Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Geschichte = Indicateur de l'histoire suisse

Band: 14 (1916)

Heft: 1

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

b. Einzelbesprechungen. — Comptes-rendus.

Almann, H., Gesch. der Befreiungskriege, 2 Bde. (Dr. Gustav Steiner, Bottmingen-Basel) 123
Babel, Ant., Les métiers dans l'ancienne Genève (A. Choisy, Genève) . . 278
Baechtold, Hanns, Die Gebräuche bei Verlobung und Hochzeit (Dr. W. Manz, Zürich.) 38
Barbey, Frédéric, Félix Desportes et l'annexion de Genève à la France 1794—99 (Prof. Ch. Seitz, Genève.) 118
Basler Chroniken, Bd. 7, hg. von Aug. Bernoulli (Prof. Dr. Ed. Fueter, Zürich) 184
Bettex, Gustav, Montreux (Dr. Charles Gilliard, Lausanne) 47
Briefwechsel Joh. Kasp. Bluntschlis mit Savigny, Niebuhr, Leopold Ranke, Jakob Grimm und Ferd. Meyer, hg. von Wilh. Oechsli (Dr. Felix Berchtold, Zürich.) 287
Courtray, D. A., Histoire de la Valsainte (Maxime Reymond, Lausanne) . 41
Dürr, Emil, Die ausw. Politik der Eidgenossenschaft und die Schlacht bei Marignano (Prof. Ehrenzeller, St. Gallen) 185
Durrer, Rob., Die ersten Freiheitskämpfe der Urschweiz (Schweiz. Kriegsgesch.) (Prof. Dr. G. Tobler, Bern) 113
Festschrift des Münchner Altertumsvereins (Dr. Felix Burckhardt, Zürich) . 42
Flach & Guggenbühl, Quellenbuch zur Gesch. des Mittelalters (Prof. Dr. Hans Schneider, Zürich) 68
Friedrich, Fritz, Stoffe und Probleme des Geschichtsunterrichts (Prof. Dr. Hans Schneider, Zürich) 65
Gagliardi, Ernst, Die Schlacht von Pavia auf den Teppichen des Museums von Neapel (Prof. Dr. E. Fueter, Zürich) 116
Good, James, d., History of the Swiss Reformed Church (Prof. Dr. W. Wuhrmann, Elsau) 189
Haene, Joh., Kriegsbereitschaft der alten Eidgenossen (Dr. Ed. A. Gessler, Zürich) 271
Handbuch, Genealogisches, s. Manuel.
Heer, Gottfr., Ständerat Peter Konradin v. Planta (Dr. Valèr, Chur) . . . 292
Kircheisen, Friedr. M., Napoleon I., 3. Bd. (Dr. Felix Burckhardt, Zürich) 281
Lüthi, E., Zum 5. März 1798 (Dr. R. Feller, Bern) 117
Manuel généalogique pour servir à l'histoire Suisse (Eugène Ritter, Genève) 269
Martin, Charles, Les Protestants Anglais réfugiés en Suisse (A. Olivet, Genève) 187
Mémoires de Barthélemy (1768—1819), publ. par Jacques de Dampierre (Fern. Aubert. Genève) 283
Messikomer, Heinr., Die Pfahlbauten von Robenhausen (D. Viollier, Zürich) 36
Meyer, Karl, Politica e campagne transalpine della Svizzera centrale. Storia militare svizzera, fasc. 6 (Avv. Luigi Brentani, Lugano) 274
Meyer v. Knonau. Die ältesten Zeiten bis zum Jahre 1218. Schweizer Kriegsgesch., Heft 1 (Prof. G. Tobler, Bern) 113
Regesten zur Schweizergeschichte aus den päpstl. Archiven. Ges. u. hg. vom Bundesarchiv in Bern (Dr. J. Fleischli, Luzern) 275
Sammlung Schweiz. Rechtsquellen:
a) Die Rechtsquellen des Kts. Zürich. Offnungen, Bd. 2, hg. von Rob. Hoppeler (Prof. Dr. Arnold Escher, Zürich) 37
b) Stadtrecht von Zofingen, hg. von W. Merz (Prof. Dr. Max Gmür, Bern) 181
Saxer, Adolf, Jos. Anton Felix Balthasar (Dr. Wilh. E. Meyer, Bern) . . 280

Leere Seite
Blank page
Page vide

Scherer, P. E., Zur Einführung i. d. Urgeschichte (D. Viollier, Zürich) . . 179
—, Vorgeschichtl. und frühgeschichtl. Altertümer der Schweiz (D. Viollier, Zürich) 179
Schmid, Hans. Bundesrat Frey-Hérosé (Prof. Dr. E. Zschokke, Aarau) . . 125
Schmidt, Peter Heinr., Die Schweiz und die europäische Handelspolitik (Prof. William E. Rappard, Genève) 290
Schweizer Kriegsgesch. vgl. *Durrer, Haene, Meyer Karl* und *Meyer v. Knonau*
Soldats Suisses au service étranger, 6me vol. (L. Chalumeau, Genève) . . . 43
Steinberg, Sal., Die Proselyten der Stadt Zürich (Prof. Paul Wernle, Basel) 115
Suter, L., Histoire Suisse. Ed. française par G. Castella (Wilh. J. Meyer, Bern) 190
Tschumi u **Vouga,** Introduction à la préhistoire de la Suisse (D. Viollier, Zürich) 269
Urkunden des Stadtarchivs Zofingen, hg. von W. Merz (Prof. Dr. Max Gmür, Bern) 182
de Vargas, L'affaire de Neuchâtel (Prof. Ch. Seitz, Genève) 289
Weiss, J., Elementarereignisse im Gebiete Deutschlands, Bd. 1 (Prof. Dr. O. Flückiger, Zürich) 113
Wild, Ella, Die eidg. Handelsprivilegien in Frankreich 1444—1635 (Prof. Dr. Herm. Bächtold, Basel) 275
Wirz, Hans Georg, Zürich und Konstanz im Kampfe zwischen Ludwig dem Bayer und dem Papsttum (Dr. Hans Nabholz, Zürich) 182

Wissenschaftliche Vereine. — Sociétés savantes.

Eröffnungswort des Präsidenten Prof. G. Meyer v. Knonau an der Jahresversammlung der Allg. Geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz am 25. und 26. Sept. 1916 in Solothurn 221
Histor. Verein der fünf Orte 217
Société Vaudoise d'Histoire et d'Archéologie 71
Verein schweiz. Geschichtslehrer 71, 128, 217
Totenschau Schweiz. Historiker 1912 (Nachträge und Berichtigungen) und 1913 (R. Hoppeler) 129

Neue Beiträge zur Aus- und Fortbildung der Befreiungsſage.

V.

Ein Bericht des Luzerner Chorherrn Johannes Zimmermann 1518.

Wie völlig unabgeklärt das Bild unserer Freiheitssage auch noch nach dem Erscheinen der Etterlin'schen Chronik in nächster Umgebung der Waldstätten war, scheint ein Brief des Luzerner Chorherrn Zimmermann (Xylotectus) an Myconius vom 16. November 1518 zu zeigen. Der Brief gibt Antwort auf Anfragen über den Seekrieg zwischen Luzern und den Ländern, über das Schlösschen Schauensee, den Turm zu Seeburg und über den Rotenturm an der Schwyzer Letzi.

Hier zunächst der Wortlaut der betreffenden Partie dieses Briefes, der in Abschrift in der Simmler'schen Sammlung der Stadtbibliothek Zürich (Ms. S. 3 c) liegt. Ich danke den Hinweis auf das Stück einer Notiz Dr. Th. v. Liebenau's in den Mitt. des Hist. Vereins von Schwyz III, S. 43, die Abschrift der Freundlichkeit des Herrn Dr. Hans Barth.

» . . . . de navi Ansere[1]) quid certi habeam quaeris, contra Lucernenses machinatam credis, erras. Duae fuerunt naves, Anser Silvanorum ac complicum, Vulpes Austriorum, iis patebat aditus castri Schowise quod ab intuendo undique lacu nomen sortitum arbitror. Vulgus id a pago propiori Krienserburg vocat, si forte aliud vocabulum te fugit. Austrii autem navibus haec indiderunt nomina, eo quod Anserem a Vulpe devorandum sibi persuaserint, sed contra rerum naturam anser vulpem mactavit. Lucernani vero eo tempore neutram fovebant partem. Verum utrique liberam intrandi, exeundi, emendi et vendendi facultatem concedebant. Domini vero de Schowise, vulpe devorata, propriis aedibus crematis, cum ceteris auffugere, et hi ultimi fuerunt, qui in partibus illis tyrannidem exuere sunt coacti. Hactenus de Ansere. De turricula Gabrielis Krepser, dicta Seburg, nihil aliud compertum habeo, quam olim Lucernenses quasdam ibi habuisse vigilias, ab eo quoque littore usque ad aliud oppositum palos fuisse infixos, solo transitu, et eo quidem suo tempore clauso, relicto. Sic non modo contra Suicos, sed omnes quos adversos habebant exstructum constat. Hapspurgum enim, quod stadio quasi distat, diu adversum habuerunt, quod tandem everterunt. Dicta est autem turris illa a vigiliis illis Wart, unde adhuc rupes proxima

[1]) Vgl. Jahrg. 1915, S. 161.

Wartflü dicitur. Dum autem Hapspurgum Lucernenses obsiderent Suicos non habuerunt adversos. Hi namque pro pace et concordia laborarunt, et nuntium seu oratorem miserunt, quem servi Hapspurgici (Domini enim Comitia in Stans habuerunt) oculis effossis remiserunt. Pugnas inter Pagos et Lucernenses factas esse mihi non constat. Nisi quod Uraci paganismo adhuc addicti, Lucernensibus, praesertim Ecclesiae nostrae multum molestiarum intulerint, quare tandem muro circumdare coacti sint. Haec sunt quae partim modo disquisivi, partim in teneris audivisse memini.

De turri altera (hanc intellego, quae ab divae Virginis heremo milio semiuno versus Lucernam distat) Suicos consulere debuisses. Ego nihil certi habeo, nisi hanc unam opinionem ab attavis derivatam, quod scilicet Suici domini (Tyrannos vocare perbelle possumus) districtus suos circumseptos habere voluerint, nimirum ut ab aliorum incursibus tutiores essent. Vocatur etiam hodie, die alt Landtmarch, undique enim vel moeniis vel montibus includitur. Ante egregium autem illud Helvetiorum foedus muros illos extructos pervetusta illa semiruta arguunt monumenta.»

Zimmermann, ein gebürtiger Stadtluzerner, beruft sich in diesen Angaben durchaus auf mündliche Tradition, die er teils jetzt neuerdings erfragt habe, teils in seiner Jugend gehört zu haben sich erinnere. Es ist nun ausserordentlich überraschend, wie tendenziös und unvereinbar mit allen historischen Tatsachen diese Überlieferung ist. Sie verläugnet jeden einstigen Fehdezustand zwischen Luzern und den Waldstätten. Der Seekrieg, über den der Chronist Melchior Russ aus einer guten zeitgenössischen Quelle noch ausführlich zu berichten wusste, — freilich schon nicht mehr in der Lage, denselben in das richtige Jahr (1315) zu fixieren[1]) —, ist hier ein Krieg zwischen den österreichischen Herren

[1]) Über die Quelle Russens vgl. die überzeugende Beweisführung *August Bernoullis*: Die Luzernerchronik des Melchior Russ (Basel 1872) S. 16 und besonders S. 50 ff., dazu meine vorläufigen Ausführungen über die Stansstader Seebefestigungen in *P. Wilhelm Sidlers* «Schlacht am Morgarten», hg. von der Regierung von Schwyz (1910) S. 131 ff. Die ausführliche Beschreibung dieser Fortifikationswerke, welche die nur für einen Zeitgenossen mögliche Präzision der Russ'schen Angaben dartun wird, soll meine Statistik der Kunst- und Architekturdenkmäler Unterwaldens bringen. — Die von Russ erzählten Ereignisse sind bisher meist (so auch von Bernoulli) in die Jahre 1310 und 1311 fixiert worden. 1310 und 1311 herrschte aber gar kein Fehdezustand zwischen Luzern und den Waldtstätten, wohl 1309, wo aber bereits am 22./23. Juni ein Präliminarfrieden zustande kam, der gegen Jahresende definitiv wurde, worüber die Bürger so erfreut waren, dass sie auf Neujahr 1310 jeweilen «morndes nach dem ingenden jare» eine Spende von 10 ℔ auszuteilen beschlossen. Die übrigen Stellen des Ratsbüchleins (Gfd. LXV, S. 28 f.), die von einem Kriegszustand Kunde geben, (Felicis et Regule [11. Sept.] Ind. XIII; dominica ante Margarete [13. Juli] Ind. XIII; beati Theodori [16. Aug.] Ind. XIII) weisen durch die Indiktionszahl ins Jahr 1315. Dass die von

des Schlösschens Schauensee — den letzten Tyrannen dieser Gegend — und den Ländern. Luzern soll in diesem Kriege ganz neutral geblieben sein, beiden Parteien freien Zugang und Markt gewährt haben. Die «Gans» ist hier das Flaggschiff der Unterwaldner, während die Quelle des Russ sie den Urnern gibt. Der von Russ erzählte Überfall des Hofquartiers und die dadurch hervorgerufene Befestigung desselben lebte zwar noch in der Xylotectus zugänglichen Überlieferung, aber er trennt diese Episode von dem Seekrieg, macht hiefür einzig die Urner verantwortlich und weist sie in eine Zeit zurück, als diese noch Heiden waren.[1])

Die Bedeutung, die Xylotectus dem Schlösschen Schauensee bei Kriens gibt, ist durchaus alleinstehend und mit den historischen Nachrichten kaum vereinbar. Das Schlösschen war anscheinend die Gründung eines zum Ritterstande emporgestiegenen Sprösslings eines Luzerner Bürgers, des frommen Ritters Rudolf von Schauensee (1282—1306)[2]). Rudolf wird ausdrücklich als Sohn des Luzerner Bürgers Heinrich Schnider (sartor, incisor oder cissor), des Mitbegründers von Rathausen, bezeugt, der wohl — wie der Stammvater des zürcherischen Ritterhauses der Milcheli — den durch das damalige Aufkommen rasch wechselnder Moden einträglichen und gesellschaftlich erhebenden Beruf eines Kleiderkünstlers ausgeübt. Der erste Schauensee steht zwar durch die Gemeinsamkeit seines von dem Siegel seines Vaters abweichenden Wappenbildes und durch urkundliche Hinweise auch in nicht näher präzisierten genealogischen Zusammenhängen mit der Ministerialenfamilie der Obernau, die unweit von Schauensee ein Bürglein besass, mit den Kellnern von Sarnen und wahrscheinlich auch mit den Hertenstein[3]). Nach Rudolfs kinderlosem Tode ging Schauensee an die Kellner von Sarnen über,

---

Russ überlieferten Ereignisse in diesen Krieg fallen, beweist das bei ihm erwähnte Tagesdatum «der nacht vor sant Jacobs tag» (25. Juli). 1309 war um diese Jahreszeit bereits seit Monatsfrist der Waffenstillstand in Kraft. Vgl. meine in die Ereignisfolge eingefügte Darstellung in der «Schweizer Kriegsgeschichte», hg. vom Generalstab 1915. S. 75. —

[1]) Auch Russ sagt: «Sy waren dennocht wol getouffet, wan sy böß cristen wärent». Über den Vorwurf des Heidentums der Urschweizer vgl. die kuriose Stelle bei Fabri Descriptio Sveviae (Quellen z. Schw. Gesch. VI, S. 123): «Nam inter Helvetios vallis quaedam est populosa, quam nominant Subsilvanam vulgariter Underwalden supra Lucernam, ubi dicunt antiqui, quod patres eorum viderint homines illius generationis, qui primo Christi fidem receperunt.» Im schroffen Gegensatz dazu steht freilich die einheimische Überlieferung der Schwyzer Chronik über das Urchristentum der Länder, die für Unterwalden von Papst Julius II. 1512 ausdrücklich approbiert wurde.

[2]) Vgl. die Registerbände des Gfd. und Z. U. B.

[3]) Vgl. meine Kunst- und Architekturdenkmäler Unterwaldens S. 558, Anm. 3.

deren letzter Sprosse noch 1348 sich «Kellner von Schauensee» nennt [1]). Dieser Heinrich der Kellner und sein früher verstorbener Bruder Rudolf treten politisch nie hervor, und auch die strategische Bedeutung der Burg wird weder durch eine zeitgenössische Quelle noch eine anderweitige Tradition angedeutet [2]).

Über den weiter genannten Turm Seeburg sind keine alten Nachrichten erhalten, die bezüglichen Stellen bei Cysat und spätere auf ihn bezügliche Daten veröffentlichte 1876 Archivar Schneller im Geschichtsfreund Bd. XXXI. Die Besitzerreihe wird durch die Notiz Zimmermanns vermehrt und nach rückwärts geführt. Dass das Gebäude kein Wohn-, sondern ein Wachtturm war, ergibt die Bauweise, und dass er sicher gegen die Länder gerichtet war, die Lage.

Höchst interessant ist die Episode von dem geblendeten Schwyzer Boten bei der Belagerung von Neuhabsburg, besonders wenn man das Einschiebsel so deuten dürfte, dass die Untat der habsburgischen Knechte in den «Comitia in Stans» stattgefunden haben solle. Man könnte dann einen Zusammenhang mit der Legende vom geblendeten «Melchtal» suchen. Nun liegt aber dieser Nachricht Zimmermanns nachweislich ein historisches Ereignis zu Grunde. Das Jahrzeitbuch von Schwyz enthält auf Fol. 448 folgenden Eintrag: «Es vallt ouch uff disen tag (S. Othmarstag 16. Nov.) (jarzyt) Heinrich Stapffer, *der uff Habspurg von den vygenten verblent ward;* Richenza sin wirtin.»

Ob die Tat wirklich in die Zeit der Eroberung von Neuhabsburg fällt oder früher, ist freilich unbestimmt. Das Tagesdatum 16. November würde eher auf eine Beziehung zum Morgartenkrieg weisen.[3])

---

[1]) Fontes Rerum Bernensium VII, S. 325. Dazu meine Stammtafel der Kellner v. Sarnen im Anz. f. schw. Altertumskunde 1896, S. 42. Klaus, Heini und Welti Schauensee, die um die Mitte des vierzehnten Jahrhunderts als Hofleute des Gotteshauses Luzern in Kriens sitzen (Gfd. XI. 173), von denen Heini 1352 Ausburger von Luzern war (Gfd. LXII. 223) und Klaus auf den freien Hof Dottenberg bei Adligenschwil zog (Gfd. XXVII. 116), sowie Bürgi, der noch 1459 in Kriens vorkommt, sind sicher keine legitimen Abstämmlinge des ritterlichen Geschlechtes.

[2]) Die Burg ist wohl durch den Wegzug Heinrichs des Kellners, der seine letzten Lebensjahre in Thun zugebracht zu haben scheint, in Abgang gekommen. Zu Ende des sechszehnten Jahrhunderts wurde sie durch Hans von Mettenwil in wohnlichen Zustand gebracht bezw. wieder aufgebaut.

[3]) Urkundlich ist aus dem XIII. und XIV. Jahrhundert kein Glied des alten Schwyzer Geschlechtes Stapfer mit dem Vornamen Heinrich bekannt, die Persönlichkeit also nicht einmal hypothetisch zu identifizieren. — Herr alt Kanzleidirektor, J. B. Kälin, dem ich den Wortlaut des Jahrzeitbucheintrages verdanke, berichtet mir dazu, dass die Stelle nur als Bruchstück des alten Stapfer'schen Jahrzeites (in den Schwyzer Jahrzeitbüchern wenigstens den spätern, sind die Jahrzeiten, im Gegensatz zu den Unterwaldner Jahrzeitbüchern nach Familien geordnet) in die neue Rezension des Jahrzeitbuches von za. 1586/87 hinübergenommen wurde. Sie ist an die Spitze des

Die Bestätigung dieses Details des Zimmermann'schen Berichtes ist um so überraschender als eine direkte oder indirekte Benützung des Schwyzer Jahrzeitbuches ausgeschlossen scheint. Xylotectus scheint keine nähern persönlichen Beziehungen zu Schwyz gehabt zu haben; in der Frage nach den Schwyzer Landesbefestigungen sagt er zwar, dass er von einer Überlieferung gehört habe, wonach die Landwehre bei Rotenturm als Werk der Tyrannen, d. h. der sagenhaften Vögte ausgegeben werde[1]), aber er deutet die Unsicherheit dieser Angabe an, indem er den Fragesteller an die Einheimischen verweist.

Trotz seiner ständigen Berufung auf die Tradition erweckt der ganze Bericht des Humanisten den Verdacht weitgehendster eigener Kombination und Interpretierung und scheint die Erfahrung zu bestätigen, dass die mündliche Erinnerung durch die «Einfältigen», die kritiklos berichten, treuer verwaltet wird, als durch die reflektierenden Gelehrten. Eine Erfahrung, die man als Richter mutatis mutandis heutzutage noch bei Zeugenverhören experimentieren kann.

Wie aber auch in der verworrensten Überlieferung sich einzelne echte Züge unverfälscht erhalten, zeigt gerade unser Beispiel in der Episode jenes auf Neuhabsburg geblendeten Schwyzers.

VI.

