

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Band: 22 (1972)
Heft: 3

Bibliographie: Anzeigen = Notes bibliographiques
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANZEIGEN NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

International Bibliography of Historical Sciences. Vol. 36, 1967, including some publications of previous years, publiée par MICHEL FRANÇOIS et NICOLAS TOLU pour le Comité international des Sciences historiques. Paris, A. Colin, 1970. In-8°, CXVI+510 p. — Cette énorme bibliographie courante de la littérature historique mondiale poursuit vaillamment sa course, surmontant les obstacles qui, on l'imagine, se font d'année en année plus redoutables. Cette trente-sixième livraison — consacrée aux parutions de 1967, datée de 1970, imprimée en 1971 et distribuée en 1972 — offre quelque 10 000 titres retenus, et une liste de 3300 périodiques dépouillés: accroissement sur tous les fronts par rapport aux listes antérieures, qui est «à la mesure même de la croissance de la production historique mondiale», comme le relève Julien Cain dans sa préface, mais traduit aussi un plus large effort de dépouillement de la part des collaborateurs dans chaque pays (pour la Suisse, M^{me} Lucienne Meyer, de la Bibliothèque nationale). Comme d'habitude, les titres sont répartis dans un classement par matières très complexe, avec renvois, index des auteurs et noms de personnes et index géographique.

Zurich

J. F. B.

GIOACCHINO GARGALLO DI CASTEL LENTINI, *Storiografia e sociologie*. Roma, Bulzoni editore, 1971. In-8°, XI+109 p. (Coll. «Ipotesi», n° 1). — Le débat n'est pas près d'être clos entre historiens et sociologues! Une contribution sans grande nouveauté nous vient d'Italie avec le volume que nous signalons ici. Sans grande nouveauté, car il ne s'agit pas d'une publication originale, mais d'un recueil d'articles et même de comptes-rendus critiques déjà publiés dans diverses revues, notamment dans la «Rivista di studi crociani». Cela donne tout de suite le ton de l'ensemble: hors de Croce, pas de salut! Qu'il s'agisse de l'œuvre historique de Voltaire, de celle de Bodin ou de celle de l'école des «Annales», qu'il s'agisse du positivisme ou de l'illuminisme, du Rinascimento ou du sens de l'histoire, soyons certains qu'historiens, philosophes et sociologues auraient été bien avisés d'aller chercher leur inspiration dans la *Teoria e storia della storiografia* ou dans *La storia come pensiero e come azione*.

C'est dire que ce recueil d'articles est plein de redites, mais est d'une remarquable cohérence de pensée. Il irritera profondément les historiens qui ne croient guère à la possibilité de trouver une clef universelle d'explication dans l'œuvre du mage napolitain; satisfera-t-il davantage les sociologues? Il ne nous appartient pas de nous prononcer. On peut au moins

souhaiter une chose: que ce livre, qui insiste avec raison sur l'ignorance des historiens français à l'égard de l'historiographie italienne, contribue à attirer l'attention sur des courants de pensée qui ont été si fructueux pour la recherche historique, quand bien même ils peuvent nous paraître actuellement un peu périmés. Mais, comme le dit l'auteur à la page 63, «*uscir dallo storicismo è ardua cosa*»...

Allaman

Rémy Python

HANS HITZER, *Die Strasse. Vom Trampelpfad zur Autobahn. Lebensadern von der Urzeit bis heute*. München, Callwey, 1971. 348 S., 424 Abb. (Kulturgeschichte in Einzeldarstellungen). – Hier liegt eines jener reich illustrierten Sachbücher vor, die für die Popularisierung der Geschichtsforschung in unserem Jahrhundert so typisch und deshalb auch durchaus ernst zu nehmen sind. Wer schreibt solche Bücher? Man würde gerne mehr über die Legitimation des Verfassers für ein so gewaltiges Thema erfahren. Im «Kürschner» ist Hans Hitzer jedenfalls nicht verzeichnet, und weder dem Klappentext noch dem Nachwort ist sein Beruf zu entnehmen.

