**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

**Band:** 27 (1977)

**Heft:** 3

**Bibliographie:** Anzeigen = Notes bibliographiques

**Autor:** [s.n.]

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 13.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# ANZEIGEN NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

## SCHWEIZERGESCHICHTE HISTOIRE SUISSE

*Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung, Annuaire de la Société suisse d'études généalogiques, Jahrbuch 1974*, 128 S. – Drei der sechs Beiträge haben grundsätzlichen Charakter: Hans Rudolf Burri und Markus Mattmüller untersuchen das Verhältnis der modernen Geschichtsforschung zur Genealogie; Albert Bruckner stellt archivalische Quellen für den Familienforscher vor, und Johann Karl Lindau zeigt am Beispiel der Gemeinde Nuglar-St. Pantaleon im solothurnischen Schwarzbubenland, wie aus dem Zusammenspiel von genealogischen und lokalhistorischen Forschungen für beide Gebiete interessante Ergebnisse erreicht werden können.

*Wädenswil* *Peter Ziegler*

*Jahrbuch des Historischen Vereins des Kantons Glarus*. H. 65. Glarus, Tschudi, 1974. 290 S. Taf., Pläne. – Chronologisch beginnt der Band mit der kritischen Studie Aeblis über die «Römer am Walensee». Darauf berichtet H. R. Sennhauser über seine höchst methodisch geführten archäologischen Untersuchungen der Talkirche der heiligen Fridolin und Hilarius, deren ersten Bau er in die Zeit des 6. Jahrhunderts bis zur Mitte des 7. Jahrhunderts ansetzt. Der Grundriss weist nicht nach Rätien, sondern nach dem Frankenreich hin. Anschliessend befasst sich Berthe Widmer mit der Fridolinsvita Balthers aus dem ausgehenden 10. Jahrhundert, der sie sich in wesentlichen Punkten anvertraut und daher den Heiligen aus Irland kommen und im Frankenreich unter Chlodwig I. († 511) wirken lässt, nicht unter Chlodwig II. († 657). Die Arbeit Widmers bietet auch den lateinischen Text der Vita samt einer deutschen Übertragung. In die hochmittelalterliche Zeit führt die Untersuchung der Glarner Burgen und Wehranlagen durch W. Meyer. Anschliessend setzt H. Schneider noch besonders die Letzimauer von Näfels (von etwa 1352) ins Licht. Zuletzt macht Ch. Brunner auf die Kontroverspunkte in der Erforschung des glarnerischen Mittelalters aufmerksam. Der ganze Band zeigt ein wissenschaftlich hohes Niveau, das dem Spiritus rector Ed. Vischer zu verdanken ist.

*Disentis* *Iso Müller*

*Mitteilungen des Historischen Vereins des Kantons Schwyz*. Heft 68, Jahrgang 1976. Einsiedeln. 123 S. – A. Rey setzt sich mit dem «europäischen Nikodemismus» auseinander, mit dessen Frühphase in Strassburg und dessen

Anfeindung durch Calvin. Schliesslich wird das Schicksal der Arther Gemeinde (1651–1655) skizziert, über die der Verfasser schon 1944 umfassend orientiert hatte. Aus dem Nachlass von P. Rudolf Henggeler (1971) stammen die Biographien der Einsiedler Äbte Ulrich Wittwiler (1585–1600) und Augustin I. Hoffmann (1600–1629), eine willkommene Vorarbeit zu einer neuen Stiftsgeschichte. Es folgen kleinere Studien, so über die Chronik von Hans Fründ als Sprachdenkmal (15. Jahrhundert). Am Schluss die Bibliographie des Kantons Schwyz 1973, zusammengestellt vom verdienten langjährigen Herausgeber W. Keller.

*Disentis* *Iso Müller*

*Quellen zur Kultur- und Landesgeschichte Graubündens*, Band I: *Das Staatsarchiv Graubünden in landesgeschichtlicher Schau;* Band II: *Repetitorium von Handschriften im Staatsarchiv;* Band III und IV: *Urkundensammlung;* Bände V1 und V2: *Landesakten in Regestenfolge*. Chur, Calven, 1974–1976. 379, 796, 682, 500 und 766 S. – In über dreissig Jahren Arbeit hat der scheidende Staatsarchivar Rudolf Jenny, teilweise in Zusammenarbeit mit Frau Meyer-Marthaler, der einen Herausgeberin des Bündner Urkundenbuches, den reichen Bestand seines Archives zugänglich gemacht. Diese 6 Bände von je 500–700 Seiten enthalten alles, was der Geschichtsbeflissene sucht, vorab beste Personen-, Orts- und Sachregister, auch zu den romanischen und italienischen Quellen, selbst zu naturwissenschaftlichen wie Musikhandschriften. Selbstlos haben Archivar, Archivbeamte und treue Archivbesucher den nachfolgenden Generationen die Arbeit erleichtert. Sie haben aber auch die verdiente Unterstützung bei privaten und staatlichen Geldgebern gefunden. Jedem, der sich mit Freude und Impuls in die Landesgeschichte vertiefen will, aber nur beschränkte Lust und Fähigkeit hat, ganze Bündel zu durchblättern und sich mit der Entzifferung von Schriften abzugeben, wird in solchen Werken eine gewaltige Erleichterung geboten. Wie besser haben wir es gegenüber unsern Vorfahren! Und doch war zu andern Zeiten die Forschung bisweilen ergiebiger als heute. Namentlich jedem, der Personen-, Orts- oder Sachgeschichte treiben will, kommt das Archiv weit entgegen. Möge seine Anstrengung viele Forschungsarbeiten auslösen und befruchten! An der dargebotenen Hand fehlt es nicht.

*Zürich* *Hans Herold*

Louis Carlen, *Die Landsgemeinde in der Schweiz. Schule der Demokratie*. Sigmaringen, Jan Thorbecke, 1976. 55 S. – Knapp und präzis orientiert der Freiburger Professor für Rechtsgeschichte über sämtliche Aspekte der Geschichte der schweizerischen Landsgemeinde: Entstehung (aus den Gerichtstagen des Spätmittelalters), Kompetenzbereich, Teilnehmerkreis, Tagungsort und Tagungszeit und Stellung des Landammanns. Das Bändchen ist mit reichem Abbildungsmaterial ausgestattet.

*St. Gallen* *Roland Stäuber*

Rémy Scheurer, avec la collaboration de Madeleine Bubloz, *Facsimilés et transcriptions de reconnaissances, de comptes et de minutes d'actes notariés, XIVe–XVIIe siècle*. Neuchâtel, Institut d'Histoire de l'Université,

1976, 54 p., 34 planches. – Le recueil de planches publié par M. Scheurer et M^me^ Bubloz est un choix de fac-similés accompagnés de transcriptions fort soignées, les abréviations résolues étant indiquées en pointillé, selon les meilleures traditions. Aux dires mêmes de l'auteur, le présent recueil a été établi à l'intention des étudiants en histoire qui sont invités à découvrir et à exploiter trois fonds particulièrement riches des archives de l'Etat de Neuchâtel, savoir ceux des reconnaissances, des comptes et des minutes d'actes notariés. La période retenue va du XIV^e^ au XVII^e^ siècle et donne un aperçu très nuancé des trésors contenus dans ces trois fonds. Les actes ne sont pas rangés dans un ordre chronologique simple, mais par catégories diplomatiques, tant il est vrai que l'étude des caractères externes d'un acte ne peut être dissociée de celle de ses caractères internes. L'examen, même rapide, des planches I à IV en est la meilleure preuve et tendrait à prouver, s'il en était encore besoin, qu'à une catégorie diplomatique déterminée, dans le cas particulier des reconnaissances, correspond un type d'écriture bien précis. Les planches X à XII qui reproduisent les comptes de divers receveurs entre 1357 et 1373 confirment cette proposition. Le choix de documents proposé au lecteur lui révèlera aussi les multiples facettes d'une administration seigneuriale fort bien organisée, telle la planche XV qui contient trois quittances s'échelonnant entre 1406 et 1504, la dernière en date étant une véritable ordonnance de comptant dans le sens où l'entend Georges Tessier dans sa *Diplomatique royale française* aux pages 311–313. Il serait hautement souhaitable que cette magnifique série, renfermant plusieurs milliers de quittances, fût systématiquement exploitée, et il n'est pas téméraire de supposer que le résultat de ces dépouillements apporterait des renseignements tout à fait nouveaux sur les institutions comtales à la fin du moyen âge et les méthodes de gouvernement sous les règnes des Fribourg et des Hochberg. De même, depuis les études de Fernand Loew et Hugues Jéquier, il n'est plus besoin de revenir sur l'intérêt que présentent les reconnaissances pour l'étude de la condition des personnes. Relevons simplement que cette catégorie d'actes est particulièrement bien représentée par dix reproductions. Le choix des documents a été fait avec beaucoup de rigueur et de bon sens, que seule autorise une pratique quasi quotidienne des fonds considérés. De plus, il ne laisse jamais le lecteur indifférent et l'incite constamment à la plus grande attention: une conversion de corvées en argent en 1372 (pl. XII) ou l'existence d'un fouloir et d'un battoir à Valangin en 1489 (pl. XVI) l'amèneront sans doute à étudier de façon plus approfondie l'histoire économique neuchâteloise des XIV^e^ et XV^e^ siècles. Ce retour aux textes est stimulant et conçu de telle façon qu'il ne devrait pas décourager les amateurs d'histoire, il en est de très compétents, qui éprouvent quelque crainte à se «jeter à l'eau». Qu'ils soient pleinement rassurés, les textes qui leur sont offerts ne présentent pas de difficultés de lecture insurmontables, d'autant plus que, nous tenons à le souligner ici, les reproductions sont excellentes. Quant aux paléographes chevronnés, ils pourront avec grand profit jauger leurs connaissances actuelles en se livrant à quelques transcriptions. Ils réaliseront alors que dans ce domaine, comme dans beaucoup d'autres, il n'existe pas de connaissances définitivement acquises.

*Genève* *Maurice de Tribolet*

LOUIS BURGENER, *Sport Schweiz, Geschichte und Gegenwart.* Derendingen, Habegger Verlag, 1974. 64 S. – Eine auf die Hauptaspekte beschränkte, gut illustrierte Geschichte der Leibesübungen in der Schweiz, von der Römerzeit bis zur Gegenwart.

*Wädenswil* *Peter Ziegler*

•

*Le Léman, un lac à découvrir,* von G. AMBERGER u. a. Fribourg, Office du Livre, 1976. 233 S. – Die Leser unserer Zeitschrift dürften ihr Interesse zuerst den historischen Kapiteln des Genfer Archäologen M. R. Sauter und Professors J. F. Bergier zuwenden. Wie dieser die Geschichte des Genfersees darstellt, gegliedert nach Rechtsverhältnissen, Grenzen, Verkehr und Fischerei, auch die spirituellen Leistungen, zu denen ein See die Menschen anzuregen vermag, zeigt in einer neuen Perspektive, wie ein Objekt der Natur in die historische Betrachtungsweise einbezogen werden kann.

Darüber hinaus ist aber auch das Studium der Abschnitte über die Geologie des Seebeckens, die physikalisch-chemischen Zustände des Wassers, über die Pflanzen und die Tierwelt höchst genussreich. Abgesehen von der geistigen Bereicherung, weckt es das Verständnis für die inneren funktionellen Zusammenhänge eines so komplexen Naturgebildes, was für weiteste Kreise heute dringend erwünscht ist, da der traditionell klare, blaue Léman gerade in unseren Jahren zu den anthropogen kranken Gewässern hinüberwechselt.

In allen Teilen ein auch äusserlich ansprechendes Buch von bester wissenschaftlicher Qualität, jede einzelne der 202 Abbildungen verständlich kommentiert, wie es seit dem Erscheinen des dreibändigen Standardwerkes von F. A. Forel (1904) nicht mehr geschrieben wurde.

*Winterthur* *Pierre Brunner*

JOHANNES LEIDENFROST, *Die Lastsegelschiffe des Bodensees. Ein Beitrag zur Schiffahrtsgeschichte.* Sigmaringen, Thorbecke, 1975. 87 S. (Bodensee-Bibliothek. Bd. 11.) – Der Verfasser ist als österreichischer Schiffbauingenieur und Regierungsfachmann für Seeschiffahrt den Segelschiffen nachgegangen, die früher den Bodensee befuhren und belebten. Sein Interesse und auch die Abbildungen gelten vorab technischen Belangen. Es sind aber auch, und zwar über die Landesgrenzen hinweg und dank dem Register gut zugänglich, Schiffahrtsordnungen aus vier Jahrhunderten aufgeführt, die den Rechts- und Wirtschaftshistoriker interssieren.

*Zürich* *Hans Herold*

*Das Holz im Oberwallis.* Hg. von LOUIS CARLEN. Visp, Neue Buchdrukkerei Visp, 1975. 214 S., Abb. (Geschichte, Kultur und Wirtschaft. Schriftenreihe. Bd. 4.) – Im Jahre 1972 erschien vom gleichen Herausgeber «Der Wein im Oberwallis». Das lebhafte und gute Echo veranlasste Louis Carlen, einen zweiten Band folgen zu lassen, den er dem Thema Holz widmet. 23 Autoren, zum überwiegenden Teil Oberwalliser selber, beschreiben in kurzen Beiträgen das Holz und seine Bedeutung für das Oberwallis. Wir erfahren vom rechtlichen Schutz des Holzes und der Wälder in Vergangenheit und Gegenwart,

vom Holz als Werkstoff für das Walliser Haus, vom Schindeldach, von Brücken und Wasserleitungen; für die bäuerlichen Werkzeuge und Gefässe ist ein breiter Raum zugewiesen. Dieser Abschnitt hält noch einmal fest, was offenbar auch in den Seitentälern des Oberwallis bald nur mehr der Volkskunde angehört. Schliesslich zeigt sich die Bedeutung des Holzes, vor allem der Weisstanne und der Arve, nochmals in dem unermesslichen Reichtum des Oberwallis an barocken Figuren und Schnitzaltären, in den herrlichen Truhen und Buffets, wie sie manches sonnenverbrannte Holzhaus von Siders bis Oberwald noch birgt, in den Kirchenorgeln und den Volksmusikinstrumenten. Angesichts dieser vielseitigen Verwendung und grundlegenden volkswirtschaftlichen Stellung des Holzes und der Wälder ist es nicht verwunderlich, wenn der Wald seinen Niederschlag auch in der Walliser Sagenwelt und in den Volksliedern und der einheimischen Dichtung gefunden hat.

Die Autoren bemühen sich um eine leicht verständliche Sprache. Trefflich ausgewählte Illustrationen tragen bei zur grösseren Anschaulichkeit.

Das Buch wird von jedermann mit besonderem Genuss und vom Volkskundler und vom Kunst- sowie vom Rechtshistoriker mit fachlicher Bereicherung gelesen.

*Altdorf* *Hans Stadler*

PETER BUMANN, *Der Verkehr am Simplon. Ein Beitrag zur verkehrsgeographischen Entwicklung und Bedeutung der Alpentraversen, gezeigt am Beispiel des Simplons.* Visp, Neue Buchdruckerei Visp, 1974. 180 S., Abb. (Geschichte, Kultur und Wirtschaft – Schriftenreihe, Bd. 2.) – Das gefällig präsentierte Buch handelt vom Verkehr über und durch das Simplonmassiv seit der Römerzeit bis in die unmittelbare Gegenwart. In dieser Form und Ausführlichkeit dürfte das Thema noch nie behandelt worden sein. Dass es wissenschaftlich konzipiert ist, belegt das umfangreiche Literaturverzeichnis, auf das mit 337 Fussnoten im Text Bezug genommen wird.

Die Stoffgliederung geht neue Wege, indem Natur, Geschichte, Technik und Verkehrsaufkommen, unter Beigabe von zahlreichen Tabellen, Graphiken und Kartenskizzen, im Konnex synthetisch dargebracht werden. Mag die Systematik im hergebrachten Sinn damit zunächst verloren gehen, entsteht dafür ein lebendiges Bild der anthropogen geprägten Passlandschaft. Die Stadt Brig beispielsweise ersteht so im Spiegel ihrer Funktionen als unverkennbare Simplonstadt. Von ausgesuchter Schönheit sind die tadellos reproduzierten farbigen Veduten längs der Simplonstrasse zur Postkutschenzeit nach den Gemälden der beiden G. Lory, Vater und Sohn.

*Winterthur* *Pierre Brunner*

WINFRIED LAUSBERG, *Die Gemmi. Geschichte eines Alpenübergangs.* Hamburg, Krüger & Nienstedt, 1975. 269 S. – Grundlage dieser ersten umfassenden Wirtschaftsgeschichte des Gemmipasses, des Alpenübergangs zwischen Bern und Wallis, ist die ungedruckte Dissertation des Verfassers, welche 1970 von der Universität Innsbruck angenommen worden ist. Das mit vielen erstmals veröffentlichten Bildern illustrierte Büchlein handelt von der Passstrasse und verschiedenen Bahnprojekten, von Handel, Zollwesen,

Reiseverkehr und Lastentransport, von Hotels, Postdienst und Alpwirtschaft. Die Studie basiert weitgehend auf unveröffentlichtem Quellenmaterial. Wichtigere Dokumente werden in vollem Wortlaut wiedergegeben.

*Wädenswil* *Peter Ziegler*

PETER ZIEGLER, *Männedorf. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.* Hg. von der Gemeinde Männedorf. Stäfa, Gut, 1975. 244 S., Abb. – Lokalhistorie im besten Sinne des Wortes. Urzeitliche Funde, Grundherrschaften (besonders von Pfäfers und Einsiedeln), Vogtei (Grafen von Rapperswil, Habsburger), Übergang an Zürich 1405, Kirchenbau im Frühmittelalter und in der Zeit der Romanik, Reformation, Dorfkultur im Spätmittelalter und im Barock, Wirtschaftsleben, Schule, Vereine, Verzeichnisse der Offizialen seit 1831. Der Text ist verständlich und lebendig geschrieben.

*Disentis* *Iso Müller*

LOUIS KÄGI, *Uitikon. Aus der Vergangenheit eines Zürcher Dorfes.* Uitikon, Gemeinde Uitikon, 1975. 343 S., Abb. – Die Geschichte des Zürcher Dorfes Uitikon ist ein gutes Beispiel für eine moderne Ortsgeschichte. Die leicht lesbare, aus den Quellen geschöpfte Darstellung ist mit 100 Abbildungen illustriert und setzt interessante Akzente. Der Verfasser untersucht vor allem das Dorf unter der alten Wirtschaftsordnung: die Struktur von Siedlung, Wirtschaft und Bevölkerung. Ausschnitte aus Zehntenplänen und Flurkarten verdeutlichen die Ausführungen. Methodisch geschickt rekonstruiert Kägi die Kulturlandgrösse vor 1400, den Altersaufbau der Bevölkerung im 17. Jahrhundert und die Verschuldung der Bauernbetriebe im 17. und 18. Jahrhundert. Im Kapitel «Die bäuerlichen Bauten unserer Gemeinde» wird ein reich bebildertes Kurzinventar schützenswerter Häuser vorgelegt.

