

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 14 (1964)

Heft: 2

Buchbesprechung: Les finances municipales de Dijon du milieu du 14e siècle à 1477
[Françoise Humbert]

Autor: Ammann, Hektor

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

vente, donation, échange, bail à terme, partage), les limitations au droit de contracter, la garantie de l'aliénateur, et les sûretés. Enfin, il s'attache à la procédure (exercice de la justice foncière, expropriation, confiscation).

Il est impossible, dans le cadre de ce bref compte-rendu, de résumer l'exposé de M. Godding. Dans la mesure où ce dernier insiste sur les différences entre le droit bruxellois et les autres coutumes du pays, sa monographie ne présente naturellement pas toujours un intérêt direct pour le lecteur étranger. En revanche, elle nous paraît extrêmement précieuse en ce sens qu'elle constitue un excellent exemple d'un droit foncier urbain de type échevinal, par opposition au droit foncier de type notarial, tel qu'il existait dans le sud de l'Europe. En effet, comme toute aliénation immobilière nécessitait l'accomplissement des «œuvres de loi», c'est à dire un dessaisissement devant la juridiction échevinale, attesté ensuite dans un document, les actes notariés ne sont pas nombreux dans les fonds d'archives bruxellois. Cette procédure a exercé une influence indéniable sur la rédaction des contrats immobiliers. Ainsi l'indication du prix de vente était omise, parce que le paiement du prix intervenait avant l'accomplissement des «œuvres de loi». D'où la difficulté, relevée par M. Godding, de déterminer la nature juridique de l'aliénation. Les échevins certifiaient le passage du bien d'un patrimoine à un autre, la contre-prestation et la cause juridique n'étaient pas révélées.

L'auteur insiste à plusieurs reprises sur le développement autonome du droit bruxellois, la part du droit romain et du droit canonique lui apparaissant minime et tardive. On ne saurait douter en effet que le rôle important joué par les échevins ait permis à la coutume d'évoluer d'une manière beaucoup plus originale que dans les régions où les actes étaient stipulés par des notaires. Néanmoins il nous paraît que M. Godding a quelque peu sous-estimé l'influence du *ius scriptum*, notamment dans le domaine des sûretés. Nous reconnaissons toutefois volontiers que toute l'histoire du droit foncier dans la seconde partie du moyen âge demeure très mystérieuse. C'est pourquoi tous les historiens, et surtout les historiens du droit, liront l'ouvrage de M. Godding avec le plus grand profit.

Lausanne

François Gilliard

FRANÇOISE HUMBERT, *Les finances municipales de Dijon du milieu du 14^e siècle à 1477*. Société des Belles Lettres, Paris 1961. 279 S. (Publications de l'Université de Dijon 23.)

Gute Arbeiten über den Haushalt mittelalterlicher Städte sind in allen Ländern noch selten. Man ist deshalb dankbar für jede ernsthafte Untersuchung, vor allem wenn sie sich auf gute Quellen stützen kann und zudem noch eine wichtige Stadt betrifft. Dijon nun war wirklich eine wichtige Stadt. Es machte sein Glück als Hauptstadt des Herzogtums Burgund mit

dem Sitz des aufwendigen Hofes und der stark ausgebauten Zentralverwaltung. Es wies aber auch beachtliche wirtschaftliche Leistungen auf; ein Tuchgewerbe und die starke Stellung im Vertrieb der Burgunderweine wären etwa zu nennen. So ist Dijon zum unbedingt führenden Wirtschaftsplatz im obern Saônegebiet geworden; nur Lyon im Süden und Besançon im Jura standen im Wettbewerb.

Die Stadt war Glied eines festgefügten Staatswesens und hat demgemäß keine politische Geschichte aufzuweisen wie die Häupter unserer Staatstaaten. Ihre Finanzgebährung war diktiert vom Verhältnis zum Staat, dessen Bedürfnisse die Stadt immer stärker anspannten.

Quellen zur Erfassung der Finanzverhältnisse stehen im Stadt- und Departementalarchiv seit dem Anfange des 14. Jahrhunderts zur Verfügung, in besonderer Fülle seit der Mitte, beziehungsweise dem Ende des Jahrhunderts. Es ist also eine Grundlage vorhanden, wie sie in der Schweiz keine einzige Stadt aufweisen kann.

Die Verfasserin zieht aus diesem Stoff das zur Bearbeitung heraus, was über den Aufbau der Finanzwirtschaft und über die finanziellen Ergebnisse Auskunft gibt. Es interessieren sie also die institutionellen Fragen und das finanzielle Ergebnis, alles übrigens sehr umfassend betrachtet, nicht aber der Sachinhalt der Rechnungen und Steuerverzeichnisse, das heißt ihr Ertrag für die Wirtschaftsgeschichte.

Der eigentlichen Darstellung geht eine Übersicht über die Bevölkerung der Stadt voraus, gestützt auf eine Zusammenstellung der gesamten von 1356 bis 1474 vorhandenen Feuerstättenzahlen. Darnach gehörte Dijon zu den mittelalterlichen Großstädten, mit meist über 10 000 Einwohnern, ja selbst bis gegen 15 000. Das entspricht übrigens durchaus dem überbauten Raume der Stadt mit 120 ha. Wenig zu überzeugen vermögen die Vergleiche mit andern Großstädten jener Zeit. Es ist doch ein Unterschied, ob man es wie in Dijon mit 2500—3000 Feuerstätten zu tun hat oder mit 5000—6000 in Toulouse oder gar mit 7000 ausrückenden wehrbaren Bürgern in Brügge. Weder mit Toulouse noch mit Brügge kann Dijon einen Vergleich aushalten.

Es folgt die Darstellung der Finanzverwaltung sowie der Einnahmen und Ausgaben der Stadt auf rund 160 Seiten in klarer, offenbar auf eingehender Durcharbeitung der Quellen gestützter Art. Ich selber habe dabei nur eine vorausgehende Rechenschaft über die Quellen vermißt, die das Verständnis und die Benutzbarkeit ebenso hätte erleichtern können wie die Beigabe eines Stadtplanes.

Den Abschluß machen besonders wertvolle Zusammenstellungen über die direkten Steuern, die Verbrauchsabgaben und umfangreiche Tabellen über den gesamten Finanzverkehr, schließlich eine Anzahl Urkunden. Literaturverzeichnis und ein kleines Register der Personennamen ist beifügt, alles in bemerkenswert sauberer Form.

Aarau

Hektor Ammann