Das Werk erhebt nur den Anspruch, «Ausschnitte aus der gesamten Geschichte der Strasse» zu geben; es gliedert sich in die Kapitel «Altertum» (ohne Rom), 26 S., «Rom», 58 S., die «Seidenstrassen» (Asien), 10 S., «Mittelalter» (das hier entgegen der landläufigen Periodisierung bis zum Ende des 17. Jahrhunderts reicht), 103 S., und «Neuzeit» (ab 18. Jahrhundert), 98 S. Obschon die Geschichte der Strassen als eher schlecht erforscht gilt, «parent pauvre de la recherche historique» (J. F. Bergier), umfasst das Literaturverzeichnis doch 7½ dreispaltige grossformatige Seiten. Es ist leider nur grob nach Epochen, nicht aber nach Sachgruppen geordnet und deshalb nur beschränkt brauchbar. Ausserdem ist es sehr lückenhaft. An allgemeiner Literatur fehlen zum Beispiel C. Merckel, *Ingenieurtechnik im Altertum* (1899), J. W. Gregory, *The story of road* (2 1938), L. L. N. Baker, *Medieval trade routes* (1938), A. Germershausen, *Wegerecht und Wegeverwaltung* (4 1931–1933), H. Straub, *Geschichte der Bauingenieurkunst* (1949), an schweizerischer Spezialliteratur vermisst man zum Beispiel F. Staehelin, *Die Schweiz in römischer Zeit* (mit einem wichtigen Kapitel über Strassen und Pässe) oder eine wirklich einschlägige Arbeit wie die Dissertation von Gotthilf Baumann über «Das bernische Strassenwesen bis 1798» (1924). Im Register findet man sich erst nach einiger Mühe zurecht, sind doch zum Beispiel alle Pässe unter dem Stichwort «Alpenpassestrassen» subsummiert.

Der flüssig geschriebene, aber nicht immer glücklich disponierte Text trägt alle Kennzeichen einer ziemlich raschen Kompilation. Zum Glück ist seine Herkunft durch Anmerkungen belegt, so dass er eine Fülle von Anregungen und Hinweisen vermitteln kann. Der Schwerpunkt der Darstellung liegt im historisch-geographischen, im technischen und im anekdotischen Bereich; die Bezüge zur Politik sind dagegen dürftig (vgl. zum Beispiel die Angaben über den Gotthard). In der schweizerischen Literatur kennt sich der Verfasser schlecht aus. Dass zum Beispiel der Staat Bern im 18. Jahrhundert führend war im Strassenbau unseres Landes, wird mit keinem Wort erwähnt. Störend ist etwa auch die Gleichsetzung von Basel mit «Augusta Rurica» (sic!).

Berückend sind Fülle wie Reproduktionsqualität der Abbildungen; sie gehören zur wertvollsten Substanz des Buches. Leider führt der Bildernachweis nur den Bezugsort, nicht aber die Quelle an; diese fehlt in der Regel auch in der Bildlegende. Schade, dass die Verleger oft an diesen Dingen sparen und dadurch den Wert eines solchen Werkes für die weitere Forschung stark herabmindern.

Das Thema ist und bleibt faszinierend; es sollte in der Schweiz nun lokal und regional in seriöser Archivforschung aufgearbeitet werden.

Basel

Andreas Staehelin

Ferdinandina. Herrn Prof. Dr. iur. Ferdinand Elsener zum sechzigsten Geburtstag am 19. April 1972 gewidmet von seinen Schülern und hgg. durch FRIEDRICH EBEL, KARL-HERMANN KÄSTNER, ELMAR LUTZ und PETER-CHRISTOPH STORM. Tübingen, Selbstverlag, 1972. Foto-Schnelldruck, 170 S. – Der Schweizer Ferdinand Elsener lehrt seit bald fünfzehn Jahren als Ordinarius der Universität Tübingen deutsche Rechtsgeschichte und Kirchenrecht. «Ferdinandina» nennt sich eine lockere, fröhliche Vereinigung von Teilnehmern an seinem Seminar. In einer unpräntösen Broschüre werden dem Patron und Lehrer hier zwölf knappe, gehaltreiche Aufsätze dargebracht. Beiträge über das «Mahl im Recht» oder den «Kampf um des Priesters Rausch» sind ebenso anregend und quellengegründet wie jene über die humanistische Jurisprudenz oder den Rechtsunterricht. Bezüge zur Schweiz und ihren Quellen finden sich da und dort, etwa im Artikel über das Majoritätsprinzip im Schwäbischen Reichskreis oder in demjenigen über studentische Exzesse an Neckar und Aare, und es werden schweizerische Humanistennamen untersucht, von Vadian bis «Naucerus Alnus». Eine Bibliographie der Arbeiten Elseners und eine Übersicht über die Tätigkeit seines Tübinger Seminars runden die Broschüre in willkommener Weise ab.

