

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire =  
Rivista storica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

**Band:** 13 (1963)

**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Pour une histoire à part entière [Lucien Febvre]

**Autor:** Bergier, Jean-François

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ist — gerade weil Meinecke ganz unmittelbar den Blick auf die Quellen gerichtet hält.

Hans Herzfeld hat diese Neuausgabe mit einer schönen Einleitung versehen, die über die Aufnahme des Buches durch die wissenschaftliche Kritik und den Weg Meineckes durch die politischen Wandlungen seiner Zeit, die ja das Grundthema «Weltbürgertum und Nationalstaat» aufs engste berühren, orientiert.

Zürich

Peter Stadler

LUCIEN FEBVRE, *Pour une histoire à part entière*. Paris (S.E.V.P.E.N.) 1962, 859 p. in-8° (Bibliothèque générale de l'École pratique des Hautes Etudes, VI<sup>e</sup> section.)

Lucien Febvre avait intitulé naguère un recueil de ses articles *Combats pour l'Histoire*. Or, voici un nouveau, épais recueil posthume, par qui le «combat» continue, plus vif que jamais. Avec ferveur, Fernand Braudel y a groupé, sous un titre très actuel que le maître eût goûté, une riche série d'essais, de notes critiques, de recensions nées, comme aimait à dire leur auteur, «au fil du coupe-papier». Anciens déjà ou plus récents, tous ces textes rayonnent de la même jeunesse, de la même verdeur de ce Comtois sans détours, infatigable, toujours en quête de vérités humaines. La variété des domaines et des sujets abordés témoigne de l'exceptionnelle curiosité intellectuelle de Lucien Febvre, de son souci constant d'intégrer à l'histoire les méthodes et les acquisitions de toutes les disciplines qui peuvent, à quelque titre que ce soit, la faire accéder à une plus pleine connaissance des réalités du présent comme du passé. Le contenu de ce volume a été réparti en quatre livres. Le premier, «géographes et historiens», scelle l'alliance de deux sciences étroitement complémentaires en vue d'un commun enrichissement. Les suivants illustrent les trois termes que Lucien Febvre avait assignés pour programme à sa Revue, les *Annales — Economies, Sociétés, Civilisations*. Partout, les questions de méthode occupent une place de choix, mais aussi les problèmes d'interprétation, que nul mieux que lui ne savait apercevoir et poser, et les résultats, qu'il commente, critique ou suggère.

Avec quel plaisir, quelle excitation on lit ou relit ces pages tour à tour virulentes, tendres, narquoises, franches, jamais complaisantes, encore moins indifférentes! Une vie intense s'en dégage, une présence telle qu'on croit entendre encore la voix de Lucien Febvre, et qu'on l'écoute, sans se lasser, nous parler avec passion de notre métier d'historien; nous prodiguer les conseils de sa riche expérience et de sa culture; nous mettre en garde contre la facilité ou l'aveuglement; nous encourager par sa foi en l'homme et par son exemple. Ce recueil est une magnifique, une puissante leçon d'un maître auquel l'épithète de vénérable convient si peu, et que pourtant nous vénérons tous.

Genève

Jean-François Bergier