

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte  
**Band:** 31 (1981)  
**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Guide to the sources of Medieval History [R. C. Van Caenegem]  
**Autor:** Marchal, Guy P.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

kung der Illustrationen auf zwölf Seiten, ebenso lassen Druck und Ausstattung gewisse Wünsche offen.

Das nach bewährten Kriterien verfasste, klar gegliederte und auch für interessierte Laien gut verständliche Werk von Werner Ganz fasst den heutigen Wissensstand zuverlässig und in prägnanter Sprache zusammen. Späteren Forschungen unter neuen, künftigen Fragestellungen kann und wird diese Stadtgeschichte als sichere Grundlage und als anregender Ausgangspunkt dienen.

Hettlingen

Walter Labhart

## ALLGEMEINE GESCHICHTE - HISTOIRE GÉNÉRALE

R. C. VAN CAENEGEM, *Guide to the sources of Medieval History*. Amsterdam, North-Holland Publishing Company, 1978<sup>1</sup>, 1979<sup>2</sup> (Europe in the Middle Ages, Selected Studies, ed. R. Vaughan, vol. 2). 428 S.

Der hier zu besprechende Band stellt eine Übertragung der 1964 erschienenen *Kurzen Quellenkunde des westeuropäischen Mittelalters* ins Englische dar, deren Ziel es war und ist, dem Benutzer den Weg zu den Quellen und zu den zu ihrer Bearbeitung zur Verfügung stehenden Hilfsmitteln und Methoden zu weisen. Ihr ausserordentlicher Nutzen muss an dieser Stelle nicht mehr eigens hervorgehoben werden.

Hingegen sei der deutschsprachige Leser darauf aufmerksam gemacht, dass es sich bei der englischen Ausgabe nicht nur um die Übersetzung eines ihm bekannten Buches handelt. Der *Guide* stellt nämlich eine weitgehende Überarbeitung der *Quellenkunde* dar. Das gilt selbstverständlich für die bibliographischen Angaben, die im grossen und ganzen à jour geführt sind, gilt aber auch für den Text, dessen Dichte vielerorts durch weitere Informationen und durch Straffungen erhöht worden ist. Darüber hinaus ist die Anlage des Werkes erweitert worden durch Einführung der «Texts on urban history» bei den Quellensammlungen (S. 240, allerdings nur *Elenchus fontium* ... erfasst) und durch Erweiterung des Kapitels über Byzanz (325f., systematischer Einbezug der Hilfswissenschaften). Die Bibliographie zu den Hilfswissenschaften (Teil 5) präsentiert sich nun als eigenständiger Teil und ist wesentlich erweitert worden, vor allem durch die Einführung zweier Abschnitte über die historische Metrologie und den EDV-Einsatz in der Geschichtsforschung (372–388).

Dass natürlich nicht Vollständigkeit der Angaben erreicht werden kann, ist selbstverständlich, und gerade bei einem handlichen *Guide*, wie diesem, ist um eine rigore Auswahl nicht herumzukommen. Bei den schweizerischen Abschnitten scheint diese aber doch etwas zufällig ausgefallen zu sein. Es sei daher anlässlich dieser Caenegemausgabe die Gelegenheit genutzt, auf die wichtigsten Lücken hinzuweisen, als Wunschliste gleichsam, die unser kleines Land diesem umfassenden Quellenführer für eine nächste Ausgabe vielleicht doch vorlegen darf. Bei den Lists of sources (252) fehlt FELLER/BONJOUR, *Geschichtsschreibung*, und vielleicht wäre es nicht unnütz, auf das *Handbuch der Schweizer Geschichte* zu verweisen, das ja auch Quellenübersichten bietet. Bei den «Important source collections» vermisst man die *Amtliche Sammlung der älteren Eidgenössischen Abschiede* (226), bei den Linguistic Works (288–291: German) das auch für den Historiker wichtige, von ihm aber oft verkannte *Schweizerische Idiotikon*. Bei den Ortsnamen (314) wäre doch die er-

