

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

**Band:** 17 (1967)

**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Intellectual origins of the English Revolution [Christopher Hill]

**Autor:** Schneebeli, Robert

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Er vermittelt ebenso wertvolle Angaben über den Stellenwert seiner Unterlagen, wie er Sorgfalt walten läßt bei der Bemessung des Stellenwertes einzelner Ziffern. Er verfolgt zahlenmäßig erfassbare Veränderungen über die ganze Zeit seiner Untersuchung. Daß die zeitlichen Grenzen nicht starr sein können, sondern Rückblick und Ausblick unerlässlich sind, ist selbstverständlich. Die Tabellen sind teilweise im Text, teilweise am Schluß des Bandes zusammengefaßt. Die Zitate sind so in den Text eingewoben, daß trotz den vielen quantitativen Analysen eine eng zusammenhängende erzählende Darstellung entsteht, die sich nicht nur gut, sondern auch bei dem großen Umfang des Buches spannend liest. Stone ist es gelungen, die allgemeinen Tendenzen herauszuarbeiten, ohne vom handelnden Menschen zu abstrahieren, dem Besonderen, auch der Ausnahme, gerecht zu werden, ohne in eine Aufreihung von Einzelheiten zu verfallen. Wird den zahlenmäßig meßbaren Größen ihre Bedeutung belassen, so wird das, was sich der Messung und Zählung entzieht, ebenso gebührend beachtet.

So wird hier mit Akkuratesse und Finesse das Bild einer kleinen aber maßgeblichen Gesellschaftsschicht, der sie bewegenden und verzehrenden Kräfte, ihrer Aspirationen und Ambitionen, ihrer Erfolge und Nöte entworfen, das in der Breite der Anlage, der Übersichtlichkeit der Komposition, der Sichtbarkeit der gegenseitigen Bezüge und der sprachlichen Formulierung mustergültig ist, eine Herausforderung für den Spezialisten, eine Bereicherung für den Sozial- und Wirtschaftshistoriker, ein Genuß für den Leser.

Zürich

Robert Schneebeli

CHRISTOPHER HILL, *Intellectual Origins of the English Revolution*. Oxford, Clarendon Press, 1965, 333 S.

Das Buch ist die erweiterte Fassung der Ford Lectures, welche der Verfasser 1962 an der Universität Oxford hielt. Hill, dem wir eine Reihe von Arbeiten über das 17. Jahrhundert verdanken, erhebt nicht den Anspruch, eine Geistesgeschichte Englands während der Zeit vor dem Bürgerkrieg zu schreiben, sondern beschränkt sich darauf, einige Aspekte herauszugreifen, die ihm wesentlich und nicht genug gewürdigt erscheinen. Was er vorlegt, ist reichhaltig und überraschend genug. Es wird offenbar, in wie vielen Bereichen sich vor dem Bürgerkrieg die Wertungen ändern, Schwergewichte verschieben, alte Ansichten als untauglich erweisen. London wird nicht nur bedeutender, als es schon war in wirtschaftlicher Beziehung, sondern auch als Zentrum naturwissenschaftlicher Tätigkeit — fast immer im Zusammenhang mit praktischen Erfordernissen, vor allem der Schiffahrt — und medizinischer Studien. Bacon zeigt, daß wissenschaftliches Denken der Theologie nicht zuwiderlaufe, sondern sich mit ihr vertrage; er gewinnt darin die Unterstützung der puritanischen oder dem Puritanismus nahestehenden Vorkämpfer der Rechte des Parlaments. In Raleigh vereinigt sich kühnes Vorstoßen in vielen Gebieten mit tiefem Pessimismus und der Empfindung

der Vergeblichkeit menschlichen Bemühens. Sir Edward Coke systematisiert das englische Recht und paßt es gleichzeitig den Bedürfnissen einer nach dem Handel orientierten Gesellschaft an. Er tut es mit Unterstützung des Parlaments, da er den König schließlich gegen sich hat. Er schafft den Mythos der Magna Charta, der im Langen Parlament eine so große Rolle spielen wird. Er macht das Recht seines Landes, ausgesprochenes Juristenrecht, geradezu volkstümlich. Bezeichnenderweise fielen Bacon, Raleigh und Coke unter Jakob I. alle in Ungnade. Am Schluß weist Hill darauf hin, wie in jener Zeit das persönliche Verdienst gegenüber den Vorrechten der Geburt an Gewicht gewinnt, wie die feudale Idee des gegenseitigen Vertrages umgebogen wird auf moderne, von der Verkehrswirtschaft bestimmte Verhältnisse, selbst auf das Verhältnis zwischen Mensch und Gott. Aus den in den letzten Jahren des 16. und den ersten des 17. Jahrhunderts erörterten Ideen geht auch die Action directe hervor, die dann von den Quintomonarchisten befürwortet und praktiziert wird. Hill zieht in seinem höchst anregenden und den Leser unmittelbar ansprechenden Buch eine Reihe von bisher wenig beachteten Querverbindungen zwischen verschiedenen englischen Denkern untereinander wie zwischen ihnen und dem Kontinent.

Zürich

Robert Schneebeli

ELIZABETH HAMILTON, *The Mordaunts, an Eighteenth-century Family*. London, Heinemann, 1965. In-8<sup>0</sup>, 297 p., 8 pl. hors-texte.

La découverte de plusieurs centaines de lettres manuscrites dans les placards d'une vieille maison de campagne du Warwickshire a incité M<sup>me</sup> Elizabeth Hamilton à écrire, pour le grand public, l'histoire des cinq générations qui possédèrent et habitèrent ce domaine, du début du XVIII<sup>e</sup> au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. A travers les annales de ces Mordaunt de Walton, c'est toute la vie d'une famille de «country-gentlemen» qui est évoquée, avec ses détails ménagers, ses relations sociales, ses traditions d'économie et d'aisance, ses peines et ses joies.

La première partie du volume est consacrée à John Mordaunt (1650—1721), cinquième «baronet», membre tory du Parlement, père de famille soucieux de bonne éducation, «gentleman-farmer» attentif à la prospérité de ses terres. A côté des bulletins de nouvelles que lui adressent son épouse, Penelope Warburton, et son fidèle gérant, William Clerke, on trouve, dans ses papiers, des documents dont la portée dépasse le cadre local: tel le compte détaillé des dépenses que John Mordaunt dut consentir en 1710 pour son élection au Parlement (compte raisonnable puisque son total dépasse à peine 13 £), telles encore les lettres d'Humphrey While, vicaire du village voisin, qui témoignent à leur façon des réactions que les guerres contre Louis XIV suscitaient dans l'opinion anglaise.

La politique continue de tenir une grande place dans l'existence des Mordaunt du milieu et de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle: Charles (1698—1778),