Bischofszell

Werner Kundert

HENRI BAUD, *Amédée VIII et la Guerre de Cent Ans*. Annecy, 1971. In-8°, 106 p. (tiré à part de la *Revue savoissienne*, t. 109, 1969, p. 17–75). – C'est avant tout à définir la personnalité d'Amédée VIII et à dégager son rôle dans la grande politique européenne que l'auteur s'est attaché, dans une perspective d'historiographie traditionnelle, à la suite de Guichenon, de Bruchet et de Marie-José pour l'histoire de la Maison de Savoie, de Perroy ou d'Erlanger pour celle de la France, et de Calmette pour la Bourgogne. Malgré la présence de précieuses pièces justificatives (qui ne figurent pas dans l'article paru en revue), cet opuscule agréablement écrit, qui constituerait en plus modeste la suite de l'ouvrage de Jean Cordey, paru en 1911, sur les comtes de Savoie pendant la première partie de la crise (1329–1391), est moins une recherche originale qu'une bonne synthèse. On lui reprochera un ton parfois plus patriotique que scientifique (Amédée ne ressentit hélas aucun déplaisir à la nouvelle de la prise de Jeanne d'Arc, p. 46), un rappel trop long de certains événements bien connus d'histoire générale alors qu'on attendrait une analyse plus serrée des pièces d'archives, et un certain manque de rigueur dans l'énoncé des titres cités et des références (on aimerait voir

précisée la cote des documents des archives de Turin); l'état de la question qu'il fournit et la transcription des sources lui donnent néanmoins sa valeur.

Clarens

Jean-Jacques Bouquet

JACQUES HEERS, *Gênes au XV^e siècle. Civilisation méditerranéenne, grand capitalisme et capitalisme populaire*. Paris, Flammarion, 1971. In-16, 437 p. (Coll. «Science»). — Réédition allégée, format et présentation «de poche» et prix en conséquence, de la grande thèse de Jacques Heers publiée en 1961; nous en avons dit ici tous les mérites, et les quelques réserves qu'elle nous inspirait¹. L'ouvrage n'a rien perdu de son intérêt; au contraire, puisque se sont multipliées, dans la dernière décennie, les recherches sur la grande montée du capitalisme commercial et financier au temps de la Renaissance. Or, les Génois en furent les agents parmi les plus actifs et les plus ingénieux, et l'on saisit mieux, aujourd'hui, l'originalité de leurs entreprises.

Zurich

J. F. B.

Actes du 94^e Congrès National des Sociétés Savantes tenu à Pau. Volume I: Les relations franco-espagnoles jusqu'au XVII^e siècle. Paris, Bibliothèque Nationale, 1972. In-8°, LV + 486 p., 2 pl. hors texte (Bulletin Philologique et Historique, jusqu'à 1610, du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, année 1969). — Ce recueil des communications présentées à Pau du 8 au 12 avril 1969 forme un excellent volume de mélanges dus à quelques-uns des meilleurs spécialistes qui se sont voués à l'étude d'une fort intéressante histoire, celle des liens intimes tissés au cours des siècles entre l'Espagne et la France. Les origines de cette histoire se perdent dans la nuit des temps: l'on sait en effet qu'une chaîne de montagne n'empêche pas les hommes de communiquer, c'est-à-dire de commercer, de se battre, de rivaliser dans les domaines les plus divers. Dans son introduction au Congrès, le Professeur Charles Higounet détermine avec sobriété et puissance les grandes lignes des relations franco-ibériques au Moyen Age: «s'il y a une époque où il n'y a vraiment pas eu de Pyrénées, avant le mot historique, c'est bien le Moyen Age». Du V^e au XV^e siècle, économies, sociétés et civilisations s'interpénètrent et s'enrichissent l'une l'autre.

Avec Henri Guiter nous entreprenons une exploration linguistique «aux frontières orientales de l'Ibéro-roman et du Gallo-roman» et il apparaît au terme de l'enquête que «le catalan appartient sans conteste à la grande famille des langues de la péninsule ibérique».

Jean-Jacques Gazaurang démontrant l'unité des mentalités, compare avec fruit, les proverbes espagnols et béarnais.

Avec Suzanne Martinet, c'est une geste féodale extrêmement riche que nous voyons ressurgir: les chevaliers et l'évêque de Laon prennent à la reconquête de l'Aragon sur les Musulmans une part prépondérante de 1060 à 1134.

Etrange rapprochement, suivant notre optique, des régions au nord de la Seine et de celles qui s'étendent au sud des Pyrénées — et pourtant le culte

¹ T. 13 (1963), pp. 572-575.

de sainte Eulalie étudié par *Paul Lefrancq*, celui de sainte Léocadie, notamment dans le Soissonnais, retracé par *André Moreau-Neret*, prouvent combien les distances comptaient peu dans le développement des relations «spirituelles» entre communautés. Ce phénomène est notoire dans la vogue des pèlerinages à Saint-Jacques de Compostelle dont *René de la Coste-Messelière* livre une esquisse synthétique, cependant que *Marie-Louise Fracard* montre par l'exemple de la confrérie de Niort les tentatives de réorganisation du pèlerinage au XVII^e siècle.

