

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Geschichte = Revue d'histoire suisse  
**Band:** 30 (1950)  
**Heft:** 3

**Bibliographie:** Kurze Hinweise = Brèves notes bibliographiques  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kurze Hinweise — Brèves notes bibliographiques

F. L. GANSHOF, *Overdruck uit Algemene Geschiedenis der Nederlanden*, deel 1: Het tijdperk van de Merowingen. Het tijdperk van de Karolingen tot de grote Noormanneninval 751—879. Het laat Karolingische tijdperk: Het ontstaan van het graafschap Vlaanderen en van de Lotharingse gravenhuizen. Utrecht 1949. S. 252—426 mit Abb. und Karten. — Ganshof behandelt in seinem Beitrag zur Allgemeinen Geschichte der Niederlande die Zeit der Merowinger und Karolinger bis zur Entstehung der Grafschaften Flandern und Lothringen. Nicht der lokale Gesichtspunkt der Niederlande (der belgischen wie der holländischen) ist dabei maßgebend, sondern die Betrachtung im allgemeinen politischen Geschehen und im Rahmen der merowingischen und karolingischen Reiche. Die königliche Herrschaft äußert sich nicht allein in der Verwaltung und in der Rechtspflege, sondern auch in den Beziehungen, die durch die Pfalzen und die Reichsaristokratie des niederländischen Gebietes geschaffen wurden. Einige besonders wertvolle Kapitel sind der Grundlegung der Kirchenverfassung und der Errichtung der Klöster sowie der sozialen und stammesmäßigen Zusammensetzung der Bevölkerung und ihrem eigenen Rechte gewidmet. Nicht übersehen wird dabei das Problem der Nachwirkung einstiger römischer Herrschaft und römischen Rechtes. Die spätkarolingische Zeit bringt sodann die Auflösung des Reichsgefüges und die Entstehung der für die Territorialbildung wichtigen Grafschaften von Flandern und Lothringen.

Ein Vergleich des von Ganshof dargelegten Zeitraumes der niederländischen Geschichte mit der Behandlung der sogenannten «Vorgeschichte» in unsern Schweizergeschichten, wie sie in den letzten Jahrzehnten entstanden sind, fällt durchaus zu Gunsten des holländischen Werkes aus. Nicht nur entspricht der ihm zugebilligte Raum der wirklichen Bedeutung der Epoche, Ganshofs Ausführungen sind wertvoll dadurch, daß sie im wesentlichen aus den Quellen selbst erarbeitet sind. Und es zeigt sich auch, wie wichtig ein Anmerkungsapparat sein kann, wenn er, wie es hier geschieht, auf Lücken und Probleme der Forschung hinweist, die Quellen vermerkt und die neueste Literatur nicht nur erwähnt, sondern auch charakterisiert und wertet. In dieser Hinsicht leisten unsere neueren Schweizergeschichten um der leichteren Lesbarkeit willen einen Verzicht, der der Wissenschaft nicht zum Vorteile gereicht. Elisabeth Meyer-Marthaler.

Les articles publiés dans diverses revues par Mr. François-L. Ganshof méritent non seulement d'être signalés, mais aussi lus et médités par tous ceux qui, s'intéressant à l'histoire du haut moyen âge, trouveront profit à prendre connaissance de raisonnements bien conduits reposant sur des preuves solidement établies. En outre les cas particuliers étudiés par Mr. Ganshof conduisent à des conclusions de valeur générale.

C'est ainsi qu'il consacre une importante *Note*, plus que cela une mise au point complète, sur *l'élection des évêques dans l'empire romain au IV<sup>ème</sup> et pendant la première moitié du V<sup>ème</sup> siècle* (Revue Internationale des Droits de l'Antiquité, tome IV (1950), p. 467—498). Il en tire les conclusions suivantes: La règle en vigueur est que l'élection soit accomplie par

les évêques de la province, le métropolitain à leur tête et par le clergé et le peuple de la cité. En Orient on constate une tendance à réduire l'importance du rôle des fidèles. En Occident en revanche, les Papes considèrent cette participation comme essentielle. Mr. Ganshof décrit la suite des opérations, le but étant d'arriver à l'unanimité. La confirmation par le Pape et par l'Empereur n'est pas une règle de droit.

Qu'était le comte Avitianus qui, selon Sulpice Sévère, fut l'objet d'interventions modératrices de la part de saint Martin? Pour Mr. Ganshof (*Analecta Bollandiana*, tome LXVII (1949), p. 203—223) probablement un haut fonctionnaire civil, le gouverneur de la Seconde ou de la Troisième Lyonnaise «honoré à titre personnel de la *comitiva*». La démonstration de Mr. Ganshof met en lumière l'importance de divers textes pour l'histoire des institutions romaines en Gaule à la fin du IV<sup>ème</sup> siècle. De plus elle passe en revue toute une série de récits d'interventions d'évêques, de prêtres et de moines en faveur de condamnés ou de prisonniers, qui continuent, à l'époque mérovingienne, le thème de Sulpice Sévère.

Dans la discussion relative au *Capitulare de Villis*, Mr. Ganshof se rallie aux vues de Marc Bloch avec cette correction qu'il incline à l'attribuer de préférence à Charlemagne et à le considérer comme applicable aux domaines non concédés en bénéfice surtout pour les régions comprises entre Rhin et Pyrénées.

