

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte  
**Band:** 16 (1966)  
**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Journal of Contemporary History

**Autor:** Böschenstein, Hermann

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

stimmung gewachsen sei; denn trotz aller Barbarei und Zerstörung habe ein halbes Jahrhundert der Weltrevolution doch zu größerer Freiheit, Gleichheit und Menschenwürde für die meisten Menschen, Klassen und Völker geführt, die um 1910 von diesen Rechten ausgeschlossen schienen. Es mag uns schwerfallen, Kohns Optimismus zu teilen; doch überzeugt er als persönliches Bekenntnis und als Ausdruck der humanen Haltung, «die — wie Arnold J. Toynbee in seinem Geleitwort schreibt — der nun schon lange entchwundene österreichische Vielvölkerstaat . . . einer von nationalen Kämpfen zerrissenen Welt hinterlassen hat».

Im Gegensatz zu Hans Kohn erscheint Veit Valentin, als Historiker vor allem bekannt durch seine zweibändige Geschichte der deutschen Revolution von 1848/49, als eine von Tragik umschattete Gestalt. Schon während des Ersten Weltkrieges fiel die vielversprechend begonnene Dozentenlaufbahn des überzeugten Liberalen dem Haß der Alldeutschen zum Opfer, und 1933 trieb ihn der Nationalsozialismus in die Emigration. Als Hochschullehrer und Forscher wirkte er zuerst in England, dann von 1939 an in den USA, wo er bald nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges starb, bevor von einer Rehabilitierung in Deutschland die Rede sein konnte. So ist es sicher zu begrüßen, daß nun der Frankfurter Verein für Geschichte und Landeskunde eine Sammlung von Aufsätzen, Rezensionen und ausgewählten Kapiteln aus größeren Werken des Gelehrten vorlegt. Dieser Querschnitt durch Valentins Schaffen beweist, auf welch hervorragende Weise dieser Gründlichkeit mit schriftstellerischer Brillanz und wissenschaftliche Objektivität mit Betonung des eigenen Standpunktes verband. Ob Valentin sich über Metternich oder den Freiherrn vom Stein, über den Bauernkrieg von 1525 oder das Hambacher Fest von 1832 äußert — überall verspürt der Leser sein warmes Eintreten für Freiheit und soziale Gerechtigkeit. Als Ziel und Sinn der Weltgeschichte betrachtet es Valentin, einem «immer größer werdenden Teil der Menschheit . . . selbständigen Anteil an den vier großen Lebensgütern (Religion, Kunst, Wissenschaft, Staatsform) zu gewähren»; indessen stellt er fest, daß es bisher im Kampf um dieses Ziel nur Teillösungen gegeben habe. Die Weltgeschichte ist für ihn «nicht die Verwirklichung eines ständigen Fortschreitens vom Niedrigen zum Höheren, sondern vielmehr eine Wellenlinie von grausamer Gewundenheit», unberechenbar und spontan wie das menschliche Leben selbst. — Die Auswahl der Texte besorgte Will Schaber, der auch in der Einleitung die Lebensgeschichte Veit Valentins nachzeichnet.

*Greifensee*

*Max Bandle*

*Journal of Contemporary History*. London, Weidenfeld and Nicolson.

Das im Jahre 1964 in Verbindung mit der Londoner Wiener Library gegründete *Institute for Advanced Studies in Contemporary History* legt das 200 Druckseiten starke erste Heft der neuen Vierteljahrszeitschrift *Journal*

of Contemporary History vor. Es trägt den Titel *International Fascism 1920—1945*. In elf Beiträgen werden behandelt Fragen der Methodologie der Zeitgeschichte (Sir Llewellyn Woodward, der in Oxford und hernach über ein Jahrzehnt in Princeton lehrte), Genesis des Faschismus (George L. Mosse, Professor an der Universität Wisconsin, der mit dem Publizisten Walter Laqueur als Redaktor zeichnet), das Wesen des Faschismus in Frankreich (Robert J. Soucy, Assistenzprofessor an der Kent-State-Universität Ohio), der Wandel von Jacques Doriot vom Kommunisten zum Faschisten (Gilbert D. Allandyce, der an der Stanford-Universität doziert), die zweite Welle des Faschismus in Italien (Adrian Lyttelton, All Souls College, Oxford), die rumänischen Faschisten der Legion Erzengel (Eugen Weber, Professor an der Universität von Kalifornien, Los Angeles), die österreichische Heimwehr (Ludwig Jedlicka, Universität Wien, Direktor des Österreichischen Instituts für Zeitgeschichte), Quislings Ideenwelt (Paul M. Hayes, Keble College, Oxford), die allrussische Faschistische Partei (Erwin Oberländer), José Antonio Primo de Rivera, Sohn des spanischen Regierungschefs (Hugh Thomas, Verfasser des bekannten Buches über den Spanischen Bürgerkrieg), und Rechte und Linke und Faschismus (Hugh Seton-Watson, Professor für russische Geschichte an der Universität London).

Das zweite Vierteljahrssheft soll einem Symposium über die linksgerichtete Intelligentsia der Zwischenkriegszeit, das dritte der Lage Europas bei Ausbruch des Ersten Weltkriegs und dem Stand der Historiographie gewidmet sein.

Die Redaktionskommission umfaßt Forscher und Gelehrte von internationalem Ruf wie Alan Bullock, Pieter Geyl, Pierre Renouvin, Leo Valiani. In einer redaktionellen Einleitung wird zum Streit über die Sperrfrist der Archivordnungen erklärt, in modernen Demokratien gebe es kaum wichtigere Staatsgeheimnisse, die länger als ein Jahr oder zwei bewahrt werden könnten, und wenn es in Diktaturen leider etwas länger gehe, bis das Geheimnis gelüftet werde, so sei es doch zweifelhaft, ob auch in diesen Regimes die Diskretion bewahrt werden könne ...

Als Arbeitsgebiet des Journal wird ausschließlich Europa im 20. Jahrhundert bezeichnet. Das erste Heft hinterläßt einen ausgezeichneten Eindruck.

Bern

Hermann Böschenstein