

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Geschichte = Revue d'histoire suisse
Band: 16 (1936)
Heft: 1

Nachruf: Paul Aeschbacher : 1888-1935
Autor: Rennefahrt, Hermann

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nachrufe. — Nécrologes.

Paul Aeschbacher

1888—1935.

Aus dem Kreis der bernischen Geschichtsforscher ist einer der besten geschieden. Paul Aeschbacher, geboren in Lützelflüh als Sohn eines Lehrers, verlebte seine Kindheit im Emmenthal und in Hilterfingen (Thunersee) und, seit sein Vater am Progymnasium in Biel unterrichtete, in dieser Stadt. Am staatlichen Seminar Hofwyl wurde er zum Lehrer ausgebildet und wirkte dann zuerst an der Primarschule Täuffelen bei Biel. Nachdem er an der Lehramtschule der Universität Bern das Sekundarlehrerpatent erworben hatte, unterrichtete er seit 1917 am Progymnasium Biel Sprachen und mit hervorragendem Geschick und besonderer Vorliebe Geschichte, bis der Tod ihn am 19. November 1935 seiner geliebten Familie und seinen Freunden entriß. Als Geschichtsschreiber trat Aeschbacher erstmals hervor mit kleineren kulturgeschichtlichen Aufsätzen über das seeländische Fischerdorf Lüscherz und über das Kloster St. Johannsen. Als größere Untersuchung folgte die «Geschichte der Fischerei im Bielersee und dessen Nebenflüssen» (1923): der historische Verein des Kantons Bern veröffentlichte diesen trefflichen Beitrag zur bernischen Wirtschafts- und Rechtsgeschichte; die Heimatkundekommission des bernischen Lehrervereins, Landesteilverband Seeland (die die Schriften über Lüscherz und St. Johannsen verlegt hatte) bezeichnete Aeschbachers «Geschichte der Fischerei» als erste Nummer ihrer Reihe «heimatkundlicher Monographien». Die Doktordissertation Aeschbachers über «die Grafen von Nidau und ihre Erben» (1924), von ihm «der seeländischen Heimat gewidmet», war Nr. 2, und seine Geschichte der «Stadt und Landvogtei Nidau, von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert» Nr. 5 jener Monographien. Diese beiden Bücher sind mit ihren vielen, zum Teil farbigen Bildern, vorzüglich geeignet, das Verständnis für die Geschichte in den dafür empfänglichen Volkskreisen zu wecken und zu vertiefen. Aeschbacher schenkte damit der Stadt und dem Amtsbezirk Nidau Werke, die einerseits den Anforderungen wissenschaftlicher Forschung gerecht werden, anderseits aber auch «jedem Seeländer, der in der Erkenntnis des Gewordenen auf dem Boden der Heimat nicht ein Fremdling bleiben will, etwas zu sagen haben». Aeschbachers ausgesprochene Sehnsucht ging nach Erkenntnis der Wahrheit über das Leben in alter Zeit. Deshalb läßt er die Ereignisse des Kriegs und der hohen Politik auf dem kräftig gezeichneten Hintergrund der Wirtschafts- und Kulturgeschichte nicht stark hervortreten; deshalb gelang es ihm auch, jene «Heimatliebe vertiefen zu helfen, die von lärmendem Festpatriotismus ebensoweit ent-

fernt ist, wie von engherziger Kirchtumspolitik ». Eine Bestätigung dafür, daß seine Saat auf guten Boden gefallen war, durfte er darin erblicken, daß die Burgergemeinde Nidau ihn in Würdigung seiner Verdienste um die Heimatgeschichte zum Ehrenbürger ernannte. Als Nr. 18 der heimatkundlichen Monographien des Seelandes hatte die Kommission eine Darstellung der « Burgen und Schlösser des Seelandes » aus Aeschbachers Feder vorgesehen. Aeschbacher führte diese Aufgabe jedoch dann in etwas weiterer Fassung aus: 1934 erschien von ihm in der unter Mitwirkung des schweiz. Burgenvereins herausgegebenen Sammlung der erste Teil der « Burgen und Schlösser des Kantons Bern, Jura und Seeland »; der zweite, ebenfalls von Aeschbacher verfaßte Teil, ist gedruckt und wird nächstens erscheinen. Aeschbacher gibt in diesem Werk neben der getreuen Beschreibung und Geschichte der Burgen auch die damit verbundenen Volkssagen wieder, « denn in den meisten Menschen schwingt ja noch eine romantische Saite mit, deren Ton man gerne lauscht und die in unserer allzunüchternen Zeit nicht zu häufig zum Klingen kommt. » Nebenher verfaßte er 1928 die kulturhistorische Studie « das Kloster Gottstatt » (Verlag der Heimatkundekommission Seeland), 1931 den « kleinen Führer durch Alt-Biel », Beiträge in das « Bieler Jahrbuch » 1928 (« eine Rebellion zu Nidau 1635 ») und 1931 (« Biel und der Frischherzhandel »), eine Anzahl Artikel für das Hist.-biogr. Lexikon und eine Menge kurzer, in sich wohlgerundeter Aufsätze in Bieler und Berner Tagesblättern, zuletzt noch den gedrängten Überblick über « Biels Vergangenheit » für das auf 1936 von der Stadtverwaltung herausgegebene « Stadtbuch ». Seit 1931 befaßte sich Aeschbacher im Auftrag der Bieler Stadtbehörden mit dem Plan einer Geschichte der Stadt Biel. Den Stoff dazu sammelte und sichtete er mit all der ihm eigenen Gründlichkeit und Einfühlungsgabe, die zum Gelingen des schwierigen Werkes hätte führen müssen. Die Teile, die mir im Manuskript vorlagen, zeichnen sich, wie alle Schriften Aeschbachers, aus durch lebensnahe Erfassung des Dargestellten. Es war eben sein Geheimnis, erst zu schreiben, wenn ihm sein Gegenstand mit Ursachen und Wirkungen zum eigenen Erlebnis geworden war: seine Geschichte der Fischerei war ihm nur möglich, weil er selber in früheren Jahren eifrig gefischt hatte und die tatsächlichen Voraussetzungen des Fischens aus Erfahrung kannte. Das Klosterleben des Mittelalters brachte er sich dadurch nahe, daß er bei Besuchen von Klöstern (auch sonst streng geschlossener) die gelebte Klosterordnung ergründete. Im letzten Sommer führte ihn eine Ferienreise durch eine Anzahl süddeutscher Landstädtchen; er wollte die bauliche Wirklichkeit der mittelalterlichen Kleinstadt in sich aufnehmen. Aeschbacher war in hohem Maß befähigt, das in ihm zum Leben erstandene Bild der Vergangenheit mitzuteilen. Darin liegt sein besonderes Verdienst als Geschichtsschreiber. Deshalb hätte gerade er uns in der nun jäh unterbrochenen Bieler Geschichte Vieles zu sagen gehabt.

B e r n .

H e r m a n n R e n n e f a h r t .