Die Chronik des Kaspar Suter von 1549.

Ueber den Chronisten Kaspar Suter, einen gebornen Zürcher Landsassen aus Horgen, langjährigen Schulmeister in Zug und gelegentlichen Reisläufer hat Theodor von Liebenau im Zuger Neujahrsblatt auf das Jahr 1885 und in der allg. deutschen Biographie (1894)[2]) das biographische Material zusammengebracht, nachdem er schon im Anzeiger für schw. Geschichte und Altertumskunde 1865 über dessen kleinere Chronik berichtet,

---

Jahrzeites eines Zweiges der Familie Schorno, dessen Stiftung etwa auf 1480 zurückweist, gelangt. Erst drei Blätter später, Fol. 451, folgt die Jahrzeit des schwyz. Landschreibers Wernher Stapfer aus dem Anfang des XVI. Jahrhunderts, das mit dem Passus «der vorgenampt» eingeleitet wird, während vorher nie von ihm die Rede war; ein Beweis für die unvollständige Rezeption des alten Textes, die dadurch erklärlich ist, dass bei der Umschreibung des Jahrzeitbuches, za. 1586/87, das alte Geschlecht der Stapfer, das bereits 1281 auftritt, dem Erlöschen nahe war.

[1]) Dieser sonderbaren Auffassung tut auch der Kirchherr von Art Peter Villinger (1562–81) in seiner Chronik Erwähnung (Cysat, Collectaneen Ms. 106 K. S. 345b. Bürgerbibl. Luzern): Die selbig mur (bei Rotenturm) hand (die Schwyzer) in irem kosten lassen machen, wie wol iren etlich wellent sagen die landtvögt habens lassen machen, ee sy vertriben sind. Es schynt aber der warheitt nitt glych . . . . .

[2]) Band XXXVII, S. 200–201.

die sich in seinem Besitze befand.[1]) Wilhelm Vischer hat, ohne die Handschrift gesehen zu haben, die Resultate aus jener ersten summarischen Veröffentlichung Liebenaus in seine Entwicklung der Befreiungssage eingefügt.[2]) 1891 hat dann Liebenau in einem Zusammenhang, wo es kein Mensch sucht, als Beilage zu seinem Aufsatz «Zur Bundesfeier» im XLVI. Bande des Geschichtsfreund, S. 305—310, einen teilweisen verkürzten Abdruck der die Freiheitssage behandelnden Partie veröffentlicht. Seither ist die Handschrift der Chronik aus der Hinterlassenschaft Liebenaus an die Luzerner Kantonsbibliothek gekommen und es schien mir nach deren Einsicht nicht unnütz, den Inhalt noch etwas gründlicher, wenigstens in Bezug auf die Urschweiz auszuschöpfen und zu kommentieren. Diese eigenhändige Handschrift[3]) ist ein Auszug aus dem umfangreichen Werke, das Suter 1549 vergeblich den Räten von Zürich, Luzern und der Tagsatzung anbot.

Diese kurze Fassung ist prinzipiell nach geographischen Gesichtspunkten geordnet und innert diesem Rahmen nach chronologischer Reihenfolge; aber diese Ordnung ist, da Suter überhaupt kein logischer, disziplinierter Kopf war, sehr inkonsequent durchgeführt und mitten in die lokalgeschichtlichen Teilstücke fügen sich weltgeschichtliche Daten von «Attil einer růt Gotz», von Dietrich von Bern und Hildebrand bis zum Verschwinden Kaiser Friedrichs II. und zur Schlacht von Nikopolis, sowie aus Weltchroniken gezogene Nachrichten von Teuerungspreisen, von Sonnenfinsternissen und unheilverkündenden Missgeburten und Naturerscheinungen. Der Verfasser war ein vielbelesener aber völlig kritikloser Mann, mit Datierungen springt er sehr willkürlich um, an Widersprüchen stösst er sich nicht und gibt auch aus mündlicher Tradition geschöpften Nachrichten kurzer Hand irgend eine, meist möglichst unpassende und möglichst weit zurückliegende Jahrzahl. — Direkte Glaubwürdigkeit können nur die zeitgenössischen Notizen beanspruchen und hier lässt der Verweis auf seine grössere «chroneck — (da) hört ir wunder», — den Verlust jenes Werkes tief vermissen.[4])

[1]) S. 21 ff. «Zur Gesslerchronik».

[2]) Vischer, Die Sage von der Befreiung der Waldstätte, S. 105 ff.

[3]) Die Quarthandschrift 143 Blätter zählend, die von späterer Hand dann einseitig paginiert sind und das Zürcher Wasserzeichen mit dem Löwen als Schildhalter zeigen, ist unzweifelhaft Original.

[4]) Besonders beachtenswert sind seine Angaben über den «Bemondiſch krieg» 1542/43, aber auch baugeschichtliche Notizen sind zu beachten, wie «1522 do hand die von Zug ir nüw stat mit dürn und muren yngefaſt und buwen uff 10 jar vor und nach». «1526 do buwt der Schönbrunner Zug dz ſchloß widerumb uff zů S. Andere zů Kom». «1535 do waß juncker Wendel Sunnenberg landvogt zů Frowenfeld, buwt das sēlb schloß widerumb uff in namen der Eidgnoſſen». Die letzten Nachrichten tragen das Datum 1550, was zur Behauptung Suters in seinem Schreiben vom 12. Juni 1549, dass er gegenwärtig an einem Auszug arbeite, stimmt.

Von den Quellen Suters lassen sich vorzüglich Zürcher Chroniken eruieren, als seine Hauptquelle gibt er aber, wie bereits Liebenau festgestellt, in dem Angebote seines Werkes an den Rat von Zürich, Conrad Gesslers Chronik an, die jüngst im Schlosse zu Rüsegg aufgefunden worden sei. Eine Chronik, von der auch der Zuger Johann Kolin, übrigens ein Ausschreiber (wenn nicht sogar blosser Kopist) Suters, und noch Guillimann und Cysat wissen.

Es ist gewiss der Ansicht Liebenaus beizupflichten, dass das keine Quelle des XIII. Jahrhunderts sein konnte und dass der «Conrad Geßler, fryherr und geseſſen zu Meyenberg, ein beläſener, wol erfarener Mann, ouch Liebhaber der Geſchrifften... der Herrſchaft Öſtrych Rhat und Landvogt im Ergöw»[1]) eine apokryphe Persönlichkeit sei, aber Liebenau's Versuch, ihn mit jenem Konrad Gessler aus der Reichenau, der 1470 Bürger in Zürich geworden, zu identifizieren, scheint mir nicht überzeugend. Ich möchte wirklich an eine Meienberger Chronik glauben, die bei ihrer Entdeckung zu Rüsegg fälschlich auf den Namen der bedeutendsten historischen Familie dieses Städtchens getauft wurde. Hiefür sprechen die verschiedenen Erwähnungen aus der Geschichte Meienbergs: «1261 do ſchleiß her Kůnrad Geßler daß ſchloß Scharpfenſtein und buwt ſtat Meienberg witer, (ein frier gſchichtſchriber), 1262 do bekriegt Lucern Meienberg stat». Besonders aber der ausführliche Bericht der Ereignisse von 1386, der unverkennbar Lokalgepräge trägt. «1386 leit ſich hertzogen landvogt für Meienberg, dorin die 4 waldstet ein zůsatz hattend und schlůgent ein heimliche hallt und machten ein gezöch vor der stat Meienberg, allß ob iren wenig wer. Ir houptman in der stat, der Hůber genant, der hat mit dem find den anſchlag gemacht und fiel mit den knechten uß der stat und yllten den flüchtigen nach byß ſy für die verſchlagen rot komen by der ſandgrůb in der gaß. Fiellend ſy hinden in Eidgnoſſen, ouch die vorhůt wand ſich umb und mechten numen zů der stat komen und wurdend mertheilß all erschlagen; die von Küßnach verluren allein uff 30 man. Allß aber Eidgnoſſen von 4 Waldsteten die yrren entschüten ußzogen woren, haben ſich der ſach verspät, illten uff Meienberg, wolten den Schaden rächen, do wichend vind, die Eidgnoſſen uß großem zorn fiellend in stat, verbranten und zerstörten uff den grundboden.»[2]) — Wie weit die übrigen Nachrichten aus dieser Gegend, dem Zuger und Freiämter Gebiet, auf jene Quelle

[1]) Renw. Cysat Collect. L. 158, Mspt. der Bürgerbibl. Luzern.

[2]) Über das Ereignis, das auf den 27. Januar 1386 fällt, siehe Liebenau «Schlacht b. Sempach» S. 53, vgl. den Bericht der Thurgauer Chronik bei Liebenau S. 127. Die Lokalnamen, sowie der Name des Hauptmanns Huber finden sich m. W. sonst nirgends, als bei Suter.

zurückgehen, ist nicht zu bestimmen. Es sind Nachrichten über kleine Fehden der Freiherren von Eschenbach und Schnabelburg, Wädischwil, der Ritter von Hünenberg und Halwil, die abgesehen von der unglücklichen Datierung inhaltlich kaum zu bezweifeln sind[1]), aber ebensowohl von dem in Zug wohnhaften Verfasser direkt aus mündlicher Tradition geschöpft sein können. Dasselbe ist wohl sicher der Fall bei den sagenhaften Zügen aus der ältesten Zuger Stadtgeschichte.[2]) Den sagengeschichtlichen Wert der Chronik hat schon Liebenau unterstrichen, indem er jenen Doppelgänger Schrutan Winkelrieds, den Drachentöter Bürckly zu Ütykon am Zürichsee heraushebt.[3]) Aber eine andere Stelle ist noch viel beachtenswerter, die Erwähnung einer Schlacht auf jenem Emenfeld bei Luzern, das bis hinab zur sogenannten Bruderklausenweissagung, ja bis in die heutige Kriegszeit in der Volksphantasie als Schauplatz der künftigen Weltentscheidungsschlacht eine Rolle spielt.[4]) Suter berichtet zum Jahre 162(!) «alls Burgunder inß Ergöw

---

[1]) «970, do der strit zů Kapel, der ander zu Hedingen geschechen zwüschent denen zweien herren und graffen von Eschenbach und dem von Halwil, trůg ſich zů dem uff Schnabelburg und deß von Hünenberg, die umb Steinhusen zang und ſtöß hatten. — (Um 1209?) Witer ſo thaten sie (die von Zug nach der Mordnacht) ein ſtrit zů kom und ſigten die von Zug beidemal. Ouch diſer zit thaten die von Zug am berg im haſelholtz mit dem uff Wildenburg; ſigten die von Zug. Witter ein strenger ſtriffſtrit geschach im Wintzwiller holtz bim Rothbechly von dem Herren von Willenburg und dem fryherren von Wädiſchwil, ſigten die von Wädeſchwil.»

Schon früher zum Jahre 493 (!) führt Suter die Herren von Eſchenbach ein: «demnach do zoch daß Zürichgow mit dem graffen von Eſchenbach und dem von Toggenburg und den Retiern und alplüten im Hochgebirg überen Splügen gon Kläffen, do thaten ſi ein liſtigen wunderbarlichen ſtrit.»

[2]) Die ſtat Zug hat iren namen geſtifft und anloß von den herren von Hünenberg und der ſtat Rom, weliche zů Rom ein Fiſchzug doſelbß im See gehept, wie ſtat Zug ſtat ein fiſcherhuß gebuwen und ein großer zůgang gehept von adel und kurtzwil gehept und den namen empfangen zum Zug oder Zug, alda anfachen buwen und gemert zůletſt ein ſtat und burgerliche friheit geben und vor Criſtuß gepurt mit den Züricher und Schwedien in Italia greiſet (sůchentz in miner chroneck den grund). Auf seine grössere Chronik verweist er auch für die Sage von der Zuger Mordnacht: 1260 do waß mordnacht Zug, iſt ganz wunderbarlich in der croneck darvon.»

Über die Schlacht an der Totenhalde berichtet er zum Jahre 1388 «do geschach der ſtrütt an der Tottenhalten zů Hünenberg wurden 80 von Zug erſchlagen, der aman und die beſten burger uß der ſtat.

[3]) Die Stelle lautet im Original: 1200 do hat der Bürckly zů Ütykon am Zürichsee den grülichen tracken umbbracht, dorumb crützfard von Meilen Oſtermentag angſen waß, bleib bim wurm tod glichwie der Winckelried von Underwalden mit ſim tracken oder wurm ouch gangen was.» — Liebenau las statt «angsen» an gfen, was die irrige Meinung aufkommen lassen musste, als ob die Kreuzfahrt von Meilen nach dem Lazariterhaus in Gfenn, statt nach der Kapelle von Ütykon stattgefunden hätte.

[4]) Vgl. Lütolf Sagen aus den V Orten S. 440 f.

fiellend und alles verwûſtent biß an Rüß und uff dem Ämenfeld, ouch Bremgarten geſchlagen wurdend von Helveci, den eidgnoſſen und alplütten im Hochgebirg, ouch den Turgöwern, uff 5000 tod ſchlûgend.»[1])

Aus mündlicher Tradition bereicherte Suter auch die folgende Darstellung der urschweizerischen Geschichte. Dies zeigt sich schon am Anfang klar in der Auffassung der gegenseitigen Verhältnisse der beiden Unterwalden. Gerade zur Zeit, als Suter schrieb, nahmen die Bestrebungen Nidwaldens um völlige staatliche Autonomie ihren Anfang; man darf vielleicht in der Auffassung Suters eine direkt beeinflusste Begründung des Nidwaldner Standpunktes sehen, wenn er Nidwalden als älter ausgibt. Aus mündlicher Quelle sind auch anscheinend die vielen besondern Züge in der eigentlichen Freiheitssage geflossen, der Heldentod der vierzehn Ochsner von Einsiedeln auf der «Reissmatten», die Episode von dem leeren Sack, in dem Staufacher zu Uri «trüw und tapferkeit und verschwigne worheit» kaufen will, die Base Tells zu Morschach, der tapfere Vetter Stauffachers und Uly von Grub, «dem der landvogt gross übertrang und boslich ghandlet hat», der «striffstrit von denen von Schwyz wider den adel am Lowißsee» etc.[2])

Die direkte Benützung Etterlins, die Vischer nach Liebenaus Auszug vorauszusehen glaubte, scheint nach dem Wortlaut zweifelhaft. Gewisse Lücken, wie der Burgenbruch, wären in diesem Falle kaum erklärlich. Dagegen lag ihm wohl das Urnerspiel vor und für die Morgartenperiode weist der angebliche Einsiedler Abt von Ruda auf jene Zürcherchronik des XV. Jahrhunderts, die auch Vadian benützte, oder auf eine von ihr abgeleitete Quelle. Vielleicht sah er auch Münsters 1544 erschienene Cosmographey und dass er Stumpf kannte, beweist seine Polemik im Luzerner Brief vom 12. Juni 1549.[3]) Aus letzterem schöpfte er wohl die Kunde vom Schadlosbriefe der Aebtissin von Schännis von 1303, die nähere Kenntnis vom Ueberfall Einsiedelns durch die Schwyzer 1314 und vom Schreiben König Ludwigs vom 24. November 1315.[4]) Im übrigen aber scheint die Darstellung doch zumeist auf mündlicher Ueberlieferung zu fussen, auf einer Ueberlieferung, die freilich indirekt durch ältere und neuere Druckerzeugnisse bereits

---

[1]) Der Eintrag bezieht sich zweifellos auf Ereignisse des zehnten Jahrhunderts, wo Rudolf II. von Burgund 919 bis Winterthur vordrang und nachdem er geschlagen zurückwich, die Reuss wirklich längere Zeit als Grenze zwischen Burgund und Alamannien gegolten zu haben scheint. Dürfte die Erinnerung an ein wirkliches Ereignis auf der als Schlachtfeld äusserst geeigneten Ebene des Emmenfeldes die traditionelle Praedestinierung dieser Gegend erklären?

[2]) Vgl. unten zur betreffenden Stelle.

[3]) Zuger Neujahrsblatt 1885. Seite 8—9.

[4]) Vgl. unten die Anmerkungen zu den betreffenden Stellen.

beeinflusst war. Jedenfalls war seine Benutzung der schriftlichen Quellen, deren er sich rühmt, eine sehr freie, willkürliche, ungenaue.

* * *

(S. 21a.) **Ursprung, harkommen und allter des loblichen Orts zu Ury**
(folgt ein leerer Raum von zwei und ein halb Seiten,
wohin unter andern jedenfalls die auf S. 17 stehende Notiz bestimmt war:

801 do wurdend die im Land Ury erſt zum Criſtenglouben bekert und glert criſtenlich ordnung durch keiser Karolo der durch daß land Ury zoch in Lamparten.)

(S. 23.) 1316 do fürt Hans von Seedorff von Ury und Růdolff Tſchudy von Glariß krieg wider ainandern von eins erbß wägen, ward zů letſt durch lantlůt mit gwalt abgeſtelt.[1])

(S. 24b.) 1063 do ſtarb babſt Urban, geſchach ein strit enert dem Gotthart von dennen von Ury und dem obren pund wider Lamparten, ſigtend Urner, brachtend ein groß roub fech.

1270 do zugent Urner und der ober pund ouch Underwalden und etlich Walſer mit ein anderen über den graffen von Thun,[2]) verwůſtend im Maſaxer thal und komen zum streiffstrit und verlurend beid parthy ser übel yedoch sigten Urner mit ir mithafften, komend mit großer püt in ir land.

1162 do ward ſtat Meiland zerſtört und geſchliſſen und die heiligen dry küng von tütſchen fürſten durchs land Ury gfůrt gon Köln, ſind die von Ury mitzogen und hoch begabet worden.[3])

---

[1]) Die Nachricht findet sich bei Tschudi (Chron. S. 263) zum Jahre 1313 mit vielen Weiterungen. Rudolf Tchudi trägt dort den Beinamen der lange Riebing, sein Gegner den des Teufels von Seedorf. In Wirklichkeit waren die Urner Edelknechte von Seedorf schon um 1260 erloschen; 1261, 16. Januar, wurde über die Hinterlassenschaft des Ritters Johannes v. Seedorf durch das bischöfliche Gericht von Konstanz zwischen Ritter Rudolf von Küssnach und dem Lazariterhaus Seedorf entschieden (Gfd. XLI. 21). Die hier vorkommenden Vornamen lassen die Entstehung der Tradition aus dieser Urkunde vermuten. Und für den Beinamen des «Teufels», den Tschudi dem Seedorfer beilegt, darf darauf hingewiesen werden, dass das bernische Ministerialengeschlecht von Seedorf (Mosseedorf), das mit dem Urner nicht im geringsten zusammenhängt, in Siegeln als Helmzier eine Teufelsfigur führt.

[2]) Soll heissen Chum (Como). Es handelt sich wohl sicher um die Ereignisse von 1331 (Gfd. XLI. 63), für die Suter irgend eine schriftliche Quelle vorgelegen haben muss. An anderer Stelle finden auch die nachgewiesenen Fehden der Urserer von 1322 eine freilich recht verworrene Erwähnung: 1322 do ſchlůgent die von Surſee (korrigiert von einer Hd. des XVII. Jahrh. Urſern) mit hilff hertzog von Österichs zůſetzer die Churwalhen, 500 man zů tod und fiengen irren landvogt, todtend ſin sun und gab der vogt 1000 ℔ in werſchafft zů rantzig (S. 65). Vgl. dazu Stumpf, IX. Buch in der Ausgabe von 1547, Bl. 278b.

[3]) Diese Tradition spukt auch in luzernischen Quellen, wonach die Dreikönigsreliquien in der Peterskapelle eine Rast fanden; sie ist aber durch das authentische Itinerar, das über den St. Bernhard weist, widerlegt.

(S. 25.) **Schwitz wohar.**

Die Schwitter ſind vor Criſtus geburt us Schwedien geſchickt in einem gloß getroffen, 5000 man mit wib und kind uß dem land geſchickt, von wägen der großen düry und hungersnoth, sind allſo gon Zürich und Zug komen, do sind die ſelbigen mit inen gezogen in Ytalia uff Rom zů, doſelbs übel gliten und us dem land triben und gſchlagen worden, allß nun wider über daß gebirg in dz tütſch land komen, ſind ſy in die glegenheit gon Brunnen und Schwitz komen, aldo annfachen buwen, ſich nider glossen und von dem keiser enpfangen. Allß aber ir herrfůrrer obriſten houptlüt, zwen gebrůder, dem land ein namen woltend geben, do wurdend diß zwen brůder ſtöſſig, ietweder wolt daß land ſinem namen nach gnempt wurd, dan der ein hieß Schey, der ander Schwiter und komend ſo tief an ſach, dz ſi mit einanderen ein kampf thaten. Allſo überwand der Schwiter den Scheien, ſchlůg in zů tod und nant daß land im nach Schwitz.[1])

(S. 27.) **Unnderwalden.**

Die underm Kernwald zů Stans, die ſind ouch mit den Schwiteren uß Schwedien komen, allß ſi Schwitz nider ließend, do fůrend die anderen zwen herfůrer und houptlüt mit einer zall über den see gon Underwalden gon Stans, lieſſent ſich doſelbß nider und enpfiengen von keiſer dz lëhen mit den Schwiteren, mag ouch mengklich glouben, dz ſi můſſend groß gůt mit innen gfůert haben, daß ſi habend spiß und dranck kouft biß daß ſi dz land erbuwen habend, narung gehept hand. Dorumb ſind die von Stans vil elter dan die ob dem Wald. Habent ouch zwei regement gfůrt und zwo paner.