Aber auch von aktuellen Problemen handelt das Buch: Es veranschaulicht, wie sich Uitikon innert vierzig Jahren vom kleinen Bauerndorf zur Gemeinde mit dem niedrigsten Steuerfuss im Kanton entwickelt hat. In einem volkskundlichen Teil wird über Essen und Trinken im bäuerlichen Haushalt orientiert, und ältere Gemeindebürger erzählen aus der Zeit um den Ersten Weltkrieg. Im Anhang veröffentlicht der Autor unter anderem die Offnung von 1435.

*Wädenswil* *Peter Ziegler*

*Neue Beiträge zur Geschichte von Uster 775–1975.* Gesammelt anlässlich der Zwölfhundertjahrfeier durch die Paul-Kläui-Bibliothek in Uster. Uster, Weilenmann, 1976. 77 S. Abb. – Die zur Zwölfhundertjahrfeier herausgegebene Schrift vereinigt 14 Aufsätze zur Geschichte von Uster, so über den Ortsnamen, die Urkunden von 775, die Entstehung der Pfarrei Uster, die Geschichte der Burg, der neuen Kirche und des Notariates, über Ustermer Familiennamen und die Zivilgemeindewappen. Die auf reiches Quellenmaterial abgestützten Studien bilden eine wertvolle Ergänzung zur 1964 erschienenen Ortsgeschichte von Uster aus der Feder von Paul Kläui.

*Wädenswil* *Peter Ziegler*

Erwin Jaeckle, *Meine alamannische Geschichte.* Bd. 1, *Ahnenlandschaft jenseits des Rheines.* Bd. 2, *Heimat Zürichbiet.* Zürich, Rohr, 1976. 151 und 318 S. – Erwin Jaeckle, der mit mehreren Literaturpreisen ausgezeichnete ehemalige Chefredaktor der Tageszeitung «Die Tat», schildert in leicht lesbarer Darstellung die Geschichte seiner Ahnen väterlicher- und mütterlicherseits im Raume von Schwarzwald und Alb sowie – mit Schwergewicht – im Zürichbiet: im Unterland und am Rhein, beidseits der Glatt, im Tösstal und am Zürichsee. Es sind aber keine trockenen Stammbäume und Ahnentafeln, die Jaeckle vorlegt. Er stellt seine Vorfahren vielmehr ins bunte Leben ihrer Zeit, indem er sie zur Orts- und Landesgeschichte in Beziehung setzt. So gelingt es ihm auch, manche Orts- und Familiengeschichte zu korrigieren und zu ergänzen. Die präzisen Formulierungen komplizierter Zusammenhänge sind ein weiterer Vorzug der auf reichem Quellen- und Literaturstudium basierenden eigenwilligen Arbeit, die ein vielfältiges Bild bäuerlicher Kulturgeschichte des rheinisch-alemannischen Raumes zwischen dem Spätmittelalter und dem 18. Jahrhundert vermittelt.

*Wädenswil* *Peter Ziegler*

Josef Leisibach, *Schreibstätten der Diözese Sitten.* Hg. von A. Bruckner in Scriptoria medii aevi Helvetica. Genf, Roto-Sadag AG, 1973. 160 S., Abb. (Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters, Bd. XIII.) – Die Arbeit, ursprünglich eine Freiburger Disseration, ist die einzige im monumentalen Werk von Dr. Albert Bruckner, die nicht von ihm selbst verfasst wurde. Der Autor legt uns seine minuziösen Forschungen über die mittelalterlichen Schreibstätten des Domkapitels von Sitten und der Chorherrenstifte in St. Maurice und auf dem Grossen St. Bernhard vor. Beeindruckt das Werk vorerst durch seine tadellose äussere Gestaltung und die 64 Tafeln mit über 200 Schriftbeispielen, so führt der Text in ein Gebiet der Walliser Kulturgeschichte, das bis heute kaum Beachtung gefunden hatte. Aus den spärlich erhaltenen Handschriftenbeständen in den Bibliotheken der beiden Chorherrenstifte liess sich zwar kaum mehr ein zusammenhängendes Bild entwerfen. Dagegen lieferte der reiche Handschriftenschatz des Sittener Domkapitels hinreichend Stoff zum eingehenden Studium der Sittener Schreibstuben. Die 75 liturgischen und theologischen Bände, von denen etwa 55 in Sitten entstanden sein dürften, geben ein einigermassen getreues Bild des mittelalterlichen Bestandes wieder. Die ausführliche Beschreibung jeder dieser Handschriften ist für zukünftige Forscher besonders wertvoll, ersetzt sie doch weitgehend den noch fehlenden Katalog. Die Arbeit, die sich gut liest, besticht durch ihren klaren Aufbau und die vorzügliche Quellenkenntnis und Belesenheit des Verfassers.

*Sitten* *Bernhard Truffer*

Leo Schelbert, *Einführung in die schweizerische Auswanderungsgeschichte der Neuzeit.* Zürich, Verlag Leemann, 1976. 443 S. – Der Verfasser, der bereits durch eine Reihe von Abhandlungen über die schweizerische Auswanderung, insbesondere über diejenige nach den Vereinigten Staaten, bestens bekannt geworden ist, hat im vorliegenden Buch eine vorläufig abschliessende Darstellung der gesamten schweizerischen Auswan-

derung aufgrund der bisher publizierten Schriften zu diesem Thema und umfangreichen Quellenstudien über die Wanderungen nach Nordamerika veröffentlicht. Es galt dabei, einen qualitativ recht heterogenen Stoff zu einer einheitlichen Schilderung zu verarbeiten, was Schelbert in überzeugender Weise gelungen ist. Auch die militärische Auswanderung ist vom Autor berücksichtigt worden. In einem ersten Teil werden die theoretischen Grundlagen behandelt. Hier legt S. besonderes Gewicht auf die Ursachenfrage, indem er – immer unter Anführung praktischer Beispiele – von den Vorbedingungen, der Bewusstwerdung eines ausserschweizerischen Tätigkeitsfeldes militärischer oder ziviler Art spricht, in zweiter Linie vom Anlass, Schmälerung der Ernährungsbasis infolge Wandlung in der Bodennutzung im Heimatlande, sinkender Bedarf an Arbeitskräften wegen Umstellung der gewerblichen und industriellen Produktion usw. Ein weiterer Anlass war Bedrängung in Glaubenssachen oder auch der Wunsch nach beruflicher Vervollkommnung, das heisst Gesellenwanderung, Offiziersausbildung und neuerdings Vervollkommnung in akademischen Berufen. Vorbedingung und Anlass ergeben die Motivierung der Emigration. Ein zweiter Teil gibt eine historische Übersicht über die Auswanderung, wobei mit der militärischen Emigration begonnen und mit der Berufs- und Siedlungsauswanderung nach den verschiedenen Kontinenten und Ländern fortgefahren wird. Hier stehen natürlicherweise die Vereinigten Staaten im Vordergrund, weil sie im 19. Jahrhundert die meisten Einwanderer aufgenommen haben. Interessant ist die Einstellung der Auswanderer zur Sklavenwirtschaft. Sie war je nach Breitengrad verschieden. Ein dritter Teil umfasst ausgewählte Dokumente. Besonders erwähnenswert ist die im 4. Teil zu findende sehr umfangreiche Bibliographie zur Emigration im allgemeinen und zur Schweizer Auswanderung im besonderen.

Abschliessend kann gesagt werden, dass es sich hier um ein ausserordentlich verdienstliches Werk handelt, das weiteren Forschungen über die Emigration als solide Grundlage dienen kann.

*Zürich* *Walter Bodmer*

Martin Nicoulin, Béatrice Ziegler, *Emigration suisse en Amérique latine (1815–1939). Essai bibliographique.* Hg. von der Schweiz. Landesbibliothek Bern und dem Institut für Geschichte der ETH Zürich, 1975. 69 S. – Die vorliegende Bibliographie erfasst erstmals systematisch die gedruckten Quellen sowie die wichtigste Sekundärliteratur zum Thema der schweizerischen Auswanderung nach Lateinamerika von 1815 bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkriegs.

Im 1. Teil werden die Quellen nach den vier Hauptrubriken der Auswanderungspropaganda, der staatlichen Aktivität, der statistischen Unterlagen sowie der persönlichen Augenzeugenberichte vorgestellt, während im 2. Teil die Sekundärliteratur (gegliedert nach allgemeinen Darstellungen und Untersuchungen der wichtigsten Auswanderungsländer) aufgeführt wird. Ein Index erlaubt die rasche Orientierung über die mehr als 400 aufgeführten Titel.

Die vorliegende Bibliographie ergänzt die vom Bundesarchiv vorgenommene Inventarisierung seiner entsprechenden Aktenbestände (vgl.

Hinweis auf «Quellen und Studien» 1, 1975, in dieser Nummer) in einer Weise, dass jetzt die wichtigsten Quellen zur schweizerischen Auswanderung nach Lateinamerika ausserhalb der Staats- und Gemeindearchive erfasst sind.

*Zürich* *Hans-Werner Tobler*

FERDINAND ELSENER, *Die Schweizer Rechtsschulen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung des Privatrechts. Die kantonalen Kodifikationen bis zum Schweizerischen Zivilgesetzbuch.* Zürich, Schulthess Polygraphischer Verlag, 1975. XXXI, 475 S. – Nach dem Vorbild Aloys von Orellis Rechtsschulen und Rechtsliteratur in der Schweiz vom Ende des Mittelalters bis zur Gründung der Universitäten von Zürich und Bern (Zürich 1879) aber weit umfassender, hat der Tübinger Ordinarius für deutsche Rechtsgeschichte diese neueste Geschichte der Rechtswissenschaft in der Schweiz verfasst. Sie besteht aus zwei Teilen: Der zweite Teil ist der (leider) unveränderte Wiederabdruck der Geschichtlichen Grundlegung in Band I des Reihenwerkes «Schweizerisches Privatrecht» (Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1969) mit der Überschrift «Schweizerische Rechtsschulen des 19. Jahrhunderts und kantonale Kodifikationen bis zum Schweizerischen Zivilgesetzbuch», während der erste Teil eine Darstellung der Schweizer Rechtsschulen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert enthält, die vollkommen neu ist. Eine einleitende Geschichte der Frührezeption des gelehrten (römischen und kanonischen) Rechts in der Schweiz hätte diesen beiden Teilen vorausgehen sollen, worauf aber der Verfasser angesichts ihres Umfanges verzichtet hat.

Die Untersuchungen Elseners im ersten Teil stehen ganz im Gegensatz zur landläufigen Auffassung, in der Schweiz habe es vor dem 19. Jahrhundert ausser an der Universität Basel keine eigentliche Rechtswissenschaft gegeben. Diese Meinung kam wohl deshalb auf, weil sich im Gefolge des Schwabenkrieges die Eidgenossenschaft von der Gerichtsbarkeit des Reichskammergerichts gelöst hatte und als Reaktion darauf ein zeitweiliger «Rückfall» in das Gewohnheitsrecht (S. 33) zu vermerken ist. Dass parallel dazu die Wissenschaft des Rechts weiterhin lebendig blieb, hatte schon Eugen Huber in seiner Allgemeinen Einleitung zu seinem «System und Geschichte des Schweizer. Privatrechts» Bd. 1 (Basel 1886) S. 1ff. aufgezeigt. Diese Wissenschaft war jedoch im Gegensatz zur universitären weitestgehend Privatgelehrtentum oder Bestandteil des Unterrichts, der an den meist aus Klosterschulen hervorgegangenen höheren Schulen gegeben wurde. Träger jener Rechtswissenschaft war vor allem der Stand der Schreiber und Notare, dem der Verfasser anderweitig schon bedeutsame Studien gewidmet hat. Ob in dieser Rechtswissenschaft schweizerischer Prägung die Rezeption des römischen Rechts wirklich derart vordergründig gewesen ist, wie es der Verfasser dartun will, muss allerdings bezweifelt werden.

Das angezeigte Werk ist auch für den Historiker von grossem Wert, namentlich weil es ein geradezu unerschöpfliches biographisches Material enthält.

*Winterthur* *Theodor Bühler*

MARKUS SCHÜRMANN, *Bevölkerung, Wirtschaft und Gesellschaft in Appenzell Innerrhoden im 18. und frühen 19. Jahrhundert.* Diss. phil. I. Basel. Appenzell, Genossenschafts-Buchdruckerei, 1974. XI, 355 S. (Innerrhoder Geschichtsfreund 74.) – Diese weitere Dissertation aus der Schule Mattmüller fesselt sowohl durch ihren eigenen Gehalt als auch durch Vergleiche mit derjenigen von Silvio Bucher über das Entlebuch. Jahre erhöhter Sterblichkeit fallen mit Jahren der Teuerung zusammen. Aus dem bäuerlichen Arbeitsablauf lässt sich erklären, dass im Juli und August die Zahl der Trauungen recht bescheiden war, dass sie dann aber auch in der Zeit anstieg, als sich die Bevölkerung mit Angehörigen anderer Berufe durchsetzte, was auch eine Zunahme der ausserehelichen Geburten bewirkte. Die frühe Entwicklung der Textilindustrie brachte eine Ergänzung des kleinbäuerlichen Einkommens. Auffällig ist indessen, dass sich in Innerrhoden keine aktive Fabrikantenschicht entwickelte.

*Zürich* *Hans Herold*

ROBERT CENTLIVRES, *Histoire de l'Eglise Réformée Vaudoise sous le régime helvétique, 1798–1803.* Lausanne, 1975. In-8°, 149 p., ill. (Bibliothèque Historique Vaudoise, vol. 55). – Entre révolution bourgeoise et naissance du canton, sobre et utile, cette chronique syncopée d'un temps de crise dont elle dit l'enjeu pour la chrétienté vaudoise, longtemps préservée.

A mesure des événements qui dramatisent son existence: l'emprise française et la guerre, vers l'Est, la poussée des idéologies, «exagérées» ou nostalgiques, la succession des pouvoirs, fédéralistes ou unitaires, et la sécularisation de l'Etat ... Avec l'effacement des consistoires, des biens «féodaux», dans la mise en cause de l'institution, sinon de la foi, quand 200 pasteurs ou impositionnaires, toujours rangés en cinq Classes, tendent à devenir, gratuitement, «les instituteurs d'une morale kantienne» (index biographique, voire thématique; sans carte).

L'Evangile soutenant la démocratie et la seconde Constitution helvétique le christianisme, les permanences, pourtant, semblent l'emporter. Communautaires, par la fidélité du ministère ou des pratiques paroissiales que ne traversent, à l'époque des «bourla-papey» et du cercle lausannois des «âmes intérieures», ni persécution ni réveil véritables. Structurelles – l'«orthodoxie affadie» du catéchisme d'Osterwald, aux prières près! –, grâce à l'appui de la Chambre administrative du Léman et des préfets, à la modération de Stapfer, ministre des Arts, qui rêve d'un nouveau langage religieux.

Dans une Eglise autre, en fait, inquiète, fractionnée, où «la licence est confondue avec la liberté», au témoignage des adresses pastorales. Ce que conjurent, à défaut de tribunaux de mœurs et d'un droit propre, le glissement de son statut, la fonctionnarisation du «clergé», enfin salarié, une certaine «helvétisation».

Destin incertain, en filigrane des sources locales, précisément de l'enquête ecclésiastique de février 1799 dont une sociographie vivante (chap. XI) vient étayer le déchiffrement, au premier degré.

*Besançon* *R. Stauffenegger*

GEORG KREIS, *Auf den Spuren von La Charité. Die schweizerische Armeeführung im Spannungsfeld des deutsch-französischen Gegensatzes, 1936–1941.* Basel und Stuttgart, Helbing & Lichtenhahn, 1976, 234 S. – Georg Kreis n'a pas retrouvé les documents de la Charité-sur-Loire, ni même leur destin du côté allemand. Ce qu'il a cherché, c'est le champ d'interprétation possible de ces papiers dont les Allemands s'emparent au cours de la débâcle de 1940 et qui attestent l'existence de contacts militaires franco-suisses au plus haut niveau. L'origine de ces contacts? Georg Kreis la situe, non sans vraisemblance, à la réoccupation militaire de la Rhénanie en 1936. La zone de Huningue, où les traités de 1815 font interdiction à la France d'ériger des fortifications, ne risque-t-elle pas de devenir la petite porte dérobée par laquelle l'ennemi forcera la muraille de Chine qu'est devenue la ligne Maginot? L'impréparation de l'armée suisse à cette époque n'appelle-t-elle pas l'invasion allemande? L'échec des contacts diplomatiques pour régler le cas de Huningue ouvre la voie à des conversations militaires, où la France, sur la base de la convention secrète de 1917, paraît bel et bien demanderesse au départ. Menés ensuite par le petit Etat-Major spécial et francophile du général Guisan, les préparatifs d'une manœuvre française de secours à la Suisse, en cas d'agression du Reich, se poursuivent activement dès septembre 1939. Les Allemands découvriront la preuve de leurs soupçons en mettant la main sur les documents du Grand-Quartier Général français, égarés dans la gare de la Charité-sur-Loire.

Mais les Allemands ne sont alors pas seuls à faire cette découverte. Les autorités fédérales, certains milieux politiques, les officiers supérieurs de l'armée sont également mis au courant, car, contrairement à ce qu'on a dit longtemps, l'information a circulé, sans provoquer d'ailleurs de drame excessif. On s'est toujours demandé ce que les Allemands entendaient faire des documents. Tentative de chantage? Alibi pour justifier une agression? Le second mérite de l'étude de Georg Kreis est de ramener l'attention moins sur l'usage externe des papiers, tout juste bon à fournir un argument de plus à la propagande nazie contre la Suisse, qui n'en manquait pas, que sur leur usage interne. Et notamment sur les suites des bruits, rumeurs et informations qui circulent alors parmi les officiers supérieurs germanophiles. C'est de là que vient en 1940–41 pour Guisan le plus grand danger. Mais pour la Suisse aussi, dans la mesure où grâce aux documents de la Charité-sur-Loire la diplomatie allemande, consciente de l'attachement du général à la cause alliée et les Wille, Däniker, Labhart, Bircher, patriotes, mais aussi défenseurs de la neutralité, hostiles à Guisan, disposaient désormais d'arguments pour obtenir l'éoignement du commandant en chef. Eloignement qui pour la première aurait préludé à un alignement de la Suisse sur l'Axe, pour les autres à un retour à plus de prudence et de neutralité. Solidement documentée malgré tout, mais, surtout, très ingénieuse, l'étude de Georg Kreis constitute une contribution pertinente à l'histoire des tensions politiques en Suisse durant la guerre, une histoire qui reste à écrire.

*Genève* *Jean-Claude Favez*

ERNEST PRODOLLIET, *Die Filmpresse in der Schweiz. Bibliographie und Texte.* Freiburg (Schweiz), Universitätsverlag, 1975. In-8°, 173 p., photos

(Öffentliche soziale Kommunikation, Arbeiten aus dem Institut für Journalistik und Kommunikationswissenschaft an der Universität Freiburg, Schweiz, 9). – Si la production cinématographique suisse a longtemps été rare, et n'a débuté que tardivement, la presse spécialisée a en revanche toujours brillé par son abondance et sa diversité. Même s'il s'est agi fréquemment de revues dont la parution fut sporadique et l'existence brève. Un répertoire de ces publications constitue donc un instrument de travail très utile pour les chercheurs, d'autant plus qu'il n'est guère aisé de repérer ces textes anciens dont la plupart des bibliothèques n'ont pas conservé de traces.

