

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte  
**Band:** 21 (1971)  
**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Bibliographique critique des Mémoires sur le Consulat et l'Empire écrits ou traduits en français [Jean Tulard]  
**Autor:** Salamin, Michel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

à patronage, verticale. Cette substitution ne se fera pas directement, mais par l'intermédiaire de ce «patronage démocratique» qui a si souvent été la caractéristique de la deuxième république dans les campagnes.

Genève

Marc Vuilleumier

JEAN TULARD, *Bibliographie critique des Mémoires sur le Consulat et l'Empire écrits ou traduits en français*. Genève-Paris, Librairie Droz, 1971. In-8°, XIV/184 p.

L'auteur mérite la reconnaissance des historiens de la période napoléonienne pour la qualité du travail qu'il leur fournit.

Après sept pages d'introduction qui expliquent les variations dans la production des mémoires durant ces cent cinquante dernières années, la valeur de ces écrits et le crédit qu'il faut leur accorder, M. Jean Tulard bibliographie, d'une façon presque toujours méticuleuse, un peu plus de huit cents titres énumérés sous 794 numéros.

Un index de six pages, établi en fonction des centres d'intérêt des mémoires répertoriés, complète heureusement le volume.

Si l'on voulait absolument reprendre M. Tulard, on pourrait le taquiner sur quelques brouilles, telles certaines identifications chronologiques incomplètes, ou erronées, ou parfois inexistantes, et sur quelques lapsus typographiques: ainsi, p. 16, n° 70; p. 149, n° 678; p. 156, n° 710 bis.

Puisque M. Tulard écrit dans la dernière partie de sa préface: «La liste qui est publiée ici ne se prétend pas exhaustive et nous remercions par avance le lecteur qui voudra bien nous en signaler les lacunes», nous prenons la liberté de relever quelques oublis que la consultation de nos fiches nous fait apparaître.

Ainsi en est-il des *Voyages* des frères Bacheville (Paris, 1822); des *Souvenirs* du grenadier Alexandre-Pierre Barginet parus à la même époque; du récit de Bérenger sur le retour de Napoléon à Grenoble, le 8 mars 1815 (Grenoble, 1866); du *Précis de ce qui s'est passé en 1815...*, par le comte René de Bernis (Nîmes, 1818); des trois volumes de documents et de réflexions de Louis Bonaparte, parus en 1820; de la relation de la bataille de Marengo, due au général Alexandre Berthier (Paris, 1805); des deux volumes de *Mémoires* du duc Des Cars (Paris, 1890); des *Mémoires et Souvenirs* d'Edmond Biré (Paris, 1894-1898); des *Trois mois de Napoléon...*, de J.-B.-J. Breton de la Martinière (Paris, 1815); de l'*Histoire de la campagne de 1800...*, écrite par M. de Bulow, alors employé à l'état-major de l'armée impériale; des *Souvenirs* de Championnet publiés en 1904; et, pour ne point dépasser la troisième lettre de l'alphabet, des *Traditions et Souvenirs* d'A.-F.-M. Colbert (Paris, 1882) qu'il n'aurait peut-être pas été superflu de mentionner.

Quant aux mémoires et souvenirs écrits par des ressortissants helvétiques, les lacunes sont assez nombreuses. M. Tulard aurait pu les éviter en consultant, pour chacun des cantons, le chapitre *Historiographie* qui leur est con-

sacré dans le *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*. Pour les publications postérieures à l'année 1930, le dépouillement de la *Bibliographie de l'histoire suisse* aurait permis de mettre à jour ce travail de bibliographie. A titre d'exemple, on trouverait alors dans le travail de M. Tulard les *Mémoires* de Raemy de Bertigny (Fribourg, 1869) pour Fribourg; ceux d'Anne-Joseph de Rivaz (Lausanne, 1961) et de Louis Robatel (Martigny, 1966) pour le Valais; ceux de Charles-Godefroi de Tribolet (Neuchâtel, 1902) pour Neuchâtel; le *Journal* de François-Joseph Guélat (Delémont, 1906–1923) pour le Jura bernois.

En dépit de ces quelques lacunes, inévitables en ce genre de travail, l'ouvrage de M. Tulard peut rendre de très précieux services et c'est pourquoi nous ne pouvons qu'en recommander la pratique.

Sierre

Michel Salamin

R. C. COBB, *The Police and the People. French popular Protest 1789–1820* Oxford, Clarendon, 1970. XXI/393 p.

Cobbs Studie stellt wie seine frühere Arbeit «Les Armées révolutionnaires, instrument de la terreur dans les départements ...» Paris 1961–63, einen wichtigen Beitrag zur Geschichte der französischen Revolution dar. Anregungen zur vorliegenden Untersuchung empfing der Verfasser im Verlaufe eines Seminars an der Universität von Dehli, wo er über sozialgeschichtliche Probleme Frankreichs im 17. und 18. Jh. zu referieren hatte.

Das Werk gliedert sich in drei Teile; jeder Abschnitt bildet eine in sich abgeschlossene Studie, die durch eine gemeinsame Thematik, der des «popular movements and popular protest» verbunden sind.

Zuerst prüft Cobb den Stellenwert der Quellen für die Geschichte der «popular movements and protest» für die Epoche von 1789–1818. Die Beziehungen der Polizei und der Behörden gegenüber dem Verhalten der Bevölkerung während Aufständen, Ausbrüchen von Gewalttätigkeiten werden erforscht. Grundlagen bilden Polizeiakten, Informatoren- und Spitzelberichte, Regierungserlasse usw. Die Studie soll als Basis für weitere Forschungen dienen. Die Archive der einzelnen Provinzen bergen eine grosse Zahl bedeutender, nicht ausgeschöpfter Quellen, die für das Verständnis der vielfältigen regionalen «Volksbewegungen» unerlässlich sind.

Im zweiten Teil gibt der Verfasser einen Überblick über die verschiedenen Phasen der «popular movements» und des «popular protest». Cobb hebt die Zufälligkeit ihres Entstehens und ihrer Erfolge hervor und konzentriert sich dann mehr auf die Darstellung ihres Niederganges und plötzlichen Zusammenbruches. Statt einer energischen, koordinierten politischen Aktion ergaben sich vielfältige Protestbewegungen, die als gemeinsame Komponenten nur Misserfolg und Hoffnungslosigkeit kannten. Zentrales Thema bildet die Affinität der Bevölkerung zur Gewalt und ihre Beharrlichkeit, gewalttätige Lösungen anzustreben.

Im letzten Abschnitt beschäftigt sich Cobb mit der Reaktion der Be-