En 1940, cependant, M. Walter von Wartburg, confirmant les conclusions d'Adolf Dopsch a limité la portée du *Capitulare* à la région de Poitiers, cela par l'étude d'un certain nombre de mots du texte. Mr. Ganshof examine l'aire de répartition des termes signalés par Mr. von Wartburg. (*Le Moyen Age*, 1949, p. 201—223: *Observations sur la localisation du «Capitulare de Villis»*.) Il s'arrête surtout à l'expression «Ozanne» qui désigne, dans le Capitulaire, le jour des Rameaux. S'il ne s'agit pas d'une interpolation, ce terme doit être considéré comme la survivance d'un très ancien usage répandu au delà de l'Aquitaine et même de l'Anjou. Les exemples réunis par Mr. Ganshof sont situés du VI<sup>ème</sup> au VIII<sup>ème</sup> siècle, dans un espace bien plus vaste que l'ouest ou le sud-ouest de la France. Il en est de même, du IX<sup>ème</sup> au XIII<sup>ème</sup> siècle, du prénom «Osanna».

Paul-E. Martin.

*Adami Bremensis. Gesta Hammaburgensis ecclesie pontificum. Codex Havniensis.* Published in photolithography with preface by C. A. Christensen. Rosenkilde and Bagger, Publishers, Copenhagen 1948. XIV and 130 Tafeln. — Wer sich mit der älteren Geschichte Skandinaviens beschäftigt, für den stellt die «Hamburgische Kirchengeschichte» des Adam von Bremen eine der wichtigsten Quellen dar. Trotzdem sie uns heute dank Bernhard Schmeidler in einer mustergültigen Textausgabe vorliegt, wird doch gerade diese Faksimileausgabe vom Historiker und Philologen gleicherweise sehr begrüßt, stellt doch die Textgeschichte eine Reihe von komplizierten Fragen, die man durch Autopsie des MS. in mancher Hinsicht besser zu lösen in der Lage ist.

Vorgelegt wird der wichtigste Kodex der Klasse C, nämlich Alte Kgl. Sammlung 2296 quarto (C 1) der Kopenhagener Bibliothek, neben dem nur ein ebendort befindliches kleines Fragment (Neue Sammlung, MS. in fol. 1463, C 3) noch erhalten ist, während uns C 2 nur mittelbar aus der Ausgabe des Erpold Lindenbrog von 1593 bekannt ist. Das MS. C 1 war vom 15. bis Ende 18. Jahrh. im Besitz von Hamburger Familien. Der Eintrag auf fol. 1 v, vor dem Beginn des Textes (fol. 1 r ist leer) deutet unbedingt ins 15., wenn nicht ins frühe 15. Jahrh. zurück. 1781 kam der Band in die Kgl. Bibliothek zu Kopenhagen (durch Auktion).

In seiner kritischen Einleitung behandelt der Herausgeber insbesondere die Überlieferungsgeschichte des Textes C. An Hand Albert von Stades (13. Jahrh.) und Albert Krantz' (15./16. Jahrh.) weist er nach, daß diese Autoren eine C-Hs. benützten, die älter war als die bisher bekannten C 1—C 3. Unter Berücksichtigung der Scholien errichtet er einen bedeutend komplizierteren Stammbaum der Hss.-Filiationen, als er bisher von Schmeidler und Sture Bolin (*C-Varianterne av Mäster Adams text*, 1930) aufgestellt worden war. Mit großer Wahrscheinlichkeit macht Christensen geltend, daß zwischen 1085 (Datum des von Schmeidler angesetzten Archetypus C) und 1180 ein MS. des Adam nach Dänemark, wahrscheinlich Schleswig, gekommen sei, von dem alle C-Hss. abstammen. In C 1, das kurz nach 1200 entstanden ist und das drittälteste MS. der Adamschen «Gesta» darstellt, hätten wir somit das frühest erhaltene, in Dänemark entstandene MS. dieser wichtigsten Chronik des 11. Jahrhunderts zur nordischen Geschichte.

Das Studium der vorzüglich reproduzierten Hs. ist ein Genuß. Herausgeber und Verleger haben sich ein wirkliches Verdienst mit dieser sorgfältigen und schönen Publikation erworben. A. Bruckner.