L'étude de la critique cinématographique suisse reste à faire entièrement. Le livre de M. Prodolliet la rendra plus aisée. Mais il faudra aussi s'attacher à relire et à apprécier les rubriques spécialisées des quotidiens, dont certains ont pu, à certaines époques, s'assurer la collaboration de gens compétents. Disposer d'un répertoire de la presse cinématographique aidera aussi beaucoup les historiens du cinéma, car, comme l'écrit très justement l'auteur, «für die Anfänge des Films ist die wirtschaftliche Filmpresse oft die einzige Informationsquelle» (p. 12); cela est d'ailleurs vrai de toutes les époques de l'histoire du cinéma. Signalons également aux amateurs que le livre de M. Prodolliet met en valeur avec raison la plus importante de toutes ces revues, *Close Up*, publiée en anglais à Montreux, et à laquelle collaborèrent Eisenstein, Poudovkine, Grierson et d'autres, et republie un certain nombre de textes importants de l'époque du cinéma muet qui permettent de se faire une idée de la richesse documentaire que recèle cette presse cinématographique suisse.

*Allaman* *Rémy Pithon*

## ALLGEMEINE GESCHICHTE HISTOIRE GÉNÉRALE

*Education et culture.* N° spécial des *Cahiers d'histoire*, t. XXI/1–2. Lyon, 1976. In-8°, 269 p. – Cette riche livraison, publiée pour les vingt ans des *Cahiers*, se place dans la perspective d'une critique rigoureuse de l'institution scolaire dans laquelle l'école, qu'il s'agit de démasquer, fait figure d'accusée. Dans ce dessein, plus d'un auteur des captivantes contributions de ce volume usent des ressources de l'histoire quantitative, sans pour cela en arriver à ce que H. I. Marrou rappelle, dans un article général qui tente de réfréner quelque peu «l'enthousiasme excessif que provoque aujourd'hui l'histoire mathématisante», avoir nommé «la ruée vers l'ordinateur». Le Moyen Age ouvre des aperçus éclairants sur un X^e^ siècle trop souvent considéré comme totalement obscur (P. Riché), sur les timides tentatives de réforme des universités françaises au XV^e^ siècle (J. Verger) et sur les «Fraternités de jeunesse et niveaux de culture dans les villes du Sud-Est» (...) (J. Rossiaud). Cette dernière étude nous introduit, non dans le milieu scolaire, mais dans une société où l'on reste «jeune» jusqu'à 36 ans et dont les mœurs se révèlent souvent difficiles à policer. On retrouve, pour les Temps modernes, sous le titre «L'éducation des riches», la série de monographies comparatives qu'établissent W. Frijhoff et D. Julia sur les col-

lèges et pensionnats de l'Ancien Régime (ici, Belley et Grenoble). La physionomie scolaire de «Lyon au XVIIIe siècle» nous apparaît dans sa complexité grâce à M. Garden. Quant à B. Grosperrin, il met en lumière les projets généreux pour un enseignement généralisé qu'envisagent les Physiocrates, sous la plume de Du Pont en particulier. L'époque contemporaine apporte trois contributions de grand intérêt: la première illustre la politique scolaire de Lyautey au Maroc, soucieuse, en évitant de déraciner une population instruite à l'européenne, de former une manière d'«honnête homme» musulman (D. Rivet); la deuxième, par le dépouillement d'une douzaine de manuels d'arithmétique destinés à l'école primaire de 1904 à 1967, précise, sous le titre d'«Arithmétique morale», la tendance de ces ouvrages, par le choix des problèmes posés aux élèves, à une justification de l'ordre économique et social (G. Vincent); la troisième, «Ecole et langue française», montre à quel point l'école primaire de la Troisième République, héritière des projets de la Première, a contribué à l'unité linguistique de la France. Non sans ridiculiser les langues régionales en les traitant de vulgaires dialectes ... (R. Bernard).

*Genève* *Gabriel Mützenberg*

Alfons Labisch, *Frumentum Commeatusque. Die Nahrungsmittelversorgung der Heere Caesars.* Meisenheim am Glan, Anton Hain, 1975. 225 S. (Beiträge zur Klassischen Philologie, Heft 69,) – Bisher sind die Probleme der Heeresversorgung, wenn man von den Werken des 19. Jahrhunderts absieht, vor allem von französischen Forschern wie J. Harmand, M. Rambaud und R. Schmittlein an oft schwer zugänglichen Orten diskutiert worden. Die Dissertation von A. Labisch bildet deshalb für den deutschen Sprachraum eine willkommene Ergänzung, behandelt der Autor doch eingehend alle Probleme des Nahrungsmittelnachschubes der caesarischen Armee im gallischen Krieg wie im Bürgerkrieg. Da der gallische Krieg und besonders der Krieg gegen die Helvetier zur Standardlektüre unserer Gymnasien gehören und das Problem der Nahrungsmittelknappheit in BG I, 16 bekannt ist, ist der Untersuchung von L. grosse Verbreitung zu wünschen. Der Autor zeigt nämlich aufgrund der einschlägigen Stellen der Bücher Caesars, die er mit zahlreichen übrigen Quellen verarbeitet, wie Caesar im einzelnen das kriegsentscheidende Problem der ausreichenden Ernährung seines Heeres meisterte, und wie im Gegensatz dazu die Gallier (IV. Kapitel) diese Organisationsprobleme erst nach und nach bewältigten, indem sie von ihrem Gegner lernten. Ohne nun auf umstrittene Einzelfragen einzugehen, sollen hier die wichtigsten Ergebnisse herausgestellt werden: Hauptnahrungsmittel war das «frumentum», das heisst der gedroschene, ungemahlene Weizen, von dem der Legionär gut ein Kilogramm pro Tag erhielt (S. 41ff.). Für die Versorgung des römischen Heeres mussten grundsätzlich die verbündeten und unterworfenen Völker aufkommen; falls dieser Nachschub aus irgendeinem Grund ausfiel, wie etwa in BG I, 16, blieb dem römischen Heer nur die unmittelbare Versorgung aus der Umgebung mit Fouragieren, Plündern und Requirieren übrig. Was die Organisation des Nachschubwesens betrifft, so mussten die verbündeten und unterworfenen Völker auch für die Lieferung des Getreides bis zu den Sammelstellen besorgt sein, was für die gallischen Stämme

oft fast unerträgliche Lasten bedeutete und den Boden für den gesamtgallischen Aufstand vorbereitete.

Besonders wichtig sind die Schlussfolgerungen von L. in bezug auf die römischen Organisationsformen des Nachschubes: Im Gegensatz zu den Autoren des 19. Jahrhunderts weist der Autor eindringlich darauf hin, dass es auf Truppenebene keinen eigenen organisatorischen Träger der Versorgung gab, sondern dass hier von Fall zu Fall improvisiert werden musste; auch die alten Hypothesen eines ausgedehnten Etappendienstes weist der Autor mit Recht zurück (S. 122).

*Aarau* *Regula Frei-Stolba*

*Zwei Jahrtausende Kölner Wirtschaft.* Hrsg. im Auftrag des Rheinisch-Westfälischen Wirtschaftsarchivs zu Köln von HERMANN KELLENBENZ unter Mitarbeit von KLARA VAN EYLL. Bd. 1, 612 S. und 100 Abb.; Bd. 2, 542 S. und 88 Abb., Karten usw. Köln, Greven, 1975. – Anlässlich des etwa zweitausendjährigen Bestehens der Stadt Köln liegt nun unter erheblicher Hilfestellung der Industrie- und Handelskammer Köln ein eindrucksvolles Werk moderner wirtschaftsgeschichtlicher Forschung vor. Es werden dargeboten: O. Doppelfeld, Kölner Wirtschaft von den Anfängen bis zur Karolingerzeit (I, S. 13–86); E. Ennen, Kölner Wirtschaft im Früh- und Hochmittelalter (I, S. 87–193), mit zwei Anhängen von Cl. Graf von Looz-Corswarem, Hausverkauf und Verpfändung in Köln im 12. Jahrhundert (I, S. 195–204), und W. Herborn, Sozialtopographie des Kölner Kirchspiels St. Kolumba im ausgehenden 13. Jahrhundert (I, S. 205–215); F. Irsigler, Kölner Wirtschaft im Spätmittelalter (I, S. 217–319); H. Kellenbenz, Wirtschaftsgeschichte Kölns im 16. und beginnenden 17. Jahrhundert (I, S. 321–427); S. Gramulla, Wirtschaftsgeschichte Kölns im 17. Jahrhundert (I, S. 429–517); F. Irsigler, Getreide- und Brotpreise, Brotgewicht und Getreideverbrauch in Köln vom Spätmittelalter bis zum Ende des Ancien Régime (I, S. 519–539); ein Abkürzungs-, Quellen- und Literaturverzeichnis, ein Namen- und Sachregister, ein Geographisches Register, ein Register Kölner Ortsteile, Strassen, Plätze und Bauwerke sowie ein Verzeichnis der Bildtafeln, Karten, Skizzen und Graphiken schliessen den Band umfassend auf (I, S. 540–612); H. Pohl, Wirtschaftsgeschichte Kölns im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert (II, S. 9–162); K. van Eyll, Wirtschaftsgeschichte Kölns vom Beginn der preussischen Zeit bis zur Reichsgründung (II, S. 163–266); F.-W. Henning, Die Stadterweiterung unter dem Einfluss der Industrialisierung (1871–1914) (II, S. 267–357); W. Herrmann, Wirtschaftsgeschichte der Stadt Köln 1914 bis 1970 (II, S. 359–473); danach wird Bd. II genauso durch Register, Verzeichnisse und Bibliographie erschlossen wie Band I (II, S. 474–542).

Alle Einzeldarstellungen ordnen Beschreibung und Analyse der einzelnen Wirtschaftssektoren nicht nur zu der Bevölkerungsentwicklung, der topographischen Struktur, den führenden wirtschaftlichen Gruppen, den Preisen, Löhnen und Konjunkturen, sondern stellen sie auch in die jeweilige politische Situation beziehungsweise in die gesamtwirtschaftliche Entwicklung. Wegen der grossen allgemeinen Bedeutung der Kölner Wirtschaft durch die Jahrhunderte hindurch dürfen die hier ausgebreiteten Erkenntnisse die volle

Aufmerksamkeit der deutschen, ja der europäischen Wirtschaftsgeschichte beanspruchen. Die verschiedenen Register, die umfassenden Anmerkungsapparate und die reichhaltigen Bibliographien (Bd. I mit 766 und Bd. II mit 857 Titeln) erschliessen ein Werk, das den hohen Anspruch des Herausgebers in ausgezeichneter Weise erfüllt, eine Zusammenfassung des Wissens von der Kölner Wirtschaft und ein Wegweiser zu offenen Fragen der Forschung zu sein. Wann werden wir ähnliche Darstellungen über andere bedeutsame Wirtschaftszentren begrüssen können?

*Ettlingen* *Ekkehard Westermann*

*Geschichtlicher Handatlas von Westfalen*, hg. vom Provinzialinstitut für Westfälische Landes- und Volksforschung des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe. 1. Lieferung. Münster, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1975. – Die Vorbereitungen für einen geschichtlichen Atlas von Westfalen sind fast 80 Jahre zurückzuverfolgen. Verschiedene Atlasprogramme wurden in dieser Zeit entwickelt, einzelne Karten in Publikationen des 1929 gegründeten Provinzialinstituts veröffentlicht. Die jetzt vorliegende, auf eine Konzeption von 1962 zurückgehende erste Lieferung des Geschichtlichen Handatlasses besteht aus elf Karten. Acht davon befassen sich mit der politischen und administrativen Gliederung, nämlich der Gaueinteilung 800 bis 1100, der politischen Einteilung um 1590 und in den Jahren 1804, 1809/1811 und 1818, der Verwaltungsgliederung 1818–1967. Die Karte mit den Gemeindegrenzen von 1965 besitzt heute auch schon historischen Wert, da diese Grenzen wegen der kürzlich erfolgten Verwaltungsreform überholt sind. Zwei Karten beleuchten die Bevölkerungsentwicklung im 19. und 20. Jahrhundert, und die Karte der Bodennutzung 1956 zeigt, wie weitgespannt die Thematik des vorliegenden Werkes ist. Alle Karten sind in den Massstäben 1 : 500000, 1 : 600000 und 1 : 1 Million gehalten. Zu jeder Karte gehört eine Textseite, auf der die Quellen angegeben und die Methoden und Probleme der Darstellung erörtert werden. Gerade dank dieser Kommentare verspricht der geschichtliche Handatlas ein wertvolles Hilfsmittel für die Geschichtsforschung Westfalens zu werden.

*Zürich* *Hans-Peter Höhener*

Michael Borgolte, *Der Gesandtenaustausch der Karolinger mit den Abbasiden und mit den Patriarchen von Jerusalem*. München, Arbeo. 1976, 165 S. (Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung 25, Schriftenreihe der Arbeo-Gesellschaft.) – Unter Heranziehung aller lateinischen Quellen – die griechische und arabische Überlieferung bringt keine Nachrichten über Gesandtschaften – sucht B. vor allem nach eventuellen Zusammenhängen zwischen den bekannten Gesandtschaften der drei Mächte. Vorbereitet wurden diese Beziehungen durch Pilger und Kaufleute, weitergeführt durch die Mönchsgemeinschaften im Heiligen Land. Die Entfremdung des Patriarchen von Jerusalem vom Kaiser in Byzanz durch die politischen Verhältnisse und religiöse Streitfragen einerseits und der fränkisch-byzantinische Gegensatz (zusätzlich zu Venetien und Unteritalien nun auch das Heilige Land) anderseits dürften bei den Gesandtschaften eine wichtige Rolle gespielt haben. B. kann wahrscheinlich machen, dass die Gesandt-

schaft des Patriarchen an Karl den Grossen von dessen Legation nach Bagdad abhängig war. Durch die Missionen nach Bagdad sollte vor allem die Lage der Christen im Heiligen Land verbessert werden (so schon Einhard), während die einzelnen Ziele unbekannt bleiben. Mit Recht wird ein Protektorat Karls über das Heilige Land abgelehnt und die ihm übertragene Verfügungsgewalt über das heilige Grab rein symbolisch verstanden. Ein politischer Zweck (Friedensabkommen) wird ein einziges Mal unter Ludwig dem Frommen erwähnt, doch darf eine gewisse Abstimmung zwischen Kalif und Frankenherrscher gegenüber Byzanz und den Umajaden als wahrscheinlich gelten. Der materielle Ertrag der Arbeit bleibt – durch die spärlichen Quellen bedingt – in engem Rahmen, aber methodisch sauber werden die Zutaten späterer Chronisten von dem getrennt, was nach unserer Kenntnis der Verhältnisse als zeitgenössisch betrachtet werden darf.

*Trogen* *Otto P. Clavadetscher*

ANNE LOMBARD-JOURDAN, *Paris. Genèse de la «Ville». La Rive Droite de la Seine des origines à 1223.* Paris, Editions du CNRS, 1976. In-4°, 270 p., offset, ill., plans (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes). – C'est sur la rive droite de la Seine que Paris se développe dès le haut moyen âge, plus particulièrement autour de la Grève, où naît une agglomération de caractère commercial et artisanal vers la fin du IXe siècle. L'importance économique de la Rive Droite s'affirme donc très tôt, mais grâce à la prévoyance des évêques de Paris, la Rive Droite devient prospère. Cet essor commercial est en partie dû à l'initiative des marchands qui se rassemblent au cimetière des Innocents et sont à l'origine du grand marché des Halles. Quand les Capétiens commencent à résider dans leur palais de la Cité, les marchés et les foires parisiens sont entre les mains des ecclésiastiques et dès 1137 on assiste à une reprise en main de l'activité économique par la royauté. Après un vigoureux développement économique sous Philippe-Auguste, l'accord de 1222 fonde la coexistence pacifique du roi et de l'évêque dans la ville. Ce qui est certain cependant, c'est que dès la seconde moitié du XIIe siècle, l'activité économique de Paris est bien concentrée sur la Rive Droite; preuve en est l'essor de l'industrie du drap dès 1154, ainsi que la prospérité du puissant métier des bouchers. Le regroupement des changeurs sur le Grand Pont à partir de 1141–42 témoigne de l'existence, à Paris, d'un commerce à grande distance. C'est à la même époque qu'il est fait aussi mention pour la première fois d'une communauté des bourgeois de Paris (1134). Essor économique et prise de conscience politique vont donc de pair (pp. 147–151). Ces quelques lignes donnent une idée bien imparfaite des richesses que renferme la pénétrante et fine étude de Mme Lombard, qui est un petit chef-d'œuvre. L'utilisation à bon escient de sciences dites auxiliaires, aussi diverses que délicates à posséder, force l'admiration, et nous confirme, s'il en était encore besoin, de la haute tenue des publications publiées sous l'égide de l'Institut de Recherche et d'Histoire des textes.

*Genève* *Maurice de Tribolet*

JEAN-FRANÇOIS NOËL, *Le Saint-Empire.* Paris, PUF, 1976. In-16, 126 p., carte tableaux, bibl. (Coll. «Que sais-je?» n° 1646). – Ce nouvel ouvrage de

J.-F. Noël complète son *Histoire du peuple allemand* (cf. *Revue suisse d'histoire*, 1976/3), mais dans une vision plus restreinte. Chronologiquement, il va de 962 (couronnement d'Othon Ier) à la conquête napoléonienne, non des origines à 1648. Il traite exclusivement du Saint-Empire, et sous le seul angle de l'histoire politique, en négligeant les questions géographiques, ethniques et culturelles abordées précédemment. Huit chapitres sur neuf parlent des problèmes qui ont marqué les étapes du développement du Saint-Empire: fondement idéologique, rapports entre ses Etats constitutifs, relations extérieures, Grand Interrègne, conflit avec la papauté, affirmation de son caractère allemand, impact de la Réforme, lente désagrégation après 1648. Le neuvième analyse le fonctionnement des institutions impériales. Et l'ouvrage se termine par quelques réflexions sur l'apport du Saint-Empire à l'histoire médiévale européenne et à la genèse de l'Allemagne moderne.

