

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

**Band:** 15 (1965)

**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** La Suisse en 365 anniversaires [Georges Duplain]

**Autor:** Maire, Marguerite

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BESPRECHUNGEN COMPTES RENDUS

### SCHWEIZERGESCHICHTE HISTOIRE SUISSE

GEORGES DUPLAINE, *La Suisse en 365 anniversaires*. Bienné, Editions du Panorama (Paul Thierrin, éditeur), 1964. In-8°, 561 p., ill.

Dans une revue consacrée avant tout à de doctes publications fondées sur des sources et documents inédits ou centrées sur l'étude de problèmes historiques, cet ouvrage se présente sous un aspect particulier, qui oblige à le considérer selon une optique spéciale. Comme son titre l'indique, il revêt la forme d'une chronologie reposant sur les 365 (ou 366) jours d'une année, chacun d'eux rappelant un fait mémorable de notre histoire. Ici donc, pas de thèse à vérifier, aucune prise de position à examiner. C'est, dit la notice qui l'accompagne, un «bréviaire historique», une collection d'anniversaires de famille qui permet d'exprimer des sentiments qu'on tait d'habitude. L'ouvrage est d'un caractère ambigu: documentaire par sa matière même, par les sujets qu'il traite et son souci d'exactitude, mais non rigoureusement scientifique, en raison du choix personnel des faits cités et aussi, parfois, de son style. En effet, on peut discuter sur la présence ou l'absence de certains événements et sur l'importance accordée à certains et non à d'autres. De même, le départ entre l'histoire authentique et la légende ou l'anecdote n'est pas toujours très rigoureux. Quant au style, M. Duplain introduit dans ses titres ou ses commentaires des formules subjectives, humoristiques, parfois très familières.

Chaque jour de l'année est consacré à un fait important, exposé et commenté par un texte; puis, en annexe, quelques événements du même jour, les «autres anniversaires», sont rappelés par une brève mention. Dans cette fresque figurent, de toute évidence, les dates capitales de notre histoire: en première page, le Pacte de 1291 (l'année s'ouvre sur le 1<sup>er</sup> août); les lettres d'alliance des cantons, les chartes et franchises; les grandes batailles, et d'autres moins célèbres. Il fallait répartir équitablement les faits entre les époques et les cantons et ne négliger aucun domaine de l'histoire; équilibrer les éléments politiques, militaires, constitutionnels, sociaux, religieux, économiques, intellectuels, littéraires, scientifiques, artistiques. De

toutes ces catégories de faits, on trouve des mentions nombreuses, variées, qui donnent un riche tableau de la vie de la Suisse, de son esprit, de ses mœurs et coutumes. Certaines sont inattendues: la naissance de l'actrice Rachel en Argovie, le carillon de Saint-Pierre, ou d'une actualité opportune: la naissance de la télévision, la décision du Conseil fédéral, en 1956, de créer une exposition nationale, la paix du travail de 1937. Qui eût pensé que le titre «Oisillons dans leur nid» introduirait l'histoire de la marque de fabrique Nestlé?

Quantité de personnages, de toutes conditions sociales ou professions, sont évoqués ici, formant une nouvelle collection des grandes personnalités masculines et féminines de la Suisse. Peut-être est-il un peu arbitraire de fixer sur un seul jour des notions comme l'émigration des Walser ou les fontaines de Berne? Peut-être aussi aurait-il été de bonne méthode d'indiquer, lorsque c'était un texte historique, sa provenance, sa source, indication utile pour ceux qui désireraient retrouver le contexte: ainsi la lettre de Lavater à Reubell. Il est presque inévitable que quelques erreurs se glissent dans une telle somme de dates, surtout dans les dates secondaires: ainsi la mort de Calvin indiquée au 21 mai au lieu du 27; mais le responsable est ici le *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse*, auquel on devrait pouvoir se fier sans risque.

M. Duplain n'entendait pas faire œuvre de savant; modestement, il qualifie son travail de «jeu de journaliste». Son but, très louable, était de réveiller l'intérêt trop souvent amorti pour l'histoire nationale et d'inciter à la recherche personnelle, à la découverte. Il semble bien, d'après certains témoignages, que ce livre intéresse le grand public, à qui plaît la variété des sujets. Il constitue, à notre avis, un précieux instrument de travail, très suggestif, pour les maîtres d'histoire, qui y trouveront une mine d'informations propres à animer leur enseignement. La présentation du volume est agréable: typographie claire, aérée; des vignettes extraites d'un ancien calendrier zuricois, d'anciennes observations et prédictions tirées de vieux almanachs introduisent chaque mois de façon plaisante.

*Genève*

*Marguerite Maire*

GEORG THEODOR SCHWARZ, *Die Kaiserstadt Aventicum*. Francke-Verlag, Bern 1964. 144 S., 4 Taf., 9 Abb. im Text.

Der in den letzten Jahren durch mehrere Einzelstudien über die Denkmäler und Funde von Aventicum hervorgetretene Verfasser hat es in dem ansprechend ausgestatteten Büchlein unternommen, «die großen öffentlichen Bauten dieser Stadt wieder erstehen zu lassen und die Umrisse ihrer Geschichte anzudeuten» (S. 5). Er hat dazu unter anderm auch die in den schweizerischen Archiven und Bibliotheken liegenden älteren Aufzeichnungen studiert und deren Angaben dann im Gelände überprüft. Das Ergebnis dieser Untersuchungen wurde wohl absichtlich in eine Form ge-