

Geschichte des österreichischen Archivwesens. 5. Ergänzungsband der Mitteilungen des österreichischen Staatsarchivs [Walter Goldinger]

Autor(en): **Schnyder, Werner**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse
d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **8 (1958)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Il est courant d'opposer le mouvement des croisades au mouvement missionnaire et de souligner qu'ils se sont succédés. Ce n'est pas tout à fait exact. Au début du XIII^e siècle, lorsque les ordres mendiants manifestèrent leur puissant élan missionnaire, l'institution de croisade paraissait encore bien vivante. D'autre part, dès le XII^e siècle, prémontrés et cisterciens avaient inauguré dans le nord-est de l'Europe, parallèlement au *Drang nach Osten*, de véritables entreprises de mission. En fait, le désir d'apporter l'Évangile aux peuples éloignés ne s'est jamais totalement assoupi dans l'Église.

Fribourg

M. H. Vicaire

WALTER GOLDINGER, *Geschichte des österreichischen Archivwesens*. 5. Ergänzungsband der Mitteilungen des österreichischen Staatsarchivs. Wien 1957. 101 S.

Zeitschriftenaufsätze laufen vielfach Gefahr, in der großen Masse der Druckerzeugnisse unterzugehen. Es war deshalb ein vortrefflicher Gedanke, die in vier verschiedenen Serien zerstreuten Veröffentlichungen von Oberstaatsarchivar Walter Goldinger unter dem Obertitel: Geschichte des österreichischen Archivwesens, zu vereinigen. Im Zuge der Überarbeitung ergab sich dabei der Vorteil einer konzentrierteren und strafferen Fassung. Aber das Ziel, die maßgebenden Faktoren festzustellen, die das Gemeinsame, das Typische des österreichischen Archivwesens bestimmen, blieb das nämliche.

Um die verschiedenen Entwicklungsstufen herauschälen zu können, legte Goldinger eine Reihe von Querschnitten. So lernen wir die Bedeutung der mittelalterlichen Schatzgewölbe kennen mit ihrer Doppelfunktion als musealer Schatz von Kleinodien und als Archiv. Daraus geht seit dem 16. Jahrhundert das Briefgewölbe als besonderer Aufbewahrungsort der Rechtstitel der betreffenden Archivträger hervor. Zu ihnen gesellt sich 1749 das Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien in der Gestalt eines Auslesearchives. Daneben kommen im Zeitalter der Landesverwaltungen Kanzleiarchive und Registraturen für die laufenden Geschäfte auf.

Der 1848 gefaßte Plan eines Generalstaatsarchivs fiel allerdings mit dem Scheitern der großösterreichischen Politik bei Solferino wieder zusammen. So behielten die einzelnen Landesarchive bis heute ihre autonome Stellung und entwickelten sich zu selbständigen Instituten für die Pflege der Landesgeschichte. Für die fünf räumlich getrennten Abteilungen des Zentralarchivs Wien brachte aber erst das Jahr 1940 die juristische Zusammenfassung und das Jahr 1945 die gemeinsame Oberleitung in der Generaldirektion des österreichischen Staatsarchivs.

Zu den aufschlußreichsten Kapiteln gehören die beiden Abschnitte über die Geschichte des Archivalienschutzes und über die Benützung der Archive im Dienste der Geschichtswissenschaft. Allgemeines Interesse erwecken die unermüdlichen Bestrebungen zur Sicherung des öffentlichen und privaten Archivgutes. Andererseits darf die Erschließung der einzelnen Archive durch

die Drucklegung ihrer Inventare erfreuliche Fortschritte registrieren. Vor allem aber erfährt der Aufbau der österreichischen Archive durch die einheitliche Ausbildung aller angehenden Archivare im Institut für österreichische Geschichtsforschung eine wertvolle Förderung.

Wallisellen/Zürich

Werner Schnyder

JACQUES HUIJBEN et PIERRE DEBONGNIE, *L'auteur ou les auteurs de l'Imitation*. Louvain, Publications universitaires, 1957. In-8°, XVIII et 425 p. (*Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique*, t. 30).

La querelle de *L'Imitation* est trois fois centenaire. L'auteur de ce livre incomparable, objet dès la seconde décennie du XV^e siècle d'une immense diffusion, avait omis de signer son ouvrage. Les manuscrits, puis les éditions réparèrent plus tard la lacune. Ils ne le firent pas tous de la même façon. Au XVII^e siècle, les divergences des érudits, excitées à l'occasion par l'esprit de corps ou le nationalisme, provoquèrent une discussion qui, reprise au XIX^e siècle, s'est prolongée jusqu'à nos jours sans perdre sa vivacité. Tandis que la majorité des manuscrits et des imprimés attribuaient *L'Imitation* à un chanoine de Windesheim, Thomas a Kempis (1379/80 à 1471), plusieurs la donnaient au chancelier Gerson, ce qui ne déplaisait pas à quelques Français. Les bénédictins de Saint-Maur, avec Mabillon, penchaient pour un certain Gersen, abbé inconnu de leur ordre, à Verceil. Des Italiens y trouvèrent occasion tout récemment encore d'élever une statue dans la cathédrale de cette ville à cet abbé hypothétique, tandis qu'un érudit s'écriait: «Ha vinto Gersen! Ha vinto l'Italia!» Thomas a Kempis demeurait néanmoins le favori, lorsqu'en 1924 un philologue hollandais, J. Van Ginneken, le repoussa dans l'ombre pour une trentaine d'années, en lui substituant le fondateur de la *Devotio moderna*, Gérard Groote († 1378), dont nul n'avait encore avancé la candidature.

A ce moment précis, un spécialiste de l'histoire spirituelle, Dom Jacques Huijben, dressait le plan d'une collection en huit volumes, où l'on devait reprendre la question sous tous ses aspects pour la régler définitivement. La série ne vit pas le jour. Elle produisit son fruit néanmoins. Un autre spécialiste de la *Devotio moderna*, Pierre Debongnie, vient de tirer des dossiers du bénédictin prématurément disparu la présente étude d'ensemble. Examinant l'un après l'autre tous les éléments du problème, dans un ordre soigneusement choisi, il aboutit à une série de conclusions limitées, rigoureuses et indépendantes les unes des autres, dont l'enchaînement et la convergence en faveur de Thomas a Kempis est impressionnante et semble irréfutable. Elle se trouve d'ailleurs corroborée sur un point capital par l'édition diplomatique, parue quelques mois plus tôt, du fameux autographe de Thomas a Kempis, daté de 1441, qu'on conserve à Bruxelles. ♦

Quand on a terminé la lecture de ce livre bourré de documents, aboutissement d'une enquête vieille de trois siècles, sur laquelle tant de savants se