*Lausanne* *Marie Gimelfarb-Brack*

Erwin Stickel, *Der Fall von Akkon. Untersuchungen zum Abklingen des Kreuzzugsgedankens am Ende des 13. Jahrhunderts.* Bern, Lang, 1975. IV, 319 S. (Geist und Werk der Zeiten. 34.) – Wie Titel und Untertitel vermuten lassen, gliedert sich die vorliegende Zürcher Arbeit in zwei Teile. Ausgangspunkt der Untersuchung ist der Fall von Akkon, der glanzvollen und stark befestigten Hauptstadt Outremers. Auf spannende Art und in enger Anlehnung an die zeitgenössischen Berichte schildert Stickel den Kampf um die Stadt, das letzte tapfere Aufbäumen der Verteidiger vor dem katastrophalen Zusammenbruch. Mehrere Stadtpläne und Skizzen der Befestigungswerke vermitteln ein gutes Bild von der Topographie der Stadt und den verschiedenen Phasen des Kampfes. Dem Verfasser gelingt es, gegenüber der bisherigen Forschung einige Türme des Mauerrings besser zu identifizieren. Im zweiten, gewichtigeren Teil der Arbeit, der auch umfangmässig den ersten fast um das Doppelte übertrifft, wird im Anschluss an den Fall von Akkon und den totalen Verlust des Litorals die Frage untersucht, warum trotz der aufrüttelnden Wirkung der Katastrophennachricht und der lebhaften Anteilnahme an den Vorgängen im Osten eine kraftvolle Reaktion der Christenheit ausblieb. An Erklärungsversuchen der Zeitgenossen für den Misserfolg im Heiligen Land fehlte es gewiss nicht: vordergründig gab man die Schuld am militärischen Versagen der Uneinigkeit der Führer, doch dahinter steckte eine viel tiefer zielende und allgemeinere Kritik am Kreuzzugsgedanken. Wie die Kreuzzugsideologie «als wohl bedeutendstes und wichtigstes religiöses Phänomen des Mittelalters» alle menschlichen Lebensbereiche durchdrang, so stellt sich «auch ihr Kraftloswerden als ein ungeheuer komplexer Vorgang dar, der fast im gesamten Schrifttum der Zeit in irgendeiner Form seinen Niederschlag gefunden hat» (S. 244). Stickel versucht, der gewaltigen Quellenflut Herr zu werden, indem er den Stoff thematisch in drei Gruppen ordnet. Der Ritterstand als hauptsächlichster Träger des Kreuzzuges hat sich seit 1100 grundlegend gewandelt, seine wirtschaftliche und gesellschaftliche Stellung in Europa um 1300, seine Verbundenheit mit der Heimat ist soweit gefestigt, auch seine Jenseits- und Lohnvorstellungen haben sich derart verändert, dass die Kreuzfahrt als begehrenswerte Aufgabe nicht mehr in dem Masse zu begeistern vermag wie früher. Die Zeit-

genossen formulierten entsprechende Vorwürfe an den Ritterstand. Auch der Klerus trug «Schuld» am Niedergang der Kreuzzugsidee, indem er den Ablassgedanken entwertete, aus dem Kreuzeidloskauf ein rentables Geschäft machte und durch den Aufruf zu innereuropäischen Kreuzzügen den ursprünglichen Gehalt pervertierte. In einer dritten Gruppe von Überlegungen drangen über Akkon meditierende Zeitgenossen bis in theologische und existentielle Sphären vor, indem sie die Reinheit des Herzens als Voraussetzung des Gottesstreitertums nicht mehr als gegeben ansahen und «peccatis exigentibus» die militärische Niederlage als zwangsläufige Folge annahmen. Wenn dann die Muslims mit ihrem Sultan als Geissel Gottes erschienen, war der Schritt nicht mehr weit zur verzweifelten Frage, warum und ob überhaupt Gott den Kreuzzug gewollt habe. Die Machtlosigkeit des christlichen Gottes und die mangelnde Unterstützung, die er seinen Anhängern zukommen lasse, führten einzelne Chronisten in rhetorischer Übertreibung gar zum Schluss, man solle mit dem Glauben an Gott aufhören und Mohammed verehren! (S. 209). Hier kommt der Wandel des Kreuzzugsgedankens wohl am schärfsten zum Ausdruck. – Die auf sehr breiter Quellenkenntnis ruhende, flüssig geschriebene Arbeit schliesst mit einem 60 Seiten umfassenden Literaturverzeichnis.

*Freiburg im Uechtland* *Ernst Tremp*

*Zisterzienser-Studien.* I. Mit Beiträgen von PETER FEIGE (u. a.). Berlin, Colloquium-Verlag, 1975. 128 S. (Studien zur europäischen Geschichte. Bd. XI.) – Der hier vorgelegte Band «Zisterzienser-Studien I» ist die erste Veröffentlichung eines sogenannten Forschungsprojektschwerpunktes des Friedrich-Meinecke-Instituts an der Freien Universität Berlin. Eine Gruppe von Historikern aus verschiedenen mediävistischen Teildisziplinen tat sich vor einigen Jahren zusammen, um die reich überlieferten Quellen aus dem Gebiet des Zisterzienserordens und seiner Einzelklöster für Untersuchungen und Fragestellungen breitgefächerter Art zu öffnen. Die etwa ein Dutzend Historiker, die am Forschungsprojekt mitarbeiten, befassen sich teils mit wirtschafts- und sozialgeschichtlichen Aspekten der Klöster und ihrer Umwelt, teils mit stärker auf die politische Geschichte ausgerichteten Problemkreisen, teils mit Untersuchungen zur Kirchengeschichte, oder sie bereiten die Ausgabe noch unerschlossener Quellen vor. Der nun erschienene erste Band enthält vier Aufsätze, welche die breite und vielseitige Ausrichtung des Unternehmens gut dokumentieren. Reinhard Schneider, Garciones oder pueri abbatum – Zum Problem bewaffneter Dienstleute bei den Zisterziensern (S. 11–35), untersucht eine bisher kaum beachtete Gruppe von Waffenträgern im sozialen Gefüge des Ordens. Bereits im 12. Jahrhundert, zunehmend im 13. Jahrhundert werden die «garciones» in den Quellen fassbar: sie begleiteten den Abt auf seiner jährlichen Reise ans Generalkapitel nach Citeaux, sie dienten aber auch im Alltag dem Kloster, Abt, Mönchen und Konversen als Schutz. Indem man auf die sonst übliche vasallitische wie ministeriale Mannschaft verzichtete und Dienstleute in der Form von Lohnempfängern des Klosters oder Abtes anstellte, erreichte man eine bessere Verfügbarkeit und Kontrolle über sie. Peter Feige, Filiation und Landeshoheit – Die Entstehung der Zisterzienserkongregationen auf der

iberischen Halbinsel (S. 37–76), zeigt am Beispiel Spaniens, wie die streng zentralistisch ausgerichtete Hierarchie des Ordens im Spätmittelalter und zu Beginn der Neuzeit mit den entstehenden Territorialstaaten in Konflikt geriet und wie sich in den regional limitierten Kongregationen neue Organisationsformen entwickelten. Wolfgang Ribbe, Zur Ordenspolitik der Askanier – Zisterzienser und Landesherrschaft im Elbe-Oder-Raum (S. 77–96), befasst sich mit dem Verhältnis der Zisterzienser und der Prämonstratenser zu den weltlichen Gewalten im Hinblick auf die Entstehung, die Festigung und den Ausbau der askanischen Landesherrschaft. Die Askanier setzten von Anfang an planmässig die Zisterzienser bei der Missionierung und Pastorisierung der Mark Brandenburg ein. Dabei traten diese in ein konkurrierendes Verhältnis zu den um die Zentren Magdeburg und Havelberg wirksamen Prämonstratensern. Reinhard Schneider begegnet uns noch einmal im letzten Beitrag des Sammelbandes: ausgehend von der «Wirtschaftsordnung» des Abtes Stephan Lexington für das Zisterzienserkloster Savigny in der Normandie von 1230 beschäftigt er sich mit «Güter- und Gelddepositen in Zisterzienserklöstern» (S. 97–126). Das Depositenwesen als Teil des allgemeinen Kredit- und Darlehensgeschäftes hängt bekanntlich eng mit der Entwicklung des Bankwesens zusammen. Wie aus der Einschätzung des Wirtschaftsverhaltens der Zisterzienser zu erwarten ist, nahmen diese am Depositengeschäft in zunehmendem Masse teil. Verschiedene Bestimmungen regelten den Verkehr von «deposita» innerhalb des Ordensverbandes und die Modalitäten gegenüber Dritten. Dabei erweist sich, wie aufgeschlossen die zisterziensische Praxis gegenüber den neuen Erfordernissen des Geldverkehrs und Kapitalmarktes im 12./13. Jahrhundert bereits war.

*Freiburg* *Ernst Tremp*

Klaus Militzer, *Das Markgröninger Heilig-Geist-Spital im Mittelalter. Ein Beitrag zur Wirtschaftsgeschichte des 15. Jahrhunderts.* Sigmaringen, Thorbecke, 1975. 214 S., 1 Kt. (Vorträge und Forschungen. Sonderband 19.) – Ausgangspunkt der Untersuchung sind die Rechnungen des Heilig-Geist-Spitals in Markgröningen (Kreis Ludwigsburg, Baden-Württemberg) aus den Jahren 1444–1449; die reichhaltige Quelle gestattet es dem Verfasser, die Spitalwirtschaft in einer Landstadt des 15. Jahrhunderts in ihrer Vielfalt und bis in kleinste Details darzustellen. Die enge Verflechtung des Spitals mit der Stadt, deren grösster Landwirtschaftsbetrieb es war, und dem umliegenden Land ermöglicht manche interessante Einblicke in die Lebensumstände spätmittelalterlicher Kleinstadtbewohner. Erstaunen mag, dass die ursprüngliche Aufgabe des Spitals, nämlich die Pflege der «Siechen» und Leibrentner, nur noch einen verschwindend kleinen Teil ausmacht: 1444/45 entfallen auf 13 Ordensbrüder und zehn Dienstboten zwei Kranke und eine Pfründnerin! Weit mehr belastet den Spitalhaushalt der Unterhalt der Brüder und des Gesindes, zunehmend auch die Ernährung der Pilger. 14 Tabellen mit Daten aus agrarwirtschaftlichen Teilgebieten und eine Karte über den Handel des Spitals in der weiteren Umgebung der Stadt ergänzen den Text, zudem bringt ein Teil B auf 90 Seiten die Edition der Spitalrechnungen – leider ohne Sach- oder Namensregister, welche die Benutzung der Quelle erleichtert hätten.

*Freiburg im Uechtland* *Ernst Tremp*

Karl Josef Beck, *Untersuchungen zur politischen Bedeutung der Kirchweihe unter Teilnahme der deutschen Herrscher im hohen Mittelalter. Ein Beitrag zum Studium des Verhältnisses zwischen weltlicher Macht und kirchlicher Wirklichkeit unter Otto III. und Heinrich II.* Kallmünz, Lassleben, 1975. XXXII, 320 S. (Regensburger Historische Forschungen. Bd. 4.) – Die Liturgie bildete bis ins hohe Mittelalter hinein ein getreues Spiegelbild der konkreten, mit mancherlei Bindungen in die weltliche Gemeinschaft verflochtenen Kirche. Sie ist in ihrer Vielschichtigkeit nicht bloss theologisch interpretierbar, sondern ebensosehr eine erstrangige politisch-historische Quelle. Dabei erlaubt die Stellung des Herrschers im liturgischen Geschehen vor allem für die ottonisch-salische Reichskirche manche Rückschlüsse auf die gegenseitige Durchdringung der weltlichen und geistlichen Gewalten. Der Verfasser der vorliegenden Regensburger Habilitationsschrift greift den Fall von Kirchweihen unter Teilnahme Ottos III. und Heinrichs II. heraus, untersucht in chronologischer Reihenfolge jede einzelne Weihe und bettet sie ein in das politische Geschehen im Reich. Die Anwesenheit Ottos ist bei fünf Kirchweihen bekannt, darunter die Weihe des Domes von Halberstadt (992); Heinrich II. assistierte bei 13 Kirchweihen, u. a. bei den Domweihen von Bamberg, Worms, Basel, Merseburg und Utrecht. Aus dem zahlenmässigen Vergleich kann man bereits schliessen, dass von der schon zur Zeit Ottos III. und früher bestehenden Möglichkeit der Teilnahme des Herrschers an einer Kirchweihe Heinrich II. wesentlich mehr Gebrauch machte als sein Vorgänger. Denn mehr als Otto III. nahm er Anteil an den kirchlichen Geschäften, stellte er seine Hofhaltung auf die Hochkirchen ab, wirkte er mit an den liturgischen Feierlichkeiten in seiner quasi-bischöflichen Stellung. In diesem Zusammenhang bildete die Anwesenheit bei einer Kirchweihe ein wirksames Instrument seiner Politik; sie war, wie alle Ereignisse, die den Herrscher betrafen, meistens im voraus geplant und ins Itinerar des Hofes einbezogen. Heinrich setzte sie als Mittel oft an neuralgischen Punkten des Reiches an und gelegentlich in direktem Zusammenhang mit bevorstehenden Feldzügen (nach Polen, Burgund, Italien). Hervorragende Bedeutung nimmt die Domweihe von Bamberg 1012 ein: der Dom des von Heinrich geschaffenen Bistums war gleichsam geistiges Abbild des christlichen Reiches und der Stellung des Herrschers; bei seiner Weihe am 40. Geburtstag Heinrichs manifestierte sich glanzvoll Macht und Einfluss des Königs in seiner Kirche. Nirgends so gut wie hier zeigt sich, wie politische Überlegungen und persönliche Motive des von seiner geistlichen Erziehung zutiefst geprägten Mannes zusammengehören. Heinrich fand offenbar Gefallen, ja zunehmend Freude an Kirchweihfesten; mit fortschreitendem Alter wurden die Kirchweihbesuche häufiger – allein in die Jahre 1021–1023 fallen fünf Kirchweihen. Als ein wesentliches Ergebnis der Untersuchung kann der Verfasser feststellen, dass Heinrich «aus einer überkommenen Institution ... ein nützliches, seinen Plänen und Vorstellungen dienendes Instrument machte, eine Entwicklung, die sich auch in anderen Bereichen der Herrschaft Heinrichs II. beobachten lässt» (S. 222). Es ist zu wünschen, dass eine gleichgeartete Studie das Thema bis zum Investiturstreit weiterführen wird.

*Freiburg* *Ernst Tremp*

FRANTIŠEK GRAUS, *Lebendige Vergangenheit. Überlieferung im Mittelalter und in den Vorstellungen vom Mittelalter*. Köln, Böhlau, 1975. XI, 421 S. – Geschichte nicht als Sammlung von Tatsachen und Ereignissen, die ein Schreiber als erinnerungswürdig beurteilte und aufzeichnete, Geschichte als konkrete, sich ständig wandelnde Tradition, die, da sie die Phantasie anspricht, als Deutung des Schicksals einer Gemeinschaft und als sinnvolle Verpflichtung empfunden wird, ist Thema von František Graus' neuestem Werk «Lebendige Vergangenheit». Was zünftige Historiker gewöhnlich links liegen lassen, das Nachleben von Sagen, Symbolgestalten und Fabeln, wird in «Lebendige Vergangenheit» beschrieben und analysiert, um die Funktion der Geschichte, Legitimation und Sinngebung, aufzuzeigen und gleichzeitig die meist unbewussten Voraussetzungen der eigenen Tätigkeit als Geschichtsforscher zu reflektieren. Der Basler Mediävist, der aus der Tschechoslowakei stammt, behandelt Beispiele aus Frankreich, Deutschland, Böhmen und der Schweiz, um durch Vergleiche sein Material besser kennzeichnen, gewichten und auswerten zu können. Wie fruchtbar die Methode ist, die eine immense Stoffkenntnis voraussetzt, zeigen die abgerundeten Untersuchungen einzelner Motive, von denen nur einige wenige genannt seien: «Wilhelm Tell als Schweizer Nationalheld», «Die Sage von der trojanischen Herkunft der Franken», «Karl der Grosse – Charlemagne», «Von der Siegfriedsage zum Nibelungenmythos» und «Die Hussiten. Von Johannes Hus zu Jan Žižka». Ebenso differenziert ist das Schlusswort, worin Graus die gewonnenen Erkenntnisse zusammenzufassen versucht, ohne Ehrgeiz, den Wandel der Überlieferungen im Laufe der Jahrhunderte auf einen zwangsläufig abstrakten Nenner zu bringen.

*Küsnacht* *Monica Blöcker*

WILHELM ABEL, *Die Wüstungen des ausgehenden Mittelalters*. Stuttgart, Gustav-Fischer-Verlag, 1976. 186 S. (Quellen und Forschungen zur Agrargeschichte Band 1.) Abb. – Selten kommt es vor, dass ein Verfasser nach 33 Jahren eine dritte Auflage einer Monographie herausbringen kann. Es handelt sich um das wirtschaftliche Gefälle vom Land zur Stadt, die Preisgabe weiter Ländereien, die freiwillige und die gebotene Umsiedlung, das Zurückbleiben der Landwirtschaft und die Bemühungen, sie zu fördern, den Bauern bei ausreichendem Einkommen auf seiner Scholle zu halten. Im Zeitvergleich werden die Spannen und Spannungen zwischen Bauern und Städtern an vielen Beispielen gezeigt, ebenso die Grundrente und die Verschuldung, lauter leider ewig junge Probleme.

*Zürich* *Hans Herold*

MEDARD BARTH, *Grossbrände und Feuerlöschwesen des Elsasses vom 13. bis 20. Jahrhundert mit Blick in den europäischen Raum*. Barr, 1974. 258 S., Abb. (Société d'Histoire et d'Archéologie de Dambach-la Ville, Barr, Obernai, Annuaire hors-série, 1974). – Im 1. Teil wird die Entwicklung des Löschwesens aufgrund der städtischen Löschordnungen geschildert. Auf das Jahr 1550 setzt der Autor die Verwendung der Feuerspritze an und schreibt diesen – doch noch wenig wirksamen – Maschinen eine revolutionierende

Wirkung zu. (Das grundlegende Werk von F. M. Feldhaus, Die Technik, 1914, blieb unberücksichtigt!) In einem Anhang werden religiös-volkskundliche Bezüge gestreift, während der 2. Teil «Regesten» Resümees älterer Publikationen über das Löschwesen elsässischer Orte enthält, wobei zum Vergleich einige französische, deutsche und schweizerische Städte angeführt werden, was jedoch kaum einem «Blick in den europäischen Raum» entspricht.

*Basel* *Peter F. Kopp*

ELISABETH SCHWARZE, *Soziale Struktur und Besitzverhältnisse der ländlichen Bevölkerung Ostthüringens im 16. Jahrhundert*, Weimar, Verlag Hermann Böhlhaus Nachfolger, 1975. 216 S. – Diesen Titel trägt die statistisch gut untermauerte Studie von Elisabeth Schwarze. Ihr vorangestellt ist eine Auswertung der Land- und Türkensteuerregister des 16. Jahrhunderts von Hans Eberhardt. Masse und eigentlicher Kern der damaligen Landbevölkerung bildete der «gesessene» Bauer, der Hufen besass. Nach deren Zahl vollzog sich die Einteilung in Vollspänner oder Hufner, Halbbauern oder Halbhufner, Viertelbauern, Einspänner oder Kärrner. Sie fronten in der Regel mit Pferden, Halb- und Viertelhufner bisweilen auch mit Händen. Alle waren zwar frei auf ihrer oft kleinen Scholle und besassen Haus und Hof. Ihr Viehbesitz war gering, in ganzen Gegenden nicht über 8 Kühe, 8 Rinder, 12 Schweine. Realteilung förderte den Kleinbesitz. Die Steuern wurden vom Gebäude-, Grund- und Viehbesitz erhoben. Während hinter den bäuerlichen Eigentümern in der Regel Familien stehen, mag es unter den Hausgenossen auch Einzelpersonen gegeben haben, die eine Kopfsteuer entrichteten. Handwerker versteuerten entweder ihren Besitz oder zahlten als Hausgenossen die Kopfsteuer. Ersparnisse und Wertgegenstände wurden nicht veranlagt, wohl aber auf Zins ausgeliehenes Geld. Für Vieh galten feste Kopfansätze, im übrigen aber erfolgte eine stark dezentralisierte und daher auch dörflich kontrollierbare Selbsteinschätzung. Die Verfasser schöpften ihr recht reiches Material sehr zweckmässig aus.