FRIEDRICH BAETHGEN, *Monumenta Germaniae Historica*. Bericht für die Jahre 1943—1948. (Sitzungsberichte der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Philosophisch-historische Klasse 1949/III.) Akademie-Verlag, Berlin 1950. 31 S. — Dieser erste Bericht des neuen Präsidenten der Zentralkommission gibt eine knappe Gesamtübersicht und ergänzt die bisherigen Darstellungen. Neu ist die Übersiedelung des Instituts nach München im Herbst 1949, die die vorläufige Reorganisation abschließt. Man erfährt ferner, daß die offizielle Bezeichnung heute «Monumenta Germaniae Historica, Deutsches Institut für Erforschung des Mittelalters» lautet, und daß das Institut in Zukunft vor allem auf geistes- wie auf sozial- und wirtschaftsgeschichtlichem Gebiet noch mehr als bisher über die Grenzen des engeren deutschen Quellenbereichs hinausgreifen will. Lebhaft begrüßt man die erste umfassende Angabe über den Personalbestand des Instituts sowie die ausführliche Berichterstattung über den Stand der wissenschaftlichen Arbeiten. In schwierigster Lage befindet sich davon die Urkundenabteilung, da der gesamte Berliner Apparat im Salzbergwerk Staßfurt vernichtet wurde. So überraschend gut sonst die Berichte lauten, kann doch über den Ernst der Situation kein Zweifel sein, denn die Gelehrten, die sich zur selbständigen Fortführung derartiger wissenschaftlicher Arbeiten eignen, waren stets in geringer Zahl und sind heute äußerst selten. Es ist zu hoffen, daß man nicht um des Edierens willen Werke herausgibt, die des Namens der *Monumenta* unwürdig sind. Bei der Wiener Diplomatik-Abteilung wird man auf jeden Fall gut tun, alle Arbeiten Dr. Walters genauestens zu überprüfen.

Bruno Meyer.

Landschaftliche Historische Atlanten erscheinen seit dem bahnbrechenden «Geschichtlichen Handatlas der Rheinprovinz» von Aubin und Nießen (1926) in immer rascherer Reihenfolge. Elsaß-Lothringen, die Pfalz, das Saargebiet haben im Zusammenhang mit der deutsch-französischen politischen Auseinandersetzung große historische Kartenwerke erhalten; Baden, Westfalen und Hannover haben Heimatatlanten in verschiedener Form geschaffen; in Bayern und Tirol stehen die Arbeiten dazu vor dem Abschluß, wie übrigens auch bei uns in der Schweiz. Mitten in der schwierigsten Nachkriegszeit ist ferner der «*Heimat-Atlas der Steiermark*» erschienen, herausgegeben vom Historischen Verein für Steiermark, Graz 1946/49. Der Atlas besteht zur Papierersparnis aus losen Blättern verschiedener Größe,

je nach dem dargestellten Gegenstand. Papier und Darstellungsart wechselt nach den Zeitumständen des Druckes, während dem übrigens auch die Farbe für die farbig geplanten Blätter ausgegangen ist. Erläuterungen sind in besondern Heften beigegeben. Die Bearbeitung hat fast durchweg Hans Pirchegger, der unübertroffene Altmeister der steirischen Geschichte, besorgt. Die Problemstellung für die einzelnen Karten ist durchaus wissenschaftlich, die Bearbeitung trotz der technischen Mängel einwandfrei, das Ergebnis wissenschaftlich sehr wichtig. Ich verweise auf die großen Übersichtsblätter der Lage in den Ostalpenländern vom Bodensee bis nach Ungarn hinein zur Karolingerzeit, im Hochmittelalter (bis 1250), um 1379, am Ausgange des Mittelalters (1493—1519). Wichtig sind dann die vielen der Wirtschaft der Steiermark, besonders dem Bergbau gewidmeten Blätter, die Übersichten über die kirchliche Einteilung usw. Kurz, es ist hier trotz aller Nöte der Zeit ein grundlegendes Werkzeug für den Historiker geschaffen worden. Hektor Ammann.

*Das Basler Münster.* 121 Abbildungen mit einem Situationsplan. Text von Prof. Dr. HANS REINHARDT. 24 Seiten. Herausgegeben von der Münsterbaukommission. 2. Auflage, Basel 1949. — Das Werk besteht aus zwei Teilen, den Photographien und dem Text. Die Bilder und die Geschichte des Münsterbaus sind aber zu einem harmonischen Ganzen verbunden. Durch das Wort werden die glücklich gewählten Abbildungen erst recht eindrucksvoll, und durch die Bilder gewinnt die geschichtliche Darstellung an Lebendigkeit. Mancher Basler, der sein Münster gut zu kennen glaubt, wird unter den gut gelungenen Aufnahmen der Einzelheiten Kostbarkeiten finden, deren Genuß ihm wegen der Unzugänglichkeit bis jetzt verschlossen war. Sehr anschaulich wickelt sich vor unserm Auge die Baugeschichte des Münsters ab. Der Autor hat es verstanden, letztere in die politische und kulturelle Geschichte Basels zwanglos einzuordnen. Die Bischofsstadt, eine burgundische Grenzstadt, gelegen am Schnittpunkt verschiedener Kulturzonen, hat in ihrem Münster ein Werk geschaffen, an dem sich Stilformen aus dem Rheinland, besonders aus dem Elsaß, aus Nordfrankreich, aus Burgund und Italien nachweisen lassen. Basler Kreuzfahrer und Pilger brachten sogar Motive aus den fernsten Ländern. Das Münster stellt sich uns daher als ein Zeuge des weltoffenen Geistes Basels dar. Die fremden Einflüsse sind aber frei und selbständig verarbeitet, so daß am Anfang des 13. Jahrhunderts ein Bauwerk von einzigartiger Wirkung auf dem Münsterhügel als Wahrzeichen der Stadt emporragte. Noch nie war in deutschen Landen ein Bau von so reicher und trotzdem so klarer und straffer Planung und so prächtiger Ausführung zu sehen gewesen. Dieses spätromanische Münster hat nicht nur den Kirchen der eigenen Diözese als Vorbild gedient, sondern weit über die Grenzen des Bistums hinaus, so in Straßburg, Worms, Limburg an der Lahn, Bamberg und Magdeburg. Obwohl viele Generationen an diesem Bau mitgewirkt haben und mehrere Stilarten und Einflüsse aus allen Richtungen daran beteiligt sind, gewinnen wir durch dieses Buch den Eindruck einer Einheit; denn die kulturelle Eigenständigkeit der Stadt war so stark, daß sie in der Offenheit für fremde Einwirkungen keine Gefahr zu fürchten brauchte. Fritz Wernli.

*Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte.* 26. Heft 1949. 309 S. Verlag K. Augustin, Thayngen. — Das vorliegende Jahrbuch ist in Erinnerung an die vor 900 Jahren erfolgte Gründung des Klosters Schaffhausen der Geschichte dieser Abtei gewidmet. Die reich illustrierte Festschrift darf sich sehen lassen. Als Einleitung behandelt Prof. H. Büttner in einem beachtenswerten Überblick die Klosterreform des 11. Jahrhun-

derts. Dann orientierte in vorzüglicher Weise H. Reinhardt über das erste Münster des 11. Jahrhunderts, das schon nach 25 Jahren wieder weggeräumt wurde. Über die Restauration der späteren Klosterkirche seit 1524 berichtet L. Henne. In einer großen Arbeit behandeln Josef und Konrad Hecht die Monumentalmalereien des Gotteshauses im Zeitraum von 1064—1524, die eine erstaunliche künstlerische Tätigkeit dokumentieren. Die Klosterbibliothek durchgeht A. Bruckner und stellt dabei das für die Reform typische Fehlen von weltlichen (klassischen) Büchern fest. Die Neumen des 12. Jahrhunderts studiert Prof. L. Agustoni und stößt dabei nicht so sehr auf Einflüsse von St. Gallen als vielmehr von Hirsau. Die Schicksale des Klosterarchivs und die Beschreibung der klösterlichen Siegel bietet in ausführlicher Weise R. Frauenfelder, während B. Bruckner-Herbstreit das Klosterwappen erklärt. Den Schluß bildet die Bibliographie, welche R. Frauenfelder mit großer Sorgfalt zusammengestellt hat. Die ganze Festschrift zeigt, wie die Geschichte dieser Abtei wohl mehr Bedeutung hat als man ahnen möchte. Möge eine gesamthafte und moderne Schaffhauser Klostergeschichte in größerem Ausmaße baldigst nachfolgen!

P. Iso Müller.

RUTH BIRD, *The Turbulent London of Richard II*. Longmans, Green and Co., Londres, New York et Toronto, 1949. 156 p — Les vingt-cinq dernières années du XIV<sup>e</sup> siècle furent, dans l'histoire de Londres, des années agitées: De profondes divisions sociales et économiques séparent les habitants; sous l'effet de rivalités personnelles ou corporatives, les oppositions s'accroissent, les passions s'exacerbent, des émeutes éclatent, nombreuses et violentes. Situation troublée qui aboutira, en 1392, à la mise sous tutelle de la ville, sur l'ordre du roi.

Ecrire l'histoire des villes médiévales n'est pas toujours une tâche aisée. Les documents se présentent souvent à l'historien sous la forme véche de volumineux registres de comptes ou de procès-verbaux. Mlle Bird n'a pas craint de s'atteler à un harassant travail de dépouillement. Son ouvrage est de ceux qui, dégagant de l'écheveau des faits le fil conducteur, clarifient et rendent intelligible l'histoire de toute une époque.

Ernest Giddey.

EDMUND DUDLEY, *The Tree of Commonwealth*, publié, avec une introduction par D. M. Brodie. Cambridge, University Press, 1948. 111 p. — Né probablement en 1462, Edmond Dudley joua, sous le règne d'Henri VII d'Angleterre, un rôle de premier plan. Son activité, mise au service du pouvoir royal, lui attira la haine de nombreux marchands et de propriétaires fonciers, qui, à l'avènement d'Henri VIII, profitèrent des circonstances pour abattre leur ennemi. Accusé de concussion puis de trahison, Dudley fut emprisonné à la Tour de Londres, condamné à mort et exécuté en août 1510.

C'est à la Tour de Londres que Dudley écrivit *The Tree of Commonwealth*, traité de science politique dont M. Brodie publie la première édition critique. S'il ne fut pas un penseur très original, Dudley eut le mérite d'exposer clairement les problèmes qui se posaient alors au gouvernement royal. Son ouvrage nous permet de mieux comprendre la vie politique de d'Angleterre à la fin du XV<sup>e</sup> et au début du XVI<sup>e</sup> siècles.

Ernest Giddey.

