

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte  
**Band:** 1 (1951)  
**Heft:** 2  
  
**Bibliographie:** Kurze Hinweise = Brèves notes bibliographiques  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## KURZE HINWEISE BRÈVES NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

HELMUT BERVE, *Griechische Geschichte*. Erste Hälfte: Von den Anfängen bis Perikles. 2. Aufl. Verlag Herder, Freiburg i. Br. 1950. 328 S. — Der Verfasser geht in der Neuauflage seines vor zwanzig Jahren erstmals erschienenen Buches über das Ausmerzen von Irrtümern und das Einarbeiten der neuen Forschungsergebnisse weit hinaus: der Text ist, allerdings unter möglicher Anlehnung an den ursprünglichen Wortlaut, neu geschrieben und da und dort erweitert, der Stoff in einzelnen Kapiteln anders gegliedert. Trotz der Überarbeitung hat die Sprache nichts von ihrer prachtvollen Anschaulichkeit, die Darstellung nichts von ihrer originellen Frische eingebüßt. Man steht im Gegenteil unter dem Eindruck, das Besondere dieser griechischen Geschichte trete in der neuen Fassung noch schärfer hervor: ihre Lebensfülle. Denn des Verfassers eigentlichstes Anliegen ist nicht das politische und kriegerische Geschehen, sondern das Werden des griechischen Menschen. Und wenn er die Fähigkeit des Griechenvolkes preist, «das Leben in seiner ganzen Realität und zugleich in seiner höchsten Idealität zu fassen», so umschreibt er damit sehr genau das Ziel, welches ihm selber bei der Gestaltung seines Buches vorschwebte und dem er erstaunlich nahe gekommen ist. Berve gibt tatsächlich ein Bild des vollen Lebens, er breitet die unerhörte Fülle griechischen Menschentums aus mit all seinen Licht- und Schattenseiten — daneben aber arbeitet er konsequent die ideale Linie der griechischen Geschichte heraus, jenes dem hellenischen Menschen eigene Streben nach Selbstformung und Selbstvollendung, das im spartanischen Kosmos, vor allem jedoch in der perikleischen Demokratie seine großartigste Erfüllung fand.

Walter Wuhrmann

GABRIELE PEPE, *Introduzione allo Studio del Medio Evo latino*, 2<sup>e</sup> ediz. migliorata. Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1950. 184 p. — Plus qu'une introduction, ce précieux petit guide est une initiation très fine et très pertinente à l'étude du moyen âge. Complément utile au volume de L. Halphen (1940), celui de M. Pepe fait une part plus large aux publications italiennes et donne une bibliographie raisonnée embrassant une plus grande variété de domaines (histoire du droit au moyen âge, islamisme, etc.). L'intérêt de ce guide réside surtout dans la description que l'auteur fait des divers genres de la littérature médiévale; signalons son analyse pénétrante des causes d'erreur et des déformations dues aux préjugés, ainsi que les chapitres fort suggestifs sur les caractères rhétoriques et scolastiques de la culture médiévale et sur le latin médiéval; à ce propos, G. Pepe accorde une grande importance à la philologie, dans le sens large où l'entendait G. B. Vico, comme élément de la connaissance historique.

S. Stelling-Michaud

IRENE OTT, *Ruotgers Lebensbeschreibung des Erzbischofs Bruno von Köln*. 1951. 69 Seiten. Weimar, Hermann Böhlhaus Nachfolger (= MGH Scriptores rer. germ. Nova Series. Bd. X). — Es handelt sich um die Vita des Bischofs und Herzogs Bruno, des Bruders von Kaiser Otto I. Das Werk, das Ruotger 967/69 verfaßte, besitzt auf alle Fälle «hohen Quellenwert». Formell charakterisiert sich die Lebensbeschreibung durch die Benützung der Klassiker (Cicero, Vergil, Sallust usw.), der Vita S. Martini von Sulpicius Severus, der Regula S. Benedicti usw. Die Klauseln verraten die ottonische Renaissance. Die Edition konnte sich auf ausgezeichneten Vorstudien von Mittag, Geyer und besonders Schrörs stützen und hatte deshalb verhältnismäßig eine nicht zu schwere Aufgabe zu lösen. Die exakte Textausgabe mit den kurzen Bemerkungen eignet sich besonders für historische Seminarien. Zum Begriff *naves* im sog. Testamente Brunos, vgl. Braun J., *Das christliche Altargerät*, 1932, S. 634, 638. P. Iso Müller

