (z. B. auf S. 254, von Johannes: der Mangel an verfügbaren Schreibern), und die theoretischen Bekenntnisse müssten immer wieder an der Praxis des jeweiligen Autors getestet werden. – Der Rezensent hat hier gewisse Lücken empfunden, aber er muss zugeben, dass dieser literarisch-philologische Aspekt des Problems bisher wenig bearbeitet worden ist und deshalb die Zeit für eine entsprechende Gesamtdarstellung noch nicht gekommen ist.

Küsnnacht / Zürich

Heinrich Marti

FREDERICK A. SPEAR, *Bibliographie de Diderot, répertoire analytique international*. Genève, Droz, 1980. LVIII, 902 p.

Dans cette somme de près de 4000 numéros, Frederick A. Spear, qui s'était fait connaître déjà comme bibliographe de Voltaire, a répertorié et classé tout ce qui s'est écrit sur Diderot du XVIII^e siècle à nos jours et dans toutes les langues (y compris le russe et le japonais). Les références qui composent l'ouvrage sont données avec une grande exactitude et à l'aide d'abréviations clairement explicitées dans les pages préliminaires. La plupart des notices sont suivies d'un bref commentaire, précisant là où il le faut les limites du sujet traité, donnant pour les recueils le détail du contenu, énumérant pour les livres les recensions parues dans les revues savantes, présentant parfois sur la valeur des ouvrages une appréciation qui nous a paru presque toujours équitable. A côté des publications spécialement consacrées à Diderot, de nombreux ouvrages généraux contenant une partie, un chapitre sur Diderot sont pris en considération. De multiples renvois ont été établis d'un numéro à l'autre à l'intérieur de la bibliographie, qui se termine par un copieux index alphabétique des noms d'auteurs.

Travail de grande qualité donc, mais qui appelle pourtant certaines réserves. En théorie, la bibliographie d'un sujet non contemporain peut être dressée chronologiquement ou alphabétiquement ou systématiquement. Les meilleures bibliographies, d'ailleurs, par des tables appropriées, permettent les trois approches. On n'en a ici que deux: la structure générale de la bibliographie est systématique et dans le cadre de chaque section, l'ordre est alphabétique, de sorte que la dimension chronologique fait totalement défaut. Impossible de repérer par exemple ce qui s'est écrit sur Diderot en 1789 – sinon en dépouillant numéro par numéro tout l'ouvrage!

De ce fait, il n'est pas facile non plus de déterminer dans quelle mesure M. Spear a utilisé et cité les périodiques anciens. Une enquête systématique a-t-elle été entreprise? Ou bien le bibliographe s'est-il contenté des références données par ses prédecesseurs, Gary Bruce Rogers notamment? L'introduction n'en dit mot¹.

Pour ce qui est du classement des matières, la présente bibliographie est divisée en dix sections, qui sont les suivantes: I. Bibliographie; II. Biographie par périodes et sujets; III. Critique et biographie générales; IV. Anniversaires; V. Iconographie; VI. Rapports et influences intellectuels; VII. L'écrivain et le penseur; VIII. Oeuvres; IX. Variétés littéraires; X. Mélanges et recueils. Il est évident que tout système de classement est subjectif, donc critiquable *in abstracto*. Sans entrer dans les disputes d'école et pour nous en tenir au seul point de vue de l'utilisateur, nous craignons que dans la partie biographique, la distribution des matières n'aide guère le lecteur. En effet, M. Spear a sélectionné six périodes ou sujets (jeunesse, Langres, famille, prisons, domiciles, mort de Diderot) qu'il a traités spécialement dans la section II. Tous les autres travaux biographiques ont été réunis avec les ouvrages généraux dans la section III, sans subdivisions, dans l'ordre alphabétique des auteurs, formant ainsi un coq-à-l'âne de 338 numéros qu'en l'absence de tout index des matières, il faudra parcourir en entier chaque fois que l'on sortira des six sujets pré-sélectionnés.

La section consacrée aux «rapports et influences intellectuels» est d'un abord plus commode, étant divisée par pays et, à l'intérieur de chaque pays, par noms de personnes, le tout alphabétiquement. On aurait pu souhaiter cependant que l'étude des rapports de Diderot avec ses contemporains, où le côté biographique est souvent prépondérant, soit mieux distinguée de l'analyse purement littéraire des sources et des influences de l'écrivain: Voltaire voisine ici avec Zola, Dostoiewski avec Catherine II et Palissot avec Rabelais! Jean-Jacques Rousseau ayant été considéré comme français, trois noms seulement (Euler, Mlle Jodin, Lavater) sont indiqués au chapitre de la Suisse, sans que l'on perçoive d'ailleurs pourquoi leurs rapports avec Diderot ont été jugés plus «intellectuels» que ceux des grands amis helvétiques du philosophe: Léonard Meister, Suzanne Necker-Curchod et François Tronchin des Délices, dont il faut aller chercher la bibliographie dans d'autres sections par une rude gymnastique de renvois.

Dans la partie consacrée aux œuvres, un chapitre est réservé à la correspondance qui, naturellement, interfère sans cesse avec la section des «rapports intellectuels». Quant à l'*Encyclopédie*, elle n'a pas fait l'objet d'une partie spéciale et se trouve simplement rangée à la lettre E dans la liste alphabétique des œuvres de Diderot, mais au prix d'un foisonnement de plus de 130 renvois.

En résumé, une bonne bibliographie, très complète, très soignée dans le détail, mais dont la structure aurait dû faire l'objet d'une réflexion plus poussée.

Genève

Jean-Daniel Candaux

1 Un dépouillement complet du *Journal helvétique* (1734–1782) ne nous avait fourni qu'une demi-douzaine de références sur Diderot, mais une seule d'entre elles, semble-t-il, figure dans la présente bibliographie.