CHARLES PERRAT, *Des Pères du Jura à l'humaniste Grynaeus: le papyrus de Bâle I B*, dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XII, 1950, p. 149—162. — M. Ch. Perrat, professeur à l'Ecole des Chartes,

a réalisé un double tour de force, celui de lire et de rétablir conjecturalement le texte du papyrus de Bâle I B, dit papyrus Grynaeus. Il ne le fait pas sans appuyer ses lectures et ses restitutions sur un grand nombre de preuves, de références et de considérations toutes fort suggestives sur l'histoire du papyrus, ses caractères paléographiques et l'histoire ecclésiastique de régions qui débordent sur la Suisse Romande. Sans doute concède-t-il que, étant donné la fragmentation du document et sa mauvaise conservation, la part de l'hypothèse reste grande dans ses attributions et identifications. Mais l'intérêt et la valeur de son effort n'en restent pas moins très remarquables.

Au recto du papyrus I B de la Bibliothèque de l'Université de Bâle, Mr. Perrat déchiffre trois lignes d'écriture latine dont la dernière est un *explicit* traduit comme suit: « J'ai écrit, au moyen d'une tablette de cire ce sermon prononcé par Claude dans l'église de Saint Oyend pour le jour de la Toussaint ».

Nous aurions ainsi deux lignes d'un sermon prononcé vers 650 au monastère de Condat, soit Saint Oyend puis Saint Claude, par saint Claude, abbé du monastère. Cette homélie aurait été prise en notes tachygraphiques puis mise au net. Le fragment de feuillet conservé aurait fait partie d'un cahier mis en circulation dans les abbayes et prieurés de la région. M. Perrat étudie son écriture en la comparant à celle du fameux manuscrit des homélies de saint Avit de la Bibliothèque Nationale de Paris. Il reconnaît dans le manuscrit du sermon de saint Claude « la stylisation plus harmonieuse de procédés graphiques qui cherchent assez gauchement à s'exprimer, cent cinquante ans plus tôt, sur le papyrus lyonnais des *Homélies* de saint Avit ».

Il propose de voir en outre dans ce document un témoignage de la défense de la culture qui fut au lendemain de la disparition de l'Empire romain l'œuvre des monastères et des évêchés de la vallée de Rhône « en passant par Vienne, Lyon, Genève et en poussant jusqu'au Jura ».

Au verso du papyrus I B de Bâle, Mr. Perrat lit et restitue trois lignes de l'eschatocole d'une charte de donation souscrite par le donateur Reiching? et deux témoins. Le bénéficiaire de la donation est une église dédiée à plusieurs saints. Le mot *costaru* est celui où se trouvent les biens concédés. Il s'agirait d'une Côte, d'un la Côte ou les Côtes que Mr. Perrat incline à situer dans la haute vallée de l'Orbe, étant donné la présence de nombreux vocables de ce genre dans la région et la colonisation de la vallée de Joux par les moines de Condat.

La charte postérieure à l'homélie de saint Claude serait peut être ainsi « le dernier original que nous posséderions d'un très ancien chartier monastique de la Suisse romande celui de Baulmes, de Romainmôtier ou du Lieu ».

Paul-E. Martin.

BRIAN FITZGERALD, *Emily, Duchess of Leinster, 1731—1814. Study of her life and times.* London, Staples Press, 1949. — Arrière-petite-fille du roi Charles II d'Angleterre et de sa favorite française, par son premier mariage avec le duc de Leinster, chef de la famille de Fitzgerald princière en Irlande depuis six siècles, comme par son second mariage avec le précepteur de ses fils, la duchesse Emily pourrait prêter au rêve autant qu'une héroïne de Proust. Rien de plus patriarcal pourtant, voire de plus prosaïque, que sa vie de mère de famille exceptionnellement nombreuse, absorbée par ses vingt et un enfants et ses soucis de châtelaine. Ses lettres abondantes en effusions sentimentales, mises en majuscules à l'allemande, précieuses pour l'histoire des mœurs, permettent à son biographe, qui est aussi son arrière-arrière-petit-fils, d'atteindre pleinement le premier des buts énoncés: l'étude de la vie de son héroïne. Mais les his-

toriens regretteront que M. Brian Fitzgerald n'ait pas traité plus sérieusement son étude du temps de la duchesse: temps de la lente résurrection de l'Irlande, à laquelle travaillent successivement les deux ducs, son mari et son fils aîné, et temps de la rébellion dirigée par son cinquième fils, lord Edward Fitzgerald, que tous les historiens de la Révolution française connaissent au moins de nom; temps de la rivalité franco-anglaise, de Louis XV à Napoléon, où le beau-frère qu'une opulente mesalliance d'une de ses sœurs avait donné à la duchesse, le ministre Henry Fox, premier lord Holland, et son fils Charles James Fox, principal adversaire de Pitt, sont plus importants encore... Et dans les proches parents de la duchesse qui ont fait l'histoire, l'historien non de l'Europe mais de la Suisse, n'oubliera pas lord Robert Fitzgerald, son sixième fils, ministre d'Angleterre à Berne de 1792 à 1794.

