Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 20 (1970)

Heft: 1/2

Buchbesprechung: La Bibliothèque de l'Académie de Calvin. Le catalogue de 1572 et ses enseignements [Alexandre Ganoczy]

Autor: Bonnant, Georges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

fique. M. Michel François lui a donné le double visa du commissaire responsable et du secrétaire de la Société de l'Histoire de France.

C'est dire que dès à présent les historiens du XVI[e] siècle peuvent considérer comme acquise la publication d'une des plus importantes sources françaises du règle de François I[er].

Evreux *Ivan Cloulas*

ALEXANDRE GANOCZY, *La Bibliothèque de l'Académie de Calvin. Le catalogue de 1572 et ses enseignements.* Genève, Librairie Droz, 1969, 343 p. (Etudes de philologie et d'histoire, vol. 12.)

Le *Catalogus librorum bibliothecae genevensis*, dressé sur ordre du Petit Conseil en 1572, fut compilé par le recteur du Collège secondé de deux collaborateurs. Ce manuscrit, conservé actuellement à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève (Archives Ms B 1), montre que la Bibliothèque possédait à l'époque 474 articles représentant 723 ouvrages en 844 tomes et 554 volumes. Le taux de conservation de ce fonds est de 80 à 85%, ce que beaucoup de bibliothèques pourraient envier à celle de Genève. L'origine des livres est connue: d'une part le dépôt légal, institué en 1539 mais peu respecté par les imprimeurs de la ville – les éditions genevoises dépassant à peine la centaine –, d'autre part l'achat de la bibliothèque de Calvin en 1564, de celle de Pietro Martire Vermigli en 1565, enfin l'incorporation des ouvrages que François Bonivard avait légués à sa patrie.

Alexandre Ganoczy s'est attaché à analyser la composition de la bibliothèque genevoise. Quant aux sciences bibliques, la collection paraît être particulièrement orientée vers l'Ancien Testament; elle possède une quinzaine d'ouvrages permettant l'étude de l'hébreu, du chaldéen et de l'araméen; la place assignée à la Septante et au Nouveau Testament grec est très réduite tandis que les Bibles latines sont nombreuses. Au chapitre de la patristique, on note la prédominance de Chrisostome et d'Augustin, mais, d'une manière générale, la collection des pères est riche et bien équilibrée. Les théologiens évangéliques les mieux représentés sont naturellement Calvin puis Bullinger, Viret, Brenz, Mélanchton, Oecolampade, Bucer, Musculus et Bèze. Les auteurs catholiques contemporains appartiennent surtout à l'école thomiste. Parmi les anciens domine Thomas d'Aquin à l'exclusion d'un Jean Eck, d'un Cochlée et de l'école occamienne. Chez les humanistes, Erasme se taille la part du lion suivi de Bibliander, Vatable, Lefèvre d'Etaples, Vivès, Budé, Bembo, Sadolet, Pole, Alciat et Castellion. L'auteur explore ensuite le domaine des sciences profanes. Il inventorie les classiques grecs (Homère, Hésiode, Sophocle, Aristophane, Pindare et Théocrite pour les poètes, Isocrate et Démosthène pour la rhétorique) et latins (Térence, Virgile, Horace, Pline le Jeune, Ausone). Parmi les historiens il note, entre autres, Thucydide, Xénophon, Polybe, Denys d'Halicarnasse, Plutarque, Tite Live, Tacite et Suétone. En philosophie, c'est avant tout Aristote puis Platon et leurs com-

mentateurs anciens et modernes. Le droit est représenté par le *corpus juris civilis*, ses grands exégètes (Azo) et d'insignes juriconsultes contemporains comme André Alciat, Charles Dumoulin et François Hotman, ainsi que par les monuments classiques du droit canonique. Enfin, quelques ouvrages de médecine (Gallien, Dioscorides), de géographie (Ptolémée, Strabon), d'architecture (Vitruve) complètent le fonds. Partant de cet inventaire, l'auteur esquisse une interprétation du point de vue de l'histoire de l'enseignement de la théologie à l'Académie de Calvin, notamment sur les principaux thèmes qui préoccupaient l'école genevoise en matière d'ecclésiologie, de doctrine sacramentelle et de sotériologie. A la suite de ces pénétrantes remarques, l'auteur publie, avec de savantes annotations, le *Catalogus librorum bibliothecae genevensis*. Assorti d'une série d'index (auteurs, éditeurs, anciens propriétaires des livres, index des commentaires bibliques), ce livre intelligent est l'œuvre d'un érudit déjà chevronné. Il s'adresse sans doute aux spécialistes de l'histoire des idées en général et de la Réforme en particulier mais aussi à ceux qui s'intéressent à l'histoire de la typographie et de la librairie genevoise. A cet égard, il constitue un précieux complément des ouvrages de Paul Chaix et de Hans J. Bremme. Notons que les livres de la bibliothèque proviennent de 32 villes différentes: Bâle vient en tête suivie de Genève, Venise, Paris, Zurich, Lyon et Strasbourg. Les livres recensés ont paru surtout entre 1540 et 1560. Le plus récent porte la date de 1572, le plus ancien – un incunable vénitien – celle de 1492. La production genevoise représentée – entièrement postérieure à 1550 – constitue à peine le 7% du total des imprimés dûs jusqu'alors aux presses de la ville et le 10% de ceux imprimés depuis 1550. On mesure par là l'effort accompli au cours des siècles par la bibliothèque de Genève pour reconstituer ses collections anciennes.

Milan *Georges Bonnant*

Nuntiaturberichte aus Deutschland. Nebst ergänzenden Aktenstücken. Abt. II: *1560–1572.* Bd. 8: *Nuntius G. Delfino und Kardinallegat G. F. Commendone, 1571–1572.* Bearb. von JOHANN RAINER. Graz/Köln, Böhlaus Nachf., 1967. XXIII, 298 S.

Dieser achte, von Johann Rainer bearbeitete Band schließt glücklich die zweite Abteilung der Nuntiaturberichte aus Deutschland, jene nämlich, die in einer 1891 mit dem Preußischen Historischen Institut getroffenen Vereinbarung dem Österreichischen Historischen Institut anvertraut wurde. Sie umfaßt die Pontifikate von Pius IV. (1559–1565) und Pius V. (1566–1572).

Wie der Obmann der Historischen Kommission in Wien, Leo Santifaller, in seinem Vorwort betont, wurde von der früheren Gewohnheit, «in einer langen Einleitung den tatsächlichen Verlauf der im betreffenden Band enthaltenen diplomatischen Verhandlungen darzustellen» abgesehen. Man kann mit der Ansicht Leo Santifallers betreffs «des tatsächlichen Verlaufs der diplomatischen Verhandlungen» einig gehen, aber eine Darstellung der politi-