*Zürich* *Hans Herold*

PAUL OSKAR KRISTELLER, *Huit Philosophes de la Renaissance Italienne*. Traduit de l'anglais. Genève, Droz, 1975. In-8°, 164 p. (Travaux d'histoire éthico-politique, XXX.) – Dieses Buch ist erstmals 1964 auf englisch erschienen (Stanford University Press). Es ist aus einer Vorlesungsreihe entstanden, die der Verfasser 1961 gehalten hat. Die acht Philosophen sind: *Petrarca, Valla, Ficino, Pico, Pomponazzi, Telesio, Patrizi, Bruno*. Als Anhang folgt ein Vortrag über «Die mittelalterlichen Vorläufer (medieval antecedents) des Renaissance-Humanismus».

Im Vortrag über Petrarca, der zugleich dem Ganzen als Einleitung dient, stellt Kristeller fest, dass 1960 genau hundert Jahre vergangen sind, seit Jacob Burckhardt sein klassisches Buch erscheinen liess. Es ist durch keine ähnlich umfassende Synthese ersetzt worden. Burckhardt hat die philsophischen Entwicklungen in Italien nur angedeutet, und auch heute noch ist es

schwierig, sich hierüber zu orientieren. Kristeller möchte mit seinem Buche diese Lücke füllen. Denn wenn man die Ideen der Italiener im 16. Jahrhundert nicht kennt, ist die Entwicklung der Philosophie und Wissenschaft im 17. Jahrhundert nicht richtig verständlich. Die acht Philosophen charakterisieren das Denken jener Zeit in seiner ganzen Vielfalt. Dass bei der Auswahl und in der Darstellung ihrer Ideen die Auffassung des Verfassers deutlich zur Geltung kommt, gibt dem Buche die persönliche Note, macht es lebendig und lesbar. Es gelingt Kristeller, in aller Kürze die Gedanken der Philosophen, die bei aller Mannigfaltigkeit doch eine Einheit bilden, anschaulich, und wie mir scheint, zutreffend darzustellen. Dabei werden auch manche traditionellen Fehlurteile – zum Beispiel über Pomponazzi – mit überzeugenden Argumenten richtiggestellt. Gelehrte Anmerkungen und sorgfältige Literaturangaben können zu weiteren Studien anregen. Ich hoffe darum, das schöne und lehrreiche Buch werde auch in der neuen Gestalt viele Leser finden.

*Zürich* *M. Fierz*

WALTER ELLIGER, *Thomas Müntzer. Leben und Werk.* Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1975. VIII, 842 S. – Es fällt nicht schwer, über dieses Buch mit wenigen Worten zu urteilen. Was vorliegt, ist ein Standardwerk, an dem niemand, der sich mit Müntzer beschäftigt, wird vorbeigehen können. Die Zahl der Quellen, die Elliger heranzieht, ist Legion; die reichhaltige Literatur der letzten Jahrzehnte ist vollständig berücksichtigt. Die detaillierte Darstellung ist fast überall quellennah, in der Gedankenführung klar, in der Methode der philologisch-historischen Schule der Theologie verpflichtet, in der Sprache leicht verständlich. Elligers Sprache wird nur dort verkrampft und schwer lesbar, wo er sich von seinen Quellen löst und einleitend oder zusammenfassend Allgemeines zur Person Müntzers aussagt. Man wäre versucht, den Umstand, dass die Darstellung nach Müntzers Hinrichtung abrupt abbricht und dass eine rückblickende Übersicht fehlt, als Eingeständnis einer mangelnden Kraft zur Synthese zu interpretieren, wenn man nicht wüsste, dass der Autor die Synthese in einem separaten Bändchen, das im selben Verlag wie dieses Buch erschienen ist, geliefert hat.

Zu Elligers Verdiensten gehört, dass er die 1968 erschienene kritische Ausgabe der Werke Müntzers erstmals voll ausgewertet hat. Sein Verdienst ist es auch, Müntzer primär als Reformator und erst sekundär als Sozialrevolutionär zu betrachten. Dass die sekundäre Eigenschaft – mit ihrem biblischen und spiritualistischen Fundament – geschichtsträchtiger wurde als die primäre, bestreitet er, soweit ich sehe, nicht. Man wird sein Buch in der «bürgerlichen» wie in der «nichtbürgerlichen» Geschichtsschreibung zur Kenntnis nehmen müssen.

*Chur* *Manfred Welti*

HANS-MICHAEL MÖLLER, *Das Regiment der Landsknechte. Untersuchungen zu Verfassung, Recht und Selbstverständnis in deutschen Söldnerheeren des 16. Jahrhunderts.* Wiesbaden, Steiner, 1976. 288 S. (Frankfurter Historische

Abhandlungen, Bd. 12.) – Die Stellung des Landsknechtes entwickelte sich mählich aus derjenigen eines Unterakkordanten, der Waffe und Rüstung selbst zu stellen hatte, aber auf eine Erfolgsquote in Form von einem Anteil an der Beute rechnete zu derjenigen eines Arbeitnehmers, dessen Soldhöhe und Auszahlungsbedingungen geregelt wurden. Eine wachsende Rolle spielten die Ämter. Die Quellen zeigen indessen, dass die hypertrophe Verwaltung als Gefahr erkannt wurde. Dem Heeresfrieden entsprachen die Sondergerichte, worüber diese Dissertation viel Anschauungsmaterial bietet.

*Zürich* *Hans Herold*

URS BITTERLI, *Die «Wilden» und die «Zivilisierten». Grundzüge einer Geistes- und Kulturgeschichte der europäisch-überseeischen Begegnung.* München, C. H. Beck, 1976. 494 S., 29 Abb. – Dieses umfangreiche Werk eines jungen Schweizer Historikers wagt und gewinnt sehr beachtlich das Verständnis eines Vorgangs, der Weltgeschichte im wahren Sinne des Wortes erstmals ermöglichte: die von Europa ausgehende koloniale Eroberung der Erdkugel zwischen den Reisen des Kolumbus und denen James Cooks.

Zunächst wird in einem ersten Teil der «überseeische Schauplatz» vielfältig beleuchtet, indem dargestellt werden: u. a. der kolonialgeschichtliche Zusammenhang in seiner geographischen, ethnologischen und politischen Bedeutung und im Abriss die weltweiten Entdeckungen bis zur Französischen Revolution in ihrer geistesgeschichtlichen Brisanz. Im zweiten Teil («Der europäische Schauplatz») wird das Nachdenken Europas über die kulturelle Begegnung in Übersee behandelt.

Bitterli ordnete damit die beiden Hauptteile seines Buches dem überseeischen und dem europäischen Schauplatz zu und fand damit wissenschaftstheoretisch eine ideale Gliederung für sein Werk, indem er konsequent von der Wahrnehmungs- zur Reflexionsebene gelangt. Mit Recht erblickt er im Problem der Entdeckung der überseeischen Welt neben der Industrialisierung die grösste Herausforderung Europas.

Ist es dem Verfasser gelungen, seiner ausgezeichneten Gliederung gerecht zu werden? Diese Frage ist eindeutig zu bejahen.

Urs Bitterli gehört heute zu den wenigen Autoren, die einem alten Stoff infolge bewusster Problemorientierung neue Erkenntnisse abgewinnen. Wie Günther Hamann (Wien) und Dietmar Henze (Paris), bejaht er das grosse Leitmotiv der «Geschichte der Reisen», auf das der Rezensent seit 1955 immer wieder hingewiesen hat. Selbstverständlich ist Bitterlis Werk ein Beitrag zur Kolonialhistorie und natürlich auch zur allgemeinen Geschichte. Zum geistigen Grund gehörig ist aber auch hier die Überzeugung, dass die Reiseliteratur, die einen erheblichen Anteil des Bestandes aller bedeutenden Bibliotheken der Kulturwelt ausmacht, endlich in der historisch gemässen Weise ausgewertet werden muss. Reisewerke und die mit ihnen zusammengehörige Reflexionsliteratur hat Bitterli im reisegeschichtlichen Verbund studiert. Sein Ergebnis ist für Europa zwar ernüchternd (S. 426ff.), aber in seiner Lauterkeit herausfordernd im besten Sinne des Wortes und zur Diskussion zwingend; darüber hinaus eröffnet es einen neuen Horizont. Insgesamt nach Plan, Gliederung, Ausführung und Sorgfalt eine bewunderungswürdige Leistung!

*Bonn* *Hanno Beck*

HANS R. GUGGISBERG, *Geschichte der USA*. Stuttgart, Kohlhammer, 1975. 323 S.

UDO SAUTTER, *Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika*. Stuttgart, Kröner, 1976. 592 S. (Kröners Taschenausgabe Band 443.) – Nachdem es lange Zeit an lesbaren Darstellungen der Geschichte der Vereinigten Staaten mangelte, liegen nun gleich zwei empfehlenswerte Kurzfassungen dieses Stoffes in deutscher Sprache vor. In beiden Werken wird die Kolonialzeit, die doch 150 Jahre amerikanischer Geschichte ausmacht, allzu knapp behandelt. Dafür kommt in beiden Darstellungen die jüngste Periode ausgiebig zum Zuge. Beide Autoren geben Hinweise auf die wichtigste Literatur in einem bibliographischen Anhang.

Guggisberg legt den Schwerpunkt auf die politischen und wirtschaftlich-sozialen Entwicklungen. Er versucht das Grundsätzliche hervortreten zu lassen und den langfristig wirksamen Tendenzen das ihnen gebührende Gewicht zu geben. Sein Stil ist sachlich nüchtern, sehr dicht, dabei immer klar. Ein Maximum an Informationen – «selektive Ereignisgeschichte» nennt es der Autor zwar bescheiden – ist zu einer überzeugenden Gesamtschau verarbeitet. Vor allem ist die begriffliche Sauberkeit und die sprachliche Transparenz vorbildlich. Guggisbergs Werk ist auch in Form von zwei Taschenbüchern (Urban-Bände 209 und 210) erhältlich.

Sautter, der in Kanada lehrt und auch eine Geschichte Kanadas geschrieben hat, neigt zu kräftigen Urteilen und farbigen beziehungsweise schillernden Formulierungen, mit denen der Leser gelegentlich nicht einverstanden sein mag. Die lebendige und facettenreiche Darstellung enthält laufend in den Text eingearbeitete kommentierte Hinweise auf die Fachliteratur. Auch historiographische Kontroversen finden Erwähnung. In Sautters Buch werden die starken Spannungen innerhalb der amerikanischen Geschichte besonders gut reflektiert. – Ein Irrtum sei hier korrigiert: Die Freundschaft zwischen Präsident Wilson und Oberst House war bereits zerbrochen, als Wilson im Oktober 1919 seinen Gehirnschlag erlitt: ihr letztes Zusammentreffen überhaupt fand am 28. Juni 1919 statt. House konnte also keinerlei Anteil an der Vermittlung von Informationen an den invaliden Präsidenten haben (S. 344).

*Zürich* *Kurt R. Spillmann*

OTFRIED EHRISMANN, *Das Nibelungenlied in Deutschland. Studien zur Rezeption des Nibelungenlieds von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg*. München, Wilhelm-Fink-Verlag, 1975. 298 S. (Münchner Germanistische Beiträge, Band 14.) – Diese als Giessener Habilitation entstandene Arbeit ist die erste kritische Gesamtuntersuchung der Wirkungsgeschichte des Nibelungenliedes in Deutschland seit seiner Wiederentdeckung in der Zeit der Aufklärung. Ehrismann hat seinen Untersuchungsgegenstand in verschiedene Rezeptionsbereiche aufgeteilt, den akademischen, den publizistischen, den schulischen sowie den künstlerischen. So ist es ihm gelungen, die breite Wirkung des Nibelungenliedes umfassend darzustellen. Da die Germanistik an der Erforschung des Epos ihre wissenschaftliche Methodik entwickelte, stellt Ehrismanns Arbeit zugleich eine Wissenschaftsgeschichte der Germanistik dar. Für den Historiker, dem der Einfluss des Nibelungenliedes aus der Reichstagsrede des Kanzlers Bülow vom 21. März 1909, in der

dieser die Nibelungentreue zwischen dem Deutschen Reich und Österreich-Ungarn beschwor, bekannt sein dürfte, ist das Werk ein Beitrag zur Erhellung der deutschen Geschichte, da am Beispiel der Nibelungenrezeption gezeigt werden kann, wie fachliches und politisch-nationales Interesse bruchlos ineinander übergehen kann.

*Basel* *Synes Ernst*

MATTHIAS REST, *Die russische Judengesetzgebung von der ersten polnischen Teilung bis 1804.* Wiesbaden, Harrassowitz, 1976. 296 S. (Veröffentlichungen des Osteuropa-Institutes München, Band 44.) – In Russland vollzog sich der Übergang von Stammes- zu umfassenden Territorialgesetzen verhältnismässig spät. Der wirtschaftliche, soziale und rechtliche Status der jüdischen Gruppe lief den Voraussetzungen einer Adelsrepublik zuwider. In den Gemeinden und Gutsherrschaften, so fortschrittlich und einsichtig sie auch verwaltet wurden, ergaben sich daraus laufende Konflikte. Dazu kommen noch diejenigen zwischen den Juden der verschiedenen Richtungen. Man ist dem Verfasser dankbar, in deutscher Sprache diese lebendige Materialsammlung geboten und mit einem Register versehen zu haben.

*Zürich* *Hans Herold*

CARSTEN KÜTHER, *Räuber und Gauner in Deutschland. Das organisierte Bandenwesen im 18. und frühen 19. Jahrhundert.* Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1976. 197 S., 4 Karten. (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, Bd. 20.) – Es gab den edlen und den unedlen Räuber: den bäuerlichen Sozialrebellen, der gegen Auswüchse herrschaftlicher Willkür zur Flinte griff, und den Gauner, dem es um Beute ging. Vornehmlich ihm, dem Strauchdieb und Bösewicht, seiner Herkunft und seinem Selbstverständnis, seiner Bande und ihrer Rolle in Staat und Gesellschaft, gilt der Spürsinn dieser Studie. Der Verfasser hat sich in süddeutschen Archiven umgetan. Dabei ist er auf anderthalb Dutzend organisierte Banden gestossen, deren Anführer, soweit gefasst, zwischen 1700 und 1820 geköpft, gehenkt oder gerädert wurden – von Lips Tullian bis Krummfingers Balthasar, vom Sonnenwirthle bis zum Schinderhannes, von den Bockreitern bis zur grossen niederländischen Bande, der viele Juden angehörten und die in mancher Hinsicht die interessanteste war. Die Räubergruppen werden, was Nachteile hat, nicht im einzelnen vorgeführt, sondern systematisch verglichen, nach modernen Gesichtspunkten und mit Ergebnissen, durch die der Verfasser über die ältere Literatur (Avé-Lallement, Elwenspoek, Hobsbawm, Kraft) hinausgelangt, aber auch schwankenden Boden betritt. Seine Hauptthese besagt, dass nicht nur die Sozialrebellen, sondern auch die Galgenvögel historische Beachtung verdienen, sofern sie sich staatsverneinend und terroristisch formierten. Er erblickt in ihnen den «harten Kern» einer «Gegengesellschaft» (S. 86), die aus der vorindustriellen Vagantenschicht der Bettler, Juden, Zigeuner, fahrenden Leute und Unehrlichen bestand, und der er (wohl etwas hochgreifend) einen Bevölkerungsanteil von mehr als 10% zuerkennt (S. 22). Diese hoffnungslose und unbehauste Armut sei vom Staat ins Abseits gedrängt, praktisch zu Raub und Diebstahl genötigt worden, und der organisierte Räuber erscheint als das Werkzeug ihres unartiku-

lierten Sozialprotestes: mehr kriminalisiert als kriminell, gefährlich nur für die Reichen, ohne Bildung und ohne Theorie, aber nicht ohne vorsozialistisches Gemeinschaftsethos und zuweilen «geradezu sympathisch» (S. 94). Der Verfasser rückt also gegen Hobsbawm und im Anschluss an DDR-Forschungen den unedlen Räuber näher an den edlen heran (S. 108, 111, 118). – Wertvoll sind die quellenkritischen und mentalitätsgeschichtlichen Beobachtungen, schwächer manche schichtspezifischen Erträge (etwa zu Juden und Zigeunern), kaum haltbar Urteile, die schon durch die Begriffswahl auf aktuelle Bezüge verweisen und nach unhistorischer Rückblendung schmecken.

*Marburg/Lahn* *Hellmut Seier*

FRIEDERICKE HAUSMANN, *Die Agrarpolitik der Regierung Montgelas. Untersuchungen zum gesellschaftlichen Strukturwandel Bayerns um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert.* Bern, Lang, 1975. XIV, 288 S. (Verfassungsgeschichte, Bd. 2.) – Das neuerdings wieder grösser gewordene Interesse an der Reformperiode der deutschen Einzelstaaten zu Beginn des 19. Jahrhunderts, das sich früher vor allem auf Preussen und Österreich konzentriert hatte, hat sich nun auch den Mittelstaaten zugewandt. Nach den Arbeiten zu Kursachsen ist 1975 eine Untersuchung zum werdenden bayerischen Staat der Periode des Grafen Montgelas erschienen. Die Verfasserin unterteilt ihre 288 Seiten starke Arbeit in zwei Teile: 1. Wirtschaftliche und soziale Voraussetzungen. – 2. Die Agrarpolitik während der Regierung Montgelas. Friedericke Hausmann kommt dabei in vielen Bereichen über den bisherigen Forschungsstand hinaus. Die agrargeschichtliche Literatur über Bayern beschränkte sich – das gilt auch für diejenige über andere Territorien – auf die Darstellung der besitz- und personenrechtlichen Aspekte. Unsere Autorin stellt im Gegensatz dazu ihre Darstellung sehr stark in den Rahmen der allgemeinen politischen, der wirtschaftlichen und sozialen Zusammenhänge und zeigt auch den Hintergrund der geistigen Strömungen der Zeit auf.

Was der Arbeit leider fehlt ist ein Index. Der Leser muss sich an seiner Stelle behelfen mit einem sehr ausführlichen Inhaltsverzeichnis sowie einer Auflistung der für Bayern spezifischen Begriffe.

*Zürich* *Fritz Lendenmann*

MICHEL VOVELLE, *Les métamorphoses de la fête en Provence de 1750 à 1820.* Paris, Aubier-Flammarion, 1976. In-8°, 300 p., ill., tabl., graph., bibl. (Coll. «Bibliothèque d'ethnologie historique»). – C'est à un système festif particulièrement riche et décrit par de nombreux témoignages tant littéraires que statistiques, que la Provence doit d'avoir été choisie pour une telle étude. Cependant, dans l'esprit de l'auteur, «cette enquête ... s'insère dans le cadre d'une réflexion plus large ... sur le tournant des comportements et attitudes collectives qui a eu lieu, entre 1750 et 1800, et à l'issue duquel toute une partie des cadres mentaux à l'intérieur desquels s'inscrivait la vie des Français se sont trouvés profondément bouleversés». En effet, malgré le titre, c'est la «fête libératrice» de l'époque révolutionnaire (ou «fête du temps court») qui est au centre de l'ouvrage; ses différentes composantes – sites, promoteurs et participants, langage et symbolique, inten-

tions, ordonnance des cérémonies – sont analysées d'une manière très fouillée, dans une optique «historisante» puis structurelle, afin de dégager un «modèle». Par contre, la fête traditionnelle d'Ancien Régime (ou «fête du temps long») et la fête «restaurée» ne sont évoquées que dans leurs grandes lignes et pour permettre des comparaisons, la première à travers une typologie (chap. I-V), la seconde comme héritière des deux «modèles» précédents (fin du chap. XV et conclusion).