ENRICO FALQUI, *In giro per le corti d'Europa*, Edizioni numerate per sé e per pochi. Rome, Colombo, 1949. in-8, 527 p. — «Anthologie de la prose diplomatique du XVII<sup>e</sup> siècle italien», tel est le sous-titre que M. Falqui donne à son livre. Des rapports et de la correspondance de diplomates et d'agents diplomatiques italiens, il a tiré les passages les plus révélateurs de la vie politique, sociale, religieuse de l'époque. Classés par chapitres selon le pays qu'ils concernent, ces fragments de dépêches et de relations traitent des sujets les plus divers: des portraits de souverains, de ministres, de généraux ou d'ecclésiastiques voisinent avec le récit d'assassinats célèbres, de mariages princiers, de conjurations éventées; on y décrit le luxe des grands et la misère du peuple; l'élégance française et le fanatisme espagnol; Versailles et les palais florentins.

Lecture passionnante que celle de cette prose diplomatique! Observateurs sagaces, les ambassadeurs toscans ou vénitiens, ou ceux encore du pape ou de princes de moindre importance, excellent dans l'art délicat de rendre un compte fidèle de leurs remarques. Nous les imaginons questionnant des courtisans, s'enquérant des coutumes et des traditions, scrutant le visage des rois et de leurs favoris, soucieux de recueillir une information susceptible d'intéresser leur maître ou leur gouvernement. Puis, dans le silence de leur chambre, ils laissent leur plume esquisser un portrait, colporter une rumeur ou une calomnie, s'étendre à loisir sur l'éclat des cérémonies officielles. Impitoyables, ils ne respectent même pas l'intimité des alcôves royales.

Leur sincérité ne fait aucun doute; les portraits qu'ils nous ont laissés de Richelieu, de Mazarin ou de Colbert n'étaient pas destinés, dans leur esprit, à être publiés. Par suite, aucun souci du qu'en-dira-t-on; nulle crainte de représailles. Ils présentent ce qu'ils croient être la vérité, le monde et les hommes tels qu'ils les ont vus. Certes ils se trompent parfois, laissant leur antipathie ou leur admiration l'emporter sur leur habituelle sagacité. C'est qu'ils sont des hommes, eux aussi, comme les rois et les seigneurs dont ils soulignent les qualités et les vices.

M. Falqui avait donc à sa disposition une matière admirable. Il l'a abordée plus en homme de lettres qu'en historien. Il ne s'est intéressé qu'aux documents déjà imprimés, négligeant les relations et la correspondance en-

core inédites. Dans la présentation de la matière, il s'est contenté de classer, habilement d'ailleurs, les fragments choisis. Aucune note, aucun renvoi, aucune identification. Les auteurs des morceaux ne sont même pas présentés; ils ne sont qu'un nom et un prénom au bas d'une page ou d'un paragraphe. Il n'était pourtant pas difficile de trouver quelques précisions à leur sujet: Guido Bentivoglio, Francesco Contarini, Alvise Mocenigo ne sont pas des inconnus.

Un livre que l'historien lira avec plaisir mais qui ne le satisfera pas entièrement.

Ernest Giddey

ANNA CORETH, *Österreichische Geschichtsschreibung in der Barockzeit 1620—1740*. Verlag Adolf Holzhausens Nachfolger, Wien 1950 (= Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Österreichs, Bd. 37). — Die Verfasserin, die ihr Werk schon 1942 druckfertig gemacht hatte, berichtet über die Grundzüge barocker Geschichtsauffassung, die in der Idee des Weltschauspiels, das die Geschichte bietet, besteht. In der Barockzeit kommt auch der Begriff des Geschichtsforschers und der Quelle auf. Quellenpublikationen leisteten vor allem die Benediktiner, die Hüter alter Urkundenschätze, die hier die Anregungen Mabillons aufnahmen. Zum Diplom kam noch die Klosterchronik hinzu, die nun auch durch Drucklegung weiteren Kreisen zugänglich gemacht wird. Das alles belegt uns z. B. die Klostersgeschichte von Kremsmünster von 1677 und das erste österreichische Urkundenbuch des Stiftes Melk von 1702. In der Bistums- und Kirchengeschichte taten sich die Jesuiten hervor.