On ne peut certes en vouloir à M. Brian Fitzgerald de n'avoir pas alourdi d'une biographie détaillée de ces célébrités celle d'une aïeule qui fut avant tout une tendre mère; mais c'est gravement manquer aux devoirs de l'histoire que le lancer des affirmations sentimentales: «Lord Edward, le plus grand des Fitzgerald et un des plus illustres Irlandais de tous les temps», «Charles James Fox, le plus grand des parlementaires» que n'étaye aucune explication sérieuse, de si mal contrôler les faits et les noms qu'on envoie Rousseau à Bienne en 1767, Lord Edward Fitzgerald vers Hoche à Hambourg et vers le Directoire français à Bâle en 1796, qu'on appelle Bailly, le maire de Paris de 1789, M. le Bailli, et qu'on persiste à tenir la belle Paméla, cette fille adoptive de Mme de Genlis que lord Edward a épousée, pour une fille qu'elle aurait eue de Philippe-Egalité, alors que tous les historiens sérieux ont fait justice de ce potin du temps!  
Cécile Delhorbe.

A. GASSER, *Geschichte der Volksfreiheit und der Demokratie*. Zweite Auflage. Neudruck der ersten Auflage (1939) erweitert um einen Nachtrag. Aarau, Sauerländer, 1949. VII und 253 S. — Die Frage, warum sich einige Länder (Schweiz, Niederlande, nordische und angelsächsische Staaten) gegenüber den demokratiefeindlichen Strömungen der letzten Jahrzehnte so immun erwiesen, ist schon oft mit dem Hinweis auf ihre jahrhundertealte freiheitliche Tradition beantwortet worden, die sie scharf vom Typus der Aufklärungsdemokratie abhebt. Ausführlich setzte sich vor zehn Jahren Adolf Gassers Buch, das nun in zweiter Auflage erscheint, mit diesen Problemen auseinander. Ausgehend von der Antinomie herrschaftlicher Obrigkeitsstaat (asiatisches Prinzip) - genossenschaftlicher Gemeinschaftsstaat (abendländisches Prinzip), enthüllt das Buch die Tragödie der res publica in weiten Teilen des Abendlandes (römische Dominatsverfassung, Niedergang der Stadtfreiheit, Absolutismus!). An der Schwelle der großen Revolution ist der genossenschaftliche Staat vom herrschaftlichen verdrängt. Reste haben sich nur erhalten in den eingangs erwähnten Ländern, ausgeprägt in zwar verengten Gemeinschaften, in der Volksverbundenheit von Königtum und Oberschicht, im lokalen und regionalen Bereich mit seiner weitgehenden Selbstverwaltung. Die Demokratisierung erscheint hier historisch gesehen als Ausweitung der engen Gemeinschaften auf das ganze Volk (besonders eindrücklich die Erweiterung des englischen Wahlrechtes), wozu es allerdings des Anstoßes durch Aufklärung und französische Revolution bedurfte, was Gasser, der im übrigen der Aufklärung einen großen Abschnitt widmet, bestreitet. So wichtig sich die vorrevolutionären Ansätze für die Widerstandskraft der alten Demokratien erwiesen haben, darf man doch nicht mit Gasser das genossenschaftliche Bewußtsein im Volke überschätzen, weder für die Zeit der demokratischen Entwicklung noch für die Gegenwart. Als

entscheidend für die Lebensfähigkeit der Demokratie hat sich ein weitgehendes Maß von lokaler Selbstverwaltung erwiesen.

Wünschenswert wäre ein ausführlicheres Literaturverzeichnis, nicht nur im Interesse weiter Kreise, an die sich das Buch wendet. Auch dem Historiker wären Belege für die Gasserschen Urteile willkommen, besonders auf Gebieten, deren eingehende Kenntnis dem Spezialisten vorbehalten ist (Ostasien, These vom genossenschaftlichen Stammesstaat der Prähistorie).

Hans Roth.

SIR CHARLES PETRIE, *Earlier Diplomatic History 1492—1713*. London, Hollis and Charter, 1949. 251 p. — Seiner in dieser Zeitschrift (29. Jahrg., Nr. 4, S. 598, 1949) kurz besprochenen «Diplomatic History», 1733—1933 läßt der Verfasser einen die vorangehende Ära der neueren Geschichte umfassenden weiteren Band folgen. Es genügt — nach der zuvor gegebenen Charakterisierung — der Hinweis, daß uns dank diesem nachträglich erscheinenden (1.) Band nun eine vorzügliche summarische Darstellung der außenpolitischen Beziehungen der Mächte vom Blickpunkt eines wohl instruierten Briten für die ganze Spanne geschenkt ist, seitdem es ein europäisch-universelles Staatensystem gibt. Der Verfasser ist als selbständiger Forscher ausgewiesen; aber die vorliegende Arbeit hat, wie die vorangehende, nur den anspruchslosen Charakter eines durch weise Stoffgliederung und den Versuch sachlicher Berichterstattung gut orientierenden und sehr brauchbaren Leitfadens.

Max Silberschmidt.