*Lausanne* *Marie Gimelfarb-Brack*

MICHEL VOVELLE, *Religion et Révolution. La déchristianisation de l'an II.* Paris, Hachette, 1976. In-8°, 316 p., 24 planches, tabl. («Le temps et les hommes»). – Préjugé scientifique, «comptabilité» captieuse, graphisme délectable, sous les précautions du discours, objectivisent le phénomène, traité comme il conviendrait d'une épidémie.

Dans le quart Sud-Est de la France, probatoire, «l'aventure des prêtres abdicataires» (Ire part., ch. I–VI, p. 17–144), que la glose impressionniste d'un dossier piégé rapporte à ses procédures: affaiblies, décalées vers la périphérie, flux contraint et réversible de quelque 4500 reniements, en forme de «baptême civique», assorti du mariage, une fois sur cinq, et d'activités «tertiaires», au passif de l'Eglise constitutionnelle et des campagnes. Double «sondage au sixième» d'une phase paroxystique de ce que l'on nomme, sommairement, «la déchristianisation».

«Prise sur le fait» (2e part., ch. I–V, p. 147–284), de 760 adresses populaires reçues par la Convention, à d'autres signes d'une «liturgie» terroriste et bourgeoise, non moins ambiguë, qu'il s'agisse de «brûler l'idole», en récupérant ses «colifichets» (16000 marcs d'argent du Mont-Blanc d'Albitte ...), ou d'«allumer le flambeau de la Raison», en célébrant l'ordre républicain et l'Etre Suprême, au fil du Rhône. Polysémie de la fête, du geste, du document, dont l'illustration révolutionnaire devient celle d'un procédé, presque rassurant ici, de réduction de l'expérience religieuse à son contexte social.

L'«en-soi» des comportements – ou de leurs modèles – échappant à une démonstration univoque, restent le coup de projecteur, entre brumaire et germinal, sur l'«un des tournants majeurs de la sensibilité collective», et la technique de l'opérateur.

*Besançon* *R. Stauffenegger*

ANDRÉ CABANIS, *La Presse sous le Consulat et l'Empire (1799–1814).* Paris, Société des Etudes Robespierristes, 1975. In-8°, 354 p. (Bibliothèque d'Histoire révolutionnaire, 3e série, n° 16). – Comme le remarque Jacques Godechot dans sa préface, les travaux sur la presse du temps de Napoléon sont rares. Il faut reconnaître un certain mérite et même du courage à André Cabanis pour avoir entrepris un sujet qui semble, au premier abord, si peu enthousiasmant. Mais, dit-il, «en définitive, c'est par son abaissement même que la presse du premier Empire vaut d'être étudiée». Reduits, muselés, les journaux deviennent rapidement une machine docile au service du maître; et si le contenu de ces feuilles courtisanes ne suscite plus l'intérêt du chercheur, c'est la transformation du support de l'opinion en service public qui

mérite alors l'attention. L'analyse d'André Cabanis est donc plus sociologique qu'historique, dévoilant davantage les mécanismes et les ressorts cachés de cette conquête de l'entreprise de presse par le pouvoir, que l'évolution de la presse au cours des quinze années du règne de Napoléon.

Dans une première partie, «Le contrôle de l'entreprise de presse», l'auteur présente les journaux aux prises avec le gouvernement consulaire et impérial. Le décret du 27 nivôse an VIII (17 janvier 1800) supprime les trois quarts des feuilles parisiennes. En 1810, il n'en restera que quatre. Les gazettes de province, tout en subissant durement la censure, ont un autre sort. Le décret du 27 nivôse ne les touche pas et, en 1807, dès la promulgation du code de procédure civile, «de nombreux actes juridiques doivent être insérés dans les journaux locaux», ce qui donne un regain d'activité aux rédacteurs. Après l'épuration systématique, l'entreprise de presse – à l'exception du *Journal des Débats* – a beaucoup de peine à assurer son équilibre financier. En effet, jouissant de maigres revenus, toujours en butte aux tracasseries de l'administration, le propriétaire-imprimeur doit faire face à de lourdes charges, en plus du droit de timbre (25 à 30% des dépenses totales) et des impôts sur le bénéfice.

Napoléon est tout à fait conscient du rôle que peut jouer la presse sur la scène politique. Il en supprime les inconvénients pour son régime despotique, mais tient à en conserver les avantages : une fois jugulés, les journaux deviennent un moyen de propagande. C'est ce qu'étudie la seconde partie, «La direction de l'esprit public», en s'arrêtant sur les techniques et les thèmes de cette propagande. Il est particulièrement intéressant de relever le soin que l'Empereur lui-même met à diriger l'opinion. Rien n'est laissé au hasard, ni le contenu, ni le ton, et encore moins la date de parution des articles. L'Europe coalisée apprend à ses dépens à quoi peut servir cette puissance que Napoléon a domptée à son profit.

En conclusion, l'auteur examine dans quelle mesure censure et propagande ont soutenu le régime ou, au contraire, ont contribué à sa chute.

L'étude d'André Cabanis, qui a été présentée comme thèse de doctorat en droit, s'appuye sur le dépouillement des série F et AF des Archives nationales, ainsi que sur celui des Archives départementales. Grâce à ce travail considérable, il est en mesure de fournir un tableau général de la presse de 1799 à 1814, telle qu'elle apparaît après ses déboires avec l'administration. Les annexes, sous forme de statistiques, cartes et graphiques, donnent une idée de l'ampleur de la documentation traitée et elles rendront de nombreux services aux historiens, auxquels les données chiffrées sur les journaux de cette époque faisaient défaut. On regrette toutefois que certains événements, comme le fameux décret du 27 nivôse, ne soient pas mieux situés dans leur contexte. De même, certains personnages de premier plan, comme Fouché, Roederer ou Fiévée, auraient mérité une attention plus grande; certes, ils apparaissent très souvent dans le cours du livre, mais à titre d'exemple et sans qu'on puisse suivre l'évolution de leurs idées en matière de presse.

Ces remarques ne diminuent en rien la qualité et l'utilité manifeste d'un ouvrage qui suscitera, espérons-le, plusieurs monographies sur le «quatrième pouvoir».

*Lausanne* *Etienne Hofmann*

Heinz Krümmer, *Die Wirtschafts- und Sozialstruktur von Konstanz in der Zeit von 1806 bis 1850.* Sigmaringen, Thorbecke, 1973. 162 S. (Konstanzer Geschichts- und Rechtsquellen, Band XIX.) – Ende 1805, mit dem Frieden von Pressburg, kam die bisher vorderösterreichische Kleinstadt Konstanz mit ihren rund viertausend Einwohnern zum neuen Grossherzogtum Baden. In einer bemerkenswerten Studie geht der Verfasser der Frage nach, wie sich der spätere Wandel der Wirtschafts- und Sozialstruktur auf die politischen Verhältnisse auswirkte, konkreter: «Gibt es einen ursächlichen Zusammenhang zwischen diesen Faktoren und der Revolution von 1848/49, wie sie sich in Konstanz abgespielt hat?» Auch wer diese Problemstellung ablehnt, muss das umsichtig aufbereitete Material dankbar zur Kenntnis nehmen. Die Quellen aus dem Stadtarchiv Konstanz, dem Generallandesarchiv Karlsruhe, dem Familienarchiv Herosé und verschiedenen Pfarrarchiven ermöglichten eine lückenlose Bevölkerungsstatistik von 1806 bis 1852, in der die konfessionellen Unterschiede in bezug auf Familiengrösse, Unehelichenquote und durchschnittliches Heiratsalter augenfällig sind. Bei der Überprüfung der Wirtschaftsverhältnisse werden zunächst die Berufsstrukturen, Gewerbe- und Einkommensverhältnisse untersucht. Vom Herbst 1836 an gewann die jährlich zweimalige Konstanzer Messe – auf dem Gebiet der Vorstadt Paradies und der Kreuzlinger Vorstadt, das vom Deutschen Zollverein ausgeklammert worden war – ihre zunehmende, bis 1914 anhaltende Bedeutung für die Ostschweiz. Im industriellen Bereich dominierte die Textilindustrie. Die Studie wird – leider! – immer wieder unterbrochen von soziologischen Exkursen, Rechtfertigungen und Auseinandersetzungen, doch enthält sie eine Anzahl brauchbarer Quellen und Daten zur Wirtschaftsgeschichte, so unter anderm Zusammenstellungen von Preisen und Löhnen. Der Versuch, die Sozialstruktur einer Stadt umfassend aufzuhellen, führt zu bekannten Ergebnissen, nämlich zum Nachweis einer Unter- und einer Oberschicht, während die Mittelschicht offenbar nicht deutlich festzulegen ist. Anhand der Steuerlisten muss jeder Schicht einen Drittel zugewiesen werden. Die strukturellen Änderungen der vierziger Jahre sind deutlich; ihnen einen entscheidenden Einfluss auf die Ereignisse der Jahre 1848/49 beizumessen, geht wohl zu weit. Wofür die Liberalen im Frankfurter Parlament eintraten, ist primär an der Erklärung der Grundrechte abzulesen, nicht an der Lohnliste des Ratsdieners. Im gesamten: eine sehr brauchbare Studie im Grenzbereich von Wirtschaftsgeschichte und Soziologie.

*Frauenfeld* *Albert Schoop*

*Le Concept de liberté de 1815 à 1914 dans l'espace rhénan supérieur. Actes du colloque international organisé par le Centre de recherches et d'études rhénanes de Mulhouse, octobre 1974.* Gap, Imprimerie Louis-Jean, 1976. In-8°, 288 p. (Bulletin de la Faculté des Lettres de Mulhouse, fascicule VII). – L'ouvrage rassemble, en langues originales, les textes des communications et, chose utile dans le cas présent, des discussions qui ont suivi chacune d'entre elles, d'un colloque réunissant des chercheurs français, allemands et suisses, à l'initiative de la Faculté des Lettres de Mulhouse; colloque tenu en octobre 1974 dans la ligne directe duquel, encore qu'avec d'autres proportions, s'est située la rencontre des historiens suisses à Berne en octobre

1975. Les contributions, à partir d'une sorte de schéma implicite de définition de la notion centrale – liberté/libéralisme – et sur la base des travaux d'historiens chevronnés ou de chercheurs «débutants», se sont organisées en fonction de limites spatiales – l'espace rhénan supérieur –, entendues de façon souple dans certains cas, et chronologiques – le XIXe siècle en principe – débordées surtout, l'histoire ayant ses exigences, en amont vers la période des Lumières. Pièces et morceaux comme presque toujours en pareil cas, ils peuvent être sommairement appréciés selon deux perspectives: apport de données nombreuses, encore que souvent dispersées et difficiles à bien situer par rapport aux autres apports; ouverture très relative – là encore hypothèque d'une telle formule – sur les questions de méthode, voire sur la problématique de l'étude de la notion – plutôt que concept, trop rigide dans ses acceptions – de «liberté» incarnée en «libéralismes» dans des champs si vastes, si diversifiés, travaillés de façon si différente par l'histoire. De ces points de vue – et l'on peut dès lors comprendre la difficulté à laquelle dut se trouver affronté le professeur R. Oberlé, de Mulhouse, au moment de résumer dans ses conclusions et l'apport de textes qui éclairent des sujets très différents traités de si différentes manières avec les modes de faire de spécialistes de l'histoire politique, économique et sociale, mais aussi de l'histoire littéraire, de la philosophie, de la pensée politique et du droit public, et les orientations de recherche adoptées ou souhaitables. Ces apports, disparates, de niveaux de recherche inégaux à partir de préalables non concertés, constituent moins un état de la recherche sur la question – qui ferait apparaître le peu d'avancement des travaux, relatif et inégal selon les régions (d'où l'exigence de discuter méthode si l'on veut coopérer aux plans international et interdisciplinaire comme ce fut le cas) – que des suggestions discrètement formulées, des orientations de recherche esquissées, des mises au point utiles aux spécialistes. Peut-être, en définitive, en ressort-il que toute étude, historique au sens large, globale dans ses sources et ses tendances, du libéralisme comme phénomène, construction idéologique centrée sur la notion de «liberté», illustré par des mouvements de nature très diverses, nécessite dans un premier temps – ce qui a été fait à Mulhouse – que les notions à élucider soient étroitement rapportées à leurs contextes respectifs, tant il apparaît, comme contrainte du sujet, cette diversité dans les conceptions et les applications des notions dans des environnements verbaux et sociaux variés, de niveaux de développement inégaux, même si certains ordres de références sont en gros partout les mêmes. Ce n'est que dans un second temps qu'au sens d'une démarche d'histoire comparée pourront être confrontés les résultats «locaux» et/ou «périodiques» – même en se limitant à l'espace rhénan supérieur, considérable en définitive – pour accuser différences ou faire apparaître rythmes convergents. Dès lors, le travail étant à continuer, est-il permis de suggérer que soit renforcée l'étude des «discours» du libéralisme, sous leurs multiples formes, en fonction des supports, des moments, des «émetteurs» et des contextes, selon des démarches à discuter, dans un perspective interdisciplinaire: n'y a-t-il pas en effet des éléments de solution dans l'étude des «images», des «configurations idéologiques», avec leurs connotations verbales, que les libéraux donnèrent d'eux-mêmes?

*Lausanne* *Jean-Pierre Aguet*

BERENT SCHWINEKÖPER, *Historischer Plan der Stadt Freiburg im Breisgau (vor 1850)*. Freiburg im Breisgau, Kommissionsverlag Karl Zimmer, 1975. 19 S. (Veröffentlichungen aus dem Archiv der Stadt Freiburg im Breisgau, 14.) – Der Historische Plan der Stadt Freiburg im Breisgau im Massstab 1 : 2000 ist für den seit 1972 erscheinenden «Historischen Atlas von Baden-Württemberg» gezeichnet worden. Da aber durch die dort vorgesehene Verkleinerung die Benutzbarkeit des Kartenbildes leidet, entschloss sich Schwineköper, den Plan in der Originalgrösse selbständig zu veröffentlichen. Im Plan, der nur die Innenstadt umfasst, sind die wichtigsten geistlichen und öffentlichen Gebäude eingezeichnet, insgesamt über 100 Objekte, von denen heute mehr als zwei Drittel verschwunden sind. In den Erläuterungen wird ein kurzer Abriss der baulichen Entwicklung der Stadt bis 1850 gegeben.

*Zürich* *Hans-Peter Höhener*

MIKLOS MOLNAR, *Marx, Engels et la politique internationale*. Paris, Gallimard, 1975. 385 p. (Collection Idées). – Das vorliegende Buch packt ein Thema an, das in den meisten Monographien über Marx und Engels an der Peripherie bleibt. Die Einstellung der beiden Begründer des «wissenschaftlichen Sozialismus» zu den Fragen der internationalen Politik wird darin vom Verfasser glücklicherweise nicht chronologisch abgehandelt, sondern nach den regionalen und globalen Macht- und Konfliktzonen gruppiert. Eine erste Problemstellung bietet die Nationalitätenfrage, die seit 1848 bestimmten Wandlungen unterworfen war. Betrachteten M. und E. anfänglich das Selbstbestimmungs- und Erhebungsrecht aller Nationen als gegeben, so schränkten sie es in der Folge auf die entwickelteren – neben Deutschland und Italien, Ungarn und vor allem Polen – ein, machten aber (nach jakobinischem Modell, wie der Verfasser hervorhebt) dabei die unbedingte staatliche Zentralisationsbefugnis geltend. Das Problem Russland erscheint vor allem unter dem Aspekt der Revolutionsförderung: Kampf gegen die russische Autokratie als Mittel zur Revolutionierung des Kontinentes und zur Integration aller emanzipatorischen Kräfte.

Eine eingehende Analyse gilt sodann der kolonialen Expansion, vor allem in Asien, weniger in Afrika. M. und E. verfolgen zwar mit eindringender Anteilnahme die Aufstandsbewegungen in China und Indien. Aber wichtiger ist ein sozioökonomischer Vorgang: die Überlagerung der traditionellen Produktionsweisen durch das kapitalistische System, das im Gefolge des Kolonialismus überhaupt erst zu globalen Auswirkungen gelangt und dadurch seine Lebensdauer noch einmal erstrecken kann, ehe es durch eine globale revolutionäre Umwälzung bedroht wird.

Der Verfasser setzt in seiner Darstellung bestimmte Schwerpunkte. Gemessen an der ostmitteleuropäischen Entwicklung kommen die Einigungen Italiens und Deutschlands etws zu kurz; auch die Entfaltung des Hochimperialismus – die zwar nicht mehr Marx, wohl aber Engels noch miterlebte – bleibt mehr marginal. Seine Erörterungen sind kritisch, nie nur referierend, sie weisen auch auf Widersprüche und Kurskorrekturen innerhalb der M.-E.schen Argumentation hin. Das wertvolle Buch hätte durch einheitliche Zitationsweisen (für die meisten Texte nach den MEW und nicht nach schwer zugänglichen Auswahlübersetzungen) noch gewonnen,

ebenso die Bibliographie durch verstärkte Berücksichtigung auch der deutschsprachigen Forschung. Es füllt aber in konzentrierter Form eine wirkliche Lücke aus.

*Zürich* *Peter Stadler*

KONRAD MORSEY, *T. E. Lawrence und der arabische Aufstand 1916/18.* Osnabrück, Biblio, 1976. 457 S. (Studien zur Militärgeschichte, Militärwissenschaft und Konfliktsforschung, 7.) – Das Werk «Die 7 Säulen der Weisheit» von T. E. Lawrence (1888–1935) handelt in der Zeit von 1916 bis 1918 und hatte beim Erscheinen einen weltweiten Erfolg. Der britische Offizier beschreibt sehr spannend seine Erlebnisse und Überlegungen. Es war ihm gelungen, die arabischen Stammesfürsten zum Widerstand gegen die türkische Herrschaft aufzurufen und siegreich durch die Wüste bis Damaskus zu führen. Bis in die letzten Jahre sind zahlreiche Bücher und Artikel voll Bewunderung für Lawrence erschienen, aber auch harte Kritik wurde ausgesprochen.

Es ist deshalb sehr verdienstlich, dass K. Morsey eine Übersicht über den heutigen Stand der Lawrenceforschung vorlegt. Aufgrund der nun erreichbaren Quellen prüft er den wahren Ablauf der Ereignisse. Viele Anmerkungen und Zitate, grosse Quellen- und Literaturverzeichnisse ergänzen die gründliche Dissertation. Morsey kommt zu folgendem Schluss: «... so dürfen wir T. E. Lawrence als Theoretiker und Praktiker des Guerillakrieges unbedenklich unter die ‹Klassiker der Kriegskunst› einreihen ...»

