

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 16 (1966)

Heft: 4

Buchbesprechung: Die Schweiz und der Krimkrieg 1853-1856 [Peter Gugolz]

Autor: Junker, Beat

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

faszinierenden Persönlichkeit wurden Gedanken, die schon in ihm lagen, reif: er trat 1817 von allen Ämtern zurück und schloß sich dem Zuge der Krüdener durch die Schweiz und das südliche Baden an. Trennte er sich auch später von ihr, so blieb die Anregung, die Hoffnung auf den baldigen Einbruch des Gottesreiches, in ihm weiter lebendig und führte ihn später zur Nazarener-Gemeinde des Basler Seidenwebers Johann Jakob Wirz. In Erwartung großer Ereignisse von Christus her sammelte sich eine Exodus-Gemeinde in Sitzenkirch, der zeitweise auch Lachenal angehörte. Ihn bewegten die hellseherischen Gaben gewisser pietistischer Kreise aufs tiefste. In mehreren Publikationen gab er Reden von Hellsehenden über religiöse Gegenstände heraus. Jahrzehntelang, auch nach der Trennung von Wirz, beschäftigte er sich mit den Fragen des Jenseits und des Reiches Gottes, dessen Anbruch er nahe glaubte, wie so viele, die die Revolutionszeiten des 19. Jahrhunderts als unmittelbare Vorzeichen der Wiederkunft Christi werteten.

Staehelin legt auf Grund eines weitschichtigen Materials die Biographie dieses eigenartigen Mannes in übersichtlicher Form vor. Dabei wird die unabirrbare Selbständigkeit Lachenals, der sich immer wieder von allzu schwärmerischen Formen der Frömmigkeit trennte, sichtbar. So seltsam auch der Lebensweg Lachenals in den Augen einer religiös matten und selbstzufriedenen Bürgerlichkeit scheinen möchte, so anziehend erscheint doch diese im Glauben tief gegründete Persönlichkeit, deren sich die Basler Geistesgeschichte wahrlich nicht zu schämen braucht. Das sonst vortreffliche Buch läßt nur die eine Lücke offen, daß Staehelin die Gestalt Lachenals zu wenig in die Gesamtgeschichte der Reichsgottesbotschaft hineinstellt, sondern sich wesentlich auf das Biographische beschränkt; dies ist umso mehr zu bedauern, als er wohl der derzeit weitaus beste Kenner gerade dieser Seite der Kirchen- und Geistesgeschichte ist.

Schaffhausen

E. G. Rüsch

PETER GUGOLZ, *Die Schweiz und der Krimkrieg 1853—1856*. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1965. 116 S. (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft, Bd. 99).

Anders als es der Titel erwarten ließe, schildert diese Basler Dissertation nicht in erster Linie die Haltung von Behörden und öffentlicher Meinung der Schweiz gegenüber den Parteien und den Ereignissen des Krimkrieges. Aus diesem Problemkreis beschreibt sie vielmehr bloß die Diskussion um die Aufrechterhaltung der Neutralität, und zwar recht kurz, offenbar, weil die Akten und die erhalten gebliebene Presse keine reichere Ausbeute lieferten. Zur Hauptsache aber beschäftigt sie sich mit den beiden Schweizer Legionen, welche Frankreich und England aufstellten. Sie gelangten freilich nicht zum Einsatz vor dem Feind, und allerhand Unerfreuliches bei ihrer Rekrutierung, Verwendung und Entlassung trug dazu bei, den Solddienst noch mehr zu kompromittieren und sein definitives Ende zu beschleunigen. Allerdings be-

weist der Zudrang von Offizieren und Mannschaft, daß er auch nach 1848 noch längst nicht alle Anziehungskraft verloren hatte. Das Werbeverbot wie überhaupt den Grundsatz der Neutralität handhabten die radikalen Führer in Bund und Kantonen viel weitherziger im Verkehr mit den geistesverwandten Westmächten, als bei konservativen Regierungen, wie denen Neapels oder des Kirchenstaates.

So erweist sich das Gesamtthema der Arbeit als verhältnismäßig unergiebig; ihr Wert liegt vor allem in den Schlaglichtern, die sie vom Detail her besonders auf den Untergang der fremden Dienste und auf den jungen Bundesstaat wirft; ein Register hätte dem Historiker die Auswertung dieser Einzelheiten wesentlich erleichtert.

Bern

Beat Junker

HANSPETER MATTMÜLLER, *Carl Hilty 1833—1909*. Basel und Stuttgart, Helbing & Lichtenhahn, 1966. VII + 312 S. (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft, Band 100).

«Ich habe weder große Talente noch Kenntnisse, Gewandtheiten, . . . aber ich habe einen göttlichen Funken von Genie, der, wenn er blitzt, alles verklärt», schrieb der 34jährige Carl Hilty in sein Tagebuch (Mattmüller, S. 104). Der beste Beweis für die Richtigkeit dieser Selbsteinschätzung ist das Interesse, dessen sich der Jurist, Historiker und Moralphilosoph auch heute noch nicht nur bei vielen dem Geiste Verpflichteten, sondern auch in der Forschung erfreut. Vor dreizehn Jahren hatte der Literarhistoriker Hans Rudolf Hilty in einer einfühlenden Studie dargestellt, wie sehr Carl Hilty von der durch die Persönlichkeit Goethes getragenen deutschen Klassik geprägt war; diesen Sommer legte nun Hanspeter Mattmüller seine von Prof. Edgar Bonjour betreute Dissertation vor: Es ist die erste wissenschaftlich gültige und auf eine Gesamtschau angelegte Biographie Carl Hiltys.

Diese über 300 Seiten starke, sehr sorgfältige Arbeit verwertet ein gewichtiges Quellenmaterial: Zu den schriftlichen Äußerungen des Dargestellten, der oft und leicht die Feder führte, gesellen sich aus den verschiedensten Archiven amtliche Dokumente und besonders Briefe und Tagebücher, die vor allem für den privaten Bereich — leider in unregelmäßiger zeitlicher Streuung — das Lebensbild abrunden helfen. Der Autor hat aber auch die gesamte bisherige Hilty-Literatur (Dutzende von Rezensionen, Nekrologen, Gedenkartikeln und Studien) und eine gute Auswahl allgemeiner und spezieller Werke zur Einbettung der Biographie in ihre Zeit herangezogen.

Vielleicht hätte Hanspeter Mattmüller besser daran getan, statt der Zweiteilung seiner Arbeit in «Biographie» (S. 1—188) und «Gedankenwelt» (S. 189—293) Hiltys Leben und Werk rein chronologisch — mit gewissen Haltepunkten — in ihrer Entwicklung und gegenseitigen Durchdringung darzustellen; das Ganze hätte an Klarheit und Übersichtlichkeit gewonnen, und Wiederholungen wären vermeidbar gewesen. — Der Aufbau der Dissertation überzeugt uns auch innerhalb der beiden Hauptabschnitte nicht