Autres illustrations des liens spirituels qui aboutissent dans le domaine politique à la mise en place de solides zones d'influence: l'implantation du prieuré San Saturnino d'Artajona (*Pierre Gérard*) dévoile les relations entre Toulouse et la Navarre aux XI^e et XII^e siècles; l'essaimage de la Congrégation de saint Victor en Espagne (*Jean-Claude Devos* et *Paul Amar-gier*) et celui des commanderies antoniennes (*Henri Tribout de Morembert*) marquent une certaine volonté de «quadrillage» qui sera durable, alors que le repli des Cathares dans les refuges catalans et Pyrénéens (*Annie Cazenave* et *Montserrat Palau-Marti*) n'engendrera aucune société stable.

Il fallait bien sûr évoquer les relations économiques: les monnaies d'Outre-Pyrénées (XII^e–XIII^e siècles) avec *Jean Gautier-Dalche*, le commerce des draps par les marchands languedociens dans le royaume de Valence au XIV^e siècle (*Guy Romestan*), le change et la «fructification du capital» à la fin du Moyen Age de Lyon à Perpignan par *José-Gentil Da Silva*. Et bien sûr les relations féodales: hommages en Navarre au XIII^e siècle par *Béatrice Leroy*, les rapports de Charles le Noble avec la Normandie et notamment sa place-forte de Cherbourg de 1387 à 1404 par *Marcel Baudot*. Les rapports franco-espagnols sont parfois peu connus dans le domaine militaire comme le montrent l'étude de l'expédition du comte de Squirre en Sardaigne (1372) mettant en contact Catalans et Marseillais (*Arnaud Ramière de Fortanier*) et celle de la situation à Noirmoutier au moment des affrontements franco-espagnols au XVI^e siècle (*Claude Bouhier*).

En conclusion, ce riche recueil donnera aux historiens une abondante matière à références et sera, gageons-le, à la base de nombreuses recherches dans un domaine passionnant bien loin d'être encore totalement exploré.

Evreux

Ivan Cloulas

CHARLES VERLINDEN, *Christophe Colomb*. Paris, Presses Universitaires de France, 1972. In-8°, 128 p. (collection «Que sais-je?», n° 1457). – Après avoir fait travailler l'imagination de nombreux auteurs, la biographie de Christophe Colomb est aujourd'hui bien connue, du moins autant que les documents le permettent, car ils sont rares pour les premières années.

Le professeur Charles Verlinden, depuis longtemps spécialiste de l'américanisme, a présenté en 1967 avec son collègue espagnol Pérez Embid une mise au point sur l'état actuel des recherches. Il nous offre aujourd'hui dans la collection «Que sais-je?», qui oblige à la concision, un résumé substantiel. On y retrouve ses qualités habituelles, sens de la composition, souci de la précision, sobriété du style. Le récit, très vivant, de la vie de Colomb est encadré entre deux chapitres qui le relient à l'histoire générale des grandes découvertes.

M. Verlinden voit en Colomb un esprit médiéval, mais aussi un homme moderne. Il le définit comme «un découvreur génial, un navigateur à l'estime doué d'un sens presque surhumain de l'observation», mais reconnaît que «son échec comme colonisateur était complet».

Reprenant un thème qui lui est familier, l'auteur, qui rappelle les entreprises vénitiennes et génoises en Méditerranée, insiste sur les influences médiévales dans la colonisation de l'Amérique. Colomb, ce roturier, a fait jouer à son profit les traditions féodales. Une simple remarque: Luis de Santangel, qualifié d'aragonais, était plus précisément valencien.

Grenoble

H. Lapeyre

Die Matrikel der Universität Wien. III. Bd.: 1518/II–1579/I. Bearb. von FRANZ GALL und WILLY SZAIVERT. Wien-Köln-Graz, Böhlau Nachf., 1971. S. 177–455. (Publikationen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung. Sechste Reihe: Quellen zur Geschichte der Universität Wien. 1. Abt.) – Seit verhältnismässig kurzer Zeit liegt nun der dritte Band der Wiener Universitätsmatrikel vor, der die Jahre 1518–1571 umfasst. Die 1. Lieferung mit dem Text kam 1959 heraus. Bis auf die 2. Lieferung des 4. Bandes, die 1972 herauskommen soll, wäre damit die umfangreiche Wiener Matrikel in den vier Bänden 1377–1658/59 abgeschlossen und damit ein unvergleichliches Quellenmaterial dem Historiker zugänglich gemacht worden. Die hier erwähnte 2. Lieferung des 3. Bandes enthält das Register zum Text der 1. Lieferung, Personen und Orte in einem Verzeichnis. Als Bearbeiter des 3. Bandes zeichnen Franz Gall und Willy Szaivert.

