

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

**Band:** 16 (1966)

**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Les Invasions. Les vagues germaniques [Lucien Musset]

**Autor:** Rousset, Paul

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

lonia» am Anfang von Band VIII macht uns mit dem Inhalt dieser 18 Faszikel bekannt: es handelt sich hauptsächlich um Gesandtschaftsberichte aus dem 18. Jh.), sondern aus den «Negociaciones de Alemania», die von 1510 bis 1796 reichen. Pars 1 (Bd. VIII) enthält Polonica des Zeitraums 1514—1572, die beiden andern Bände 1572—1576 und 1576—1598. Herausgeber ist Valerianus Meysztowicz.

Weiter beginnt in Band XI Leon Koczy die Herausgabe der *Res polonicae ex Archivo Regni Daniae*, die erschienene I. Pars enthält Akten aus den Jahren 1526—1572, wobei das Schwergewicht auf der Zeit von 1560 bis 1572 liegt, als der Krieg um Livland die beiden Ostseemächte in intensive Berührung brachte. Der Briefwechsel der beiden Könige — Friedrichs II. und Siegmund Augusts II. — steht weitaus im Vordergrund.

Schließlich veröffentlicht in Band XIII Charles H. Talbot ein umfangreiches Dokument aus dem Archiv des Britischen Museums, die den Erforschern der englischen und polnischen Geschichte nicht unbekannte, aber noch nie edierte «Relation of the State of Polonia and the United Provinces of that Crown anno 1598», als deren Autor gewöhnlich George Carew angesehen wird.

Außer den Bänden III, VII, X und V, die aus Regesten bestehen, geben alle Bände der Reihe in vollem Wortlaut, ohne Kommentar abgedruckte Dokumente, wobei die Bände IV und VI (Londoner Akten), der «dänische» Band IX und der Sammelband des Bischofs Alexander von Trient (Bd. II) durch hinten angeschlossene (lateinisch abgefaßte) Regesten die Benutzung erleichtern. Viele der Bände sind mit Tafeln (Bildnisse wichtiger Personen, Facsimilia von Dokumenten) geschmückt; alle ohne Ausnahme enthalten einen Index nominum proprium mit Orts- und Personennamen.

Basel

Rudolf Bächtold

LUCIEN MUSSET, *Les Invasions. Les vagues germaniques*. Paris, Presses universitaires de France, 1965. In-8°, 329 p. (*Nouvelle Clio. L'histoire et ses problèmes*, n° 12).

On doit féliciter les P.U.F. d'avoir créé sous le titre de *Nouvelle Clio* une collection destinée, comme le disent trop modestement ses directeurs Robert Boutruche et Paul Lemerle, à «relayer son aînée», la collection *Clio*. Le sous-titre de la *Nouvelle Clio*, *L'histoire et ses problèmes*, montre bien les intentions de ses éditeurs et le caractère nouveau de cette série de volumes d'introduction à l'histoire. Chaque ouvrage est composé de trois parties, la première présentant les instruments de recherche, la seconde faisant le point de nos connaissances et la troisième signalant les problèmes en suspens et les directions de recherche. C'est bien entendu, cette dernière partie qui intéressera d'abord l'historien professionnel. Ajou-

tons que dans cette collection d'histoire générale le moyen âge a reçu sa juste part — et ceci aussi est nouveau — puisqu'il bénéficiera de 14 volumes sur les 45 que comportera la collection. On regrettera en revanche de voir le monde extra-européen à peine représenté dans ce vaste tableau.

M. Lucien Musset, professeur à l'Université de Caen, ouvre brillamment la série médiévale avec un ouvrage intitulé *Les invasions, Les vagues germaniques*. Chargé de traiter un problème difficile et qui a suscité beaucoup de débats passionnés, M. Musset a usé de la méthode qui convenait à un tel sujet et que postule le principe même de la collection; il met en évidence les problèmes que soulève une documentation souvent insuffisante, il montre les difficultés d'interprétation des sources écrites ou archéologiques, il rappelle les hypothèses et les théories émises par les historiens, les linguistes ou les archéologues. Car, note l'auteur, «l'étude des problèmes posés par les invasions est, à bien des égards, une longue leçon de modestie pour l'historien. Aucun phénomène collectif n'échappe autant à la recherche des causes premières».

L'historien appréciera les remarques de méthode, la manière souvent nouvelle d'aborder un problème, les hypothèses originales; il appréciera aussi la clarté de l'exposé, la langue élégante, les formules heureuses et frappantes. M. Musset sait la fragilité des opinions reçues; ainsi, à propos du sens du mot «barbare» et du débat qui oppose médiévistes allemands et français, il suggère d'étudier l'histoire de ce terme au haut moyen âge; ainsi, à propos de la signification des invasions, appelées par les Allemands «Völkerwanderungen», il montre bien qu'il s'agit d'un phénomène de longue durée qui couvre tous les domaines de la vie sociale et que cet aspect social est beaucoup plus important que les aspects ethnique et linguistique qui ont surtout retenu jusqu'ici l'attention des historiens. Le problème des resurgences des traditions indigènes est aussi étudié, problème qui n'intéresse pas seulement l'histoire de l'art, mais la civilisation en général. Henri Focillon avait déjà montré la fécondité de telles recherches basées sur l'histoire des formes et sur la connaissance des mentalités.

Le problème de la civilisation a reçu dans cet ouvrage sa juste part: les contacts entre barbares et Romains et les échanges réciproques, la résistance de la romanité, le peuplement, l'apport technique barbare. M. Musset, à la suite de l'Anglais Dawson, notamment, insiste sur le résultat positif des invasions; les transformations et les évolutions l'emportent sur les destructions. Sur l'importance de tel événement et sur les conséquences de telle décision les avis peuvent, bien entendu, diverger; toutefois on s'étonne de voir M. Musset n'accorder au baptême de Clovis que quelques lignes. En revanche on est pleinement d'accord avec lui quand il déclare qu'il a plus d'une fois suspendu son jugement «non par scepticisme, mais par confiance dans l'avenir du travail historique».

Genève

Paul Rousset