

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire =
Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 19 (1969)

Heft: 2

Nachruf: Machiavelli : 1469-1969

Autor: Chiappelli, Fredi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MACHIAVELLI

1469 – 1969

Il centenario della nascita di Niccolò Machiavelli (Firenze, 3 maggio 1469) riporta in primo piano i maggiori problemi dell'interpretazione della sua opera. Non sono superati neppure gli antichi interrogativi moralistici, sull'etica individuale e sociale, o sul patriottismo e universalismo; tanto meno quelli sulla sistematicità del pensiero, sulla visione esistenziale, sulla cultura, sulla posizione politica, sull'originalità inventiva del grande fiorentino. Fra le molte imprese che, in ogni parte del mondo, riprendono con entusiasmo lo studio di questi aspetti, le indagini degli storici di letteratura mirano a caratterizzare sempre meglio la personalità del Machiavelli: illustrandone sia il dantesco dominio del reale, sia la shakespeariana potenza di visione tragica, sia la sublime lucidità dell'ingegno, sia il ricco sapore dell'espressione. Un gruppo di ricerca dell'Università di Losanna si è applicato da alcuni anni a portare alla luce i testi, ancora per lo più inediti, redatti dal Machiavelli quale capo della seconda Cancelleria del governo fiorentino; e ad esplorare la miniera di dati che essi contengono, allo scopo di studiare i primi sviluppi del pensiero e del linguaggio machiavelliano. È nel corso di questi lavori che si è svolta l'indagine particolare di cui rende conto il seguente articolo di J.-J. Marchand.

Fredi Chiappelli