Basel

A. Bruckner

NICOLE PEREMANS, *Erasmus et Bucer d'après leur correspondance*. Paris, Société d'Éditions «Belles Lettres», 1970. In-8°, 162 p. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fascicule CXCIV). – Die vorliegende Abhandlung lenkt die Aufmerksamkeit auf ein Thema, das in Literatur und Forschung längst gestellt, aber noch nie behandelt worden ist. Leider liefert auch Peremans nur einen bescheidenen Ansatz, insofern das Ziel ihrer Arbeit nicht das ist, was man eigentlich der Behandlung wert erachten würde: «de déterminer à quel degré Erasmus a influencé Bucer» beziehungsweise «dans quel domaine cette influence est déterminante». Sie beschränkt sich «bien plutôt d'analyser les relations qu'entretiennent les deux hommes, les occasions, les raisons et les manifestations de leur désaccord» (p. 9 s.).

Auch diese bescheidene Zielsetzung ist indes noch zu vielversprechend. Im Mittelpunkt der Untersuchung steht ein Streit, der sich 1529/30 zwischen Erasmus und Bucer abgespielt hat und im Grunde auf eine gutgemeinte, jedoch unbedachte Veröffentlichung einiger Brieftexte des Erasmus zur Frage der Verfolgung von Häretikern zurückging, welche der Strassburger Humanist, Theologe und Historiker Gerardus Geldenhauer alias Noviomagus besorgt hatte. Erasmus fühlte sich durch diese Publikation verzeichnet, kompromittiert und griff zur Feder. Statt nun aber bloss mit Gel-

denhauer abzurechnen, schritt er in einer «Epistola contra quosdam qui se falso iactant evangelicos» (November 1529) zu einem Generalangriff auf die Reformation in Süddeutschland und in der Eidgenossenschaft. Er bezeichnete darin die Reformatoren im allgemeinen, Pellican, Jud und Bucer im besonderen, kurzerhand als Epikuräer, welche die Wahrheit auf biblische Formeln reduzierten und ihre Lehre weder mit Wundern noch mit einem dem Evangelium gemässen Leben bestätigten. Im April 1530 antwortete Bucer darauf im Namen der evangelischen Diener von Strassburg mit einer «Epistola apologetica ad syncerioris Christianismi sectatores per Frisiam Orientalem et alias Inferioris Germaniae regiones», in der er seinerseits natürlich die Notwendigkeit einer Reformation nachwies und diese gegen die Vorwürfe des Erasmus verteidigte. Da Erasmus diese «Epistola apologetica» als ein «Gewebe von Lügen, Beleidigungen, Heuchelei» betrachtete, replizierte er am 1. August 1530 noch mit einer «Responsio ad fratres Germaniae inferioris».

Peremans schildert Entstehung, Inhalt und Wirkung dieser drei «Briefe» in breiter Ausführlichkeit; sie bemüht sich, leider mit sehr unterschiedlichem Erfolg, auch um eine sorgfältige Abstützung ihrer Resultate durch Zitate und informiert in unzähligen, doch meist überflüssigen Anmerkungen über Selbstverständlichkeiten. Da aufs ganze gesehen ihre Arbeit unsere Kenntnisse über Erasmus, Bucer und deren Verhältnis zu Reform und Reformation höchstens bestätigt, jedoch kaum erweitert, muss man sich fragen, ob hier nicht zu viel geistiger Aufwand für wenig Inhalt getrieben worden ist.

Bülach/Zürich

Fritz Büsser

ANTONIO ROTONDÒ. *Calvin and the Italian Anti-Trinitarians*. Translated by JOHN and ANNE TEDESCHI. Saint Louis (Missouri), Foundation for Reformation Research, 1968. 28 S. (Reformation Essays & Studies 2.) – Calvin erblickte in den italienischen Antitrinitariern nichts als unselbständige Nachahmer des Erz-Antitrinitariers Michael Servet. Diese vereinfachende Sicht ist auch in die spätere dogmengeschichtliche Forschung übergegangen. Rotondò weist nun nach, dass zwischen Servet und den Antitrinitariern der Jahrzehnte nach ihm nur eine grundsätzliche Gemeinsamkeit der philologisch-kritischen Methode bestand, dass aber inhaltlich bedeutende Unterschiede der Lehre zutage traten, die ihnen wie manchen Zeitgenossen durchaus bewusst waren. Der Wendepunkt trat mit dem Kommentar zum Prolog des Johannes-Evangeliums von Lelio Sozzini ein, der seit Beginn der sechziger Jahre handschriftlich umlief und auch in der Schweiz bekannt war. Rotondòs Differenzierung innerhalb der Antitrinitarier lässt diese geistesgeschichtlich bedeutsame Bewegung plastischer erscheinen; in dem kurzen Abriss sind die inhaltlichen Unterschiede jedoch zu wenig herausgearbeitet.