Berührungen mit der Schweiz fehlen nicht. P. Stanislaus Wülperz unternahm 1733/34 eine Schweizerreise und kam mit tausend Urkundenkopien reich befrachtet wieder zurück. P. Gabriel Bucelin, Prior zu St. Johann in Feldkirch, beschrieb bekanntlich die *Rhaetia sacra et profana* 1666.

Wenn man P. G. Heers Arbeit über «Joh. Mabillon und die Schweizer Benediktiner» (1938) mit der vorliegenden Arbeit vergleicht, so ergibt sich, daß Coreth nicht in diesem Umfange das (auch handschriftliche) Material erfaßt und auch nicht mit dieser Ausführlichkeit besprochen und kritisch beleuchtet hat. Aber trotzdem ist das Opus als Handbuch für die barocke österreichische Geschichtsliteratur sehr willkommen.

P. Iso Müller

*Lord Hervey and His Friends 1726—1738*. Based on Letters from Holland House, Melbury and Ickworth. Edited by the Earl of Ilchester. Verlag John Murray, London 1950. XVIII+315 S. mit Abb. — Als Höfling, der in engen Beziehungen zur Königin und zum Premierminister Sir Robert Walpole stand, hatte Lord Hervey eine erstklassige Kenntnis von den Vorgängen und den Persönlichkeiten am Hofe Georgs II. von England. Seine nun von Lord Ilchester herausgegebenen Briefe, von denen die meisten an die beiden Brüder Stephen und Henry Fox gerichtet sind, enthalten denn auch überaus anschauliche, oft derbe und gerne leicht sarkastische Schilderungen des Hoflebens und der hocharistokratischen Gesellschaft mit ihren Intrigen, Liebesaffären und glänzenden Festlichkeiten. Zusammen mit den bereits veröffentlichten Memoiren Herveys lassen seine Briefe in bunter Lebendigkeit ein Stück englischer Geschichte, das erste Jahrzehnt der Regierung Georgs II., vor unseren Augen wiedererstehen. Ihr dokumentari-



scher Wert wird zweifellos durch die Tatsache erhöht, daß episodenhafte Berichte aus jener Epoche auffallend spärlich sind.

Der Herausgeber Lord Ilchester, der sich bereits durch verschiedene Publikationen, vor allem über die Familie Holland, einen Namen machte, hat unter Herveys Briefen eine sorgfältige Auswahl auf das zeitgeschichtlich Interessante hin getroffen. Die Briefe sind in chronologischer Reihenfolge angeordnet und vom Herausgeber mit zahlreichen Anmerkungen, vor allem biographischen Inhalts, versehen, die es auch dem mit der Familiengeschichte der englischen Aristokratie nicht Vertrauten erlauben, sich in der Fülle der Namen zurechtzufinden.

M. Bandle

JAMES WOODFORDE, *The Diary of a Country Parson 1758—1802*. Passages selected and edited by John Beresford (The World's Classics). Oxford University Press, London 1949. XVIII+622 S. — Die Tagebuchblätter des englischen Landpfarrers James Woodforde halten in anspruchsloser Weise den angenehm-geselligen Lebensstil des materiell gehobenen Mittelstandes, dem der Verfasser als Geistlicher der Staatskirche selber angehörte, die Leiden und Freuden des einfachen Landvolkes, das patriarchalische Verhältnis zwischen den Grundherren und ihren Bauern und den trotz der Beunruhigung über die große Umwälzung der französischen Revolution im wesentlichen unveränderten Ablauf des täglichen Lebens fest und vereinen sich bei fortschreitender Lektüre zu einem eindrucklichen Bild der sozialen Verhältnisse — besonders auf dem Lande — im England des späteren 18. Jahrhunderts. Wer Fragen der englischen Sozialgeschichte nachgehen möchte, wird deshalb Woodfordes Tagebuch sehr zu schätzen wissen.

Die vorliegende Ausgabe stellt einen unveränderten Neudruck der erstmals 1935 von John Beresford herausgegebenen Auswahl aus Woodfordes umfangreichen Notizen dar. Sie wendet sich nicht an den Fachmann, sondern an einen weiteren Leserkreis und begnügt sich deshalb mit einem stark reduzierten wissenschaftlichen Apparat. In erster Linie für den Wissenschaftler bestimmt ist eine fünfbandige, ebenfalls von John Beresford bearbeitete Ausgabe des Tagebuches, die von 1924 bis 1931 veröffentlicht wurde.