*Genestrerio* *Robert Pestalozzi*

JOCHEN JACKE, *Kirche zwischen Monarchie und Republik. Der preussische Protestantismus nach dem Zusammenbruch von 1918.* Hamburg, Christians, 1976. 495 S. – Seit etwa anderthalb Jahrzehnten beschäftigt sich die deutsche Forschung mit der Frage, warum aus der Staatsumwälzung von 1918/19 keine Revolution im tieferen Sinne geworden ist. Der Konsensus, auf den sie sich im wesentlichen einigte, lautet dahin, dass der Wechsel der Staatsformen und der Spitzen unwirksam blieb, da die «Kontinuitäten» in Verwaltung, Mentalität und – vor allem – in den sozioökonomischen Strukturen und Machtverhältnissen sich im Endergebnis als viel effizienter erwiesen.

Das vorliegende Buch thematisiert das Problem am speziellen, aber doch weit ausgreifenden und repräsentativen Beispiel des preussischen Protestantismus. Er war durch die Institution des Summepiskopats und durch seine enge Bindung an die Kriegspropaganda in besonderem Masse an das «System» gebunden gewesen und von dessen Zusammenbruch erschüttert worden. Der Verfasser zeigt nun in sehr dichter, zumeist auf unveröffentlichten Akten beruhender Analyse, wie die massgebenden Spitzenfiguren der Kirche (man könnte von eigentlichen Managern sprechen) es nach anfänglicher, kurzer Lähmung rasch und geschickt verstanden, die Kirche nicht nur durch die akute Krise hindurchzuretten, sondern sich auch wieder als soziopolitische Kraft ins Spiel zu bringen. Dabei kam ihnen bereits während der Revolution der Umstand zugute, dass der dezidiert kirchenfeindliche Kultus-

minister Adolph Hoffmann alsbald durch den verbindlicheren Konrad Haenisch neutralisiert und ausmanövriert werden konnte. Im weitern zeigte sich, dass die SPD aus wahltaktischen Gründen die Kirchen nicht vor den Kopf stossen durfte und – das tritt in der Darstellung weniger deutlich hervor – wohl auch kein wirklich überzeugendes Alternativkonzept anzubieten vermochte. Die Kirche ihrerseits milderte ihre noch sehr entschiedene Opposition zum preussischen Reichsverfassungsentwurf sukzessive, als sich zeigte, dass die endgültige Verfassung ihren Vorstellungen wenigstens nicht mehr schroff zuwiderlief. Weitere Erörterungen gelten der Frage nach einer Reaktivierung des Episkopalismus, die in Preussen ungelöst blieb und dann erst durch das NS-Regime in seinem Sinne entschieden wurde. Der Verfasser beurteilt die Entwicklung mit kritisch engagierter Sachlichkeit, er sieht darin ein Versäumnis der Kirche, die sich vor allem durch ihre Bindungen an die herrschende Klasse ausserstande sah, zu einer «Volkskirche» im damals postulierten Sinne zu werden. Ziemlich scharf wird in diesem Zusammenhang die kirchenpolitische Aktivität eines Otto Dibelius beurteilt. Allerdings möchte man nicht alle seine Akzente übernehmen: die Frage nach der Trennung von Staat und Kirche stellt sich doch etwas komplexer, und die Anhänglichkeit an die Tradition wird man auch nicht nur negativ apostrophieren können. Ob der Verfasser der Sozialethik des Luthertums ganz gerecht zu werden vermag, lassen wir dahingestellt. Oder, anders gewendet: war es nicht eine relative Leistung des «Systems», einen Pfarrherrenstand herangebildet zu haben, der – anders als der französische im Vorfeld der grossen Revolution – ihm und seiner Ideologie die Treue über den Untergang hinaus hielt? Dies mehr nur eine Anregung, gewisse zeitimmanente Werte nicht nur unter dem Aspekt des modernen Sozialstaates (als geschichtlicher Sinnerfüllung des 20. Jahrhunderts) zu sehen – sie richtet sich übrigens keineswegs an den Verfasser allein, sondern an einen grossen Teil seiner Generationsgenossen. Sehr positiv einzuschätzen sind die überaus sorgfältige Präsentation, die Belegdichte und der reichhaltige Apparat des Bandes.

*Zürich* *Peter Stadler*

PAUL MONACO, *Cinema and Society. France and Germany during the Twenties.* New York, Oxford, Amsterdam, Elsevier, 1976. 14 × 21 cm, 194 p. – Le livre dont nous rendons compte ici apporte aux spécialistes de l'histoire de l'Europe des années 1920–1930 une série d'éléments nouveaux, ce dont il serait regrettable qu'ils ne prissent pas conscience. Il s'agit d'une partie seulement de la thèse que M. Paul Monaco a soutenue à la Brandeis University en 1973: les synopsis et l'étude détaillée des 110 films choisis pour leur succès à l'époque ont notamment été omis du livre, qui est donc le résultat d'années de travail, dont seules les conclusions et une partie de l'argumentation nous sont soumises.

L'auteur a choisi divers angles d'approche, pour déterminer d'abord la valeur du film de fiction considéré comme une source historique, puis le rôle économique et l'importance de la production dans les deux pays pendant la décennie étudiée, et enfin les conclusions que l'on peut tirer de l'examen des œuvres. Pour la première fois à notre connaissance, une étude aussi vaste repose sur un travail de chercheur mené avec une minutie con-

forme aux exigences usuelles de la science historique. Non seulement la presse spécialisée a été dépouillée, et, grâce à ses indications, le *corpus* constitué, puis les copies repérées dans diverses cinémathèques et visionnées, mais le travail a été poursuivi dans plusieurs archives, notamment à Coblence où M. Monaco a mis la main sur de précieux renseignements concernant la fameuse maison de production U.F.A., à laquelle restent liés les noms d'Erich Pommer et d'Alfred Hugenberg, mais aussi de Fritz Lang, de Murnau et de tant d'autres. Nous entrons donc, avec ce travail, dans un âge scientifique pour ce type de recherches, et c'est un événement important de l'historiographie contemporaine.

Les années 20 semblent bien avoir été celles de la plus florissante expansion de la production cinématographique, au moins en Europe Occidentale: les chiffres et les renseignements apportés par le livre corroborent les témoignages que nous avons fréquemment pu recueillir: le nombre des salles – et il s'agissait souvent de salles immenses – était très élevé, et leur taux de fréquentation n'a plus jamais été atteint; le cinéma était alors un divertissement populaire sans concurrent, et par conséquent un moyen d'action efficace sur les esprits, mais aussi un révélateur de premier ordre des intérêts et des préoccupations les plus fréquents dans le public.

Or la production cinématographique resta pour l'essentiel dominée par le secteur privé. On le savait pour la France, mais en ce qui concerne l'Allemagne, l'auteur apporte des renseignements très nouveaux. D'abord, à l'époque étudiée, la U.F.A. n'était nullement le trust que l'on décrit habituellement. Mais le gouvernement social-démocrate constata, à son arrivée au pouvoir, en novembre 1918, que l'Etat détenait environ le tiers du capital. Or non seulement il n'en fit aucun usage pour infléchir la production («A governmental report concluded in July 1919 that the UFA was operating just like any other capitalistic enterprise», lit-on à la page 27); mais il liquida cette participation en 1921. Il y a là un aspect curieux et inconnu jusqu'ici des premières années de la République de Weimar.

Restait évidemment à étudier l'impact de cette production sur le public. Ici nous entrons dans des domaines beaucoup plus délicats. M. Monaco s'efforce de démontrer, arguments scientifiques à l'appui, que les mécanismes de l'action du film sur l'esprit du spectateur sont analogues aux mécanismes du rêve. Ce qui nous conduit tout droit dans le domaine de la psychohistoire, et c'est aussi par ce type de démarche qu'est abordée l'étude des grands thèmes des deux cinématographies étudiées. Nous hésitons davantage à suivre l'auteur sur ce terrain incertain, faute de compétences en psychologie collective, tout en reconnaissant que ses analyses sont assez convaincantes, et recoupent largement nos propres conclusions. On trouve ainsi, dans le cinéma français des années 20, une quête nostalgique de la sécurité (prénatale ...) face à une menace comparable à celle de l'ogre du folklore; dans le cinéma allemand, l'obsession de la trahison et de la misère. Il n'est pas besoin d'expliquer en quoi ces thèmes – et d'autres, que M. Monaco détecte – correspondent à des situations historiques précises. On remarquera aussi que l'analyse de l'école dite expressionniste conduit à des résultats très différents de ceux du livre classique de Siegfried Kracauer[1], dont M.

---

[1] Siegfried Kracauer, *From Caligari to Hitler*, Princeton, 1947.

Monaco critique avec quelque apparence de raison la méthode et certains résultats.

Ce travail, malheureusement déparé par des erreurs de transcription des titres (surtout français), offre, outre les qualités que nous avons signalées, un point de départ documenté pour une réflexion sur ce que c'est que le cinéma politique, et sur les motifs de l'échec presque constant des films expressément porteurs de messages politiques: le cinéma qui marque l'esprit du public semble bien être, si l'analyse des films français et allemands des années 1920 à 1930 est correcte, celui qui, par le biais d'une fiction totale, répond aux grandes préoccupations de l'inconscient collectif.

*Allaman* *Rémy Pithon*

RAYMOND LEFEVRE et ROLAND LACOURBE, *Trente ans de cinéma britannique*. Paris, Editions Cinéma 76, 1976. 18 × 25 cm, 495 pages. – Une des difficultés majeures que rencontre le chercheur dès qu'il entreprend le plus modeste travail touchant au cinéma est le manque presque total de références élémentaires: impossible de contrôler sûrement des choses aussi simples que des dates de tournage, des noms de réalisateurs, d'acteurs ou de techniciens ou des maisons de production. On doit donc saluer avec intérêt la parution de tout ouvrage, même provisoire, qui permette de travailler mieux et plus rapidement.

C'est là le motif de la présente note: les *Trente ans de cinéma britannique* qu'ont entrepris d'étudier deux cinéphiles français, ce sont les années de la deuxième guerre mondiale et de l'après-guerre, et leur volumineux livre n'est ni une analyse artistique ni un récit historique de la production de films en Angleterre, mais un dictionnaire. Les films, les réalisateurs et les acteurs principaux sont rangés par ordre alphabétique et, dans une autre rubrique, par année; une analyse très intéressante concerne les structures économiques de la production et leur évolution; une assez large place est réservée au cinéma documentaire, notamment à celui qui a glorifié l'effort de guerre et l'esprit de résistance du Royaume-Uni dans les années 40. Rien de cela ne peut laisser indifférent l'historien qui s'occupe de l'Angleterre contemporaine. Même l'effort, louable, quoique sans espoir, des auteurs pour «réhabiliter» la valeur esthétique de ce cinéma doit retenir l'attention: non que nous ayons à nous occuper de cet aspect de la critique, mais parce qu'il fait apparaître, en filigrane, une orientation et des intentions sous-jacentes des maisons productrices, et aussi quelques brusques tentatives de montrer aux Anglais le monde tel qu'il est, et aux autres l'Angleterre telle qu'on ne la voyait guère sur les écrans; toutes choses qui ne sont pas négligeables dans notre civilisation de l'image.

*Allaman* *Rémy Pithon*

GIAN PIERO BRUNETTA, *Cinema italiano tra le due guerre. Fascismo e politica cinematografica*. Milano, Mursia, 1975. 13 × 20,5 cm, 160 pages (Problemi di storia dello spettacolo, 1). – Le cinéma italien de l'entre-deux-guerres présente un intérêt évident pour l'historien, du fait même que cette production est celle du premier régime totalitaire occidental à avoir pu disposer

d'un important appareil cinématographique, d'une expérience industrielle et artistique dans le domaine du film parmi les plus riches du monde, et des moyens pratiques de mettre aisément la main sur ces divers instruments. On peut donc bien parler d'une «politique cinématographique» du gouvernement mussolinien, et l'étudier du point de vue de la propagande et du contrôle des esprits. Cela dit, une pareille étude postule l'existence des moyens de dépouiller, non seulement les textes relatifs au sujet, mais aussi la totalité, ou du moins un choix représentatif, des films alors produits. Ou plus exactement l'étude de la politique du régime ne peut être faite que si l'histoire détaillée de l'industrie cinématographique italienne de l'époque est déjà écrite. Cela précise, et limite, le projet de Gian Piero Brunetta. Son livre vise essentiellement, dans les limites – étroites, et dont il eût sans doute fallu mieux définir l'étroitesse – de notre connaissance de ce cinéma, à montrer comment le régime a procédé, quelles possibilités lui offraient les difficiles conditions économiques de la production filmique italienne des années 20, quels buts il a visés, et souvent manqués (notamment dans le film de propagande proprement dit, rare, et le plus souvent raté), quels appuis ont pu lui faciliter l'entreprise, etc. Ce qui ressort de plus intéressant, c'est une certaine continuité, dans les rapports entre le cinéma et l'Etat, mais aussi dans la façon d'utiliser les possibilités mises à disposition par les structures officielles: ni les effets de la chute du régime, ni l'apparition du néo-réalisme, ne sont les ruptures que l'on a parfois cru pouvoir décrire. Le fait que des carrières comme celles de Gallone, de Rossellini ou de Genina chevauchent les années cruciales 1943–1945 ne témoigne pas seulement de l'habileté des cinéastes en question, mais aussi d'une continuité plus profonde. Resterait maintenant à examiner si la thématique et la stylistique des films eux-mêmes confirment cette hypothèse: il faut revoir les œuvres ...

*Allaman* *Rémy Pithon*

ANN-KATRIN HATJE, *Befolkningsfrågan och välfärden. Debatten om familjepolitik och nativitetsökning under 1930- och 1940-talen.* Stockholm, Allmänna Förlaget, 1974. 284 S. (Sverige under andra världskriget.) – Es gibt selten Bücher, die eine so ausgedehnte und folgenreiche politische Debatte auslösen, wie es dasjenige der beiden schwedischen Sozialdemokraten Alva und Gunnar Myrdal im Jahre 1934 tat. Deren Werk «Krise in der Bevölkerungsfrage» erschien in einer Zeit, in der, besonders in konservativen Kreisen, die Angst vor einer demographischen Krise im schwedischen Volk weit um sich gegriffen hatte (Schweden hatte 1933/34 die niedrigste Geburtenrate der Welt). Die beiden wichtigsten Forderungen der Myrdals: die Erhöhung der Geburtenrate und die Durchführung sozial- und sexualpolitischer Reformen, blieben in der Folge stets Bezugspunkt für die in dieser Frage tätigen Organe.

Zwei aufeinanderfolgende Kommissionen bestimmten bis zum Kriegsende die bevölkerungspolitische Diskussion und Gesetzgebung. Das 1935 eingesetzte «Bevölkerungskomitee», das «in allen Kreisen das Verantwortungsgefühl für Zukunft und Bestand des schwedischen Volkes wecken» sollte, bemühte sich um eine Sozialpolitik, die sich, losgelöst vom symptomorientierten Armenpflege-System, auf Mutter und Kind ausrichtete; doch

seine Empfehlungen führten kaum zu Reformen. Seine Tätigkeit hatte dennoch die Wirkung der Bewusstseins- und Meinungsbildung in der Öffentlichkeit. Die Aktivität der «Bevölkerungskommission» (1941–1946) dagegen und der zunehmende Einfluss der Sozialdemokraten führten noch in den letzten Kriegs- und ersten Nachkriegsjahren zu bedeutenden Reformen (Kindergeld, freie Schulmahlzeiten, Sexualaufklärung usw.). In der Abtreibungsfrage hatten beide Kommissionen in einer Position verharrt, die – ganz im Sinne der angestrebten Erhöhung der Geburtlichkeit – die bestehenden gesetzlichen Restriktionen guthiess. Ein Kriterium, wie etwa das der «sozialen Indikation», liess sich daher in jener Zeit nicht durchsetzen.

Hatten sich die Parteien stets im gemeinsamen Interesse, einem drohenden Bevölkerungsschwund vorzubeugen, gefunden, so blieben sie sich zumeist uneins in der Frage, wie Lasten und Vergünstigungen zu verteilen seien. Die Sozialdemokraten sahen in einer «Familienpolitik des Lastenausgleichs» das Mittel, ihre Vorstellung vom vertikalen sozialen Ausgleich politisch umzusetzen, während die bürgerlichen Parteien höchstens einen horizontalen Ausgleich zugestehen wollten.

Die Debatte der dreissiger und vierziger Jahre, angeregt und getragen von Befürchtungen um den Bestand der Bevölkerungszahl, mündete schliesslich in einer Familien- oder gar Wohlfahrtspolitik aus, in der die ursprünglich quantitative Zielsetzung vor allem unter dem Einfluss der Sozialdemokraten von der qualitativen dominiert wurde.

Der Titel «Die Bevölkerungsfrage und die Wohlfahrt» schlägt den Bogen von der Ausgangslage zum Ergebnis der sozialpolitischen Bewegung. Diese Dissertation ist einer der wichtigen Beiträge, die ein erstaunliches Phänomen zu erklären suchen, nämlich die evolutionäre Umgestaltung der schwedischen Gesellschaft in den letzten Jahrzehnten.

*Dübendorf* *Hans U. Bächtold*

DETLEF JUNKER, *Der unteilbare Weltmarkt. Das ökonomische Interesse in der Aussenpolitik der USA 1933–1941.* Stuttgart, Klett, 1976. 307 S. (Stuttgarter Beiträge zur Geschichte und Politik, Bd. 8.) – Es verlangt einigen Mut, die sogenannte Williams-Schule, die die amerikanische Aussenpolitik im 20. Jahrhundert aus dem inherenten Bedürfnis des liberal-kapitalistischen Wirtschaftssystems nach Absatzmärkten erklärt und die Forderung nach freiem Welthandel als mindestens potentiellen Open-Door-Imperialismus interpretiert, kritisch herauszufordern, hat sich diese Sicht doch auch bei den jüngeren deutschen Historikern fast vollständig durchgesetzt. Der Verfasser geht aus vom bekannten Widerspruch der amerikanischen Handelspolitik nach dem Ersten Weltkrieg, als stärkste Wirtschaftsmacht und Gläubigerland einen traditionellen Protektionismus aufrechtzuerhalten, der für die Wirtschaftskrise mitverantwortlich war; Roosevelt und seine Berater hätten zwar 1932/33 einen Wandel versprochen, sich dann aber dem Druck der Interessen, insbesondere der Landwirtschaft und der Textilindustrie, beugen müssen. So habe man zum Beispiel Japan die Verletzung der Offenen Türe vorgeworfen, gleichzeitig aber japanische Exporte nach den USA erschwert. Die wachsenden Spannungen zu Deutschland, Italien und Japan werden verfolgt, wobei die divergierende Interpretation des «natio-

nalen Interesses» durch die Internationalisten unter Führung Roosevelts und der Isolationisten herausgearbeitet werden. Bei den ersteren spielte das ökonomische Interesse eine sehr wichtige Rolle, insofern bei einem Sieg der Achsenmächte ein Verlust des europäisch-asiatischen und eventuell auch südamerikanischen Marktes prophezeit wurde, dem durch eine präventive Vorwärtsverteidigung im Sinne einer massiven Unterstützung Englands begegnet werden sollte; die letzteren glaubten die westliche Hemisphäre nicht unmittelbar bedroht und wandten sich gegen Roosevelts Interventionspolitik.