Roggwil TG

E. G. Rüsch

GÖTZ FREIHERR V. PÖLNITZ, *Anton Fugger*. 3. Bd.: 1548–1560, Teil 1: 1548–1554. Tübingen, Mohr (Siebeck), 1971. XV/769 S., 14 Taf. (Schwäbische Forschungsgemeinschaft bei der Kommission für Bayerische Landes-

geschichte. Reihe 4, Bd. 13. Studien zur Fuggergeschichte, 22.) – Der 4. Band der Fugger-Biographie ist nach dem Tode des Verfassers im Jahre 1967 noch durch seine Gattin abgeschlossen worden. Er behandelt die Jahre 1548–1554. Die Krise des Schmalkaldischen Krieges hatte das Reich heimgesucht, neue Unsicherheiten und Spannungen waren aufgetreten. Grösse und Umsicht Anton Fuggers bewährten sich in der klugen Führung der Geschäfte, einer eigenen Finanzpolitik, dem prüfenden Abwägen der politischen Möglichkeiten und Gefahren. Verglichen mit seinem Onkel, Jakob Fugger, waren ihm grössere aber auch schwierigere Aufgaben zugefallen. Er meisterte sie, ohne jedoch die Augen vor den ersten Anzeichen des Niedergangs zu verschliessen. Die in der Person Kaiser Karls V. verbürgte Stabilität des Staatswesens zerfiel, das Haus Fugger begann infolge der personellen Aufspaltung und der Aufteilung in mehrere Linien an Ansehen einzubüssen. Geschäftliche und persönliche Sorgen schlugen sich in den zahlreichen Testamenten nieder, die Anton unter dem Eindruck häufiger Krankheit abfasste.

Der Band endet 1554, reicht jedoch mit dem 12. Kapitel noch in das Jahr 1555 hinein. Diesen, das Gesamtwerk abschliessenden, Band III/2 hat – vom Verfasser angeregt und ermächtigt – Hermann Kellenbenz übernommen. Wie seine Vorgänger ist auch dieser Band wieder mit ausgiebigen Hinweisen auf das in vielen europäischen Archiven aufgefundene Quellenmaterial sowie einem Orts- und Personenverzeichnis versehen. Zu wünschen ist, dass der letzte Band auch noch ein Sachregister über alle Bände bringt; damit könnte das grosse Werk auch für alle diejenigen Leser leichter erschlossen werden, die es zum Beispiel für die Geschichte des Geldwesens oder der kaufmännischen Buchführung benützen möchten.

Zürich

Hans Herold

GERHARD OESTREICH, *Friedrich Wilhelm der Grosse Kurfürst*. Göttingen, Zürich, Frankfurt, Musterschmidt, 1971. 103 S. (Persönlichkeit und Geschichte, Bd. 65.) – Eine biographische Reihe, die unter dem apodiktischen Motto steht: «Stets waren es einzelne Persönlichkeiten, die das Schicksal der Völker bestimmten und die grossen Zäsuren im Ablauf der Weltgeschichte setzten», kann beim derzeitigen methodologischen Stand der Historie nicht auf ungeteilte Zustimmung hoffen, selbst wenn es sich wie hier um eine Herrscherpersönlichkeit des Absolutismus handelt. Der Verfasser legt denn auch in seiner Biographie des Grossen Kurfürsten den Nachdruck auf die Schaffung der innenpolitischen Voraussetzungen für den Eintritt Brandenburg-Preussens in das europäische Staatensystem. Der Anteil des Grossen Kurfürsten, des «grossen Nehmenden», in diesem Prozess der Zentralisierung aller Machtchancen für den aussenpolitischen Einsatz schrumpft dabei auf seine «Energie» zusammen, die allein ihn von seinen fürstlichen Zeitgenossen abhob. Auch das aussenpolitische Ziel Friedrich Wilhelms war nicht originell, sondern wie das aller seiner fürstlichen Zeitgenossen durch die «Weitergabe von Autorität, Würde und ... Herrschaft» definiert. Der Grosse Kurfürst erscheint so als ein – erfolgreiches – Beispiel des Typus des absolutistischen Herrschers.