570 do wurdent etlich Römer von Rom uß der ſtat vertriben in einem uffrůr und börung, komend überen Brünig der glagne Underwalden, do ſelbß ob dem Kernwald ſich niderglaſſen.[2])

[1]) Der Name Schey stimmt mit Etterlin und Stumpf, welch' letzterer sich hiefür «nit allein (auf) die alten Chronicken, sonder auch (auf) das uralt gemäl zuo Schwytz» beruft, das offenbar auch Suter bekannt sein musste. (Vgl. eidgen. Chronik, VI. Buch, Kap. XXVIII, in der Ausgabe von 1547, Bl. 178.) Ueber dieses Gemälde am Rathaus zu Schwyz vgl. S. Vögeli: Façadenmalerei in der Schweiz. Anz. f. schw. Altertumskunde V, S. 503 (1887).

[2]) Die parallelen Sagen von einer schwedischen und einer römischen Besiedlung Unterwaldens, — zwischen denen vielleicht der Name des Anführers der schwedischen Besiedelungskolonne in Unterwalden, Rumo (Remus) die Brücke bildet — sind hier und bei den gleichzeitigen Stumpf und Horolanus zum ersten male ausdrücklich auf den Gegensatz zwischen Ob- und Nidwalden gedeutet. Es steht dies wohl sicher in einem Zusammenhang mit den damals erwachten Autonomiebestrebungen Nidwaldens, die im Vertrage vom 17. Januar 1548 einen vorläufigen Abschluss fanden (siehe meine «Einheit Unterwaldens» im Jahrbuch f. schw. Gesch. XXXV, S. 171 ff.) Freilich ak-

(S. 33.) Als man zaltt von der zůkunft unnſers erlöſſers und ſäligmachers Jeſu Criſti thuſent zweyhundert nüntzig und acht jar do waß hertzog Albrecht römiſcher künig, der ward bewegt durch pit des adelß, daß er ließ. die drü lender bevogten namlich Ury, Schwitz mit einem beſondern vogt unnd Underwalden ouch mit einem vogt, weliche landvögt so tiraniſch gehandlet mit den fromen lantlüten, daß zů letſt uß dem land verſtoßen und ußgerüt ſind worden von lantlüten, allß harnach volgt kurtz uberlouffen.

(S. 34.) 1303. Do hattend die von Schwitz und der apt und gotzhußlüt zů Einſidlen lang vil ſpan und ſtöß von den allpen und weidgäng wågen, ſo zů dem gotzhus ghorten und uff ein zit do überfiellend die von Schwitz den apt im cloſter, fiengent der kofentheren 4 von edlem geſchlecht,[1]) die můſtend die von Schwitz wider uß dem ban thůn. Witter in diſen jaren do überzugen ein mal die von Schwitz die Waldlüt, zugen inß land hinder Einſidlen in der Reißmaten genant und do begegneten inen die Waldlüt und geſchach ein hertter ſtritt, allſo daß der Waldlüten 14 Ochsner, einß geſchlechtz umb komen.[2])

(S. 35.) Witter ſo zugent die von Schwitz gon Scheniß über äptiſin und der ſelben helffer und gotzhußlüt die dem apt anhengig woren und erſchlůgen, roupten waß ſi ankomend.[3])

1309. Do ward ein apt zů Einſidlen erwelt, der wz von edlem geſchlecht einer von Růda, der satzt ſich ouch wider die von Schwitz und

zeptierten die Nidwaldner die Erklärung später nicht, die sie unter Zubilligung höhern Alters des Ruhmes römischer Abstammung beraubte. Die Diskussion fand im 17. und 18. Jahrhundert in den Streitschriften der beiden Regierungen eine temperamentvolle Fortsetzung.

Völlig alleinstehend ist die genaue Datierung der römischen Einwanderung bei Suter auf 570. Am nächsten kommt ihm Etterlin, der sie in die Zeiten nach den Gotenkriegen Belisars (536—49) verlegt, Tschudi geht auf die Zeiten Kaisers «Octaviani, auch Antonii und Lepidi» zurück (Chron. I, 146). Joachim Eichorn um 1630 auf die Zeiten Papst Felix II. und Kaisers Constantins um 360, der Nidwaldner Chronist Landammann Joh. Melchior Leuw († 1676) genau aufs Jahr 362.

[1]) Die Zahl der gefangenen Konventherren zeigt deutlich, dass die Nachricht nur auf eine ungenaue Kunde der verschiedenen Bittgesuche um deren Befreiung im Staatsarchiv Schwyz zurückgehen kann, nicht auf die Hauptquelle, das Gedicht Radeggs, welches als fünften Gefangenen den freilich bald entlassenen Thüring von Schweinsberg nennt. Doch stammt die Notiz vielleicht direkt aus Stumpf.

[2]) Dass das alte Einsiedler Geschlecht der Ochsner bei den Einfällen der Schwyzer besonders betroffen wurde, zeigt der Klagerodel von 1311, (Gfd. XLIII 345 ff.), wo wenigstens ein Rudolf Ochsner als getötet und die Güter des Heinrich Ochsner im Alptal und in Bennau als Ziel der schwyzerischen Expeditionen ausdrücklich genannt werden. Ihm gehörte wohl die «Kriegsmatte» oberhalb Trachslau, welche mit der «Reißmaten» Suters identisch zu sein scheint.

[3]) Vgl. die Urk. vom 12. Dez. 1303 (Arch. Schwyz, gedr. Tschudi, I, 230). Die Kenntnis Suters beruht vielleicht auf Stumpf, der freilich das genaue Datum gibt.

die von Schwitz wolten disers aptz nüth beſteten und uff ein zit fiellend die von Schwitz mit gewaffneter hand ins cloſter, den apt zů ſtraffen und ſin mithafften; der apt entran, die von Schwitz wurdend ſer übel verklagt vor hertzogen landvogt im Ergöw, ouch vor dem hertzogen, die von Schwitz hettend gotzhuß geſchmecht und beroubet und hettend dz heilig ſacerment uß dem ſecel uff den alltar geſchüth, wurden banet und blaget, ſůchten urſach ſi zů bekriegen, alß nach langem bewegt und der hertzog ſampt ſinem adel uffbrochen und ſchlacht am Morgarten thon.[1])

1314. Do geschach der ſtreiffſtrit von denen von Schwitz wider den adel am Lowißſee.[2])

(S. 37 f.) **Anfang und anlas der erſten eidgnoſſen pund und pflicht.**

Anno domini 1313 jar do der landvogt ein Landenberg zů Underwalden richsnot und mit großem übermůt und herttem zwang und ſtraff die lantlüt hielt, ouch uff ein zit do ſchickt er ſin knecht in daß Melchtal zů dem ſelbigen buren, der hat zwen ſchön oxen, hieß er im nemen und zů im ſagen: Buren ſöltend nüt alſo ſchön ochſen haben, ſoltend den pflůg ſelbß züchen, allß aber deß buren ſun Erni im Melchtal genant deß herren knecht die ochſen nüt loſſen wolt und ſchlůg mit dem gart, ſo er ochſen treib, dem knecht ein finger enzwey. Der knecht ylt zů ſinem herren, klagt dem herren wieß im gangen were, der gůt Erne weich uß dem land und kam gon Ury, do er ſich ein zit lang erhielt, um ſpiß arbeitet und dem gmeinden man ſin anliegen clagt. Der landvogt ließ deß Erniß vatter fachen und nam im die ochſen, rinder, ků und kalb, waß er hat und ließ im beide ougen ußſtëchen, ſchickt in allſo inns elend von ſins ſuns freffner that willen.

Alls aber der betrüpt Erni im land zů Ury ſich erhielt und mengklich klagt ſinß vatters und ouch ſin groſer unnfal, deß landvogtz tiraniſchen gwallt; wie übel er ſich klagt zů Ury, noch vill wirſer klagten ſich die von Ury und die von Schwitz ab yrem landvogt dem Grisler, (etlich ſchribent er hab Gäßler gheiſſen, deß geſchlechtz ſo vogti Grůnigen und Raperſchwil inghept haben, ſind etlich fryherren geweſen, ſind ouch zů Meienberg ſchloß und ſtat inghept). —

Diſer Grisler oder Gäßler groſen übermůt und hertter zwang mit den fromen lantlüten brucht, namlich allß er einmal gon Steinen für reid im Schwitzer land, do waß nöchſt bim dorff an der landſtraß ein tapferer, wiſer lantman geſeſſen, nant man der Stöuffacker, der hat ein

[1]) Diese Stelle folgt unverkennbar der Redaktion einer Zürcher Chronik in Cod. 806 der Stiftsbibl. und Cod. 68 der Stadtbibliothek (Vadiana) in St. Gallen.

[2]) Diese Nachricht beruht wohl auf mündlicher Überlieferung, wobei die Jahrzahl wegfällt.

hüpſch ſchön huß gebuwen; der landvogt hielt ſtil, beſichtiget daß ſëlb ſchön huß und růfft, fragent den Stouffacker, weß daß ſchön huß were. Der Stouffacker antwortet und ſprach: Gnediger herr, eß iſt üwer gnaden und min lähen und dorſt nüt ſprechen, daß eß in eigen wer, beſorgente, wan er ſeite, eß wer ſin, ſo thete er im ouch wie andern lantlüten, nem im huß und ſtieß in dorvon; allſo ſtůnd der gůt bur in gforer ſorg und hat nun dem herren ſelbß diß huß zůgeſprochen und zügnuß geben, daß im ouch anders tieff zů hertzen faſet, und ſůcht fünd, fůg, form und gſtalt, rufft got so trůlich an, daß er innen diß tirani abhülffe. Allſo thet ouch der from eren[1]) Wilhelm Thel, welicher Thël yffrigem gmůt ouch tag und nacht zů got rufft umb gnad und hillff, ſölichß zwangß abzůkomen. Deßglichen waß ouch Erny uß dem Melchtal und ander heimlich jünger, die vom adel getrengt wurden und ſich keiner regen thorſt. Allß aber uff ein zyt der from betrůpt Stouf-acker zů Ury umbzoch uff dem marckt mit einem lerren ſack und daß der Thäl äben warnam, offt von im gſehen und nützit uß dem ſack verkoufft und ouch nüt dorin koufft allwag den lerren ſack heimtrůg, der Wilhelm Täl bod dem Stoufacker hand, fragt in waß ſin gwerb und anligen wer, waß er gern inn ſack kouffte, er het ſin war genomen, dz er offt allſo den leren ſack umbtrůg etc. Der Stöufacker antwort: er kouffte gern trüw und tapferkeit, verſchwigne worheit und deß-glichen,[2]) ouch under anderen red ein anderen angefragt, wie ſich ir landvogt zů Ury under in und zů Schwitz under in hielt, fand man gliche krütter, alle bitter und ſur. Yedoch der Wilhelm gab antwort, er fund uffrechte trüw und tapferkeit by im umb ein rächten pfenig, und hůbend an ein anderen klagen und ſagen von denen dingen, allß inen beiden anlag und brüderlich uß einer ſchüſſel zů äſſen yfrig be-gerten und öffneten einanderen all yr anliegen unnd heimlickeit und bad der Stöffacker yffrig den Thäl umb troſt, rad und hilff, dormit und ſy iennen fůg, form und hillff und biſtand oder gnad von got

[1]) Es ist wohl zu ergänzen vest: «erenvest». Das Wort steht am Zeilenrand, die zweite Silbe ist in der Feder geblieben.

[2]) Vischer hat hingewiesen auf die übereinstimmende Darstellung, die sich auf einer Holzschnittvignette der ältesten erhaltenen Ausgabe des Urnerspiels aus der Mitte oder zweiten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts findet. Sie zeigt sowohl Tell als Stauffacher mit einem Sack über den Rücken. Da diese Illustration mit den übrigen in Technik und Format nicht übereinstimmt, auch das einfache Kostüm der Figuren sich von der spanischen Tracht der übrigen Bilder unterscheidet, so vermutet Vischer deren Übernahme aus einer andern, ältern Broschüre, die die Befreiungsgeschichte in Art eines Volksbuches erzählte und die die Quelle Suters gewesen sei.

Mir scheint die Episode keineswegs so bedauerlich, «burlesk und phantastisch» wie sie Vischer taxiert, sondern durchaus volkstümlich und echt sagenmässig, so dass sie sehr wohl aus mündlicher Quelle geschöpft sein kann.

überkomen möchten, ſolichß zwangs entledigot wurden. Allß dan der Thäl ein tapfer ſtarck wiſer man waß, deßglichen der Stouffacker ouch, von diſem handel rettend, do ſprach der Thäl, der landvogt von Underwalden tiraniſiert mit unſeren trüwen nachburen und lantlüten zů Underwalden glich ouch wie der unſer und zegen an, wie eß dem Erny und ſim vatter im Melchtal ergangen werre, allſo berůfften ſi den ſelben Erny ouch zů in, der ouch diſer dingen fro yfrig waß, ſich dorin zů üben und bruchen, loptend ein ander by ir trüw und hand heimlich und ſtil zů hallten und beſtimten ein walſtat, wo ſy heimlich zůſamen komen welten an einer einody glich under Sewlißberg im Grütely[1]) am ſee, do niemen zů in komen mocht, wäder ſächen noch hören und ſy ouch vaſt glich noch von Schwitz, von Ury, von Underwalden uff dem ſee dohin zů ſamen komen.

Allſo ward do selbß durchs Tällen und ir aller willen und gmůt im Grüteli yr erster eid und bund oder anſchlag uffgricht, allſo daß ein yeder in ſin land keren und inn geheim einer der ſinen fründen oder tapferen trüwen lantlüten von ſölichem handel ſagen und mit eid verbinden, ſo lang und fil biß wir ein zal der fromen finden, daß wir dem adel widerſtand thůn mögen und uß dem land triben, demnach unſer allt from tapfer und brüderlich göttlich und bilich rächt regement und bruch widerumb uffrichten und hallten und dorzů all unſer lib und gůt dran ſtrecken. In diſen dingen und zitten, do begab ſich, daß der landvogt von Underwalden den fräffnen gwalt mit Kůnyß frow ab Allzellen bruchen wolt und inn im daß bad gſägnot mit der ax, daß der landvogt tod dorin lag, wie ein ſchwin in gmetzget waß; welicher Cůne waß frilich ouch deß bundtz fro, kam ouch gen Ury. Der Thäl nam in ouch zů im in bundt, deßglichen Ůly von Grůb, dem der landvogt groß übertrang und boslich ghandlet hat[2]) und bracht der Stoüffacker ouch ſin

---

[1]) M. W. erscheint hier zum ersten Male die Form «Grütely» Grütli, die bei unsern welschen Eidgenossen noch heute die herrschende ist.

[2]) Uli von Grůb kommt bekanntlich schon im Urner Spiel vor und zwar in einer gewissermassen hervorragenden Stellung, neben Cůno Abatzellen als fünfter der Eidgenossen. Der Name weist auf die als Gegner der Izelinge in den Urkunden von 1257 und 58 bekannte Urnersippe hin. Und als zweiter Urner neben Tell in dem Sechserbund wird er auch hier deutlich eingeführt. Ruef in seiner Bearbeitung des Urner Spiels macht ihn aber zu einem Unterwaldner und am «Tellenhaus» in Ernen im Wallis, an dessen Stockmauer der Meier Johannes Folken 1578 von einem ländlichen Meister namens Husmann den Apfelschuss, den Bundesschwur und Gesslers Tod malen liess, erscheint Uli von Grůb geradezu neben Tell und Stauffacher als der Unterwaldner Eidgenosse. (Siehe Anz. f. schw. Altertumskde III 1878, S. 862. Genaue farbige Aufnahmen dieser unsäglich rohen Malereien, die ich im Jahre 1895 im Auftrage der schw. Gesellschaft f. Erh. hist. Kunstdenkmäler machte, liegen in deren Archiv im Landesmuseum.) Die Bemerkung Suters scheint voraussehen zu lassen, dass er die Gestalt

tapferen vetter und lantman von Schwitz mit im uff geſtimpten tag ins Grütely, allſo daß irren 2 von Ury, 2 von Underwalden, 2 von Schwitz[1]) yren 6 warend[2]) uff dem ſe inß Grütly, ſych mit trüwem eid zůſamen bunden, daß woren nun yrren 6 eidgnoſſen, welche im rad beſchloſſen ein yeder allſo heimlich mit ſinen verwanten lantlüten und fründ zů ſůchen und annemen inn yr pund und ſich keiner mercken loſſen und an diſem end zůsamen komen, den handel ir ſach alldo einanderen erzellen und clagen.

In diſem heimlichen püntnuß und ernſtlichem handel beſamleten ſich in allen orten zů Ury, Schwitz, Underwalden daß ir ein michel theil zůgſagt hatten und nun ſchier den landvogt, der Griſler zů Ury vorſchwept und bedůcht, die buren zů Ury im land werend ſchier ye lenger ye hochmůtiger, nüt allß underthenig gfliſſnem willen allß vor und trowt, ſtrafft ye lenger ye veſter, nam den buren ků, rinder, geiß, ſchaff, ſchwin, waß im gliept, rupfft die willß federen haten, ſtrafft ſy dorzů in gefencknüß, lib und gůt, den biderben lantlüten ir wib und kind, nüt er allein ſin můtwil, ſunder ouch ſin diener und edellüt tiraniſch, unverſchampt, dormit meint er buren in forcht underthenig ghorſam zů erhalten und mit der zit für eigen machen und dem keiſer oder dem hertzog von Öſtrich fry abzůkouffen etc.

Der landvogt ließ aber ein nüwen pot und mantat ußgon und welicher dz pot überthret, nüt ghorſam werr, den welt er ſtraffen an lib und gůt und hanckt ſin eigen hůt an einen ſtab an landſtraß zů Ury under ein linden und hat ein diener dorby, der můſt aldo warten, welicher lantman für den ſelbigen hůt ging und ſin paret oder hůt nüt gegen dem hůt abzoch und ſich neigte, allß ob der her ſelbß do wer, der wz ins herren ſtraff, dormit wolt er die lantlüt erkünden, ob ſy ghorſam oder wo etwaß unwillens oder uffrůrs under inen wachſen wellte, dz er dem fürkomen könt, daß im nüt gieng, wie dem zů Underwalden und reid allſo in dem uß dem land, allwäg gon Küßnacht. Do hat er ein gůt luſtparlich veſt ſchloß und gůte ſchnabelweid und zů Ury buwt er erſt ein nüw ſchloß und veſty, waß noch nüt ußgebuwen, doruff wolt er ſich vor den buren gwalt erhallten etc. Der gůt Wilhelm Thäl, der gieng ouch für diſen hůt und neigt ſich nüt, thet im kein referentz, noch er an, deß ward er verklagt und ward für den herren beſchickt.

Ulis nicht bloss aus dem Urnerspiel kannte, sondern aus mündlicher Quelle mehr über ihn wusste. Schon Vischer (S. 81) liess der Vermutung Raum, dass es sich hier um den Rest eines verschollenen besondern Sagenmotivs handle, bezw. um den ursprünglichen Urner Vertreter, der im Weissen Buche namenlos ist.

[1]) Das Manuskript schreibt aus Versehen «Ury», was durch eine Hand des XVII. Jahrh. in «Schweytz» berichtigt ist.

[2]) Tschudi lässt jeden 2 oder 3 mit sich nehmen.

Der herr, der fragt den Tällen hart an, worum er in veracht und ſin gepot nüt gehorſam wer. Der Tåll gab wislich antwort, eß were in theinem bôſen geſchehen, mit vil red und antwort, daß ich hie nüt melden, ſunders der lenge nach in miner chronecken erlüteren, yedoch so můſt der from Thäl zůletſt ſinem dem liepſten kind, einem knaben mit dem pfil uff 80 ſchrit ein öpfel ab ſinem houpt ſchießen, gott der die ſinen nüt verlat, gab gnad, hilff und crafft, ouch ſin tapfer manlich meiſterſchaft, dz er dz kind unverſert den öpfel miten zwey ab der ſcheitel ſchoß. Nun hat der Täll den anderen pfil hinden inß göller geſteckt und nach langer red und antwurt herrn und Tällen, do verjach im der Täl, wo er öpfelß gfelt oder ſin eigen fleisch und blůt troffen het, ſo wolt er ouch den herren mit dem andern pfil troffen haben. Doruff ward er gfangen, wolt inn gon Küßnacht uffs ſchloß in ewige finſtre gfencknuß verderben loſſen, allß aber got fügen wolt, daß ein ſtrengen wind infiel, der her und diener läbens ſorgtend, hoffnung zum Täll ſiner tapferen ſtärky und geſchicklykeit, daß waſſer und birgß künde wüſt, truckt er hindern pieten an blaten und hieß diener ſtarck ziechen, erwütſt den ſchießzüg, ſin kind, ſpringt hinuß uff blatten, loſt dz ſchiff im gruſen wind für ruſchen und zoch durch die gruſamen ſchroffen und ungleitſamen wäg uff Morſe, do hat er ein baſen, derren befalch er ſin kind und zoch er all ungefüg berg und ſtraſſen, daß er niemants ſichtig ward, dan allein ſinen heimlichen buntsgenoſſen, die in erhiellten und ſpieſend, biß daß der her dem ſelbigen nach durch die hol gaſſen Küsnacht reid, lag der Täll hinder ein buſch, ſchüſt den vogt[1]) ab dem roß tod und in der yl den anderen pfil uffs armbreſt, dormit herren diener tröwt, daß inn fry ließend louffen, im theiner nachyllen dorſt, ſunder mit dem herren handlen und beſtaten. Der Thäl lüff heimlich aber zu ſinen eidgnoſen, ſagt in den handel, do gab eß ein groß geſchrey im Schwitzerland, ouch zů Ury, dz gmein volck lopt got, die heimlichen eidgnoſſen offneten yr pünd der gantzen gmeind, do wolt mengklich zů inen in ir bünd, ouch lib und läben zů inn ſetzen und gab vil großer uffrur wider den adel, ouch noch vil lantlüten fürgſetzten tällerſchlecker, die uff der herſchafft ſitten worend, dan der burgſtellen vil im land zů Ury und ouch Schwitz, do ſich etlich beſunder edellüt erhielten, ouch etlich ins landvogtz dienſt und lähen, deßhalb geforliche widerwertige zit, yedoch durchß Tällen rat zůletſt die gmeind oberhand gwunnen, den adel vertriben.

