

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

**Band:** 15 (1965)

**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Die Kaiserstadt Aventicum [Georg Theodor Schwarz]

**Autor:** Christ, Karl

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

toutes ces catégories de faits, on trouve des mentions nombreuses, variées, qui donnent un riche tableau de la vie de la Suisse, de son esprit, de ses mœurs et coutumes. Certaines sont inattendues: la naissance de l'actrice Rachel en Argovie, le carillon de Saint-Pierre, ou d'une actualité opportune: la naissance de la télévision, la décision du Conseil fédéral, en 1956, de créer une exposition nationale, la paix du travail de 1937. Qui eût pensé que le titre «Oisillons dans leur nid» introduirait l'histoire de la marque de fabrique Nestlé?

Quantité de personnages, de toutes conditions sociales ou professions, sont évoqués ici, formant une nouvelle collection des grandes personnalités masculines et féminines de la Suisse. Peut-être est-il un peu arbitraire de fixer sur un seul jour des notions comme l'émigration des Walser ou les fontaines de Berne? Peut-être aussi aurait-il été de bonne méthode d'indiquer, lorsque c'était un texte historique, sa provenance, sa source, indication utile pour ceux qui désireraient retrouver le contexte: ainsi la lettre de Lavater à Reubell. Il est presque inévitable que quelques erreurs se glissent dans une telle somme de dates, surtout dans les dates secondaires: ainsi la mort de Calvin indiquée au 21 mai au lieu du 27; mais le responsable est ici le *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, auquel on devrait pouvoir se fier sans risque.

M. Duplain n'entendait pas faire œuvre de savant; modestement, il qualifie son travail de «jeu de journaliste». Son but, très louable, était de réveiller l'intérêt trop souvent amorti pour l'histoire nationale et d'inciter à la recherche personnelle, à la découverte. Il semble bien, d'après certains témoignages, que ce livre intéresse le grand public, à qui plaît la variété des sujets. Il constitue, à notre avis, un précieux instrument de travail, très suggestif, pour les maîtres d'histoire, qui y trouveront une mine d'informations propres à animer leur enseignement. La présentation du volume est agréable: typographie claire, aérée; des vignettes extraites d'un ancien calendrier zuricois, d'anciennes observations et prédictions tirées de vieux almanachs introduisent chaque mois de façon plaisante.

*Genève*

*Marguerite Maire*

GEORG THEODOR SCHWARZ, *Die Kaiserstadt Aventicum*. Francke-Verlag, Bern 1964. 144 S., 4 Taf., 9 Abb. im Text.

Der in den letzten Jahren durch mehrere Einzelstudien über die Denkmäler und Funde von Aventicum hervorgetretene Verfasser hat es in dem ansprechend ausgestatteten Büchlein unternommen, «die großen öffentlichen Bauten dieser Stadt wieder erstehen zu lassen und die Umrisse ihrer Geschichte anzudeuten» (S. 5). Er hat dazu unter anderm auch die in den schweizerischen Archiven und Bibliotheken liegenden älteren Aufzeichnungen studiert und deren Angaben dann im Gelände überprüft. Das Ergebnis dieser Untersuchungen wurde wohl absichtlich in eine Form ge-

bracht, die auch den interessierten Nichtfachmann anziehen soll. Nach einem anschaulichen Bericht über die Schicksale der Römerbauten von Avenches werden die Probleme um die Rekonstruktion der Stadtmauer und Tore ausführlich erörtert, knapp sodann die Geschichte von Aventicum skizziert. Es folgen Schilderungen der Entdeckung und Rekonstruktion von Amphitheater und Theater, der Tempelanlagen, des Forums, der Bäder, Brunnen, Wasserleitungen und Kanäle, der Lagerhäuser und Wohngebäude. Nach einer Beschreibung der Friedhöfe und Grabfunde runden den Band schließlich Angaben über die spätantike Befestigung auf dem Bois de Châtel und über die mittelalterlichen Kirchen ab.

Es wird Sache der Lokalforscher und Provinzialarchäologen sein, zu den zahlreichen neuen Thesen des Verfassers Stellung zu nehmen, doch bleibt es auf jeden Fall zu bedauern, daß er die ihm zugänglichen älteren Aufzeichnungen und Pläne nicht ausführlicher zitieren oder abdrucken konnte. Der Historiker wird die Arbeit indessen mit einem sehr zwiespältigen Eindruck aus der Hand legen. Denn, um mit dem Verfasser zu reden, «Man muß doch leer schlucken, wenn man liest» wie er S. 8 die Inschrift Howald-Meyer 189 übersetzt, und man wird sich fragen müssen, ob danach die Voraussetzungen für eine Erörterung von Emerita (S. 45f.) gegeben sind. Gerade weil der Autor so lebendig zu schreiben versteht, mit seinem Stoff sehr souverän umspringt und den unbefangenen Leser gewiß zu packen weiß, muß hier mit Nachdruck gesagt werden, daß seine Äußerungen zu den historischen Problemen mehrfach hypothetisch sind.

Marburg

Karl Christ

OTTO MITTLER, *Geschichte der Stadt Baden*. Bd. I: *Von der frühesten Zeit bis um 1650*. Verlag H. R. Sauerländer, Aarau 1962. 416 S., 26 Abb. im Text, 36 Taf. u. 1 Farbtaf.

Die seit den Tagen der Römer bekannten Bäder, welche der Stadt schon damals den Namen gegeben haben, dann auch der Umstand, daß Baden im Mittelalter zunächst Verwaltungsmittelpunkt der habsburgischen Vorlande und später bevorzugter eidgenössischer Tagsatzungsort gewesen ist, haben der Geschichte dieser Stadt bis in die neuere Zeit hinein ihr besonderes Gepräge gegeben. Als Bartholomäus Fricker 1880 seine umfangreiche und gründliche «Geschichte der Stadt und Bäder zu Baden» erscheinen ließ, war Baden vor allem die zwar von vielen Fremden besuchte, aber wohl noch geruhige Bäderstadt. Seit der letzten Jahrhundertwende ist es zum bedeutendsten Industriezentrum des Aargaus geworden. Diese Entwicklung, noch mehr die Fortschritte in der allgemeinen Stadtgeschichtsforschung und ebenso in der Erschließung der Badener Geschichtsquellen waren Gründe genug, die Geschichte Badens von der Frühzeit bis zur Gegenwart neu darzustellen. Vor zwei Jahren hat der zur Bewältigung dieser Aufgabe besonders berufene Badener Historiker Otto Mittler den ersten Band der neuen Stadtgeschichte vorgelegt.