

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire =
Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 11 (1961)

Heft: 2

Buchbesprechung: La vie rurale en Sologne aux XIVe et XVe siècles [Isabelle Guerin]

Autor: Chapuisat, Jean-Pierre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Einige wenige Druckfehler und Ungenauigkeiten im Register hindern uns nicht, dem Bearbeiter für seine entsagungsvolle Leistung und der herausgebenden Gesellschaft für den Einsatz ihrer Mittel aufrichtig zu danken. Der Verlag Sauerländer hat den Band in seiner gewohnten sorgfältigen Weise betreut.

Bremgarten

Eugen Bürgisser

ISABELLE GUERIN, *La vie rurale en Sologne aux XIV^e et XV^e siècles*. Paris, S. E. V. P. E. N., 1960, in-8°, 344 p., 2 cartes («Les hommes et la terre», t. V).

Ce volume, dont la richesse d'information est absolument remarquable, se distingue avant tout par deux caractères: la multiplicité des documents d'archives dont l'auteur a fait usage; le style aisé dans lequel il s'exprime.

Un peu plus vaste que le Canton de Vaud, la Sologne, pays dont la texture géologique définit nettement les limites, a trouvé son historienne; celle-ci a donné à son champ d'investigation une ouverture plus large que ne pourrait le suggérer le titre mettant en relief deux siècles cruciaux; tout au long des pages, combien d'aperçus instructifs tant sur la période antérieure que sur la période postérieure! Le terminus a quo s'est toutefois imposé par la rareté des données que fournissent les XII^e et XIII^e siècles: les origines de l'habitat sont toujours difficiles à retracer; ce qui est vrai pour d'autres régions l'est aussi pour la Sologne: l'œuvre de défrichement, le développement des villages se soupçonnent constamment, mais les documents ne les illuminent jamais assez.

Une leçon se dégage de ce grand travail: les archives, attentivement explorées, apportent la preuve des innombrables destructions opérées par la guerre de Cent-Ans, et montrent aussi la lenteur du redressement, après les ruines et la dépopulation. La position centrale de la Sologne lui vaut maints déboires: étangs dépeuplés de leurs richesses alimentaires parce que les digues ont été rompues et les travaux d'entretien négligés, bois détruits, tuileries — une des rares industries de ce pays — démolies. Quand les belligérants se disputent vivement les terres circonvoisines — Touraine, Blésois, Berry, Gâtinais — il est inévitable que la Sologne voie le Prince Noir, les Grandes Compagnies, les Bretons et les Ecorcheurs saccager ses espaces.

Revelons encore quelques-uns des mérites les plus saillants: la riche bibliographie solognote, le calendrier des foires, deux excellentes cartes, des tableaux captivants et solidement composés sur la chasse et le droit de chasse (p. 119—130), sur les étangs et leur entretien (p. 131—151), sur la condition des serfs qui embrasse une certaine aisance aussi bien que l'extrême pauvreté (p. 202—232).

Beaucoup d'autres perspectives s'ouvrent encore, et nous ne doutons pas que M^{lle} Guérin ne dispose des matériaux pour les approfondir; à une étude plus complète des péages qu'elle a déjà rédigée pour le 85^e Congrès des sociétés savantes de France, viendrait heureusement se joindre une enquête plus détaillée sur les droits seigneuriaux. A cet égard surtout, se fait regretter l'absence, en fin de volume, d'un index «des noms de matière»; sans lui, comment confronter rapidement les résultats qu'obtient l'auteur avec ceux fournis par d'autres provinces de France ou d'Europe, et comment retrouver aisément les passages relatifs à des noms d'usage régional comme «aireau, gluis, douhe, sevaux»? Une ultime note: les imperfections typographiques (oublis de lettres, coquilles) sont, semble-t-il, fréquentes pour un livre de cette qualité.

Lausanne

Jean-Pierre Chapuisat

(JOSEF HERMANN BECKMANN und INGEBORG SCHROTH), *Deutsche Bilderbibel aus dem späten Mittelalter. Handschrift 334 der Universitätsbibliothek Freiburg i. Br. und M. 719—720 der Pierpont Morgan Library New York.* Jan Thorbecke Verlag, Konstanz 1960. 30 S. Einführung u. 108 Taf.

Der um die Zugänglichkeit der ihm anvertrauten Handschriftensätze sehr verdiente Direktor der Freiburger Universitätsbibliothek, J. H. Beckmann, hat mit der Faksimile-Veröffentlichung der kostbaren Bilderbibel seines Institutes auch dem Historiker — dem Kunsthistoriker ohnehin — einen großen Dienst erwiesen, bildet sie doch eine ungewöhnlich reiche Quelle für die Geschichte des religiösen Empfindens im späten Mittelalter, für die Kenntnis der Bibel und der Ikonographie namentlich der bürgerlichen Welt. Wie Beckmann mit Recht hervorhebt, wurde das illustrierte Buch — und darunter ganz besonders das religiöse — seit dem späten 13., vollends aber seit dem 14. Jahrhundert in einer viel stärkeren Breite als bisher, wo es wesentlich auf das Kloster und die Domschule beschränkt war, in der Bevölkerung, besonders der laikalen, verbreitet. Das Spätmittelalter kennt die Historienbibel, die Stundenbücher, das *Speculum humanae salvationis*, die *Biblia pauperum* usw. landauf, landab. Zum Text trat hier das Bild, als Trägerin der religiösen Unterweisung. Mit dem Bild vermochte der Maler in ganz anderer Weise noch als der Schreiber direkt zum Volk zu reden. Eine wichtige Gruppe solcher Manuskripte bildeten die sogenannten Volkshandschriften, beheimatet am Oberrhein und im Elsaß. Wir kennen aus unseren schweizerischen Bibliotheken manches Werk, das in diesen Kreis gehört. Insbesondere sind es die verschiedenen Handschriften des Nikolaus von Lyra in der Universitätsbibliothek Basel, die einen Pfeiler darstellen. Bekannt sind auch die hierher gehörigen Werke der Diebold-Lauber-Werkstatt in Hagenau. In diese Gruppe gehört auch die hier reproduzierte wichtige Bilderhandschrift 334 der Universitäts-