hebliche Ergänzung zu HUBSCHMIDS Bibliographie von ST. SONDEREGGER in *Vox Romana* 14, 1954/55, beizufügen und vielleicht BRUCKNERS *Ortsnamenkunde* (1945), sicher P. ZINSLI, *Ortsnamen* (1971<sup>1</sup>, 1975<sup>2</sup>) anzuführen gewesen (künftig wird man auch auf die nun beste Evidenz von ST. SONDEREGGER in *Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz* 6, 1979, verweisen). Bei der Numismatik (356) fehlen die *Schweizerischen Münzkataloge*, bei der Genealogie und Heraldik fehlen Angaben über die Schweiz und damit auch u. a. das *Genealogische Handbuch zur Schweizer Geschichte*, bei den Facsimiles (340) wären BRUCKNERS, *Diplomata Karolinorum* nicht zu übergehen. Schliesslich sei in unserer so handbuchproduktiven Zeit noch angeregt, in einer eigenen Rubrik auch die verschiedenen spezialthematischen und landesgeschichtlichen Handbücher, die Quellenbibliographien enthalten, anzuführen.

Diese Anmerkungen schmälern den ausserordentlichen informativen Wert der hier gesamthaft zusammengetragenen und übersichtlich präsentierten Orientierungshilfen natürlich in keiner Weise. Der englische Caenegem jedenfalls überragt an informativem Ertrag die deutsche Ausgabe um ein Wesentliches.

Basel

Guy P. Marchal

CARLA BOZZOLO et EZIO ORNATO, *Pour une histoire du livre manuscrit au Moyen Age. Trois essais de codicologie quantitative: La production du livre manuscrit en France du Nord. La constitution des cahiers dans les manuscrits en papier d'origine française et le problème de l'imposition. Les dimensions des feuillets dans les manuscrits français du Moyen Age*. Paris, Ed. du C.N.R.S., 1980. 361 p. (Centre régional de publication de Paris).

Composé de trois essais d'égale longueur et qui se succèdent dans le sens du général au particulier, l'ouvrage de Bozzolo et d'Ornato pose les jalons d'une histoire du livre manuscrit au Moyen Age, qui est encore à écrire. Sa lecture est facilitée par la précaution prise par les auteurs de donner la définition des termes utilisés (cf. pp. 16, 31-33, 125, 127-128, 217-220) et par les nombreux graphiques, figures et tableaux qui accompagnent le texte. Il est important par la démarche méthodologique qu'il adopte et par les thèmes, tous plus ou moins inexploités, qu'il aborde. Le manuscrit médiéval est replacé dans son contexte historique, économique et culturel; il est envisagé moins en tant qu'individu avec des caractéristiques propres que comme élément d'un ensemble d'unités de la même espèce. Pour une telle enquête, le recours à des techniques quantitatives ou statistiques déjà éprouvées dans d'autres disciplines des sciences humaines s'imposait; la description des corpus à disposition – 6200 manuscrits fichés – et les critères de sélection des manuscrits – ceux du Sud de la France ont été écartés et les manuscrits retenus vont du 9<sup>e</sup> siècle à la fin du 15<sup>e</sup> siècle – sont donnés dans l'introduction du troisième essai. Bien qu'incomplets, grossiers et imprécis – les qualitatifs sont des auteurs (cf. p. 18) –, les résultats présentés font apparaître des tendances générales non dépourvues de validité; ils contredisent les théories habituelles sur la production du livre, sur l'emploi de l'imposition et confirment les conclusions de Léon Gilissen sur les techniques de pliage. «Combien de livres a-t-on écrit à telle ou telle époque du Moyen Age? A quel prix? Par quelles techniques?», telles sont les interrogations qui sous-tendent l'ouvrage.

Dans le premier essai, les auteurs établissent la valeur marchande moyenne du livre manuscrit, usagé ou neuf; le coût élevé de la fabrication du livre est imputable à la faible productivité des techniques employées et à la lenteur du travail de copie.