GLADYS SCOTT THOMSON, *Catherine The Great and the Expansion of Russia*. Hodder & Stoughton, London 1947. 294 p. — Die in Kleinformat auf 280 Seiten erschienene Darstellung der Epoche Katharinas der Großen ist der Sammlung «Teach Yourself History» einverleibt. Diese ist von dem bekannten Oxforder Historiker A. L. Rowse herausgegeben und umfaßt schon gegen fünfzig Bändchen, so daß die Serie das von ihr gesteckte Ziel einer weltgeschichtlichen Orientierung durch monographische Behandlung der wesentlichen Probleme bereits erfüllt. Rowse ist der Ansicht, daß in unserem wissenschaftlichen Zeitalter par excellence keiner Disziplin eine größere Bedeutung zukommt als der Geschichte. Er beruft sich — was nicht für alle Länder zutrifft — auf eine steigende starke Nachfrage des breiten Publikums nach historischer Literatur. Diese will er befriedigen durch «the biographical approach to history», d. h. durch die Zusammenfassung der Probleme in der Gestalt führender Persönlichkeiten. — Die vorliegende Arbeit über Katharina legt davon Zeugnis ab, daß wir es nicht mit einem Versuch im Stile der «biographie romancée» zu tun haben — ganz im Gegenteil. Die Verfasserin entwirft — ohne in Sentimentalität, Begeisterung oder Verbitterung abzugleiten — ein auf der besten wissenschaftlichen Literatur aufgebautes, wohl abgewogenes Bild nicht nur von der Herrscherpersönlichkeit, sondern — durch sie hindurch — von einer Epoche des russischen Lebens. In solcher Durchführung lassen wir uns das Postulat von Rowse, Geschichte im Spiegel großer Persönlichkeiten gefallen.

Max Silberschmidt.

Die Geschichte der *Aarauer Familie Frey*<sup>1</sup> ist auf dem Boden unseres Landes verhältnismäßig kurz. In Lindau war sie ein seit dem Ausgange des Mittelalters nachweisbares Kaufmannsgeschlecht, das dann auf dem Umweg über den Flecken Zurzach 1773 nach Aarau verpflanzt wurde. Die Tätigkeit der Familie im Handel, in der Industrie und der Politik in ihrer ersten Aarauer Zeit war nicht unbedeutend. Den Höhepunkt ihrer Stellung erreichte sie unter Friedrich Frey-Herosé, dem Stabschef Dufours im Son-

<sup>1</sup> Robert Oehler: Die Frey von Aarau 1773—1949. Aarau 1949. 327 S.

derbundskrieg und Mitglied des ersten Bundesrates (1848—1866). Auf allerlei Dinge vermag so diese sauber gearbeitete Familiengeschichte ein Licht zu werfen. Allerdings vermag das Wesentliche unter dem Wust unwesentlicher Dinge bis zum Kegelklub hinunter nur schwer durchzudringen.  
Hektor Ammann.

KARL FRY, *Kaspar Decurtins, Der Löwe von Truns*. Thomas-Verlag, Zürich 1949, Band 1, 395 S. — Ein Buch, das man mit Spannung in die Hände nimmt und mit Spannung auf den hoffentlich bald folgenden 2. Band wieder weglegt. Die Tatsache, daß dieser 2. Teil noch fehlt, ist auch der Grund, daß vorläufig auf das wertvolle Werk von Fry nur hingewiesen und daß die Vollbesprechung bis zum Erscheinen des 2. Bandes aufgeschoben wird. Frys Biographie hat etwas von der Leidenschaftlichkeit des von ihm dargestellten Kämpfers Decurtins mitbekommen. Ein fesselndes Buch, aus dem Decurtins sprühende Lebenskraft ausströmt!

Der erste Band enthält Decurtins Entwicklung bis zum Eintritt in die Politik und seine Tätigkeit in den kantonalen und eidgenössischen Behörden. Fry geht vornehmlich von der Fragestellung: Katholisch-liberal und föderalistisch-zentralistisch aus, was u. E. für Decurtins Biographie, mag er selbst noch so sehr in solchen Kategorien gedacht haben, eine empfindliche Beschränkung des Horizontes bedeutet. Ebenso vermissen wir einen klaren Überblick über seinen Lebenslauf und stellen fest, daß die Trennung in ein Kapitel über die eidgenössische Politik und über den Sozialpolitiker zu Überschneidungen oder Lücken führen muß. Fry verherrlicht seinen Helden. Freilich verschweigt er einzelne schwache Seiten nicht, aber die Kritik an der Person als Ganzes fehlt, was zu bedauern ist. Der Verfasser zeichnet seinen Helden vor seiner Umgebung aus und bewertet dessen Zeitgenossen meistens nur aus dessen Perspektive. Meist isoliert er ihn sehr stark vom Gesamtgeschehen. Der Reden, die im Auszug oder ganz wiedergegeben werden, sind allzuviele, und zwar auf Kosten einer besseren Verflechtung von Decurtins Leben mit den Zeitereignissen. Diese Kritik wird darum in der Anzeige vorweggenommen, weil der Verfasser, soweit es ihm dienlich erscheint, im Hinblick auf den 2. Band von ihr Gebrauch machen mag.  
Erich Gruner.