Wie dann der mertheil deß landvogts dienner uß dem land wichend von Ury und aber noch vil burgſtel worend, do besunder edellüt won-

[1]) Das Mspt. hat aus Flüchtigkeit «Täll», was von späterer Hand in «Vogt» berichtigt ist.

tend, die ſich wäder landvogts noch der landlüten nütz bludend, blibend im land, lůgten inn zů, hiellten ſich ſtil. Nun hat der Grisler vil fründ, der von Grieſenberg, ein landvogt[1]), ouch die von Landenberg, derren vill witter, wie ouch der apt von Einſidlen, wider lantlüt zů Schwitz der ſelbig adel und anhang dem hertzogen von Öſterich oblagen und verklagen, waß allwäg der hertzog nüt luſtig und battend die lantlüt umb gnad und büten rächt für keiſerlich maiaſtat und an dz römſch rich und corfürſten, hettend gern frid gehept, erbüttend ſich ouch jerlich etwaß geltz und rantznung, dz man ſy fry ließ, wie vor der keiſer gfryt hat, bliben liesse. Zů ſolichem gab innen keiserliche maiaſtet byſtand und rächt und ſtarckt die 3 lender, ſy ſollten bſtandhaft tapfer ſin, er wolt in hillfflich ſin mit lib und gůt und innen zů irren allten fryheit helffen[2]), aber wie er in hallff, werden ir hörren an einem anderen end.

Allß aber der apt zů Einsidlen Schwiter hert verklagt und banet und wurdend auch gwar, dass man innen nüt mer losen, noch thein ſchirm nach gnad oder rächt erlangen mochten und all broband und kouff abgſchlagen worend, ouch der hertzog ſich rüſt, ſampt allem ſinem adel und mithafften die drü lender zů bekriegen, yedoch urſach und anloß allein uff Schwitz vonß gotzhuß Einsidlen ſůchten, uff ſolichß do verbunden ſich die 3 lender zůſamen uff s. Nicloustag zů Brunnen und an sant Tomantag geschach schlacht am Morgarten ano 1315 iar.

(S. 52) **Darnach volgt der Eidgnoſen pünd.**

1315 do ſchwůrend die von Ury, Schwitz, Underwalden gmeinlich zůſamen den erſten bund uff zinstag nach ſant Niclouß tag zů Brunnen, allß ſy mit ir höchsten macht zů feld zugent dem hertzog von Öſterich und ſynen mithafften zum widerſtand gon Art an letzy, zugent ouch anderen enden, wo ſy in beſorgten, namlich am Brünig, ouch am Sattel und bim thurn Alltenmat und an allen anſtößen, mit wenig volcks ir land verhůtten und anno domini 1315 an ſant Tomaß tag, gſchach die rittermeſig manſchlacht am Morgarten, der wundert läß min cronecken, ein hüpſch hiſtory, und am anderen tag der ſtrit am Brünig mit dem graffen von Strasburg (sic).

Dem nach uff die 10 jar vill unruw und zang, unwill gegem adel im land, ouch gegen ir nachburen Lucern, Zug, Hasle enent dem Brünig, ouch mit den Waldlüten und den apt Neiſidlen biß uff daß 1332 iar.

[1]) Dieser Name geht wohl nur indirekt auf unkundliche Quellen, die Waffenstillstände von 1318—22 zurück und stammt direkt aus der obgenannten Zürcherchronik, die zwar nicht den Griessenberger, sondern den vor ihm genannten Montfort Landvogt betitelt.

[2]) Zu Grunde liegt unzweifelhaft nur indirekt die Urkunde König Ludwigs vom 24. Nov. 1315, die auch Sebastian Münster kannte.

Do macht Lucern mit Ury, Schwitz, Underwalden ein pund, ward der 4 Waldstetten pund genant, geſchach uff ſamſtag vor ſant Marti mit eid und brieff ewig beſtet etc. Diſer Zit alle ſchloß, burgſtal zerſtört, den adel ganz ußgerütted.

1333. Do brechend die 3 Waldſtet ſchloß im Lowißſe.[1])

Stans. **Rob. Durrer.**

Le Culte de Diane en Suisse et l'origine du Fraumünster à Zurich

Communication faite à la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, le 13 janvier 1916.

Le point de départ de ce travail est une ancienne légende que nous a conservée notre vieux chroniqueur suisse Brennwald. On en trouvera le texte dans la «Geschichte der Abtei Zürich», de M. Georges de Wyss.[2])

D'après M. de Wyss, cette légende était déjà constituée au XIIe siècle. Je la résume brièvement ici. Sur les hauteurs de l'Albis, qui domine le lac de Zurich, il y avait un château merveilleux nommé Baldern, habité par un roi et ses deux filles Hildegard et Bertha. Elles étaient extrêmement pieuses et servaient Dieu nuit et jour. Chaque soir lorsqu'elles se rendaient pour prier, dans une chapelle isolée, un noble cerf les précédait, portant à l'extrémité de ses bois deux chandeliers allumés. Le roi, qui tenait ses filles pour de saintes femmes, n'avait aucune crainte de les laisser errer dans les environs du château, pour

---

[1]) Hier tritt durch die Jahrzahl die Verwechslung der rheinischen Veste Schwanau mit der Burg im Lowerzer See, die schon bei Etterlin eingetreten war, klar zutage, obwohl merkwürdigerweise Suter den Namen Schwanau nicht nennt, was mir ein Beweis ist, dass er Etterlin nicht direkt benützte. Wenn *Kopp* Geschichtsblätter II 111 von einer Namens*übertragung* spricht und die meisten schweizerischen Historiker ihm darin folgten und den Namen der schwyzerischen Ruine ausmerzen wollten, so kann ich solcher Folgerung nicht beipflichten. Die Verwechslung wird nur durch die Ähnlichkeit des für die Ruine im Lowerzer See überlieferten Namens erklärbar und dass das weisse Buch mit dem Ausdruck «Swandow» die Burg Lowerz meinte und noch nicht durch die Rheinfeste beeinflusst war, scheint mir verstandesgemäss. Die Verwechslung geschah eben durch Etterlin oder vielmehr durch den Korrektor der Druckausgabe den Elsässer Husengk, der die Burgstelle des elsässischen Schwanau und nur diese kannte. — Ich stehe darum immer dafür ein, dass man den Namen Schwanau (Schwandau) für die Ruine im Lowerzer See brauchen darf; gerade die Verwechslung ist ein Beweis für die Richtigkeit dieser Namensüberlieferung.

[2]) *Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft de Zurich*, vol. VII, p. 123. Voir aussi le travail de A. Müller de Laufen (Berne), qui a paru dans la *Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde*, vol. XVII, 1913, p. 193.

vaquer à leurs oraisons. Il les savait sous la protection divine. Cependant, les années s'écoulaient, et le jour vint où il leur fit savoir qu'elles devaient songer au mariage, si grand était le nombre de ceux qui aspiraient à leur main. Elles répondirent qu'elles n'avaient qu'un seul désir: appartenir à Dieu et non au monde. Alors leur père leur demanda en quel lieu elles désiraient finir leurs jours. Elles désignèrent celui où elles priaient chaque soir, et ce fut une révélation divine qui désigna l'emplacement où devait se trouver plus tard le Fraumünster.

Le roi dont il s'agit ici est Louis le Germanique, le petit-fils de Charlemagne, qui mit à la tête du couvent de femmes, c'est-à-dire du Fraumünster, la princesse Hildegard, par diplôme daté de Ratisbonne, le 21 juillet 853. Il est reproduit dans l'ouvrage de M. de Wyss. Hildegard inaugura une lignée nombreuse d'abbesses qui ont illustré le couvent. La légende est intéressante, elle rappelle un héros illustre de la mythologie germanique, qui a donné son nom à la ruine de Baldern, élevée à 813 mètres au-dessus du niveau du lac, dans les environs de Stallikon, sur l'Albis. Elle a été décrite par M. Zeller-Werdmüller.[1]) Les chroniqueurs du XVIe siècle lui attribuent une certaine importance. Balder le «Valeureux»[2]) appartient au cycle des dieux secondaires de la mythologie germanique. C'est un dieu solaire, dont les aventures sont innombrables. Il meurt sur un bûcher, comme Siegfried, et je ne puis m'empêcher de croire que la fête populaire annuelle du Sechseläuten est une commémoration indirecte de la mort du héros. Zurich n'est-elle pas une ville essentiellement alémanique? Dans un vieil armorial de 1433, le Blason de Baldern présente une tête de cerf qui se détache sur un champ d'azur dans un semis de fleurs de lys. Le noble animal de l'Albis est l'emblème, on dirait aujourd'hui le *totem* du Fraumünster, ainsi que le montre un bas-relief sculpté sur le portail nord du couvent. Il figure encore dans une autre légende du cycle de Charlemagne qui raconte qu'un jour le grand souverain força un merveilleux cerf à la chasse et le poursuivit de Cologne à Zurich. Arrivé à l'endroit où les saints Félix, Exupranicus et Regula subirent le martyre, la bête exténuée tomba à genoux, avec les chiens qui la harcelaient. Le prince accourut et, saisi par ce spectacle étrange, il supplia Dieu de lui révéler sa volonté. Alors apparurent deux ermites qui lui expliquèrent que, là où il se trouvait, avait eu lieu le trépas des Saints. Parvenu à Zurich, il ordonna de rechercher les cadavres des chrétiens persécutés sous Dioclétien, qui furent

---

[1]) *Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft*, vol. XXIII, p. 299.

[2]) «Cum decarrat ma force et ma baldur» *(Chanson de Roland*, édit. Léon Gautier, Tours, Mame, 2902—3682). — Pour les mythes de Balder, voir E.-H. Meyer, *Mythologie der Germanen*, p. 391.

alors canonisés. Le cerf du Fraumünster portait à l'extrémité de ses bois deux chandeliers allumés. Lorsque saint Hubert le chasseur se promenait dans la forêt, une tradition veut qu'il rencontrat un cerf dans la ramure duquel était un crucifix entouré de rayons. Des cerfs aux bois lumineux guidaient sainte Ida dans les ténèbres. J'emprunte ces renseignements à un article de W. Déonna.[1]) Une légende aussi caractéristique que celle qui se rapporte aux filles de Louis le Germanique est d'un prix inestimable. Elle s'appuie sur des données inaccessibles à la chronique ordinaire. Elle prend à témoin les pierres sculptées, qui semblent répondre lorsque les effleure la lumière mystique qui filtre à travers les vitraux de la sainte chapelle. L'histoire exige une critique rigoureuse; la légende, qui est aussi un élément de la connaissance, réclame la foi. Outre ces vieux documents que nous devons à Brennwald, nous avons des monuments figurés qu'il convient de citer ici:

1. Le cerf sculpté sur le portail nord de l'église. Il repose sur un fût de colonnette, qui se termine par un bouton de fleur.[2])

2. On remarquait encore, avant 1730 sur l'une des deux tours du couvent, une tête de cerf qui a été martelée.[3])

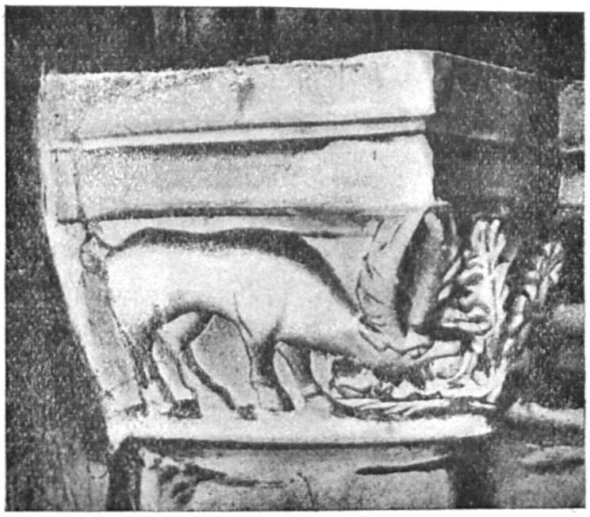

Fig. 1.

3. Un chapiteau de colonne (fig. 1) présente un motif intéressant: un cerf broutant des glands de chêne.[4])

4. Sur un autre chapiteau, un lion ailé étrangle un cervidé.[5]) C'est bien un lion ailé (fig. 2), comme me le confirme M. Zemp, et non pas un griffon,[6]) ainsi que l'indique le dessin inexact reproduit ci-dessous d'après l'ouvrage de M. de Wyss. M. Zemp fait remonter ces sculptures à 1260; elles sont de style roman et inférieures,

---

[1]) *Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde*, 1914, vol. XVI, p. 279.

[2]) Voir la reproduction dans le travail de Zemp, M. A. G., vol. LXI, p. 131, fig. 80.

[3]) Vögelin, *Das alte Zürich*, p. 524.

[4]) Zemp, *op. cit.*, pl. 24.

[5]) De Wyss, *op. cit.*, pl. 6.

[6]) Le *Greifensee* (canton de Zurich) atteste le rôle de cet animal fantastique dans les légendes nationales. Le lion ailé est un symbole qu'on retrouve dans l'imagerie babylonienne.

sous le rapport artistique, à celles du Grossmünster.[1]) Je laisse de côté les autres chapiteaux qui figurent des dragons, des motifs décoratifs divers, sans vouloir nier qu'ils soient en corrélation avec le thème fondamental.

La grande fresque qui ornait le mur sud du transept mesurait environ cinq mètres de longueur. Elle représentait l'inauguration du Fraumünster et la translation des reliques des saints Félix et Regula, lors de la consécration de l'Abbaye en 874. Elle a été malheureusement recouverte d'un badigeon. Elle avait été retrouvée au commencement du XIXe siècle, encore bien conservée, par le docteur Ferdinand Keller. Elle date vraisemblablement du XIIIe siècle, de l'époque d'une illustre abbesse, Elisabeth de Wetzikon, qui fit déposer, en 1272, dans de nouveaux sarcophages de pierre les restes mortels des princesses Hildegard et Bertha.[2]) M. Georges de Wyss l'a reproduite dans son ouvrage, et la vignette publiée par M. Rahn a été faite d'après une aquarelle de F. Hegi, du commencement du XIXe siècle, propriété de l'Antiquarische Gesellschaft de Zurich. On a pu déterminer l'époque de la fresque d'après une inscription dont Keller avait exécuté une copie très fidèle; mais, comme elle a malheureusement disparu, les reproductions plus récentes ne sont pas d'une exactitude rigoureuse, à ce que fait observer M. Zemp. Néanmoins elles constituent à la légende de Brennwald un complément qui n'est pas à dédaigner.

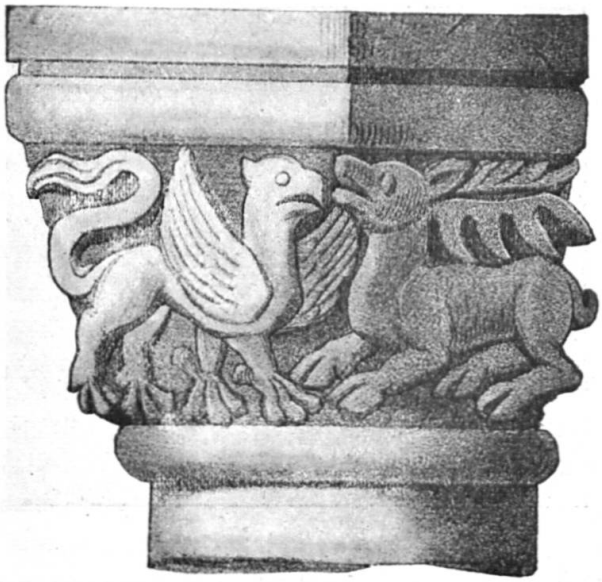

Fig. 2.

6. Le Musée de Zurich possède une tapisserie de 1539, don de M. Angst, et qui orne la muraille du couloir 32. La broderie (fig. 3) donne une représentation naïve et charmante de la légende de la fondation de l'Abbaye, qui, dans son état primitif, avec ses deux tours massives, de hauteur moyenne, sa toiture recouverte de tuiles allongées, n'avait pas l'aspect hétéroclite qu'elle présente aujourd'hui. C'était un

[1]) Zemp, *op. cit.*, p. 121.
[2]) Zemp, *op. cit.*, p. 126, 127 et 162.

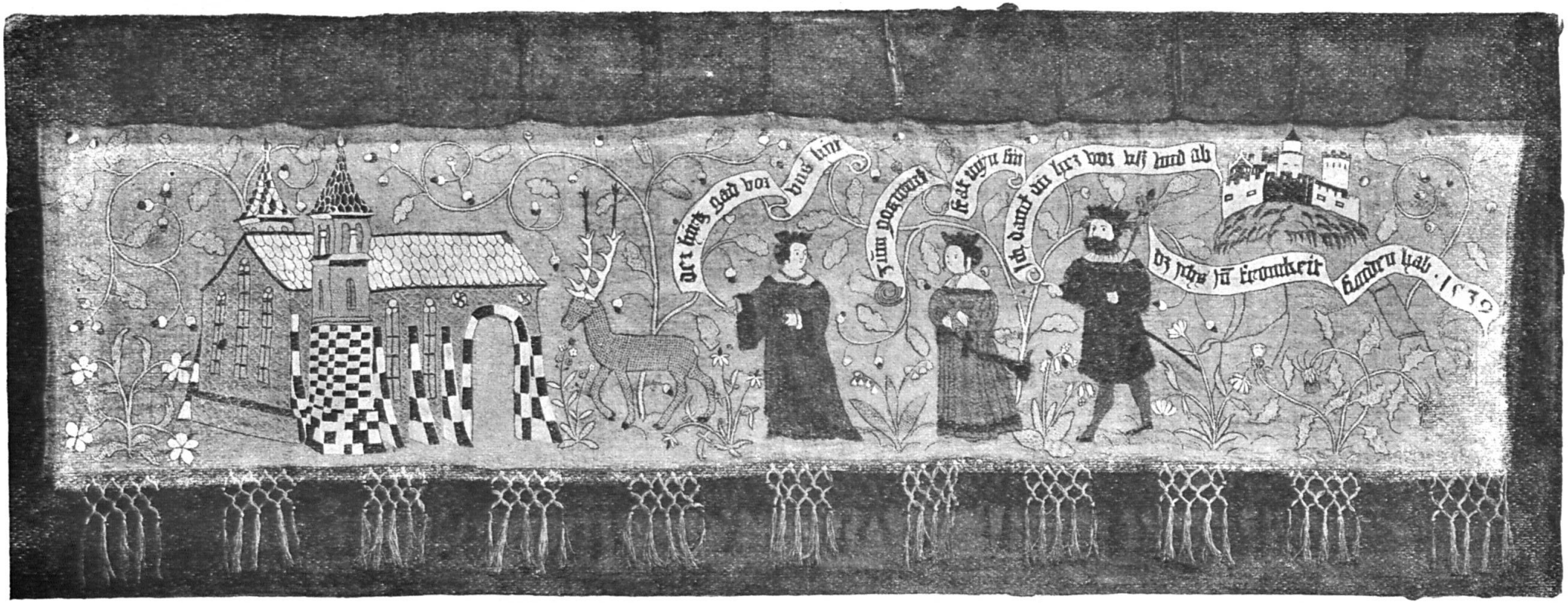

Fig. 3.

monument très vénérable, qui, sans tant vicissitudes et de remaniements, eût gardé un prestige auquel il ne saurait prétendre actuellement.

7. Une collection intéressante de sceaux du Chapitre a gardé le souvenir du vieux cerf de la tradition carolingienne.

8. On retrouve cet animal dans les armoiries de la ville d'Eglisau (canton de Zurich).

9. L'onomastique de la ville et du canton de Zurich est précieuse à consulter. Mentionnons, dans un quartier de l'ancienne ville, le Hirschengraben.

L'abbaye du Fraumünster est, avec le couvent de St-Gall, une des plus anciennes églises de la Suisse. Un document du 10 février 878 la définit: une construction merveilleuse *(mirifice constructum)*. C'était un *monasteriolum* avec une nef rectangulaire, dont un des côtés, qui regarde la Limmat, s'arrondit en fer à cheval d'après un type en faveur à l'époque carolingienne. La crypte date de 873; elle a été découverte en 1900. L'église a été agrandie peu à peu et transformée en basilisque à trois nefs avec un transept. Elle est actuellement reliée à un édifice moderne par un cloître dont il ne reste que peu de vestiges primitifs. La partie la plus ancienne de l'église est la vieille tour vêtue de lierre et qui date de 1170. On pense, en la contemplant, aux vers du poète:

J'aimais la tour, verte de lierre,
Qu'ébranle la cloche du soir...