Konstanz

Bernd Wunder

ANNETTE ANDRÉ-FELIX, *Les débuts de l'industrie chimique dans les Pays-Bas autrichiens*. Bruxelles, Editions de l'Institut de Sociologie de l'U.L.B., 1971. In-8°, 148 p., 21 annexes (Centre d'histoire économique et sociale). — On assiste en Belgique, dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, à la lente éclosion de l'industrie chimique avec la fabrication d'acides minéraux tels que l'acide sulfurique ou l'acide nitrique, ainsi qu'un dérivé, le chlorure d'ammonium. Fabriqués encore selon les procédés traditionnels, ces acides trouvent un débouché soit dans l'industrie textile (teinturerie, détergents), soit dans l'orfèvrerie et dans le monnayage (séparation de l'or et de l'argent).

Après un premier échec en 1759, l'Etat s'abstient de toute intervention financière directe, se bornant à encourager les autorités provinciales ou communales disposées à accorder des subsides. D'autre part, les mesures de protection octroyées par l'Etat se limitent à l'exemption des droits d'entrée, de sortie et de tonlieu sur les matières premières et sur les fabricats. Au Conseil des finances, l'avis du Bureau de la régie des douanes prévaut.

Les débuts de cette industrie chimique sont modestes et laborieux. Les statistiques douanières, établies précisément depuis 1759 par l'administration autrichienne, permettent malaisément de suivre l'évolution réelle. La nouveauté de ces articles et les faibles quantités entrant en jeu les ont fait classer parfois avec d'autres drogues ou teintures. Par ailleurs, ces produits sont indiqués généralement à la valeur, parfois à la quantité. Comme le prix varie suivant la concentration des acides, ces chiffres sont inutilisables. En 1787 encore, l'insuffisance de la production est compensée par l'importation anglaise. Il faudra attendre la fin de l'Empire français avant de voir la fabrication des acides minéraux devenir en Belgique une grande industrie.

Louvain

Paul Janssens

JEAN-RENÉ SURATTEAU, *L'idée nationale de la Révolution à nos jours*. Paris, Presses Universitaires de France, 1972. In-16, 227 p. (Coll. «SUP»). L'auteur de ce petit ouvrage réussit à s'attacher au mouvement des idées sans négliger les événements qui ponctuent l'évolution du problème des nationalités durant un siècle et demi. Il définit d'abord longuement le mot de nationalité ou plutôt, car l'entreprise est ardue, ses éléments qui se révèlent peu à peu au cours des années. Ensuite, il étudie brièvement chacune des phases de l'histoire des nationalités, dès leur éclosion sous la Révolution qui se hâte du reste de violer le principe qu'elle a su exalter. Après l'extension de la notion de nationalité sujette, où le démocratisme et souvent le chauvinisme s'installent, on arrive à 1848 et au grand essor, non dépourvu d'ambiguïtés, car le libéral d'hier opprime fréquemment les minorités de l'Etat national qu'il vient de créer. Après 1871, J.-R. Suratteau met l'accent sur le nationalisme et l'impérialisme puis, dès la première Guerre mondiale, sur les nouvelles nations et l'éveil des colonies.

Il joint à son exposé de nombreuses citations intéressantes, malheureusement dépourvues de références. Si la bibliographie est déficiente, ce manuel n'en est pas moins utile comme une mise au point et la présentation d'un cadre général du problème. Les grandes lignes de l'évolution du concept des nationalités apparaît avec clarté. C'est une utile introduction au problème.

Lausanne

André Lasserre

L. F. DE TOLLENARE, *Notes dominicales prises pendant un voyage au Portugal et au Brésil en 1816, 1817 et 1818, édition et commentaire du Ms. 3434 de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève*, par LOUIS BOURDON. Tome I: *Portugal*. Paris, Presses Universitaires de France, 1971. In-8°, XLII + 307 p. — Le nantais Louis-François de Tollenare (1780-1857) publia en 1820 un *Essai sur les entraves que le commerce éprouva en Europe*. On lui doit aussi des *Notes sur la Suisse et l'Italie* réunies en deux volumes parus en 1826 et enfin les *Notes dominicales prises pendant un voyage au Portugal et au Brésil* qui pour la première fois viennent de trouver un éditeur. A vrai dire, les textes qui concernent le Brésil avaient déjà été l'objet, en traduction portugaise, d'une publication incomplète. Tel n'est certes pas le cas de la version intégrale annotée et commentée par Louis Bourdon. On voudrait même ajouter que l'intérêt de ces notes de voyage réside surtout dans l'appareil critique exemplaire qui les accompagne: la biographie de l'auteur, le contrôle de ses affirmations, l'identification des lieux et des personnes, les renvois à une pertinente et volumineuse bibliographie.