FRANZ BÜHLER, *Verfassungsrevision und Generationenproblem* (Arbeiten aus dem Juristischen Seminar der Universität Freiburg-Schweiz, Nr. 5). Freiburg 1949. — Etude intelligente et originale sur la théorie jeffersonienne des relations entre le fait bio-sociologique des générations et le principe de la revision constitutionnelle. L'auteur montre comment Jefferson, en partant de la notion rousseauiste de la souveraineté populaire et du contrat social ainsi que de l'empirisme utilitariste de J. Locke, limitait à la durée moyenne d'une génération la validité d'une constitution et déniait à la génération vivante le droit de contracter des obligations qui eussent lié les générations suivantes. D'où la nécessité de revisions constitutionnelles périodiques (tous les 19 ans chez Jefferson). Produit typique de l'individualisme rationaliste du 18<sup>e</sup> siècle, la conception de Jefferson se retrouve chez les théoriciens de la Révolution française, comme Condorcet qui inscrit dans la Constitution de 1793 la règle de la revision périodique, fondée sur l'obligation d'une génération de respecter la liberté contractuelle de la génération future. Les Constitutions cantonales de Genève (du 24. 5. 1847) et de Bâle-Campagne (du 6. 3. 1864) prévoient, elles aussi, la possibilité d'une revision tous les 15 et tous les 12 ans.

Signalons quelques bévues peu importantes: la date de la déclaration d'indépendance des Etats-Unis est le 4 et non le 14 juillet 1776 (p. 3); l'ex-

pression de «rocher de bronze» n'est pas de Montesquieu, mais de Frédéric-Guillaume Ier, roi de Prusse, qui désignait ainsi la souveraineté sur laquelle il fondait son pouvoir (p. 19).  
S. Stelling-Michaud.

MARIO TOSCANO, *Guerra diplomatica in Estremo Oriente (1914—1931)*. 2 vol. Einaudi, 1950. 428 u. 510 p. — Die «Biblioteca di cultura storica», die als vierzigsten (Doppel-) Band die vorliegende Arbeit herausbringt, umfaßt bedeutende Publikationen aus der Feder von Historikern der ganzen Welt und beschlägt das Gebiet der universellen Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart. — Toscano, der bereits zahlreiche Arbeiten zur diplomatischen Geschichte seit 1914 geschrieben hat, legt uns in dieser neuesten Publikation die erste umfassende Darstellung eines Zentralproblems der Geschichte des Fernen Ostens vor: das Problem der Verträge betreffend die 21 Punkte (Forderungen) vom 25. Mai 1915 zwischen dem Kaiserreich Japan und der Chinesischen Republik. Diese Abkommen stellen den Wendepunkt in den politischen Verhältnissen der fernöstlichen Welt dar, insofern man berechtigt ist, sie als Basis und Ausdruck der Neuorientierung in der Politik Japans mit Bezug auf das Ziel einer «neuen Ordnung» und der «gemeinsamen Wohlstandssphäre eines größeren Asien» zu betrachten. Die Daten 1914—1931 deuten eine Periode fernöstlicher Geschichte an, in welcher Japan den Versuch macht, gleichsam die privilegierte Stellung der abendländischen Mächte in China sich selbst zu reservieren und sich damit von der durch den britisch-japanischen Vertrag von 1902 gekennzeichneten Politik abzuwenden. 1931 ist insofern ein Schluß, als Japan mit der Auslösung des Mandschuko-Konfliktes zu anderen Methoden greift und von Japan aus nun eine neue «Dynamik» in die gesamte Weltpolitik hineingetragen wird.  
Max Silberschmidt.

F. A. VOIGT, *Pax Britannica*. London, Constable & Co., 1949. 576 p. — Pax Britannica, ein Werk von 575 Seiten, ist ein Produkt politischer zeitgenössischer Publizistik, verfaßt vom ehemaligen Herausgeber der angesehenen liberalen Zeitschrift «The Nineteenth Century and After». Es befaßt sich in vier Hauptkapiteln mit der deutschen Frage, Polen, Jugoslawien, Griechenland und der Sowjet-Union und umrahmt diese mit einem Einleitungs- und Schlußkapitel, in denen — vom britischen Standpunkt — das Problem der Sicherheit unserer Zeit behandelt wird. Die einzelnen Kapitel, essayistische Tableaux, die mit einer Ausnahme (Griechenland) während des zweiten Weltkrieges geschrieben wurden, sind Zeugnisse eines wohlinformierten und leidenschaftlich um die Freiheit des Geistes und der Nationen (speziell auch der kleinen) bekümmerten Schriftstellers, der die englische Politik wegen der zu geringen Unterstützung der antibolschewistischen Exilregierungen oder Partisanen im zweiten Weltkrieg scharf kritisiert. Die Zukunft der Welt ist, nach seiner Meinung, nur gesichert in der Verbindung von Pax Britannica und Pax Americana. «Die Aufgabe unserer Generation ist es, die inneren und äußeren Bastionen dieses Systems innerhalb von dessen Machtbereich zu sichern und dieses muß, wenn es Bestand haben soll, ganz Europa umfassen», d. h. Europa einschließlich der nach dem ersten Weltkrieg unabhängigen Staaten an Rußlands Westgrenze. Die Frage Krieg oder Frieden ist so zu formulieren, daß an die Stelle der falschen Begriffe von Präventiv- oder Verteidigungskrieg die alten Begriffe von bellum justum und injustum zu treten haben. Ein «Konzert der Weltmächte» ist aufzubauen. Dieses wird, anders als der (Welt-)Sicherheitsrat, der dauernd die Gefahr eines Krieges in sich schließt, zwar nur eine relative Sicherheit gewährleisten — jene, die durch die Jahrhunderte die Balance of Power gewährleistet hat.  
Max Silberschmidt.