

Dialogue du François et du Savoysien (1593) [René de Lucinge, ann. p. Alain Dufour]

Autor(en): **Busiono, G.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **11 (1961)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

reconnaître, le gouvernement bernois avait été dupé par Sancy et peut-être pressentait-il obscurément que ce serait encore la France qui tirerait les marrons du feu, comme ce fut effectivement le cas au traité de 1601. D'autre part, M. Dufour affirme (p. 139) que «Messieurs de Berne... avaient fait de fausses manœuvres, risquant une désagrégation de la Confédération»; or l'on peut se demander si la poursuite par Berne de la guerre contre la Savoie n'aurait pas au contraire aggravé la situation en Suisse et élargi encore le fossé séparant cantons catholiques et réformés.

Si M. Dufour s'efforce d'être un historien impartial, il n'en reste pas moins Genevois; cela explique pourquoi il s'étend moins longuement sur les exactions commises par les Genevois et leurs alliés que sur celles des Savoyards et des Espagnols. Il ne peut s'empêcher de plaindre les «pauvres Genevois» et de dire «hélas», «malheureusement» ou «par comble de malheur» lorsque quelque infortune arrive à ses compatriotes du XVI^e siècle. J'ai été amené aussi à constater que certaines conversions de dates du calendrier grégorien en dates de l'ancien style ont été faites un peu hâtivement: ainsi, p. 19, 8 avril/30 mars au lieu de 29 mars; p. 95, 1/10 octobre pour 30 septembre/10 octobre, à la page 63, il faut lire 27 mai/6 juin et non 26 avril.

On trouve tout au long de ce volume un certain nombre de fautes d'impression et, à la page 111 notamment, des lignes ont été interverties. Est-ce aussi au typographe qu'il faut imputer certaines négligences dans l'accord des participes passés? Ponctuant son texte d'une manière assez originale, l'auteur se permet parfois certaines fantaisies syntaxiques, spécialement en ce qui concerne l'emploi du subjonctif plus-que-parfait et du passé antérieur. Si j'ai relevé ces quelques négligences, il me plaît aussi de dire tout le soin mis à élaborer la *Table des noms de personnes*, qui termine l'ouvrage et sera fort appréciée de l'historien.

Ayant orné son texte de quelques belles gravures de la fin du XVI^e siècle, l'auteur a voulu également faire revivre devant nous quelques-unes des grandes figures de l'époque en traçant certains portraits fort évocateurs; ceux de Charles-Emmanuel, de Goulart et de de Bèze sont particulièrement réussis.

Lausanne

Maurice Bossard

RENÉ DE LUCINGE, sieur des Allymes, *Dialogue du François et du Savoysien* (1593). Texte établi et annoté par ALAIN DUFOUR. Genève, Librairie E. Droz, 1961. In-8°, 259 p. (Textes littéraires français, n° 94.)

In questi ultimi anni, la vita e le opere del signore degli Allymes, grazie agli studi intelligenti e precisi del Dufour, cominciano a delinearci con precisione e chiarezza.

Or è un lustro, l'edizione del *Miroir des princes ou grands de la France*, curata e presentata dallo stesso Dufour, rivelò l'importanza primordiale di

questo diplomatico savoiaro al servizio dei Duchi di Savoia per la comprensione dello spirito politico dell'età della Controriforma e per l'approfondimento dei rapporti tra la classe politica d'origine savoiarda e quella piemontese, in un momento in cui l'italianizzazione della dinastia, pur attraverso cammini sinuosi ed interrotti, cominciava a precisarsi.

Lucinge dapprima crede che l'italianizzazione non sia necessariamente incompatibile coll'avvicinamento alla Francia. «Tutti i duchi che hanno servito e aderito alla corona di Francia si sono mantenuti in pace e grandezza», aveva scritto il Lucinge in un memoriale del 1583. E dieci anni più tardi, in questo *Dialogue* mostrava le conseguenze d'una guerra contro la Francia: distruzioni e impoverimento inesorabili del paese. Da questa cieca fiducia nelle possibilità d'intreccio delle due direttive di marcia deriva ciò che ci appare il dramma, la tragedia dell'uomo: la fedeltà al suo sovrano e la constatazione di non poterla conciliare colle sue più intime e profonde credenze. Perciò Lucinge appare come il rappresentante più tipico della classe dirigente savoiarda, poichè ne riassume nella sua persona le contraddizioni, i dolori e la grandezza.

Messo ai margini della vita politica, Lucinge si ritira nel suo Castello alle falde del Giura, e qui si consacra alla meditazione teorica sulle cose dello stato e del governo. Ritirato dal mondo attivo degli uomini politici, animato da una sorta di misticismo tipicamente controriformistico, Lucinge elabora nei suoi scritti quella linea politica alla quale avrebbe voluto consacrare le sue forze, se non fosse stata radicalmente eliminata dagli uomini e dagli eventi. Il suo *Dialogue* ci appare come l'opera del politico che non può più agire sugli avvenimenti, ma che pure non riesce a restare indifferente di fronte ad essi. Siccome però è dotato d'una intelligenza e d'una sensibilità di primissimo valore, riesce a sfuggire a certe secche, e perciò stesso può darci uno scritto interessante, vivo, importante sulla situazione del suo tempo, sulla Lega e su uomini e cose di quegli anni agitati e turbinosi.

Grazie alle note ed alla presentazione del Dufour, la lettura di questo *Dialogue* è veramente piacevole ed utile. Formuliamo pertanto il voto che il giovane editore, che si sta affermando come il migliore storico della giovane generazione svizzera, ci dia altri scritti inediti del Lucinge e soprattutto uno studio che inquadrerà il grande savoiaro nelle vicende della storia europea del principio del Seicento.

Ginevra

G. Busino

PIERRE GOUBERT, *Beauvais et le Beauvaisis de 1600 à 1730. Contribution à l'histoire sociale de la France du XVII^e siècle*. Paris, S. E. V. P. E. N., 1960. In-8°, LXXII + 653 p., avec un atlas «cartes et graphiques», 119 p. («Démographies et Sociétés», III et III'.)

En un temps où les ouvrages de qualité abondent, celui-ci renchérit, et stupéfie le lecteur par l'étendue et la pénétration de sa science, par la