

Zu Werner Steiner

Autor(en): **Büchi, A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Geschichte = Indicateur de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **16 (1918)**

Heft 3

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-63703>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mitteilungen.

Zu Werner Steiner.

In einem handschriftlichen Missale der Zentralbibliothek Zürich (K) II DD 208 findet sich ein eigenhändiger Eintrag des bekannten Zuger Chronisten *Werner Steiner* (1492–1542) über seine Teilnahme an der Schlacht bei Marignano (13./14. September 1515), der dem Verfasser der sorgfältigen Biographie *W. Steiners*¹⁾ entgangen ist und dessen Teilnahme an diesem Kampfe sowie diejenige von Vater und Bruder bestätigt. Während *W. Meyer* zwei Brüder nennt, die bei Marignano fielen, ist hier nur von einem die Rede, der seinen Wunden am 18. September erlag, ohne mit Namen bezeichnet zu werden, und in der Burg zu Mailand sein Grab fand. Auch das Eintreffen des eidgenössischen Heeres bei Mailand am 10. September wird gemeldet. Der weitere Eintrag gibt Auskunft über den Erwerb der Handschrift in Mailand und ein Zusatz Pellikans, dass sie schon zu dessen Zeit für die Zürcher Bibliothek erworben wurde.

Ich lasse hier die Mitteilungen folgen, die mir Herr Dr. Witold Kozdowski gütigst zustellen liess:

Missale secundum ordinem s. Ambrosii 4^o. Impressum Mediolani per Zanotum de Castelliono. Ad impensas Ven. Dm. Nicolai Gonzola presbyteri. 1515. Die 15. Octobris.

«*Vernherus lapidanus de Zugio* anno dni 1515. In die et in vigilia «Exaltationis crucis habuerunt domini confederatores strages duas ad «civitatem *Mediolanensem* contra regem *Franciae*, ubi fui praesens una «cum patre et fratre meo, qui frater suscepit in vigilia / quae erat feria «quinta / octodecim vulnera. Pernoctavimus in castro adversariorum in «ordine; lucrati fecimus septem signa et stragem.

«Frater meus mortuus feria tertia dep. proxima et sepultus est in «parochia arcis.

«Anno dni 1515, quarto idus sept. venimus cum toto exercitu ad «*Mediolanum* . . .

¹⁾ *Wilhelm Meyer*, Der Chronist Werner Steiner (1492–1542), ein Beitrag zur Reformationsgeschichte von Zug. Geschichtsfreund der V Orte. Bd. 65 (auch S. A. Freiburger Dissertation, Stans 1916).

(Verzeichnis verschiedener Truppenteile, wer, wann abgerückt.)

«Hoc est iter a *Zugino* opp. ad civitatem *Mediol* . . .

(Verzeichnis der Etappen.)

(Zeichnungen: Fahnen und Kriegszeichen.)

(Auf der Titeltkarte:)

«*Vernherus lapidanus Zuginus* comparavit sibi hunc librum in *Mediolano*.

(Am Ende des Buches, eine andere Hand:)

«*Servetur hic liber ad futuram memoriam acutae (?) superstitionis et*

«*discriminis ecclesiarum in ceremoniis et credulitate nimia et*

«*intercessionibus, quasi Christus Dominus non sit unicus mediator inter*

«*Deum et homines. Vide prefationes in missis et super oblata. Pro*

«*bibliotheca Tigurina.*

«*Manus Con. Pellicani.*»

A. Büchi.