VICTOR HUGO, *La Bande Noire.*

L'autre, la tour du Nord, qui mesure quatre-vingt-douze mètres, est couronnée d'un clocher pointu avec un cadran doré dont l'effet est plutôt désagréable. Cependant l'intérieur du bâtiment a été fouillé avec beaucoup de soin et restauré de la façon la plus consciencieuse. Au moyen âge, le Fraumünster a été un foyer de culture, un lieu de rendez-vous des Minnesänger qu'attirait l'illustre Elisabeth de Wetzikon, abbesse de 1270 à 1298, et qui aimait la littérature et les beaux-arts. Rodolphe de Habsbourg y séjourna en 1274, à l'époque de son couronnement, et il combla d'honneurs l'illustre dame. Mais ce qui fait pour l'historien l'intérêt capital de cet édifice vénérable, c'est qu'il est situé sur l'emplacement d'un lieu consacré peut-être à quelque divinité celtique dont nous ne saurons jamais le nom. C'est à peine si l'époque romaine nous a conservé des lambeaux de souvenirs de *Turicum*.

Ce que nous avons de mieux à faire, c'est de nous laisser guider, comme les princesses de la légende, par le cerf higoumène. Peut-être, dans notre marche à travers les ténèbres épaisses du passé, éclairées par les chandeliers mystiques, pourrons-nous distinguer les traits d'une

déesse, qui a des caractères communs avec Diane Artémis παρθένος et à laquelle nous laisserons son nom national de «Jungfrau».

La partie la plus ancienne de Zurich comprenait le Lindenhof et l'emplacement occupé par le Grossmünster en face du Fraumünster. Pendant l'âge du bronze, le refuge de l'Uetliberg et le Lindenhof lui-même furent habités, ainsi que l'attestent de nombreux objets qui y ont été découverts. En 1853, le docteur Keller a fait ses célèbres découvertes des palafittes du lac de Zurich. Toute la région est très riche au point de vue préhistorique. Sur l'Ebersberg, on a trouvé des croissants de pierre et d'argile qui sont un souvenir des cultes de la lune.[1]) Les stations de l'âge de la pierre et de l'âge du bronze sont nombreuses. On admet qu'à une époque très reculée déjà, les habitants de notre pays étaient en rapport avec ceux des contrées méditerranéennes. La position de Zurich même, à la jonction des grandes artères commerciales, avait été mise à profit par les Romains, qui y avaient établi un poste de péages. Le Lindenhof fut le noyau primitif autour duquel se groupèrent les habitations, qui annonçaient un ville d'avenir. Jadis de grandes forêts de chênes s'étendaient à perte de vue dans nos régions. Elles ont disparu peu à peu. Le chêne est l'arbre par excellence de la Suisse primitive. C'est dans son bois dur que l'habitant des maisons sur pilotis creuse sa pirogue. Pour les Grecs, il était le séjour de la déesse Artémis appelée δρυμονίη, c'est-à-dire celle qui habite le bois des chênes. A Nemi, les saintes vierges ramassaient des branches de cet arbre, pour alimenter le feu des Vestales. Dans une ville de la Grèce, un bas-relief représente Artémis, armée du carquois et des flèches, assise sur un rocher, à qui et deux femmes amènent un cerf et un faon pour le sacrifice, tandis que trois hommes s'avancent tenant des rameaux de chêne.[2]) Le cerf était un des principaux représentants de la faune de la Suisse préhistorique. Les objets taillés dans ses bois pullulent dans les musées. J'ai mentionné plus haut une sculpture du Fraumünster où l'on voit un cerf qui mange des glands. Le cerf est en eyet l'ennemi mortel du chêne. Virgile les associe l'un à l'autre quand il décrit les cerfs qu'Enée, jeté par la tempête sur la côte de Libye, voit s'avancer, portant haut leurs têtes aux cornes ramifiées:

Capita alta ferentes cornibus arboreis.

Les animaux consacrés à Artémis Diane, déesse et protectrice des bêtes sauvages, sont, pour ne citer que les principaux, le sanglier,

---

[1]) Diane Artémis est souvent assimilée à *Luna* (inscriptions latines de la Suisse).
[2]) Paul Stengel, *Opferbräuche der Griechen*, p. 197.

le cerf et l'ours.[1]) La déesse «Ourse» suisse est, paraît-il, *Artio*, d'après M. Salomon Reinach, qui en parle dans un de ses mémoires auxquels je renvoie, me bornant ici à quelques remarques complémentaires. Le savant auteur de *Cultes, Mythes* et *Religions* croit avoir retrouvé en Europe des traces de rites totémiques. On sait que le terme *totem*, venu d'Amérique, désigne en général un animal dans lequel le clan reconnaît un ancêtre, un protecteur, qui figure sur ses armoiries. Une des caractéristiques de ces animaux totems est qu'ils annoncent l'avenir à leurs fidèles et leur servent de guides.[2]) Ce fut un loup qui révéla à des colons samnites le lieu de fondation de leurs colonies. *Hirpus* signifie loup dans la langue du Samnium, et les Samnites étaient des *Hirpites*, c'est-à-dire des hommes-loups. Artémis envoya jadis un lièvre pour montrer à un certain Bœos l'emplacement où il devait construire la ville qui porta son nom, Boiæ de Laconie. (Pausanias III, 22.[3]) Rappelons le cerf éclaireur de Brennwald. Reinach classe parmi les anciens totems celtiques le sanglier, le taureau, le cheval, le mulet, l'ours; mais pour le cerf, il est moins affirmatif. Il cite cependant dans les musées français un certain nombre de dieux portant des cornes de cervidé.[4]) On a prétendu que la ville de Berne devait son nom à un exploit cynégétique de Berchtold V de Zähringen, qui avait tué un ours gigantesque. Mais cette étymologie est fantaisiste. M. le professeur de Crue a bien voulu nous faire la communication suivante: Les Zähringen, créateurs de Berne, portaient le titre de margraves de Vérone (en vieux allemand «Bern») et l'ont conservé jusqu'au XIIIe siècle. Ils le possédaient encore lorsqu'ils ont fondé Bern sur l'Aar. Quand on compare le plan de Bern (Vérone) sur l'Adige avec celui de Bern sur l'Aar, on constate, quoique l'une des villes soit en plaine et l'autre sur la hauteur, qu'elles

---

[1]) Au XVIe siècle, celui qui tuait un ours dans le canton de Fribourg, avait droit à une paire de culottes. Voir F. Ducrest, *Annales fribourgeoises*, IIe année, 1914, p. 37. Sur les chasses à l'ours dans les Grisons lire F. de Tschudi, *Le Monde des Alpes*, p. 590.

[2]) L'animal guide des Sabins était le pic δρυοκολάπτης. Voir A. Kuhn, *Die Herabkunft des Feuers*, p. 32.

[3]) Les Egyptiens pharaoniques se sont laissé guider dans leur migration par leur dieu *Upuatu* ou *Apuatu*, «celui qui ouvre ou qui montre les chemins» et qui avait pour emblème un chacal ou un chien. E. Naville, «*La population primitive de l'Egypte*». Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes, vol. XXXIII. Un roi de la deuxième dynastie, dont M. Naville a établi le vrai nom «Boethos», porte au ceinturon une queue de chacal. Sur cet attribut, lire l'article de M. Heuzey, «*Egypte ou Chaldée*» qui a été publié pour la première fois en 1899 et qui vient d'être reproduit dans *Les Origines orientales de l'Art*, p. 345–352.

[4]) *Cultes*, vol. I, p. 72. Voir le cerf en bronze découvert à Ninoy en Sullias au Musée d'Orléans, vol. I, p. 39, fig. 5.

dessinent toutes deux le même promontoire, la même presqu'île, l'une sur l'Adige, l'autre sur l'Aar. La situation stratégique à l'époque du moyen âge est analogue. Le duc de Zähringen, en souvenir de son margraviat italien, aura baptisé du même vocable sa ville helvétique.

«Je ne sais — ajoute le savant historien — si le souvenir devenu «légendaire de Théodoric de Vérone, roi des Ostrogoths: Dietrich von «Bern, exerçait d'autre part son influence littéraire.

«Comme je m'entretenais de ce sujet avec F. de Saussure, il me «parut disposé à admettre que Berne et Vérone accusent une même «origine.»[1])

Ce fut à la suite d'une victoire remportée par Théodoric sur les troupes d'Odoacre à Vérone qu'il prit le titre de Dietrich von Bern.

Un heureux hasard a fait découvrir en 1832 à Muri une statuette de bronze, avec une inscription, et qui représente la déesse *Artio* offrant des fruits à un plantigrade fédéral.[2]) Dans le canton d'Uri, lors de la «Bärenjagd», un jeune homme joue le rôle de l'ours. Des chasseurs se mettent à sa poursuite et finissent par le capturer.[3]) Une des belles reliures d'ivoire de l'Evangelium Longum de Sintram, qui est l'œuvre d'un moine de Saint-Gall, Tutilo, nous montre saint Gallus donnant du pain à l'ours, en récompense du bois qu'il lui avait apporté pour son feu. L'inscription dit: *St-Gallus panem porrigit urso.* Totila rappelle le nom d'un grand adversaire de Rome qui fut, de 548 à 550, le maître à peu près incontesté de l'Italie. Il voulut abolir l'enseignement du latin et y substituer celui de la langue gothique.[4]) La vallée d'Urseren a fait à l'ours[5]) une place d'honneur dans ses armoiries. Il ne faut pas oublier les noms propres: *Ursolus, Ursinus,* etc., qui se retrouvent dans les inscriptions. En Grèce, l'Artémis Brauronia avait un sanctuaire près du tombeau de Callisto[6]), l'infortunée suivante de la déesse, métamorphosée en ourse d'après la légende. En Attique, les jeunes filles entre cinq et dix ans étaient dites «ourses» et célébraient ainsi déguisées le culte d'Artémis de Brauron. Cette fête s'appelait «les Arkties». Les gâteaux en forme d'ours que vendent les confiseurs de Berne sont évidemment un souvenir des offrandes présentées à l'Artémis locale à la cérémonie des

---

[1]) L. Stacke, *Deutsche Geschichte*, vol. I, 1880, p. 118, identifie Berne et Vérone.

[2]) Reinach, *op. laud.*, vol. I, p. 31, fig. 1.

[3]) *Dictionnaire géographique de la Suisse*, p. 243.

[4]) Voir S. Reinach, *Un projet de Totila*, Revue germanique, 1906, n° 4, p. 472 suiv.

[5]) M. Charly Clerc me fait remarquer que l'ours apparaît aussi dans les monuments découverts en Asie Mineure et figurant la «Magna Mater», dont le culte a été très répandu en Helvétie, ainsi que l'attestent les découvertes d'Amsoldingen.

[6]) *Journal of Hellenic Studies*, vol. XIV, p. 107.

Arkties.[1]) De même, en Grèce, lors des Elaphies qu'on célébrait en l'honneur d'Artémis «biche», on lui faisait hommage de gâteaux en forme de cerfs. Les initiés dans certains mystères, en Grèce et en Asie Mineure, portent les titres «d'ours».[2])

La déesse a été désignée différemment suivant les pays; elle se nommait Artio à Berne, elle avait sans doute une autre appellation à Zurich. Il ne faut pas perdre de vue que les noms de Poseidon, Demeter et Artémis n'ont été donnés qu'à une époque relativement tardive à des divinités très primitives.[3])

Le culte du cerf était très répandu jadis. On l'a signalé à l'époque mycénienne.[4]) Sophocle dit d'Artémis qu'«elle poursuit les rapides cerfs mouchetés» *(Œdipe à Colone)*. On sacrifie le cerf à Artémis et on célèbre chez les Phocéens les Elaphébolies (*ἐλαφηβόλια*), fêtes de Diane Chasseresse. La représentation d'Artémis et du cerf est banale dans l'art grec. Voir le rappart de H. Lechat sur les fouilles qu'il a dirigées en 1889 à Corfou, sur l'emplacement d'un Artémision.[5]) A Carthage, on immole le cerf à Tanit lunaire, la déesse phénicienne qui correspond à Artémis.[6]) L'onomastique suisse comporte un certain nombre de termes évoquant le souvenir du totem cerf. Nous avons constaté plus haut qu'il figure dans certaines armoiries cantonales. Il était l'emblème par excellence des confréries de tireurs et de chasseurs, et l'on peut voir au Musée National un curieux tableau à l'huile daté de 1627 et auquel sont fixés les bois d'un grand cerf. Il appartenait à l'Association des Arbalétriers de Zurich. La légende qui l'accompagne est ainsi conçue:

Wer zu hoch spant den Bogen bricht
Wie hie mir armen Knaben bschicht.

Allusion au tireur maladroit qui atteint un jeune garçon, que le peintre a représenté à cheval sur un cerf. Les inscriptions romaines parlent des collèges de chasseurs, dont Diane était la déesse patronnesse: *Venatorum sacerdotum Dianæ.*[7]) Il est naturel que dans le pays de Guillaume Tell il y ait eu, d'ancienne date, des confréries de chasseurs; aussi voyons-nous au Musée de Zurich plusieurs lustres de provenance diverse, dont la plupart sont des globes, auxquels sont soudés des bois de cervidés. Il existe des spécimens de douze ou de seize cors. Diane

---

[1]) Les Grecs appelaient ces pâtisseries: *πέμματα ἐπιχώρια.*
[2]) F. Cumont, *Mystères de Mithra*, Paris, Fontemoing, 1902.
[3]) S. Reinach, *op. laud.*, vol. IV, p. 56.
[4]) A. B. Cook, *The cult of the Stag*, Journal of Hellenic Studies, vol. XIV, p. 133.
[5]) *Bulletin de Correspondance hellénique*, 1891, p. 1—112.
[6]) Clermont-Ganneau, *L'Imagerie phénicienne*, p. 97.
[7]) G. Wissowa, *Religion und Kultus der Römer*, p. 25, note I.

étant la déesse tutélaire des chasseurs recevait — cela va de soi — les hommages des tueurs d'ours mentionnés dans une inscription trouvée à Zurich, sur l'emplacement de la Strafanstalt:

Deæ Dianæ
Et Silvano
Ursari
posueru
nt ex voto

M. le professeur William Cart, de Lausanne, auquel nous devons la communication de cette dédicace latine, a eu l'amabilité de nous écrire ceci: Publiée dans le *Corpus Inscr. Lat.* Tome XIII, 2, I, n° 5243, avec la mention «gefunden 1868 im Hof der Strafanstalt». Les *ursarii* étaient un détachement spécial de chasseurs d'ours incorporé dans les légions ou les auxiliaires. On les trouve fréquemment mentionnés dans les légions du Rhin. On peut donc supposer en Suisse, avant l'époque romaine, le culte d'une déesse à laquelle certains animaux étaient consacrés, et adorée à l'endroit même où plus tard les légionnaires entassèrent leurs ex-voto en l'honneur de Diane. M. Waldemar Déonna admet aussi des cultes d'animaux dans la Suisse primitive, ainsi qu'il nous l'a confirmé oralement après avoir entendu la lecture de ce travail; mais il ne voit pas la nécessité absolue de faire intervenir la déesse chasseresse. Nous croyons cependant devoir maintenir ce point de vue jusqu'à nouvel ordre, la déesse lunaire étant — ainsi que l'ont établi des savants compétents, parmi lesquels il faut citer M. Camille Jullian — une des plus vénérées de l'Europe préhistorique.

Elle était la déesse de la pureté, la protectrice des vierges (*φιλοπάρθενος*). En Grèce, les jeunes filles, avant leur mariage, lui consacraient leur chevelure. On l'appelait «Artémis la chaste», et malheur à qui attentait à la pudeur de ses protégées. Le cerf du Fraumünster nous paraît avoir été l'emblème de cette divinité primitive, dont nous ne saurons probablement jamais le nom.

Plus heureuses que Zurich, Avenches et Berne ont conservé celui de leurs divinités poliades: Aventia et Artio. Peu importe que nous ignorions le nom de la troisième sœur, puisque, après tout, ces épithètes ne se rapportent qu'à une seule et même divinité. On ne peut pas même espérer que, dans le couvent fondé par Louis le Germanique, si souvent remanié au cours des siècles, un coup de pioche assez profond rende à la lumière quelque pieuse offrande à celle dont nous rappelons ici le souvenir. Mais ce qu'on accordera, c'est qu'il est probable que le Fraumünster, comme tant d'autres églises chrétiennes, a été fondé sur l'emplacement d'un rite consacré par le paganisme. Faut-il rappeler le beau couvent de Sainte-Sabine sur l'Aventin, construit sur le territoire

jadis occupé par le temple de la fameuse Diane exaltée par Servius Tullius? C'est cet endroit même, comme me l'a fait remarquer le savant historien et archéologue, le Père Berthier, qui a été le point de départ de l'unité de l'Italie. L'église des Dominicains, au centre de Rome, est un ancien sanctuaire de Minerve. Y a-t-il dès lors rien d'étonnant à ce que le Fraumünster ait été édifié dans quelque bocage sacré où les clans primitifs du cerf ou de l'ours se réunissaient pour un repas de communion en l'honneur du «genius loci»? Mais alors il faudrait avoir la preuve de cultes totémiques en Suisse.[1]) Si les inscriptions nous font défaut, nous avons heureusement les traditions populaires, l'onomastique locale et les monuments figurés, qui maintiennent tous, avec un soin jaloux, les réminiscences d'un passé reculé. La Suisse a un folklore extrêmement riche. Il suffit de lire les volumes édités par la Société des Traditions populaires pour y rencontrer plus d'une légende qui nous transporte très loin, au delà des montagnes et des mers. Que le bruit des usines et le mouvement commercial ne fassent pas oublier aux Zurichois que, sur les bords de la Limmat, en face du Grossmünster, s'élance une tour que le lierre étouffe. Elle monte encore la garde et veille sur un lieu sacré de la Suisse primitive. C'est le Fraumünster, l'asile inviolable de la «Jungfrau», dont la robe a la blancheur immaculée de la neige.

Le 21 juillet 853, Louis le Germanique fit donation du pays d'Uri à l'abbaye du Fraumünster.[2]) Le sanctuaire de la Vierge est le berceau de la Confédération suisse.

Genève. **Alfred Boissier.**

Das Herzog Leopold III. von Oesterreich zugeschriebene Panzerhemd in der historischen Sammlung im Rathause zu Luzern.

Zu den unentbehrlichen Waffenstücken für einen Ritter in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts gehörte das Panzerhemd. Ganz erhaltene Originale sind jedoch aus jener Zeit zu den grossen Selten-

[1]) On sait que le totémisme lui aussi n'est pas à l'abri des effets du mirage.

[2]) En Grèce et en Asie Mineure, certains temples d'Artémis avaient le droit d'asile, comme quelques-uns de nos couvents suisses, par exemple celui des Cordeliers à Fribourg. Voir les *Annales fribourgeoises*, IIme année, 1914, n° 2, p. 30, article du P. Bernard Fleury.

heiten zu zählen. Der Verfasser dieses Artikels hat an anderer Stelle[1]) «Die ritterliche Bewaffnung von 1386 zur Zeit der Schlacht von Sempach» ausführlich besprochen und alle Belege samt reichem Illustrationsmaterial beigebracht, hier soll jedoch nur ein spezielles Stück, welches in der historischen Schweizerliteratur eine gewisse Rolle spielte, eingehend behandelt werden, nämlich das in Luzern befindliche Panzerhemd aus der II. Hälfte des 14. Jahrhunderts, welches der Tradition nach dem in der Schlacht bei Sempach am 9. Juli 1386 gefallenen Herzog Leopold III. von Österreich gehört haben soll. In seiner instruktiven Arbeit «Römisch-germanische Panzerhemden» erwähnt Regierungsrat Dr. W. Rose-Berlin (Zeitschr. für Hist. Waffenkunde, B. 4, S. 53) bei der Erklärung des Ursprungs der germanischen Originalfunde aus Anlass der Technik des Ringestanzens (in Anmerkung 72) folgendes: «Im Occident tauchte diese Technik des Stanzens der Panzerringe erst in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts auf, wofür das im Luzerner Rathause befindliche Panzerhemd des bei Sempach gefallenen Herzogs Leopold von Österreich ein Beispiel bietet», Rose setzt also diese Schutzwaffe als sicher bezeugt in die Zeit der Sempacherschlacht. Nach genauer Untersuchung auch von Seiten des Verfassers, sowohl am Original als in Bezug auf die Überlieferung, muss dieses vortrefflich erhaltene Kettelhemd als Arbeit der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts, jedenfalls vor 1386, angesprochen werden.