M. Bandle

WALTER STUTZER, *Jean-Jacques Rousseau und die Schweiz*, Zur Geschichte des Helvetismus. Vineta Verlag, Basel 1950. 107 S. — Daß Rousseaus Verhältnis zur Schweiz einer Prüfung unterzogen wird, ist — nicht nur wegen Savarys amüsanten Feststellung, Rousseau sei kein Schweizer, weil Genf zu seiner Zeit nicht schweizerisch gewesen sei — ein erfreuliches Unternehmen. Stutzers Studie vermittelt uns wirklich ein farbiges Bild dieser inneren und äußeren Beziehungen, auf Grund von Rousseaus Briefen und Werken (besonders interessant sind jene Verfassungsprojekte, die Rousseau, auf schweizerischem Vorbild fußend, für Polen und Korsika entworfen hat). Der Schlußfolgerung, daß Rousseau «ein weltoffener Europäer auf der Grundlage eines Schweizertums im Sinn und Geist des 18. Jahrhunderts» gewesen sei, kann man aber nur dann zustimmen, wenn man das schweizerische Dix-Huitième mit den Begriffen «homo alpinus» (bzw. Naturgefühl), «Helvetismus» (nationales Geschichtsbewußtsein?) und Pädagogik zusammenfaßt, dabei aber den Teil ganz außer Acht läßt (wie das Stutzer tut),

der auf Grund eines christlich-naturrechtlichen Humanismus in Opposition gegen Rousseau stand. — Die zweite Hälfte der Studie enthält Rousseaus Äußerungen über die Schweiz in Werk und Korrespondenz. Diese an sich reizvolle «Anthologie» vertritt allerdings die Stelle von Quellenbelegen, womit leider nur allzuvielen wesentlichen Fragen offen bleiben.

Ulrich Im Hof

WILHELM WÜHR, *Ludwig Freiherr von Pastor*, Tagebücher, Briefe, Erinnerungen. F. H. Kerle-Verlag, Heidelberg 1950, 949 S. — Der schmucke Band gliedert sich in folgende Kapitel: Jugendzeit, Hochschulstudien, Innsbrucker Lehrtätigkeit, Leitung des Österreichischen Historischen Institutes in Rom, Weltkrieg und Umsturz, österreichischer Gesandter am Vatikan. — Dem Werk voraus geht eine bis ins Detail genaue Inhaltsangabe der einzelnen Kapitel; den Schluß bildet ein Anhang mit Angaben über die Abstammung der Familie Pastor, Bibliographie und Personenregister.

Die Tagebuch-Form ermöglicht keine systematische Darstellung der geschichtlichen Ereignisse, doch schenkt das Werk dem Wissen des Lesers große Bereicherung über wichtige Geschehnisse von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Jahre 1928. Pastor erlebte ja große politische und kirchenpolitische Ereignisse. Als Vertrauter von Fürsten, Königen und Kaisern, von Feldherren und Gelehrten, von Äbten und Bischöfen, Kardinälen und Päpsten stand er jahrzehntelang in engem Kontakt mit hohen führenden Persönlichkeiten mitten in den Ereignissen drin und schrieb sie als scharfer Beobachter für die Nachwelt nieder. Sein Tagebuch ist ein interessantes Stück Welt- und Kirchengeschichte. Aber auch eine Art Selbstbiographie. Oft sind es bloß Mosaiksteinchen, die man zusammentragen muß, doch ergeben sie miteinander ein schönes Lebensbild von diesem Forscher, der nicht bloß Geist war, sondern vor allem auch Mensch.

Einen großen Raum nehmen die Aufzeichnungen über seine vielen Reisen in zahlreiche fremde Länder ein. Hier fesseln ihn nicht bloß Bibliotheken und Archive, sondern vor allem auch die Kunst. Es ist erstaunlich, mit welcher Leichtigkeit und Lebhaftigkeit er schildert, mit welcher Klarheit er Landschaften, Gemälde und Bauten, vorab Kirchen beschreibt. Immer ist sein Stil leichtverständlich und festtätig, sein Urteil sachlich, ruhig abgewogen, geklärt und gerecht.

