

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire =
Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 12 (1962)

Heft: 3

Buchbesprechung: Une grande ville industrielle. Le Creusot [Henri Chazelle]

Autor: Candaux, J.-D.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HENRI CHAZELLE et J.-B. JANNOT, *Une grande ville industrielle: Le Creusot*.
Dôle, 1958, 3 vol. de 254, 315, 317 pages, 99 planches hors-texte, ill.

En 1936, M. Chazelle avait publié une *Histoire générale du Creusot* qui s'épuisa rapidement. Il en prépara longuement une nouvelle édition, refondit entièrement son texte, y ajouta beaucoup et les trois volumes qu'il vient de publier avec la collaboration de M. J.-B. Jannot constituent de ce fait un ouvrage entièrement nouveau.

Le premier tome est consacré à l'histoire des usines du Creusot. Des origines à l'époque actuelle, l'auteur retrace les avatars des industries minière, métallurgique et mécanique de cette cité ouvrière. La naissance et le développement des usines Schneider font l'objet des chapitres les plus importants. M. Chazelle a eu accès aux archives de cet établissement plus que séculaire et les renseignements qu'il fournit sont d'une grande précision. Assurément, c'est surtout le côté technique de l'histoire du Creusot qui a retenu l'attention de l'auteur et l'on peut regretter que certains épisodes de son histoire sociale n'aient pas été traités plus à fond (la grande grève de 1899 aurait pu donner lieu, semble-t-il, à des recherches intéressantes). En revanche, l'histoire des établissements Schneider est complétée par deux chapitres sur le Canal du Centre et sur la «Manufacture des cristaux de la reine», fondée au Creusot à la fin du XVIII^e siècle.

Le tome II constitue une sorte de guide topographique du Creusot. Les auteurs y font l'historique de tous les monuments, édifices publics, églises, écoles, rues et places de la ville. A cela s'ajoute une nomenclature des œuvres sociales et des groupements et associations du Creusot.

Le tome III est plus disparate: la première partie y est consacrée au folklore creusotin (costumes, parler local, jeux et chansons, histoires et légendes). Suivent les biographies des hommes illustres auquel Le Creusot a donné naissance. Une dernière partie décrit les environs du Creusot et leurs particularités.

L'illustration est particulièrement abondante. Si certains dessins dus au talent d'artistes contemporains peuvent paraître superflus, les nombreux plans et documents reproduits sont le complément attrayant et instructif du texte.

Genève

J.-D. Candaux