Tollenare s'est rendu au Brésil en 1816. S'embarquant à Nantes le 18 juin, il fait escale au Portugal. Arrivé à Porto le 25 juin, il gagne ensuite Lisbonne qu'il quittera le 13 octobre à destination de Recife. Ses affaires le retiendront au Brésil jusqu'en septembre 1818, date à laquelle il rentre en France. Ses impressions de voyage, qu'il rédigeait le dimanche, restèrent inédites. Il en avait prêté le texte à Ferdinand Denis qui préparait un ouvrage sur le Brésil. Devenu administrateur de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, Denis conserva le manuscrit de Tollenare; après sa mort, le document devint propriété de la Bibliothèque où il fut récemment découvert.

Le tome I des *Notes dominicales* dont il est ici rendu compte se rapporte uniquement aux quatre mois du séjour au Portugal. Tollenare s'y montre un esprit curieux, un observateur attentif mais plutôt superficiel. Il n'était certes point le premier voyageur étranger à écrire ses impressions sur la Lusitanie; il observa avec enthousiasme mais rendit compte avec banalité. L'ouvrage mérite cependant d'être lu grâce aux gloses passionnantes de son savant éditeur.

Milan

Georges Bonnant

ANOUAR LOUCA, *Henry Dunant et les origines chevaleresques de la Croix-Rouge*, Genève, Association Suisse-Arabe, 1971, In-8°, 26 p. — Cette étude, texte d'une conférence donnée à Genève sous les auspices de l'Association Suisse-Arabe, et publiée par elle, entend rectifier l'image traditionnelle de l'œuvre d'Henry Dunant. L'auteur pense que pour le fondateur de la Croix-Rouge l'itinéraire le plus droit de Genève à Solférino passe par l'Afrique. On sait en effet qu'avant d'assister à cette bataille, il a passé six ans dans les affaires en Algérie. Or, au cours de ce séjour malheureux sur lequel habituellement on passe vite pour en arriver aux heures décisives, il a visité longuement la Tunisie encore indépendante et publié en 1858 une *Notice sur la Régence de Tunis* de 260 pages, ouvrage qui passa inaperçu, couvert par le célèbre *Souvenir de Solférino*, mais qui contient pourtant, avec une manière de découverte du monde arabe, une vive sympathie pour la généreuse hospitalité qui s'y révèle et pour son caractère chevaleresque. L'hôte,

dans ce pays que n'a pas encore gâté la civilisation occidentale, est un personnage sacré. Le sens de l'asile y rejoint le sens de l'honneur. Aussi Dunant, saisi par cette réalité qu'oubliait l'Europe, substitue-t-il au code de la chevalerie dont il avait perçu en Tunisie la survivance les Conventions de Genève. Il n'en résulte certes pas – Anouar Louca le relève – que son expérience africaine soit l'élément fondamental de sa vocation humanitaire. Mais elle y a contribué, greffée sur une foi évangélique militante, dans une mesure non négligeable.

Genève

Gabriel Mützenberg

BODO SCHEURIG, *Einführung in die Zeitgeschichte*. 2., überarb. und erg. Aufl. Berlin, de Gruyter, 1970. 103 S. (Sammlung Götschen Bd. 1204.) – Der Verfasser gibt einen angesichts der Knappheit des zur Verfügung stehenden Raums zwar sehr gestrafften aber dennoch gelungenen Überblick über die Problematik und Thematik der Zeitgeschichte, wobei allerdings die deutsche Zeitgeschichte im Mittelpunkt steht. Ein einführender Abschnitt «Grundlegung der Zeitgeschichte» behandelt Fragen des Begriffs und seiner Geschichte, der Periodisierung – der Verfasser hält sich an den «Einschnitt» von 1917: Eintritt der USA in den Ersten Weltkrieg, Russische Oktoberrevolution – und der Abgrenzung gegenüber den Sozialwissenschaften. Der Hauptteil ist den «Quellen der Zeitgeschichte» gewidmet: schriftliche Überlieferung, Zeuge, Bild, Film und Tondokument werden kritisch betrachtet. Der Abschnitt «Quellenlage und Institute der Zeitgeschichte» weist auf die wichtigsten Aktenbestände zur deutschen Zeitgeschichte in ausländischen Archiven und auf die hauptsächlichen Archive und Forschungsstätten in der BRD hin, wobei in erster Linie das Institut für Zeitgeschichte in München gewürdigt wird. Der vierte Teil enthält auf 14 Seiten Literaturhinweise zur Zeitgeschichte, wobei neben deutschsprachiger und übersetzter Literatur auch englische, französische und italienische Werke aufgeführt werden. Für Studierende und Lehrende gibt das kleine Bändchen eine gute erste Orientierung.

Ludwigsburg

Wolfgang Schmierer