Letzteres ist vom Verfasser beschrieben im «Katalog d. histor. Sammlungen im Rathause in Luzern», 1911; da dieser Katalog wohl nicht in jedermanns Händen ist, soll die Stelle hier folgen: «Nr. 26. Panzerhemd. Das ganze Geflecht besteht abwechselnd aus runden genieteten und flachen gestanzten Ringen; Halskragen verstärkt, Doppelgeflecht; links seitlich aufschnallbar, der Rand gesäumt mit ebenfalls verstärktem Saum von gestanzten und genieteten Messingringen. Lange Ärmel, am Rand mit breitem gezacktem Saum, wie oben gesäumt, teilweise zerrissen. Öffnung des Hemds seitlich links, bis zur Achselhöhle geschlitzt, und durch an vierpassförmigen blanken Eisenknöpfen befestigte Lederriemen, die in Eisenschnallen eingreifen, verschliessbar. Der untere Rand des Hemdes mit gezacktem Messingsaum wie oben, teilweise defekt. Vorn kurzer Schlitz. Auf der linken Seite der Brust befindet sich ein runder Messingknopf mit geperltem Rand und unten abgerundetem Schild, darauf ein verwischtes Wappen, wahrscheinlich das Nürnbergs als

[1]) Zeitschrift für historische Waffenkunde, Band VI, S. 190 ff. mit 29 Abb. und Anzeiger für Schweizer. Altertumskunde N.F. XVI. 1914, S. 324 mit 8 Abb. und 3 Tafeln. Bildliche Darstellungen der ritterlichen Bewaffnung zur Zeit der Schlacht von Sempach 1386.

Beschauzeichen, darum Umschrift in gotischen Majuskeln: STAT NVRMBERG, darunter hängt ein nicht zugehöriger mit dem österreichischen Bindenschild bemalter Kupferschild der XVII. Jahrhunderts. Länge des Panzerhemds 82 cm, Breite bei ausgespreizten Ärmeln 158 cm. Herkunft: der wahrscheinlichen Tradition nach Panzerhemd Herzog Leopolds, 1386 bei Sempach gefallen. 1744 dem Zeughaus Luzern überlassen aus dem Besitz der Familie Feer, in diesem seit 1629 nachweisbar. Zwei Holztafeln, Kartouchen, erinnern daran durch folgende Inschrift: «Tit. hr. Frantz Bernard und Leopold Christoff Feer Zwingher zu Emen u. Her zu Budisholz haben diesen Pantzer von Hertzog Leopold verehrt». Herkunft: Nürnberg. XIV. Jahrh., II. Hälfte. (Siehe Abb. Tafel Nr. 26.)»

Weitere Literatur über dieses Panzerhemd findet sich gesammelt in dem von Liebenau zusammengetragenen Materialanhang seines Buches über die Sempacherschlacht.[1])

Unter den österreichischen Trophäen werden im ersten Rang die Waffen Herzog Leopolds aufgeführt: «Das Panzerhemd Herzog Leopolds. Dasselbe soll von den Eidgenossen bei der Beuteteilung den Junkern Lütold und Ludwig Feer von Luzern, beide des Rats geschenkt worden sein, weil sie, nachdem die Luzernischen Anführer gefallen, sich in der Schlacht besonders ausgezeichnet hatten, wie zuerst im 17. Jahrhundert versichert wurde (vgl. Hallers Schweizerschlachten 201. Geschichtsfreund II, 131. Ludwig und Lüpold Feer werden erst 1396 und 1406 als Grossräte erwähnt, «Junker» waren die Feers damals noch nicht. Von dieser Auszeichnung spricht zuerst die 1628—1631 geschriebene Genealogie von Auf- und Herkommen, auch Succession des adeligen Geschlechtes der Feeren von Castelen S. 3—4, 25, 26. Handschrift bei Herrn Franz Pfyffer-Segesser in Luzern). Lütold Feer soll nach Gundoldingens Tod Hauptmann über der Stadt Luzern Volk gewesen sein. Dieses seit 1744 (Genealogie der Feeren S. 26) im Zeughause, jetzt im Museum im alten Rathause in Luzern aufbewahrte Maschenpanzerhemd von ungemein feiner Arbeit ist 82 cm lang; die Ärmel messen 44 cm. Am Panzer ist ein Rundschild von 8,3 cm Länge und 6 cm Breite angebracht, welcher den österreichischen Bindenschild, von einem Goldrande umgeben, darstellt. Das Knöpfchen, an welchem der Schild befestigt ist, zeigt das Wappen der Stadt Nürnberg — fast kaum mehr erkennbar — um das sich in gotischen Buchstaben die Inschrift zieht STAT NURMBERG. Die älteste Abbildung dieses Panzerhemds in der

[1]) «Die Schlacht bei Sempach, Gedenkbuch zur fünften Säkularfeier. im Auftrage des h. Regierungsrates des Kantons Luzern, verfasst von Dr. Theodor von Liebenau, Staatsarchivar, Luzern 1886», S. 401/02.

aus dem 17. Jahrhundert stammenden Genealogie der Feeren (S. 26) zeigt das Panzerhemd in seiner ursprünglichen Gestalt, den Kragen mit breitem Goldrand, so auch die Ärmel und die untere Einfassung. Heute noch sind an dem einen Ärmel und an den Seiten die Vergoldungen sichtbar.» Letztere Behauptung wird zwar schon 1886 unrichtig gewesen sein, denn von Vergoldung ist heutzutage nicht die geringste Spur zu entdecken, die Ringe bestehen aus einfachem Messing. Die oben erwähnte Genealogie erhält dann noch einen Zusatz: «Dieser Pantzer ist Ao. 1744 in das Zeughaus gegeben worden.»

Da das Panzerhemd in der um 1630 geschriebenen Genealogie der Feeren schon abgebildet war, muss es schon vorher, wie lange wissen wir nicht, in dieser Familie aufbewahrt worden sein. Dem Verfasser war die Genealogie einzusehen zur Zeit nicht möglich; wahrscheinlich ist auch schon damals die Messingringeinfassung mit Vergoldung verwechselt worden, ein Irrtum, welcher gerade bei diesen Panzerhemdeinfassungen sehr oft vorzukommen pflegt.

Haller weiss in seinen Schweizer Schlachten folgendes über unser Stück.[1]) Eine Quellenangabe macht er jedoch nicht. «Unter den angesehendsten Eidsgenossen, welche dieser Schlacht (Sempach) beigewont und solche überlebt hatten, finden wir noch Junker Lütold und Ludwig Feer, die Feer von Buttisholz Gebrüder und des Rahts zu Luzern, letzterer zeichnete sich besonders aus . . . . . und machte sich um das Vaterland so verdient, dass man ihm des Herzogs Leopolds eigenes Panzerhemd überliess, welches bald darauf in der Kirche zu Neukirch, unweit Sempach, und als diese späterhin abbrannte, im Zeughaus zu Luzern aufbewahrt wurde.» Der gleiche Autor berichtet noch von übrigen Andenken.[2]) «Im Zeughause zu Luzern waren (1786) noch verschiedene . . . . . Ritterhelme vorhanden, an denen man die Risse von jenen gewaltigen Hell-Parten-Streichen der Schweizer ganz deutlich bemerken konnte.» Ferner soll sich neben diesem Panzerhemd nach der Züricher Chronik von Silberysen (vollendet 1576) der Mantel des Herzogs Leopold im Kloster Rüti, «sin salar und ysenhut zu Lutzern» befunden haben. Aus dem Mantel sei später eine «Chorkappe» verfertigt worden. Näheres darüber wissen wir jedoch nicht mehr; immerhin wäre es nicht unmöglich gewesen, da zum Beispiel für eine spätere Zeit feststeht, dass aus den weltlichen Zwecken dienenden Stoffen der Burgunderbeute von 1476 liturgische Gewänder zusammengeschnitten und genäht wurden.

---

[1]) Franz Ludw. v. Haller «Darstellung der merkwürdigsten Schweizerschlachten vom Jahr 1298 bis 1499. Konstanz, 1826. S. 201.

[2]) S. 190, Anm. 28.

Inwieweit diese Nachrichten zuverlässig sind, wage ich nicht zu entscheiden. Die Nachricht über den «Salar», also eine Salade oder Schallern genannte Helmform, des Herzogs Leopold scheint zweifelhaft. Da das Kloster Rüti damals unter österreichischer Oberhoheit stand, konnte ein Helm des Herzogs nicht wohl dort als Beutestück aufbewahrt werden, zudem waren in jener Zeit die Schallern noch nicht üblich.

Weitere Reliquien Leopolds werden vom Luzernischen Ratsschreiber Rennward Cysat aufgeführt bei Anlass der Schilderung eines Brandes des Klosters Neukirch, 1575. Da sei unter anderem zugrunde gegangen «des zu Sempach gebliebenen Herzogs goldener Wappenrock, der zu einem Messgewand in die Kirche verehrt worden».

Auch Leu[1]) berichtet bei «Neukirch», «. . . . auch (ist) A. 1386 des zu Sempach erschlagenen Herzog Leopolds von Oesterreich Wappen-Rok dahin zu einem Altar Tuch verehret worden». Das Kloster kam 1575 durch schwere Feuersbrunst in Abgang.

Die Geschichte der Herkunft dieses Panzerhemds beruht also nicht auf einer Küsterlegende und Zeughaustradition, wie bei so vielen alten Waffen, welche allen möglichen berühmten Persönlichkeiten zugesprochen wurden, darin waren hauptsächlich das 17. und 18. Jahrhundert stark, sondern auf einer Familientradition. Seit dem Anfang des 17. Jahrhunderts befand sich das Rüstungsstück im Besitz der Familie Feer, seine vorherigen Geschicke sind uns leider unbekannt. Es ist sehr gut möglich, dass das Stück, gemäss der Tradition, vom Stand Luzern irgend einem verdienstvollen Mitglied dieser Familie als Andenken an die Taten der Vorfahren in der Schlacht von Sempach geschenkt wurde. Die Schutzwaffe stammt ohne Zweifel aus der 2. Hälfte des 14. Jahrhunderts und gehörte sowohl ihrer feinen Arbeit wie hervorragenden Ausstattung nach jedenfalls einer bedeutenden Persönlichkeit, wenn nicht dem Herzog, was der Überlieferung nach höchst wahrscheinlich ist, so sicher einem seiner Anführer.

Ed. A. Gessler-Zürich.

Die Hilariusverehrung.

Zahlreiche Apostel, Missionare und Kirchenfürsten des Früh- und Hochmittelalters verbreiten die Verehrung eines speziellen Heiligen; ihrem Beispiel folgen später ganze Nationen, Landschaften, Ordensgesellschaften.

[1]) Schweitzer. Lexikon. XIV. Teil. S. 114. Zürich 1758.

In unsere Gegenden wurde die Heiligenverehrung besonders aus dem Westen eingeführt; es sind also hauptsächlich fränkische Patrocinien die bei uns Eingang finden. Unter diesen ragt hervor S. Martin, dem zahlreiche Gotteshäuser geweiht worden sind.

Ebenfalls zahlreich sind die Gotteshäuser, die einem andern fränkischen Bischof, S. Hilarius von Poitiers [1]) geweiht sind. Dieser war ein Zeitgenosse und Lehrer S. Martins.

So wenig aber die verschiedenen Martinskirchen auf einen einzigen Gründer zurückgehen, ebensowenig brauchen die Hilariuskirchen als Gründungen eines einzelnen Missionärs betrachtet zu werden. Sie sind vielmehr gleich ersteren, Spuren der fränkischen Mission in unsern Landen. Wie S. Gall Desideriusreliquien mit sich führte, so hat S. Fridolin Hilariusheiligtum in seiner Capse getragen; deshalb dürfen ebensowenig alle Desideriuskirchen auf S. Gall, wie die Hilariuskirchen auf S. Fridolin zurückgeführt werden. Und auch in den Fällen, wo Desiderius- und Gallusheiligtum vereint erscheint oder Hilarius und Fridolin ein Paar bilden, im Reliquienschatz oder im Patronat, darf nicht mehr gefolgert werden, als dass Beziehungen zu S. Gallen oder zu Säckingen existiert haben. Aus den Hilarius- und Fridolinsheiligtümern aber ein Itinerar für den irischen Missionär herstellen wollen, halten wir für ebenso unzulässig, wie die Tendenz eines Heiligen persönliche Anwesenheit überall da zu sehen, wo ein Heiligtum seines Namens stand oder steht. Ich erinnere an die Legenden und Traditionen, welche z. B. Felix und Regula in Glarus, da wo ihre Kirche steht, wohnen lassen, S. Martin zu Schwyz, S. Sigisbert zu Schattdorf, S. Columban zu Spiez predigen lassen; das ist Volks- und Gelehrtenphantasie.

In Gebieten mit germanischem Idiom wird aus Hilar die Form Heller, [2]) in denen romanischer Zunge konnte Glari oder Clari entstehen.[3])

E. A. S.

---

[1]) Unrichtigerweise von Höfler (Janus, Amsterdam) 1902. IV.—VI. Lief. (Heilbrote p. 9) als Bischof von Arles bezeichnet; dieser Letztere lebte im V., unser Hilarius im IV. Jahrhundert. Der Festtag des Arelatensers fällt in den Mai, der des Pictavensers in den Januar.

[2]) Vgl. die S. Gallerreliquienrodel in der Verf. Gesch. der Reliquien, II. p. 167, der Bischof von Padua S. Hilarius heisst S. Elero, Stadler, II. p. 727.

[3]) Vgl. den S. Hilarius Ep. vom 16. März, dessen Name von Stadler, II. p. 722, Helarus und Clarius angegeben wird.

Besprechungen und Anzeigen.

Wir bitten um Zustellung von Rezensionsexemplaren derjenigen Arbeiten, deren Besprechung an dieser Stelle gewünscht wird.

H. Messikommer, *Die Pfahlbauten von Robenhausen. L'époque robenhausienne.* Orell Füssli, Zurich 1913. 4°, 142 pages et 48 planches.

La station lacustre de Robenhausen, sur le lac de Pfäffikon, est connue de tous les archéologues, non pas parce qu'elle a servi de station-type à G. de Mortillet pour son «époque robenhausienne», autrement et mieux dit «époque néolithique», mais bien parce que, par suite de sa situation au centre d'une tourbière, elle s'est révélée une mine inépuisable de renseignements sur la civilisation de l'homme à l'âge de la pierre polie.

Découverte en 1858, au cours de travaux de correction de l'Aabach, elle a été dès lors exploitée presque sans interruption, et cela par le même heureux fouilleur, le Dr. J. Messikommer. Depuis la première notice que F. Keller lui consacrait dans ses Pfahlbautenbericht, le nombre des mémoires et des articles relatifs aux découvertes faites dans cette station s'est considérablement multiplié. Il appartenait à M. H. Messikommer fils, le zélé collaborateur de son père, de nous donner un tableau d'ensemble des résultats acquis jusqu'à ce jour.

Le chapitre 6 est consacré à la description de la station qui fut brûlée et reconstruite trois fois; chaque fois l'espace bâti fut réduit d'un tiers environ. Le dernier village était contemporain de l'apparition du métal dans nos contrées. Il est assurément très regrettable que l'on n'ait pas pris la précaution de conserver séparément, au moment où l'on fouillait l'emplacement des trois villages superposés, les objets provenant de chacune des couches archéologiques: on en aurait sans doute tiré d'intéressants renseignements sur l'évolution, encore si obscure, de la civilisation néolithique. Mais c'était au début des recherches, au moment où sévissait dans toute son intensité la «fièvre lacustre», et où l'on se préoccupait bien plus de faire de belles découvertes, que des constatations scientifiques. Les huttes étaient carrées; les parois faites en branchages recouverts de terre, et les toits, en chaume ou en plaques d'écorce. La station n'a fourni aucune donnée précise sur les dimensions de ces huttes, ni sur leurs dispositions intérieures.

Dans le chapitre 8, l'auteur étudie le mobilier provenant de ces demeures, les objets en pierres, en os et en bois de cerf. Le chapitre 9 est consacré à la description des objets de bois qui forment la partie la plus précieuse des découvertes faites à Robenhausen. Enveloppés dans la tourbe au moment de leur chute dans le lac, ils sont parvenus jusqu'à nous dans un état merveilleux de conservation, de même que les nombreux restes de l'industrie du tissage, étudiés dans le chapitre suivant.

La fin du volume est réservée à l'étude des restes de plantes et d'animaux provenant des couches archéologiques.

Quarante-huit planches, fort bien venues, illustrent cette importante monographie qui nous donne un tableau complet de cette station, et qui dispense désormais les travailleurs d'avoir recours à quelques douzaines de mémoires dispersés dans presque autant de périodiques.

Zurich. **D. Viollier.**

Sammlung schweizerischer Rechtsquellen, herausgeg. auf Veranstaltung des schweizer. Juristenvereins mit Unterstützung des Bundes und der Kantone. 1. Abteilung: *Die Rechtsquellen des Kantons Zürich. Erster Teil: Offnungen und Hofrechte. Zweiter Band: Bertschikon bis Dürnten. Bearbeitet und herausgegeben von Robert Hoppeler. Aarau, bei Sauerländer & Co.* Aarau 1915. 8°. 541 S.

Diese Publikation erfolgt bekanntlich unter den Auspizien des schweizer. Juristenvereins; ihr unermüdlicher Förderer ist der bekannte Rechtshistoriker Prof. Andreas Heusler in Basel. Angesichts der wertvollen und vielfach originellen Entwicklung, welche sowohl dem Privatrecht als dem öffentlichen Recht in der Schweiz zuteil geworden ist, erscheint die Sammlung als eine Ehrenpflicht unsrer Zeit.

Vom juristischen Standpunkt aus wird man freilich den Wert speziell der Offnungen und Hofrechte nicht überschätzen dürfen. Einmal enthalten sie den Rechtsstoff nicht des ganzen Volkes, sondern nur eines — allerdings sehr beträchtlichen — Bruchteils der Bevölkerung, der sozial tiefer stehenden Klassen. Über das Recht der freien Leute geben sie i. d. R. keinen Aufschluss. Sodann werden, soweit eine Aufzeichnung des Privatrechts überhaupt stattfindet, so ziemlich überall die gleichen Gegenstände geregelt. Etwa die Veräusserung von Grundeigentum, die Stellung der Witwe, das Erbrecht der Blutsverwandten. Damit verglichen, sind die Rechte der freien Talleute, die Stadtrechte und die spätern Amts- und Herrschaftsrechte viel reicher an rechtlichem Material. Damit soll freilich der Wert der Offnungen nicht gering geschätzt werden, bilden sie doch bei dem fast vollständigen Mangel an Rechtsaufzeichnungen in den auf die Volksrechte folgenden Jahrhunderten des Mittelalters die frühesten wieder fliessenden Quellen, aus denen sich Rückschlüsse auf die Entwicklung des Landrechts in dieser unbeschriebenen Periode ziehen lassen. Denn dem Hofrecht schwebte als — freilich wohl nicht erreichtes — Ideal das Landrecht vor. Und sodann sind die Hofrechte für ein mittelalterliches Rechtsinstitut, die Genossenschaft, und die Geschichte der sich aus dieser entwickelnden Bürger- und politischen Gemeinden, von grösster Bedeutung.

Dass die vorliegende Sammlung auch für die Kultur-, Wirtschafts- und Sprachgeschichte eine Fundgrube ersten Ranges darstellt, braucht nicht besonders hervorgehoben zu werden.

Über die Frage der Anordnung lässt sich streiten. Hoppeler hat die alphabetische der lokalen (bezirksweisen) Reihenfolge vorgezogen, im Gegensatz zu entsprechenden Publikationen aus andern Kantonen. Wir können darin keinen Nachteil erblicken. Wer bei der Lektüre Wert auf den örtlichen Zusammenhang der verschiedenen Dorfrechte legt, wird nach vollständigem Erscheinen auch bei der alphabetischen Anordnung auf seine Rechnung kommen, und beim andern Verfahren liesse sich immer noch die Frage aufwerfen, ob die heutige Bezirks- oder nicht vielmehr die alte Einteilung in Vogteien und Landvogteien zu Grunde gelegt werden müsste.

Besonders willkommen sind neben den Dorfrechten auch die zahlreichen Verträge über Wald und Flur, Marchen und Gemeindenutzung, und die Rechtssprüche, die sich abgedruckt finden. Das darin niedergelegte Material ist oft ebenso wertvoll, wie das in den Offnungen selbst enthaltene, und fast durchweg ineditum. Auch unter den Offnungen selbst finden sich übrigens mehrere unpublizierte Sachen, so Birmensdorf, Dachsen, Dällikon, Dättlikon, Dietikon.

In den zahlreichen Anmerkungen zur Erläuterung des Textes weist sich der Herausgeber aufs neue als gründlicher Kenner der zürcherischen Geschichte aus. Ist er ja doch durch seine langjährige Tätigkeit im zürcherischen Staatsarchiv in ganz besonderm Masse zu einer solchen schwierigen und mitunter auch etwas entsagungsvollen Arbeit befähigt. Sehr angenehm für den Benützer sind die jedem Dorf vorausgeschickten Einleitungen über Grundherrschaft und Vogtei, hohe und niedere Gerichtsbarkeit, basierend für die älteste Zeit hauptsächlich auf dem Urkundenmaterial des Zürcher Urkundenbuchs und auf dem habsburgischen Urbar.

Wir schliessen mit dem Wunsche, es möge der Verfasser mit seiner verdienstvollen Arbeit fortfahren können und der Heimatkunde damit recht viele Freunde werben.

Zürich. **A. Escher.**

Hanns Bächtold, Die Gebräuche bei Verlobung und Hochzeit mit besonderer Berücksichtigung der Schweiz. Eine vergleichend volkskundliche Studie, I. Band (XI. Bd. der «Schriften der Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde). Basel (Buchdruckerei G. Krebs), 1914. 328 S. 8°. Preis: Für Mitgl. Fr. 10, für Nichtmitgl. Fr. 13.50.