Die flüssig geschriebene Darstellung kann wenig eigentlich Neues bringen, doch ist man erstaunt, wie trotz einer riesigen Sekundärliteratur aus ungedruckten Papieren massgeblich beteiligter Persönlichkeiten bis anhin unbekannte Memoranden und sogar Briefe Roosevelts vorgelegt werden können. Junkers Auseinandersetzung mit der Williams-Schule beschränkt sich leider weitgehend auf die methodische Kritik, dass sie den ökonomischen Faktor als «letztlich» allein massgebend ausgebe, Aussenpolitik auf Handelspolitik reduziere und die militärischen, sicherheitspolitischen und moralischen Motive aus den ökonomischen ableite. Hier liegt in der Tat die Schwäche der Open-Door-Interpretation, doch hätte man sich eine Konkretisierung der Kritik gewünscht.

*Zürich* *Rudolf von Albertini*

*Verfolgung und Widerstand unter dem Nationalsozialismus in Baden. Die Lageberichte der Gestapo und des Generalstaatsanwalts Karlsruhe 1933–1940*, bearb. v. Jürg Schadt, Stuttgart, Kohlhammer, 1976. 354 S. (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Mannheim, Band 3.) – Aus den verschiedensten Gründen hat der deutsche Widerstand als wissenschaftliches Thema zwar eine intensive, aber zu wenig systematische Bearbeitung gefunden. Trotz der Standardstudien zum 20. Juli 1944 oder umfassender Darstellungen – so das Monumentalwerk von Peter Hoffmann – ist der Widerstand gegen den Nationalsozialismus in den einzelnen regionalen und lokalen Bereichen des einstigen Deutschen Reiches erst lückenhaft erforscht worden. Nachdem für den Regierungsbezirk Aachen, für Pommern und mit Bezug auf die Kirchen auch für Bayern vergleichbare Editionen vorliegen, ist es angesichts der zumeist schwierigen Quellenlage sehr zu begrüssen, dass nun Jürg Schadt, Leiter des Stadtarchivs Mannheim, die noch vorhandenen Lageberichte des Geheimen Staatspolizeiamts Karlsruhe sowie des Generalstaatsanwalts Karlsruhe bis zum Jahr 1940 gedruckt vorlegt, ein Material, das inbesondere für die Jahre 1933 bis 1938 wichtige Aufschlüsse über den illegalen Kampf von SPD und KPD, über Opponenten aus kirchlichen Kreisen oder aus den Reihen der Emigration erbringt und damit aus dem spezifischen Blickwinkel dieser Akten Widerstand und Repression in Baden dokumentiert. Da die Gestapo-Berichte den Verbindungen über die Grenzen hinaus nachzuspüren suchen, ist diese mit einem geschichtlichen Abriss, zahlreichen Hinweisen und hilfreichen Registern versehene Aktenedition auch für die Schweiz von besonderem Interesse.

*Stein am Rhein* *Klaus Urner*

MARTIN R. SCHÄRER, *Deutsche Annexionspolitik im Westen. Die Wiedereingliederung Eupen-Malmedys im Zweiten Weltkrieg.* Bern, Lang, 1975. 359 S., Abb. (Europäische Hochschulschriften, Reihe III: Geschichte und ihre Hilfswissenschaften. Bd. 38.) – Moins de 90000 habitants, 1300 km² de surface. Non, le 3e Reich n'est pas entré en guerre en 1939 pour récupérer les trois territoires d'Eupen, de Malmédy et du Moresnet neutre qui lui avaient été enlevés par le traité de Versailles pour être attribués à la Belgique. Mais le 18 mai 1940, avant même la capitulation belge, Hitler a signé le décret qui les réintègre dans la patrie allemande, y compris une portion supplémentaire au nord, qui n'avait jamais fait partie des territoires, francophones et germanophones, attribués à la Prusse par les traités de 1815, mais était restée belge jusqu'à la défaite de 1940. Cette annexion *de jure* restera unique à l'Ouest, puisque même l'Alsace-Lorraine, autre injustice du traité de Versailles selon les thèses hitlériennes, recevra un régime spécial, celui de l'administration civile, qui doit, comme en Ukraine ou au Luxembourg par exemple, préparer une réintégration au Reich remise à plus tard pour des raisons d'opportunité.

La façon dont les Allemands ont opéré le rattachement d'Eupen et de Malmédy est donc intéressante, puisqu'elle peut donner des indications sur d'autres opérations du même genre projetées à l'Ouest. A dire vrai, cette réintégration ne pose au début guère de difficulté. Les raisons économiques et stratégiques qui avaient présidé à la fixation de la frontière germano-belge en 1919–1922 n'ont jamais été acceptées par la population des deux cantons. Un certain irrédentisme n'a cessé d'exister durant toute la période de l'entre-deux guerres qui, autant que l'exaltation patriotique et l'habileté de certains fonctionnaires allemands a préparé le terrain et facilité le retour au Reich. En revanche, dans la petite portion de territoire anciennement belge, les choses se passent fort différemment. Finalement, le sort des armes fera pencher à nouveau les cœurs vers les Alliés, et l'attachement à l'Etat belge se montrera plus fort que les racines culturelles germaniques. Par une utilisation judicieuse des archives locales et des documents allemands – puisque les archives belges restent fermées à la recherche – Martin Schärer a su recréer l'atmosphère qui régna de 1940 à 1944 dans ce coin d'Europe et analyser sans illusion les mobiles et les calculs des uns et des autres.

*Genève* *Jean-Claude Favez*

YVONNE HIRDMANN, *Sverges Kommunistiska Parti 1939–1945.* Stockholm, Allmänna Förlaget, 1974. 311 S. (Sverige under andra världskriget.) – Yvonne Hirdmann unterzieht in ihrer Abhandlung das wechselhafte Schicksal der Kommunistischen Partei Schwedens im Zweiten Weltkrieg einer eingehenden Prüfung. Die Entwicklung dieser Partei zeigt exemplarisch, welchen Schwierigkeiten sich ein Komintern-Ableger mit seinem Internationalismus in der bedrohten Nation aussetzen musste.

Der deutsch-sowjetische Nichtangriffspakt vom 23. August 1939 erbrachte auch den schwedischen Kommunisten kaum zu meisternde politische und ideologische Nöte. Ihre Deutungs- und Erklärungsversuche waren un-

echt und blieben deshalb Rhetorik. Die Verpflichtung auf die Komintern-linie führte, besonders beim Beurteilen der beginnenden deutschen Expansion, zu korrumpierender Passivität. Ihre Bemühungen, etwa den sowjetischen Angriff auf Finnland als Eingreifen in einen Bürgerkrieg oder den deutschen Angriff auf Norwegen als deutsche Antwort auf die provokative Verminung der Küstengewässer durch die Briten zu interpretieren, waren Tatbestände, die eine innenpolitische Isolierung nur beschleunigen konnten. Der Schwund an Parteimitgliedern (innerhalb eines Jahres von 20000 auf 11000), Misserfolge in den Wahlen und der Verlust an Glaubwürdigkeit war in den «Paktjahren» beträchtlich. Hinzu kamen, als Folge der unpatriotischen Haltung: Feindseligkeiten gegen Partei und einzelne Funktionäre und einschränkende Massnahmen gegen deren politische und propagandistische Tätigkeit.

Der Ausbruch des deutsch-sowjetischen Krieges im Jahre 1941 bahnte den Weg aus dem politischen Abseits. Die Partei konnte ihren Antifaschismus wieder zur Geltung bringen; damit deckte sich – dies war zur existentiellen Bedingung geworden – ihre Gesinnung wieder mit dem nationalen Engagement. Eine gemässigte Haltung gegenüber der Regierungspolitik, die konstruktive Mitarbeit zur Erhaltung und Verteidigung des Staates waren äussere Zeichen der Wende und bereiteten den Aufschwung vor. Die Auflösung der Komintern im Mai 1943 schaffte ihr zusätzlich den nötigen ideologischen Spielraum. Aufgrund dieser Voraussetzungen konnte sie sich in den letzten Kriegsjahren als Opposition profilieren: Ihre wirtschaftspolitischen Vorstellungen – bis dahin kaum mehr als sozialdemokratische Anliegen in verschärfter Form – wurden zur politischen Alternative. Die neue Zielsetzung bestimmte sich nun von der alten Idee einer marxistischen Einheitspartei. Auch wenn der Versuch misslang (die SP liess sich nicht auf den revolutionären Kurs festlegen, im Gegenteil, die KP geriet allmählich in deren Sog), so wirkte sich die selbständige Haltung recht erfolgreich aus. Die Partei erreichte im Jahre 1948 mit 50000 ihren höchsten Mitgliederstand.

Die einzelnen Entwicklungsphasen der Kommunistischen Partei (Paktjahre, kominterngebundener Antifaschismus und Profilierung im nationalen Rahmen) waren weitgehend von aussen her bestimmt und prägten entscheidend deren innenpolitische Tätigkeit und Stellung. Dies ist in der Arbeit markant herausgearbeitet. Im Anhang finden sich Listen über die Parteiführung, Wahlergebnisse 1921–1969 und ein Personenregister.

*Dübendorf* *Hans U. Bächtold*

NICOLAS BETHEL, *Das letzte Geheimnis. Die Auslieferung russischer Flüchtlinge an die Sowjets durch die Alliierten 1944–1947*. Frankfurt/Main, Berlin, Ullstein, 1975. 316 S., Abb. – Es handelt sich um eine Übersetzung des 1974 bei André Deutsch Limited in London erschienenen Buches «The last secret. Forcible repatriation to Russia 1944–1947». Es wird dargestellt, wie aufgrund der Beschlüsse von Jalta die Westalliierten alle Sowjetbürger, die sich in ihren Händen befanden, zwangsweise repatriierten. Einige Millionen befreite Kriegsgefangene und Dienstverpflichtete, aber auch vor der Roten Armee mit den Deutschen zurückgewichene antisowjetische Flüchtlinge und Kollaborateure (Kosaken und Wlassow-Anhänger) wurden zurückgeschickt.

Allen Beteiligten war klar, dass ihnen nur das Lager oder der Tod wartete, so dass sich denn auch bei der Auslieferung Horrorszenen abspielten.

*Zürich* *Guido Scheiwiller*

*Annali della Fondazione Luigi Einaudi*, vol. VIII (1974), Torino 1975. 524 p. – Das Jahr 1974 hatte für die Stiftung Einaudi doppelte Wichtigkeit. Zunächst war es das zehnte seit ihrer Gründung, was der Rechenschaftsbericht im vorliegenden Annali-Band mit dem Hinweis auf ihre fruchtbare Tätigkeit gebührend hervorhebt: Ausbau von Bibliothek und Archiv (davon zeugt in diesem Band das Inventar der Korrespondenz von und an Francesco Saverio Nitti, Ministerpräsident 1919/20), Forschung insbesondere im wirtschaftlich-sozialen Bereich Italiens vom 18. bis ins 20. Jahrhundert, Publikationen, Tagungen, Seminarien usw.

Vor allem brachte 1974 aber die hundertste Wiederkehr des Geburtstags von *Luigi Einaudi*, der rund die Hälfte des erneut stattlichen Bandes dominiert mit dem 4. Teil des Katalogs seiner einmaligen Bibliothek sowie den Vorträgen und Diskussionsvoten anlässlich der vom Weinbauern zum Antiquitätensammler sehr weitgespannten Turiner «Commemorazione» des Juni 1974 und der auf historisch-politische Themen beschränkten Tagung vom Frühling 1975 in Ravenna. Erwähnung verdienen an dieser Stelle die Einführung zur Turiner Veranstaltung von Federico Caffè, die auch methodisch bedenkenswerte «tavola rotonda sul modo di scrivere la storia delle idee e delle istituzioni economiche» – insbesondere die Ausführungen von Rosario Romeo (Luigi Einaudi e la storia delle dottrine e dei fatti economici) – sowie die Vorträge von Norberto Bobbio (Il pensiero politico di Luigi Einaudi, der neben Cattaneo und Cavour gestellt wird) und Francesco Forte (Luigi Einaudi, il problema sociale, il socialismo).

Unter den übrigen Arbeiten des Bandes sind für den Historiker von Interesse diejenigen von Jerzy W. Borejsza (L'Italia e le tendenze fasciste nei paesi baltici, 1922–1940), worin anhand von italienischen Dokumenten die nur vorsichtig erwiderte Liebe Litauens und Lettlands zu Mussolini erhellt wird, und von Dietrich von Delhaes-Guenther zur italienischen Emigration nach Brasilien, die im 19./20. Jahrhundert an Umfang und Bedeutung nur von der portugiesischen übertroffen wird, sowie allenfalls die kritischen Betrachtungen von Anna Ancillotti Tedeschi über die optimistische Fortschrittskonzeption des eine Zeitlang im Turin Cavours wirkenden Ökonomen Antonio Scialoja.

*Mailand* *Carlo Moos*

Karl Heinz Burmeister, *Die Gemeindewappen von Vorarlberg*. Sigmaringen, Thorbecke, 1975, 234 S., Abb. – Der Verfasser legt erstmals die 96 Vorarlberger Gemeindewappen sowie die Wappen des Landes und der Gemeindeverbände Bregenzerwald und Montafon in einer vollständigen Sammlung in zeitgemässer künstlerischer Gestaltung vor und interpretiert die Wappen anhand archivalischer Quellen. Damit wird einerseits ein bedeutender Beitrag zu jeder einzelnen Ortsgeschichte geleistet, anderseits sicher

auch das richtige Verständnis der Wappen in breitere Schichten der Bevölkerung getragen.

*Wädenswil* *Peter Ziegler*

HANS HATTENHAUER, *Das Recht der Heiligen*. Berlin, Duncker und Humblot, 1976. 142 S. (Schriften zur Rechtsgeschichte H. 12.) – Der Verfasser ist als Jurist besonders an der Interpretation von rechtsgeschichtlichen Aspekten der Hagiographie interessiert. Anhand von Legendenerzählungen (dabei meist von der Version der Legenda aurea ausgehend) kommentiert er im breiten Zusammenhang juristisch relevante Aspekte der Heiligenerzählungen, wobei er, nach einer kurzen Einführung über die Legenden als Quellen der Rechtsgeschichte, jeweils von einer Legende, die einen Grundbegriff illustriert, ausgeht: Im ersten Kapitel (Missericordia) wird ein sogenanntes Galgenwunder unter Rechtsaspekten analysiert, das heisst die Begnadigung eines zum Tode Verurteilten nach dem Reissen des Strickes. Unter der Überschrift Auctoritas folgt die Erzählung über St. Germanus von Auxerre, der in Britannien einen König abgesetzt und einen Sauhirten zu dessen Nachfolger eingesetzt haben soll. An diese Erzählung knüpft der Verfasser Überlegungen über das Gastrecht und insbesondere über das Verhältnis zwischen Herrschern und Kirche (rex et sacerdos). Im dritten Kapitel (Fides) folgt die bekannte Erzählung von St. Nikolaus, den ein Schuldner seinem jüdischen Gläubiger als Bürgen für seine Schuld stellte, um ihn dann durch eine List zu betrügen; an diese Geschichte knüpft Hattenhauer Betrachtungen über Bürgschaft und Eid. Im vierten Kapitel (Consensus) werden anhand eines Berichtes über die wunderbare Entscheidung zwischen gregorianischen und ambrosianischen Liturgie-Vorstellungen von der Deformation der Liturgie und über das Verhältnis zwischen Konzil und Papsttum berichtet. Den Abschluss bietet in Kapitel fünf (Conversio) der Bericht Gregors von Tours von der Taufe des Merowingers Chlodowech und den Ereignissen, die dieser Taufe vorangegangen waren. An diese Erzählung werden Erwägungen über Rechtsaspekte der Missionierung im Frühmittelalter geknüpft.

Die Untersuchung von H. Hattenhauer reiht sich den modernen Versuchen bei, hagiographischen Schriften als historischen Quellen gerecht zu werden, sie nicht einfach als sinnlose Erfindungen beiseite zu schieben. Neuartig und wertvoll ist, dass in diesem Buch so klar der rechtsgeschichtliche Aspekt der Hagiographie zur Geltung kommt – ein Novum in der einschlägigen Literatur. (Zu bedauern ist dagegen, dass – im Unterschied zu den vorangehenden Veröffentlichungen einzelner Teile der Untersuchung in Artikelform – dem Text keine Anmerkungen, sondern nur summarische Literaturhinweise beigefügt wurden.)

*Basel* *František Graus*

LARS BO RASMUSSEN, *Two Essays on the Scientific Study of History*. Bern, Lang, 1975. 119 S. – Der dänische Autor der beiden auf englisch verfassten Abhandlungen zur allgemeinen Wissenschaftstheorie beziehungsweise

zur Geschichtswissenschaft geht von der Überzeugung aus, dass die neulichen Diskussionen über die Grundlagen von Geschichtswissenschaft und Sozialwissenschaften nicht zu verstehen seien ohne Bezugnahme auf deren historische und philosophische Hintergründe. Bis vor kurzem sei dieses Problem von den meisten Historikern und Sozialwissenschaftlern ignoriert worden. Namentlich die Frage nach der logischen Natur historischer Erkenntnis sei wieder aktuell geworden. Da der Verfasser glaubt, dass alle Humanwissenschaften dieselben methodologischen und theoretischen Probleme haben, studiert er im Rahmen seines ersten, «Grundlagen wissenschaftlicher Erkenntnis» betitelten Essays, einmal inwiefern sich die Humanwissenschaften von den Naturwissenschaften unterscheiden, um dann verschiedene Ansätze zur Begründung einer Wissenschaft vom Menschen zu untersuchen. Nach diesen Präliminarien kommt Rasmussen im zweiten Essay zu seinem Hauptanliegen, einer zugleich informierenden wie vor allem vergleichenden Darstellung der wichtigsten Versuche zur theoretischen Grundlegung der Geschichtswissenschaft. Er geht dabei von der These aus, Geschichte sei mehr als eine Welt von Objekten, die unter Anwendung der naturwissenschaftlichen Methoden des systematischen Ordnens und des Quantifizierens erfasst werden kann; im Sinne von Bergsons intuitionsphilosophischem Ansatz kann und muss sich der Historiker in die geschichtliche Persönlichkeit versetzen, sich mit deren Situation und Gedankenwelt identifizieren und von diesem Standpunkt aus die Geschichte verstehend erklären. Es folgt eine vertiefte Auseinandersetzung mit den epistemologischen Ansichten namhafter Geschichtsphilosophen und Wissenschaftstheoretikern. Im Vordergrund stehen Hegel, Max Weber und Collingwood, aber auch Oakeshott, Rickert, Simmel u. a. werden einbezogen. Die Systeme werden unter verschiedenen Aspekten kurz präsentiert, miteinander verknüpft, verglichen, konfrontiert. Das Resultat: Eine Einführung in die Hauptpositionen angesichts des zentralen Problems geschichtswissenschaftlicher Erkenntnis von bemerkenswerter Dichte, die in ihrer essayistischen, auf jede äussere Gliederung verzichtenden Form als Ganzes gelesen sein will. Eine klare, prägnante Formulierung sowie die typographisch abgehobenen Zitate tragen zur guten Lesbarkeit des rein theoretischen Textes bei. Nicht zuletzt erhöhen die zahlreichen Anmerkungen und das reichhaltige Verzeichnis der benützten Literatur den Wert des Bändchens.

*Meggen* *Guido Stucki*