

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte  
**Band:** 12 (1962)  
**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** *Dissertazioni critico-storiche intorno alla Rezia di qua dalle Alpi, oggi detta Valtellina al Santissimo Padre Benedetto XIV P.O.M. dedicate, vol. II* [Francesco Saverio Quadrio]

**Autor:** Pithon, Rémy

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

zur Erforschung des Dreißigjährigen Krieges und der Gegenreformation von Interesse. Es deckt darüber hinaus an einem exemplarischen Fall die Problematik einer aktiven, ambitionierten und selbständigen Politik einer zweit-rangigen Macht im Spiel zwischen und mit den großen Mächten auf. — Als einziges Detail sei hier das Bestreben Maximilians erwähnt, die Veltliner Frage einer Lösung zuzuführen, das auch nach seinem bekannten, fehlgeschlagenen Vermittlungsversuch in Paris 1622/23 zu beobachten ist: Als er im Februar 1625 von den damaligen Ausgleichsverhandlungen erfuhr, fürchtete er ein Eingreifen der freiwerdenden Truppen der Lyoner Liga zugunsten einer Restitution des Pfälzers und forderte den Ausbau der Veltliner Friedensverhandlungen zu «Universalfriedensverhandlungen» (146).

*Horgen*

*Werner G. Zimmermann*

FRANCESCO SAVERIO QUADRO, *Dissertazioni critico-storiche intorno alla Rezia di qua dalle Alpi, oggi detta Valtellina al Santissimo Padre Benedetto XIV P. O. M. dedicate*, vol. II. Milano, A. Giuffrè editore, 1960, in-8°, 572 p., et vol. III, Milano, A. Giuffrè editore, 1961, in-8°, 554 p.

Nous avons déjà parlé dans cette revue (cf. vol. XI, 1961, pp. 230—231) du premier volume de cette réédition. La suite et la fin de l'œuvre de l'abbé Quadrio sont sorties de presse. Ces deux volumes appellent les mêmes remarques que nous avons déjà faites à propos du premier. On nous permettra de ne pas les répéter.

Le volume II porte en sous-titre: «in cui la storia ecclesiastica è trattata». En fait, si les deux premières «dissertations» sont consacrées à l'époque païenne et aux débuts du christianisme, dès la troisième on s'engage dans le maquis des conflits politico-religieux des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Et cela occupe les trois quarts du livre, les dernières pages s'attachant aux paroisses, ordres religieux et fondations diverses de Valteline. Ce point de vue situe tout de suite le caractère très polémique de cette étude d'histoire religieuse: l'introduction du protestantisme dans les Grisons et en Valteline sert de point de départ à une violente diatribe contre l'hérésie, et à une apologie enflammée des Valtelins, restés fidèles à l'Eglise romaine malgré toutes les persécutions. D'ailleurs l'étude est conduite fort sérieusement, malgré sa partialité, et l'abbé Quadrio a abondamment utilisé les historiens grisons du XVII<sup>e</sup> siècle, Fortunat Sprecher von Bernegg en particulier. Il a également vu et utilisé un grand nombre de documents. Ce qui en résulte est un récit fort détaillé, accablant parfois dans sa minutie, rempli d'observations intéressantes et de renseignements curieux, mais farouchement partial. Sa valeur est cependant si évidente que nous soupçonnons bien des historiens postérieurs — et non des moindres — d'avoir copié Quadrio sans vergogne, avec d'autant plus d'assurance que rares étaient ses lecteurs. Souhaitons que la réédition de Giuffrè lui rende ce qui lui est dû.

Quant au volume III, «in cui degli uomini illustri di essa valle è trattato», c'est une sorte de dictionnaire biographique des célébrités valtelines, classées par nature: personnes illustres par leur sainteté, leur piété, leurs dignités ecclésiastiques, politiques ou militaires, leurs activités littéraires ou artistiques. Il est clair qu'il s'agit essentiellement d'illustres oubliés, mais c'est précisément ce qui fait l'intérêt de ce répertoire: où trouverait-on des renseignements sur ces personnages? Si ceux que donne Quadrio semblent parfois quelque peu douteux, à cause de son chauvinisme essentiellement, ils seront cependant pour le spécialiste une mine précieuse. Le volume se conclut par une sorte d'index des personnes et des matières (pour les trois volumes, soit plus de 1600 pages), qui est là encore la pure reproduction de l'édition originale: sur ce point aussi, Quadrio pourrait en remontrer à bon nombre de nos contemporains, qui n'ont pas pour le lecteur de ces attentions...

Comment ne pas ressentir une pointe d'envie pour les historiens italiens, qui trouvent des éditeurs pour une entreprise si évidemment privée d'intérêt financier, et si utile pourtant...?

*Lausanne*

*Rémy Pithon*

PIERRE GROSCLAUDE, *Malesherbes, témoin et interprète de son temps*. Paris, Fischbacher, 1961, XVI + 806 p., in-8<sup>o</sup>, 2 pl., 1 carte.

Cet ouvrage constitue la première biographie critique et complète que l'on ait consacrée à Malesherbes — en langue française tout au moins. A ce seul titre il mérite déjà de retenir l'attention. Mais il est recommandable aussi par d'autres côtés: son auteur, qui s'est fait connaître depuis 1934 par divers travaux d'histoire littéraire et par des éditions de textes classiques, est un spécialiste du mouvement intellectuel en France dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Voici plus de dix ans qu'il a entrepris des recherches sur ce Malesherbes mal connu, qui n'est guère, pour le grand public, que l'héroïque défenseur de Louis XVI et le confident épistolaire de Jean-Jacques. Pour mener à chef son enquête, M. Grosclaude ne s'est pas contenté de dépouiller les ouvrages et les documents imprimés de l'époque, il ne lui a pas suffi d'explorer les fonds publics d'archives et les cabinets de manuscrits des principales bibliothèques de France. Il a su se procurer l'accès à plusieurs fonds privés importants, et notamment aux archives de Tocqueville et à celles du château de Rosanbo qui se partagent les papiers des Lamoignon (en revanche, M. Grosclaude n'a pas pu voir à temps les archives du château de Malesherbes).

Reposant donc sur une documentation très vaste et en grande partie inédite, la présente biographie renouvelle de fond en comble la connaissance qu'on avait de Malesherbes. L'élève des Jésuites, le directeur de la librairie, l'ami des Encyclopédistes, le premier président de la Cour des aides, l'exilé, le ministre de la Maison du roi, le naturaliste, le voyageur, le défenseur de