Während die Natur unseres Landes schon in verhältnismässig frühen Zeiten durch naturwissenschaftliche Erkundung erschlossen wurde, auch der historische Werdegang der Bewohner, deren politische und wirtschaftliche Verhältnisse einer grossen Zahl von Einzeluntersuchungen und Gesamtdarstellungen riefen, setzt die volkskundliche Forschung, von vereinzelten Versuchen abgesehen, erst im 19. Jahrhundert ein. Zahlreich sind trotzdem die für volkskundliche Erscheinungen weitgehendes Interesse bekundenden selbständigen Abhandlungen, zahllos die in den verschiedensten Tageszeitungen,

populären und wissenschaftlichen Zeitschriften und Büchern zerstreut sich vorfindenden, in der Hauptsache kurzen Schilderungen lokaler Bräuche, von Hausbau, Kleidung usw. Was aber den meisten dieser Mitteilungen und Untersuchungen, deren Autoren, als Liebhaber der Volkskunde, sich zumeist auf blosse Beschreibung ihres Gegenstandes beschränken, fehlt, ist die Erforschung der Genesis kultureller Erscheinungen, die Betrachtungsweise nach inneren, ursächlichen Zusammenhängen. Dieser Mangel an festen Gestaltungsprinzipien, zu denen sich jede junge Wissenschaft heraufringen muss, und den auch die Völkerkunde erst abzustreifen beginnt, brachte es mit sich, dass Vertreter älterer Disziplinen der Geisteswissenschaften, Historiker und Philologen, der jüngeren Schwester gegenüber, ihrer weniger ausgebildeten Methode wegen, bis in die allerjüngste Zeit eine ziemliche Zurückhaltung, ja bisweilen ein ausgeprägtes Misstrauen, wenn nicht gar Geringschätzung entgegenbrachten. Dass dieser Mangel durch den Reichtum des Materials und die Weite des Gesichtskreises vielfach ausgeglichen wird, liess man eben ausser acht.

Die volkskundlichen Bestrebungen der jüngsten Zeit haben sich redlich bemüht, hierin Klärung zu schaffen. Während Prof. O. Stoll durch eine äusserst gediegene, in jeder Hinsicht vorbildliche, nach durchaus originellen Gesichtspunkten abgefassten Monographie dem schweizerischen Volksglauben volle Würdigung zu verschaffen sucht, Prof. E. Hoffmann-Krayer, der Redaktor des «Schweiz. Archiv f. Volkskunde», uns den schweizerischen Volksbrauch in einer ebenso vorzüglichen wie prägnanten Gesamtdarstellung nahe bringt, beschränkt Dr. H. Bächtold seine Aufgabe in der Breite, um desto mehr in die Tiefe schürfen zu können.

Vorliegende Studie ist die Frucht intensiver Beschäftigung mit den an die wichtigsten Marksteine des menschlichen Lebens: Geburt, Hochzeit, Tod sich anschliessenden Bräuchen. Praktische Gründe (zu grosser Umfang der Arbeit) nötigten aber den Autor, sich auf die Hochzeitsbräuche zu beschränken. Letztere, Gegenstand seiner 1913 erschienenen Dissertation (Die Verlobung im Volks- und Rechtsbrauch), welche das II. Kapitel vorliegender Arbeit bildet, finden erst durch zwei, in den nächsten Jahren erscheinende Bände eine erschöpfende, abschliessende Behandlung. Was man von einer die Wissenschaft fördernden Monographie erwarten muss, wird durch diese fleissige und gründliche, zum Teil auf eigenen Beobachtungen fussende Publikation in schönster Weise erfüllt. Dass auch dem Aberglauben (s. u. a.: Der Ring im Aberglauben, S. 169 ff.) gebührende Aufmerksamkeit geschenkt wurde, sei nur beiläufig erwähnt. Ein ausführliches Sachregister, das dem Schlussbande beigefügt werden soll, wird die Benutzung des Werkes wesentlich erleichtern.

Die in den verschiedensten Zeitschriften und Büchern zerstreut sich vorfindenden Mitteilungen und Schilderungen lokaler, auf Verlobung und Hochzeit bezüglichen Bräuche, «soweit es möglich und tunlich ist, zusammenzufassen und den Versuch zu machen, sie zu einem mehr oder weniger einheitlichen Bilde zu verbinden», ist, wie der Verfasser im Vorwort ausführt, einer der Zwecke seiner Arbeit. Da aber viele derselben nur noch in der

Ueberlieferung zugänglich sind, die Lebenskraft solcher, die noch Pflege finden, sich oft in so krankhafter, degenerierter Weise äussert, dass sie dem gewöhnlichen Beobachter sinnlos, ja geradezu läppisch erscheinen müssen, sieht sich der Verfasser gezwungen, ausgiebig Parallelen aus andern europäischen und auch ausseremopäischen Gebieten herbeizuziehen, um viele in der Schweiz überlieferte und noch bestehende Bräuche dem Verständnis des Lesers näher zu bringen und sie zu «rehabilitieren». Erst dadurch findet ihre Genesis und Entwicklung, das Endziel wissenschaftlich betriebener Volkskunde, die nötige Aufklärung.

Das I. Kapitel (S. 1—72) macht uns mit der Brautwerbung vertraut. Der Verfasser erbringt hier den Nachweis, dass bei der Werbung noch verschiedene Kulturschichten (Ehegesetzgebung [Herrengewalt]; Väterliche Gewalt; Sippe; Werbung durch den Vater; Werbung durch Verwandte oder Freunde; Werbung durch Vermittler [Kuppler]; Werbung durch den Freier allein), die oft in alte Zeiten zurückreichen, sich teilweise als lebenskräftig erhalten haben und auch neueren Gesetzen nicht ganz gewichen sind.

Das folgende Kapitel (S. 72—218), in welchem der Schwerpunkt der Arbeit zu suchen ist, gibt weitgehende Aufschlüsse über die Gepflogenheiten bei der Verlobung. Erörterung finden: Allgemeines, Verhandlungen über das Vermögen: Ehetage, Eheberedungen. Bestätigung des Verlobungsvertrages: Schriftlicher Ehevertrag, «Ehebriefe», Mündlich abgeschlossener Ehevertrag.

Das III. Kapitel (S. 219—299) behandelt die Gebräuche nach der Verlobung. Der Stoff hat nach folgenden Gesichtspunkten Bearbeitung erfahren: Allgemeines; Anzeige der Verlobung; Dauer der Verlobung; Brautstand gefährlich; Geschlechtsverkehr der Verlobten. Austausch von Geschenken. Verkündidung, Ehehindernisse, Einsprache gegen die Ehe, Besondere Bräuche am Verkündsonntag, Verlobungskuss. Abgaben an die Jungmannschaft («Hauss»).

Mit der gewaltigen Erweiterung des Gesichtskreises der Geisteswissenschaften in den letzten Jahrzehnten durch die Bemühungen der Völkerkunde fielen immer mehr und mehr die trennenden Schranken, welche die Philologie und Geschichtswissenschaft von ihrer jüngeren Schwester abschlossen. Bei dem engen Zusammenhang der Geisteswissenschaften wird heutzutage ein Vertreter jener Disziplinen eine fruchtbare Behandlung allgemeiner Probleme auf seinem Gebiete ohne Berücksichtigung der Ergebnisse der Völkerkunde kaum erhoffen können, weil deren befriedigende Lösung die Beherrschung verschiedener Wissensgebiete zur Voraussetzung haben muss. Aber auch an den Ergebnissen der Volkskunde dürfen Kulturhistoriker und Philologen nicht achtlos vorübergehen, wie die Arbeit B. schlagend dartut. Derjenige, der auf dem Gebiete der Volkskunde arbeiten will, findet in dieser Monographie, in der sich Gründlichkeit und wissenschaftliche Genauigkeit, Objektivität des Urteils und die bei jeder Kritik erforderliche Vorsicht in der Schlussfolgerung die Hand reichen, einen bewährten Führer. Wenn der Verfasser der Hoffnung Raum gibt, durch seine, an neuen Problemen und interessanten Perspektiven reichen Arbeit zu zeigen, dass die Volkskunde wirklich eine Wissenschaft ist, so ist ihm dies vollauf gelungen.

Zürich. **Dr. Werner Manz.**

Dom A. Courtray. Histoire de la Valsainte. Fribourg, œuvre de Saint-Paul. Un vol. in octavo de 505 pages, 1915.

Il y a, dans le volume que nous annonçons, deux parties bien distinctes, encore qu'elles soient confondues: une histoire de la chartreuse de la Valsainte au canton de Fribourg, et un mémoire pour les droits du couvent contre les prétentions de Leurs Excellences de Fribourg. Il est bon de les apprécier séparément.

L'histoire de la Valsainte est un ouvrage consciencieusement composé, d'un écrivain qui sait s'élever à des vues d'ensemble et ne se borne pas à une simple monographie. L'auteur, bien au courant de l'histoire générale de son ordre, l'est aussi des titres particuliers de son couvent. Quant à l'histoire de notre pays, il est visible que Dom Courtray l'a étudiée rapidement pour les besoins de son livre, et il n'en saisit pas toujours bien les nuances. C'est ainsi, pour citer des exemples, que le chapitre, d'ailleurs intéressant, consacré à la mainmorte, ne distingue pas suffisamment entre les périodes: que la tolérance pour les délais de paiements des lods n'était pas spéciale à la Valsainte, mais beaucoup plus générale; qu'il n'est pas nécessaire de penser à une duperie pour expliquer les faits mentionnés à la page 167, et qui peuvent se rapporter à des actes de vente non exécutés et remplacés par d'autres, ce qui est assez fréquent. Il y a d'autres causes que celle qu'indique Dom Courtray à la déchéance du commerce et de l'industrie fribourgeois à partir du XVIme siècle. C'est une erreur, corrigée aujourd'hui, que de dire que Sébastien de Montfalcon eut juste le temps de quitter Lausanne, la nuit, pour échapper aux Bernois; il n'était plus dans cette ville le 15 mars 1536, et les Bernois n'y arrivèrent que le 31. Pour les questions qui n'ont qu'un rapport secondaire avec son sujet, Dom Courtray ne se croit évidemment pas tenu de se mettre au courant des derniers travaux. C'est pourquoi il ne sait pas que l'étymologie du mot *Gruyère*, admise par Jaccard, est très discutable, et que l'on a complètement renoncé à celle qu'il indique Hochgau = Ogo.

Ces réserves faites, l'œuvre du P. Courtray reste une œuvre de bon aloi, solide dans son ensemble.

La seconde partie de l'étude du Chartreux de la Valsainte est un mémoire passionné contre l'ingérence du gouvernement de Fribourg dans les affaires du couvent. Elle a été très vertement critiquée dans les *Annales fribourgeoises*, et nous devons constater que cette critique est à la mesure du réquisitoire. Celui-ci est vraiment exagéré, par les dimensions tout d'abord: il occupe à lui seul deux cents pages, avec les notes, soit les deux cinquièmes de l'ouvrage, et il semble que pendant deux siècles, il ne se soit pas passé autre chose à la Valsainte, qu'il n'y ait pas eu d'autre activité spirituelle, que les démêlés avec Fribourg. Par son parti-pris ensuite Dom Courtray a posé en principe que le gouvernement de Fribourg s'était montré systématiquement hostile aux Chartreux, et il apprécie tous les faits à la lueur de ce principe, qui est très contestable, si non manifestement erroné. Il va si loin que, pour lui, Fribourg ne donne raison aux Chartreux — et il le fait

pourtant souvent — que malgré lui (voir en particulier les pages 132, 176, 225, 230) que d'après lui le gouvernement de Berne eût été meilleur pour la Chartreuse que celui de Fribourg. Et cependant, lorsque nous venons au fait et au prendre, avec une meilleure connaissance du tempérament de l'époque et de la complexité des droits féodaux, nous arrivons parfois, sur le seul vu des données du P. Courtray, à des conclusions différentes des siennes. Prenons, par exemple, l'administration de D. Jacques Dufour (p. 232—233[1]); on voit clairement que le contrôle de Leurs Excellences sur les comptes — contrôle qui est d'ailleurs discutable en principe — n'a pas empêché de très gros travaux de transformation au couvent.

L'erreur du P. Courtray, à notre avis, a été de s'être laissé dominer par des tas de procédures, de ne pas les avoir replacées dans leur temps, leur milieu et leurs proportions réelles. Il croit que sous les sires de Corbières et la maison de Gruyère, la Valsainte n'a coulé que des jours heureux, tandis que la souveraineté fribourgeoise fut néfaste, simplement parce que pour l'époque moderne il a trouvé de dossiers plus fournis. Cette erreur provient, nous le répétons, de ce qu'il n'est pas suffisamment familiarisé avec l'histoire générale de notre pays, et de ce qu'il n'a pas assez tenu compte de toutes les contre-parties. Enfin, il y a le désir d'un religieux de plaider envers et contre tous la cause de son couvent, et qui saisit très rapidement les travers de ses adversaires.

Tel qu'il est, et peut-être même à cause de ce parti pris, l'ouvrage du P. Courtray est intéressant. Mais nous ne pensons pas que le Dr G. Castella, qui doit écrire avec la sérénité et le sens des proportions et des milieux nécessaire l'*Histoire du canton de Fribourg*, puisse en admettre les conclusions.

Lausanne. **Maxime Reymond.**

Festschrift des Münchener Altertums-Vereins zur Erinnerung an das 50jähr. Jubiläum. München, in Komm. bei Horst Stobbe, 1914. 186 S., 4°. M. 20.—.

Die inhaltlich wertvolle und reich ausgestattete Festschrift enthält neben einer einleitenden Übersicht über die Geschichte des Vereins und zwei Nekrologen vierzehn Aufsätze zur bayerischen Kunstgeschichte, sowie über Kunstaltertümer, die auf dem Gebiete des Königreiches gefunden wurden oder gegenwärtig in bayerischem öffentlichem oder Privatbesitz sich befinden. Für die Schweiz, und im besondern für den Kanton Graubünden von hohem Interesse ist die Studie F. X. Weizingers über die Malerfamilie der Strigel von Memmingen (S. 99—146). Drei Angehörige dieser Familie haben für Graubündner Kirchen gearbeitet. Der Bildschnitzer und Maler Ivo Strigel (1430—1516) schuf 1489 den Marienaltar für die Klosterkirche von Disentis, der wohl seit dem Brande von 1514 in der dortigen St. Agathenkirche steht,

1506 einen Marienaltar für St. Sebastian zu Igels, 1512 einen solchen für Sta. Maria im Calancatal (jetzt im Histor. Museum zu Basel); verloren sind die Altäre von Reams (1500) und Grono (1510). Bei einem Altar in Arvigo (Calancatal) nahm schon Rahn (Gesch. der bild. Künste in der Schweiz, S. 746) Einfluss des benachbarten Altars von Sta. Maria an; dagegen beruht die Meinung Weizingers, Rahn habe den Altar von Arvigo dem Ivo Strigel zugewiesen, auf einem Irrtum; weder an der genannten Stelle noch in der Statistik schweiz. Kunstdenkmäler im Anz. f. schw. Altertumskunde 1882 äussert sich Rahn in dieser Weise. Wahrscheinlich von Claus Strigel, einem Grossneffen Ivos (die Verwandtschaftsverhältnisse werden auf S. 133 dargestellt) stammt ein Altarfragment aus Chur (jetzt ebenfalls im Histor. Museum zu Basel); als Werke schweizerischer Herkunft des Malers Bernhard Strigel, des mutmasslichen Sohnes Ivos, nennt Weizinger die Rückseite des Disentiser Altars und zwei Altarflügel mit den Heiligen Georg, Martin, Christophorus und Magdalena (gegenwärtig in Pariser Privatbesitz). Seine übrigen Werke schuf Bernhard Strigel für schwäbische, bayerische und österreichische Besteller.

Die Untersuchung Weizingers bietet somit wertvolle Belege für die Vermittlerrolle Bündens, oder, richtiger gesagt, des Bistums Chur auf künstlerischem Gebiete zwischen Schwaben und dem romanischen Süden.

Zürich. **Felix Burckhardt.**

Soldats suisses au service étranger. 6e volume: Un officier neuchâtelois au service de France, L. de Marval, 1641—1654. — Journal de J.-F. de Morsier, 1689—1732. — Une affaire de recrutement au XVIIe siècle, M. Besse, 1673. — Genève (Julien) 1915, 1 volume in-16°, 254 pages, avec notices, portrait et fac-simile.

Le 6e volume des Soldats suisses au service étranger n'offre pas moins d'intérêt que les précédents. Dans la 1re partie Mr Marcel Godet nous raconte la carrière militaire de Louis de Marval descendant d'une vieille famille du pays de Genève, fixée à Neuchâtel depuis 1594. Comme tant d'autres jeunes gens de chez nous L. de Marval prend du service en France, et ce sont ses lettres et celles à lui adressées par le gouverneur de Neuchâtel, M. de Stavay-Mollondin que Mr Marcel Godet utilise pour nous présenter la carrière de L. de Marval.

En 1641 L. de Marval part à 17 ans pour Paris où il se loge modestement et s'exerce aux armes en attendant son entrée au régiment des Gardes-Suisses en 1642. Son régiment est envoyé en Catalogne, et le jeune soldat rêve déjà de voir de belles choses, quand il tombe malade en route! Guéri, il rejoint sa compagnie. En 1644 nous le voyons en Lorraine; il est devenu enseigne, mais son colonel, Guy, lui confie le commandement de sa compagnie, et le jeune homme tient en même temps la place de capitaine, de lieutenant d'enseigne, de secrétaire; il tient les rôles, délivre l'argent, arme et

habille les soldats! aussi espère-t-il être nommé lieutenant en récompense. Mais le népotisme règne au régiment du Colonel Guy, et c'est un Guy, nouveau venu, qui est nommé lieutenant! Alors n'espérant aucun avancement dans ce corps, il entre en 1647 comme lieutenant dans une compagnie que possédait Mr de Stavay au régiment des Gardes-Suisses. Il se distingue dans une attaque de nuit contre Lens, mais manquant de munitions, n'ayant lui et les siens que leurs épées pour combattre, ils se retirent après trois heures de lutte; mais pour montrer que ce n'est pas le courage qui leur a manqué, ils reprennent l'attaque en plein jour et ne se retirent que sur ordre supérieur! S'il gagne de la gloire au service mercenaire, L. de Marval ne gagne pas beaucoup d'argent: il est généreux, il ne sait garder de l'argent en poche, malgré les sages conseils que son père lui envoie du pays! Il dépense comme un capitaine; il aime faire bonne figure. Il aime donner: il envoie à sa mère de la toile de Flandre, à sa petite sœur des perles pour faire de la broderie; il pense même à payer ses dettes! Il a le cœur généreux: il soigne bien ses hommes, surtout ses compatriotes de Neuchâtel; il surveille ses hommes comme un père ses enfants: ainsi ce Monin, soldat qui n'est pas du tout fait pour la guerre, qui ne sait s'entretenir, se laisse envahir par la vermine et dont il faut avoir soin comme d'un enfant. Ou bien ce sont des cadets de bonne maison qui ne pensent qu'à s'amuser: ainsi le jeune Brun qui lui donne plus à faire que toute une compagnie. Quand son jeune cousin B. de Chambrier est tué à ses côtés, il a peine à s'en consoler. En effet, tout n'est pas rose à la guerre; il lui arrive d'être fait prisonnier; il perd tout ce qu'il avait sauf son habit que ses vainqueurs ne lui ont pas ôté, car, dit-il, c'étaient «de très honnêtes gens»! — Pendant la Fronde sa position est assez fausse: le duc de Longueville, prince de Neuchâtel, est un des Frondeurs, et L. de Marval, soldat du roi, doit combattre contre son prince! Mais la fidélité au drapeau passe avant tout, et son prince, auquel il rend entre temps quelques services, ne lui garde pas rancune. Ce sont là les complications de l'Ancien Régime. Une autre complication, c'est que la France, en proie à la guerre civile, ne paye pas les soldats suisses: de là une situation pénible pour les officiers suisses: ils ne touchent pas d'argent pour entretenir leurs hommes; les colonels s'endettent plutôt que de renoncer à l'honneur de servir; les hommes n'y tenant plus désertent; on n'ose plus leur remettre leurs lettres de Suisse, car, quand les hommes les ont lues, le mal du pays les prend, et on ne peut les retenir. Un vieux soldat de Lucerne, après 18 ans de service, rentre dans ses foyers sans même un haut de chausses. A Neuchâtel le père de Louis reçoit tous les jours de marché la visite de bonnes femmes des villages voisins, dont les fils sont au service et qui implorent le congé de ces malheureux! Un beau matin le gouverneur de Stavay trouve chez lui un cordonnier venu exprès de Paris à Neuchâtel pour se faire payer la marchandise fournie à la compagnie! Les officiers, suivant la formule argent ou congé, menacent de rentrer en Suisse avec leurs troupes si la France ne les paye pas; mais les propriétaires des régiments n'osent pas trop réclamer de peur qu'on licencie leurs corps et qu'ils perdent les avantages qu'ils en tirent ordinairement. La diète

suisse menace aussi, envoie des députés, braves gens qu'on amuse en France et qu'on berne, pendant que l'ambassadeur français en Suisse s'efforce de calmer les magistrats suisses! Tout ça est tragi-comique. C'est au milieu de toutes ces difficultés que de Marval se distingue comme intermédiaire entre Suisses et Français, et comme soldat. Mlle de Longueville écrit après un exploi de de Marval:

«Bref, il fit si bien son devoir
«Qu'à la cour on le voulut voir».