Die Schweiz besuchte Pastor des öftern. Es finden sich Notizen hierüber auf Seite 83, 264, 303, 316, 335, 478, 617, 670, 671. Karl Boxler

WERNER TRILLMICH, *Das Werden des Abendlandes. Grundlagen und räumliche Entwicklung seines Kulturbereichs*. Georg Westermann-Verlag, Braunschweig 1950. 55 S. und 24 Karten. — Das Werk gibt mit Text und Karten einen guten Überblick über die Bildung, die Ausbreitung und die Verluste des abendländischen Kulturraumes. Im Text betont der Verfasser das Gemeinsame der europäischen Völker, zeigt ihre Eigenarten und Beiträge für die abendländische Kultur und verfolgt die großen Zusammenhänge der gemeinsamen Geschichte, wobei dem Thema gemäß die Epoche des Mittelalters im Vordergrund steht. Mit dem Hervorheben des Gemeinsamen erfolgt auch die oft schwierige Abgrenzung gegen das Andersartige, Nicht-Abendländische. Dabei sind wegleitend im Text wie in den Karten die

räumlichen Veränderungen der abendländischen Kirchen und Staaten. Das Volkstum, das in der Einleitung als drittes begleitendes Element bezeichnet worden ist, tritt in der Darstellung zurück, und das sicher mit Recht. Dafür wird im Text immer wieder auf das Eigenartige in kultureller und sozialer Hinsicht und auf die geistige Freiheit hingewiesen. So bedeutend gerade diese Erscheinungen sind, lassen sie sich aber kartographisch nicht darstellen. Die Kartenreihe gibt durch den gleichen Maßstab der Karten und die Färbung des abendländischen Kulturraumes einen übersichtlichen Flächenvergleich des Abendlandes im Laufe der Jahrhunderte und einen Überblick über die kirchliche, staatliche und teils auch völkische Gliederung, die durch feinere Schraffierung noch deutlicher hervorgehoben werden könnte.

Das Ziel, das sich der Verfasser gesteckt hat, nämlich den Blick wieder mehr auf die «Gemeinsamkeiten und Leistungen abendländischer Kultur» und die «großen Zusammenhänge» zu richten, ist hier sicher erreicht.

Heinrich Hauser

*Les Archives secrètes de la Wilhelmstrasse. II: L'Allemagne et la Tchécoslovaquie (1937—1938).* Paris, Plon, 1951. 632 p. — Le premier volume de cette importante publication a été présenté au No. 4 (1950), p. 652. Le second volume contient les documents diplomatiques relatifs à la crise tchécoslovaque, d'octobre 1937 à la conférence de Munich (tout ce qui se rapporte à l'*Anschluss* de l'Autriche ayant été publié dans le tome précédent). Les documents reproduits dans le deuxième tome éclairent d'un jour nouveau l'histoire de ce drame, où Hitler a su diriger le jeu et imposer sa volonté. Il est désormais établi que l'écrasement de la Tchécoslovaquie (opération *Vert*) était décidé dès le mois d'août 1938, et que l'invasion de la Bohême et de la Moravie avait été fixée au 28 septembre, date où la conférence de Munich fut convoquée, à la demande de Mussolini. Grâce à ces documents, la politique du III<sup>e</sup> Reich n'offrira plus de mystère et il sera possible d'écrire une histoire complète et impartiale des années fatales qui ont précédé la seconde guerre mondiale. Malheureusement, les documents diplomatiques du gouvernement de Prague ne sont connus que par la publication tendancieuse et fortement tronquée qui a été faite pendant la guerre, en Allemagne (F. BERBER, *Europäische Politik 1933—1938 im Spiegel der Prager Akten*, Essen, 1941). On peut cependant combler cette lacune par les *Mémoires (Pameti)* d'Ed. Benès, parus à Prague en 1947. D'autre part, la confrontation des documents allemands avec les publications officielles, telles que le *Livre blanc* anglais, du 28 septembre 1938, et avec les témoignages de certains diplomates et hommes d'État (G. Bonnet, N. M. Henderson, N. P. Comnène, H. F. Armstrong, etc.) se révélera extrêmement instructive. Que l'on compare, par exemple, les deux rapports envoyés par l'ambassadeur allemand à Paris, Welczek, à Ribbentrop, le 10 août et le 2 septembre 1938, au récit qu'a fait le ministre français des affaires étrangères de ces deux entretiens (G. BONNET, *Défense de la paix. De Washington au Quai d'Orsay*, Genève, 1946, p. 195—196) et l'on saisira sur le vif, par la confrontation des témoignages de deux adversaires sincères, mais également impuissants, quel complément indispensable au récit des témoins, écrit plus tard, constituent les rapports rédigés au moment même par les diplomates et les ministres.

S. Stelling-Michaud