Il fut présenté, en effet, au jeune Louis XIV, et il était en passe d'arriver aux honneurs lorsqu'il mourut brusquement en 1564, tué vulgairement dans un simple duel où il servait de second! — Ainsi finit subitement la carrière militaire d'un officier distingué dont la correspondance a fourni à M. Marcel Godet la matière d'une étude bien vivante qui nous montre tout un côté de la vie des soldats suisses du temps.

La seconde partie du volume est formée par le Journal de J.-F. de Morsier. Ce récit est présenté d'une façon fort claire par M. Frédéric Barbey dans une brève introduction. C'est donc le Journal d'un noble vaudois: J.-F. de Morsier né à Perroy en 1668 étudie à Genève, Lausanne et Berne. Là étant devenu un peu libertin, comme il le dit, s'étant laissé détourner par le jeu de paume, le billard et l'escrime, il s'engage au service du protestant Guillaume III d'Orange qui était en train de poursuivre le roi catholique anglais Jacques II en Irlande. C'est aussi la curiosité qui le pousse et le poussera jusque dans son âge mûr. Les mésaventures, les blessures mêmes ne l'impressionnent pas longtemps. Passant par Londres il ne manque pas de visiter tout ce qu'il y a d'intéressant dans cette capitale. En Irlande l'armée était si mal approvisionnée qu'il en est réduit à manger des choux crus; par suite de la mauvaise nourriture il tombe malade; il guérit et retourne à l'armée; mais la misère qu'il a éprouvée le dégoûte du service; il démissionne et retourne à Londres. Mais bientôt l'amour des aventures le reprend: il s'engage de nouveau et prend part à la victoire de Guillaume III à la Boyne en Irlande. Peu après de Morsier est blessé grièvement: sa blessure lui donne de nouveau l'idée de quitter le service anglais; il va donc demander son congé à son chef, et .... se laisse facilement persuader d'aller combattre en Flandre! Finalement il rentre au pays sur les instances de sa mère «qui ne pouvait plus soigner son bien». Seulement il passe par Paris, Versailles, St. Denis toujours poussé par son vif désir de voir du nouveau! — De retour malgré lui au pays, il y passe «une année fort languissamment», puis il se marie et commence une autre vie. Jusque là de Morsier est le type du jeune suisse un peu libertin, d'esprit curieux, voulant courir les aventures et le monde. Désormais il va nous offrir le spectacle d'un honnête père de famille, travaillant à augmenter son bien, pensant à bien établir sa famille, sachant se créer de hautes relations et les utiliser, faisant valoir sa noblesse; plein de respect pour ses supérieurs, les seigneurs de Berne; remplissant exactement ses devoirs militaires. Ainsi la seconde guerre dite de Villmergen ayant éclaté en Suisse, il y prend

part comme officier dans les troupes vaudoises: son récit de la bataille, très précis pour ce qu'il a vu, complète les nombreux récits analogues que nous possédons. Il combat vaillamment: une balle lui enlève sa perruque et lui laboure le crâne, ce qui ne l'empêche pas de continuer à se battre; il admire le courage des Suisses catholiques, armés souvent de simples massues, et qui le criblent de pierres, et lui crient «Ketzer, Ketzer!» Son cheval est blessé, lui-même reçoit une balle dans l'épaule. Alors seulement il se retire du combat. — Guéri de sa blessure, il reçoit en récompense un grade supérieur et commande jusqu'à la paix définitive des troupes d'occupation à Rorschach. Toujours il s'acquitte ponctuellement de sa tâche; ne manque pas d'aller régulièrement saluer ses seigneurs de Berne, entretient aussi de bonnes relations avec le couvent de St. Gall, adversaire de Berne et Zurich! Il est bien avec tout le monde, et n'oublie jamais de postuler un poste supérieur dès que l'occasion se présente! Il fait venir sa famille à Rorschach pour qu'elle apprenne l'allemand.

C'est un fidèle sujet qui fait bien les affaires de ses seigneurs et les siennes aussi. De retour au pays de Vaud, il devient bourgeois et conseiller de Lausanne; il vient même habiter cette ville pour faire connaître sa famille! En 1731 il va prendre les eaux a Evian avec une mission secrète de LL. E. E. de Berne: il en profite pour se faire présenter au roi de Sardaigne! Pour ses fidèles services LL. E. E. lui envoient une médaille d'or. Et c'est ainsi qu'il continue à servir ses seigneurs et sa famille jusqu'à l'âge de 80 ans. Il mourut en 1747 laissant 10 enfants et son Journal qui nous donne son image fidèle, image d'un vrai suisse sous ses 2 faces de citoyen et de soldat, bourgeois mais soldat dans l'âme.

La 3e partie du volume est formée par les pièces du procès fait par le gouvernement bernois à un soldat recruteur clandestin pour le service étranger. Mr. Raoul Campiche qui publie l'affaire nous permet de constater la peine que le gouvernement bernois se donnait pour arrêter le recrutement clandestin qui nuisait au recrutement officiel dont c'était lui, ainsi que la Suisse du reste, qui tiraient le bénéfice. Comme cette affaire de recrutement n'a pas eu grande ampleur, sa publication n'apporte qu'une simple contribution à ce sujet intéressant.

En résumé ce volume est des plus intéressants, non pas tant parce qu'il donne quelques détails de plus sur une ou deux batailles, mais surtout parce qu'on y voit les dessous du service mercenaire, les misères du métier, le caractère aventureux spécifique du mercenaire, l'ambition des officiers, la simplicité naïve des négociateurs suisses, les inquiétudes des propriétaires de régiments, l'esprit militaire du bourgeois suisse, les côtés louches du recrutement. Tout cela forme une bonne tranche, instructive et attrayante, de vie suisse au 17me et au 18me siècle.

[Ce travail sous une forme un peu différente a paru dans le Musée Neuchâtelois en 1908 et 1909.]

Genève. **L. Chalumeau.**

Gustave Bettex, Montreux (Montreux, F. Matty, 1913, 346 p. in-8.)

Quoique le chap. II soit intitulé: *Montreux dans l'histoire*, ceci n'est pas un ouvrage de science: dès le début (p. 17) l'auteur parle de la bataille du Léman! Il ne vise en effet qu'au pittoresque, et ce serait injuste de lui demander autre chose.

Toutefois, l'historien trouvera dans ce livre une illustration intéressante, de bonnes reproductions d'estampes rares (XVIIIe s.), par ci par là des indications précises, puisées à bonne source, et inédites (par ex.: frais de culture de la vigne en 1314, p. 38). Le chap. III: *Vieux papiers, vieux souvenirs*, contient plusieurs documents du XVIIIe s. concernant la police des habitants et des cabarets, l'état des finances communales, une notice très complète sur les événements de janvier 1798. Les chap. VIII: *le Tourisme*, IX: *l'Esprit public*, X: *le développement de Montreux*, avec de nombreux tableaux, bourrés de chiffres, seront une source de premier ordre pour l'historien futur des transformations qui se sont produites dans notre pays entre 1850 et 1910.

Lausanne. Dr. **Charles Gilliard.**

Historische, die deutsche und italienische Schweiz betreffende Literatur.

Von **prähistorischer**[1]) Literatur möchten wir wenigstens die verdienstvolle Arbeit notieren, in der P. E. Scherer eine sorgfältige Zusammenstellung sämtlicher *vor- und frühgeschichtlicher Funde der Urschweiz* und der Nachrichten von solchen vorlegt. Damit besitzen wir nunmehr auch eine eingehende Behandlung der römischen Niederlassung in Alpnachdorf, deren Entdeckung in der archäologischen Forschungsgeschichte der Waldstätte von Epoche machender Bedeutung ist, weil sie die vorgermanische Besiedelung derselben nunmehr unwidersprechlich beweist. Hervorgehoben sei, dass der Autor es durchaus vermeidet, in seinen Schlussfolgerungen über das aus dem Material Erschliessbare hinauszugehen.[2])

Bibliographie, Quellenkunde und -Forschung, Urkunden-Bücher, Chroniken, Archiv-Inventare.

Der nunmehr erschienene dritte Band von Hans Barths *Bibliographie der Schweizergeschichte*[3]) führt in den die historischen Nebengebiete umfassenden Rubriken G—N die Verzeichnung der historischen Literatur nach sachlichen Gesichtspunkten zu Ende und enthält auch ein alphabetisch nach Autornamen geordnetes Register der Titel, sowie zum 1. Band ein Register der in den Titeln vorkommenden Ortsnamen.

Auch der zweite Band von Gustav Wolfs bereits erwähnter (vgl. Anzeiger 1915, S. 197) *Quellenkunde der deutschen Reformationsgeschichte* liegt jetzt in seinem ersten Teil vor.[4]) Er behandelt auf S. 296—336 Quellen und Literatur zu Zwingli und zur Reformationsgeschichte der deutschen Schweiz, auf S. 337—362 Quellen und Literatur zu Calvin.

Vom *Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich* ist letztes Jahr die erste Hälfte des X. Bandes erschienen.[5]) Sie umfasst die Jahre 1319—1321.

Als Herausgeber der *Urkunden des Stadtarchivs Zofingen* stand Walther Merz wie schon als solcher des Zofinger Stadtrechts (vgl. Anzeiger 1915, S. 223) vor der Tatsache der Vernichtung des gesamten ältern Bestandes durch den Brand von 1396. Um

---

[1]) Siehe Anzeiger 1915, Nr. 3, S. 196.

[2]) Die vorgeschichtlichen und frühgeschichtlichen Altertümer der Urschweiz von P. Emmanuel Scherer. Mit 8 Tafeln und 19 Textabbildungen. Zürich 1916. (Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich. Band XXVII, Heft 4, S. 189—276.)

[3]) enthaltend die selbständig erschienenen Druckwerke zur Geschichte der Schweiz bis Ende 1913. Bearbeitet von Dr. H' B', II. Bibliothekar der Stadtbibliothek Zürich. III. Band: Quellen und Bearbeitungen nach sachlichen und formalen Gesichtspunkten geordnet. Basel 1915. XVII + 961 S. (Quellen zur Schweizer Geschichte, Neue Folge, IV. Abteilung: Handbücher, Bd. III.)

[4]) Gotha 1916.

[5]) Bearbeitet von Dr. J. Escher (†) und Dr. P. Schweizer. Zehnter Band, erste Hälfte (S. 1—200). Zürich 1915.

diesen Verlust auszugleichen, sind in einem ersten Abschnitt die anderweitig beizubringenden ältesten Zeugnisse über das Städtchen bis 1300 zusammengestellt.[1])

Der siebente Band der *Basler Chroniken*[2]) enthält ausser einer Anzahl von kleineren Stücken Werke von acht Chronisten; sie betreffen die spätmittelalterlichen Jahrhunderte, hauptsächlich das XV., und das Reformationsjahrhundert.

Gustav Müller will «einen ersten grösseren Einblick in Stumpfs chronikalische Werkstatt eröffnen» und nimmt dazu das 6. und 7. Buch der Stumpf'schen Chronik vor, in denen beiden er in gründlicher Untersuchung die Quellenscheidung vornimmt, nach Schweizer- und ausländischen Chronisten sowie ausserchronikalischem Material. Als Hauptresultat ergibt sich Müller für Stumpfs Methode eine einseitige Anlehnung an Brennwald, woher viele Irrtümer resultieren: welcher Fehler aber aufgewogen werde durch die bei Stumpf zuerst zu Tage tretende Benutzung eines grossen Aktenmaterials; für Stumpfs historische Fähigkeit ein strenger Wahrheitssinn, aber geringe kritische Anlagen.[3])

Edoardo Torriani setzt seine Regesten der Urkunden zur Geschichte der Präfektur Mendrisio und der Pfarrei Balerna aus dem Archiv Torriani in Mendrisio fort.[4])

Hier sei auch angeschlossen die Veröffentlichung eines lateinischen Katalogs aus dem Archiv von Breno, durch E. Maspoli, von Urkunden meistens des XIII., aber auch früherer und späterer Jahrhunderte.[5])

Geschichte.

Hermann Flamm behandelt das Problem, wie die Zähringer ohne Herzogtum sich Herzoge, und dann «von Zähringen» nennen konnten. Er führt aus, dass seit 1100 auch die Inhaber der höchsten Reichsämter sich nach ihren Burgen nannten, und dass die Titel auch von verlorenen Aemtern weiter geführt und vererbt wurden. Bei den Zähringern rührte das «Herzog» von den einmal von ihnen verwalteten Herzogtümern Schwaben und Bayern; dem Titel wurde der Name der Stammburg beigefügt; so ist zu lesen z. B. Bertoldus dux, de Zäringen[6])

Zum Freiheitsbrief König Heinrichs für die Gemeinde Uri vom 26. Mai 1231 liegen von Dr. Karl Meyer in Luzern einige bemerkenswerte Seiten vor.[1]) Nicht allein aus passpolitischen Erwägungen und demokratischer Politik des Königs ist das

---

[1]) Die Urkunden des Stadtarchivs Zofingen, hg. von W' M'. Mit dem Jahrzeitbuch des Stifts Zofingen hg. von Dr. Franz Zimmerlin. Mit IX Siegeltafeln. Aarau 1915. IV + 449 S.

[2]) Hg. von der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft in Basel. 7. Band, bearbeitet von August Bernoulli. Leipzig 1915. VIII + 528 S.

[3]) Die Quellen zur Beschreibung des Zürich- und Aargaus in Johannes Stumpfs Schweizerchronik. Von Dr. phil. G' M'. Hg. durch die Stiftung von Schnyder von Wartensee. Zürich 1916. 288 S.

[4]) Catalogo dei documenti per l'istoria della prefettura di Mendrisio e pieve di Balerna dall' anno 1500 circa all' anno 1800 tratti dall' Archivio Torriani in Mendrisio ed ordinati cronologicamente dal Sac. E' T' Bollettino Storico della Svizzera Italiana Anno XXXV 1915 p. 57—63 e 95—99.

[5]) Un Catalogo dell' archivio di Breno. Inventarium omnium instrumentorum quae reportata sunt ex Lugano die 3 Junii 1564. Bollettino Storico della Svizzera Italiana Anno XXXV 1915 p. 77—90.

[6]) Der Titel «Herzog von Zähringen». Von † H' F'. Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins N. F. Bd. XXX, S. 254—284.

[7]) XXII. Histor. Neujahrsblatt für das Jahr 1916, von Uri, S. 59—65.

Dokument herzuleiten: aus der Initiative der Urner selbst ist es hervorgegangen, die dem König die Loskaufssumme angeboten und aufgebracht haben, denn Uri war Rudolf dem Alten niemals zu Lehen gegeben, sondern nur verpfändet. Unter dieser Voraussetzung «werden die auffallenden Bestandteile der Urkunde selbstverständlich.»

Dr. Walther Hadorn löst mit Geschick die Aufgabe, die Begründung der schweizerischen Freiheit wirklich historisch und doch gemeinverständlich darzustellen. Die politischen Bedingungen der Ereignisse vom Tode Rudolfs von Habsburg bis zur Bestätigung der Freiheitsbriefe nach Morgarten sind mit grosser Klarheit herausgearbeitet und ungemein fasslich entwickelt.[1])

Robert Durrer veröffentlicht und behandelt *neue Beiträge zur Aus- und Fortbildung der Befreiungssage.*[2]) Es sind 1) eine Variante der Sage, die er aus einer Papierhandschrift aus der Mitte des XVI. Jahrhunderts abdruckt; 2) eine Stelle aus den Cysat'schen Kollektaneen, die Kopie einer kurzen im wesentlichen auf Königshofen-Justinger fussenden urschweizerischen Chronik; 3) Belegstellen zur Erklärung der Benennung «Kienberg» für die «Gesslerburg» bei Küssnacht in Tschudi'schen Handschriften, und Vermutungen über die durch die Ausgrabungen Durrers festgestellte Zerstörung dieser Burg; 4) ein neues Beispiel eines «Gesslerhutes» aus dem Florentinisch-Pisanischen Kriege von 1362.

In dem ungemein reichhaltigen neuesten Bande seiner *Geschichte der Stadt Basel* bietet Rudolf Wackernagel eigentlich die Kulturgeschichte nach der geistigen und materiellen Seite der beiden so bewegten spätmittelalterlichen Jahrhunderte, in der lokalen Gestaltung, wie sie sich gerade in Basel abspielte — durch dessen Mauern ja aber auch ein guter Teil der Hauptlinien der europäischen geistigen Entwicklung führt: man braucht nur zu erinnern an das Basler Konzil und Namen wie Enea Silvio, Reuchlin usw.[3])

Karl Meyer bringt *zwei Dokumente zur ennetbirgischen Politik Uris im Zeitalter der Ambrosianischen Republik 1448—1449:*[4]) eine Instruktion des Grafen Franchino Rusca für seinen nach Uri gehenden Boten und ein Abkommen der Stadt Bellinzona mit den Gemeinden Uri, Urseren und Livinen; er veröffentlicht ferner vier Regesten des Vertrages vom 17. April 1450, in welchem Francesco Sforza die Orte Bern, Luzern, Uri, Schwyz und Unterwalden von Zöllen bis zum Stadtgraben von Mailand befreit — nicht bloss vom Zoll zu Bellenz, wie nach Th. Liebenau bisher irrtümlich angenommen war.[5])

Gagliardi macht ein bisher der Forschung entgangenes Schreiben der Freiburger Hauptleute an ihre Regierung über die Schlacht von Héricourt, vom 14. November, bekannt.[6])

---

[1]) Der Sieg der Freiheit. Morgarten 1315. Mit 3 Illustrationen und 1 Plänchen. Zürich, 1915. (Bilder aus der Schweizergeschichte, unter dem Protektorat der Schweizerischen Gemeinnützigen Gesellschaft hrg. vom Verein für Verbreitung guter Schriften in Zürich, Nr. 3.) 54 S.

[2]) Dr. R' D'. Anzeiger für Schweizerische Geschichte 1915, S. 157—175.

[3]) Zweiten Bandes zweiter Teil. Basel 1916. VIII p. + S. 535—947 und 97*—201*.

[4]) Geschichtsfreund Bd. LXX, S. 281—294.

[5]) Ein mailändisches Kapitulat vom Jahre 1450. Anzeiger für Schweizerische Geschichte 1915, S. 270—271.

[6]) Ein freiburgischer Bericht über die Schlacht von Héricourt, 13. November 1474. Ernst Gagliardi. Anzeiger für Schweizerische Geschichte 1915, S. 268—269.

Eine neue Beleuchtung und Durchdringung der schweizerischen auswärtigen Politik, die in der Katastrophe von Marignano gipfelte, legt E. Dürr vor.[1])

P. Gabriel Meiers, O. S. B., *Schweizerische Reformationsgeschichte,* eine populäre Darstellung[2]), erweist sich innerhalb der durch die Konfession des Verfassers gegebenen Grenzen als nach Objektivität strebend und massvoll.

Die grosse Ausgabe der Werke **Zwinglis** schreitet trotz der Kriegszeit rüstig fort. Von seinen Schriften sind die vom April bis Mai 1525 erschienen, die Abendmahl und Taufe samt dem Wiedertäuferprozess betreffen und seine Ehegerichtsordnung und die Antwort an Valentin Compar umfassen;[3]) von seinen Briefen die des Jahres 1527 bis Mitte Juni.[4])

Oskar Farner hat seine Darstellung von *Zwinglis Entwicklung zum Reformator nach seinem Briefwechsel bis Ende 1522*[5]) zu Ende geführt, mit der Darstellung der Loslösung oder vielmehr Emanzipation von Luther und des bewussten Bruches mit der römischen Kirche.

Zu Zwinglis Abreise nach Marburg wird von Walther Köhler aus den 1914 von Günter veröffentlichten Briefen und Akten des Abtes Gerwig Blarer von Weingarten eine Briefstelle mitgeteilt.[6])

Oskar Farner hat unternommen, von der Gattin Zwinglis, der Witwe Junker Hans Meyess von Knonau, Anna Reinhart, eine wissenschaftlich zuverlässige Biographie zu geben, die bisher fehlte.[7])

Ein Schriftchen von Johannes Sutz erzählt dem Volke hübsch von Leben und Wirken, von den Verdiensten und den grossen Eigenschaften Bullingers.[8])

Die Geschwister Rosilla und Rudolf Rordorf und ihre Beziehungen zu Zürcher Reformatoren behandelt Sal. Rordorf-Gwalter.[9]) Jene war die Gattin Biblianders, dieser Gatte einer Tochter des Chronisten Werner Steiner.

Ludwig Vital macht darauf aufmerksam, dass bei dem als Reformator des Münstertales genannten Jacobus Montatius «Montatius» nicht der Familienname des Mannes ist, den wir also nicht kennen, sondern von dem noch heute existierenden Gute Muntatsch in Sent sich ableitet.[10])

---

[1]) Die auswärtige Politik der Eidgenossenschaft und die Schlacht bei Marignano. Zum 13. und 14. September 1915. Ein Beitrag zum Ursprung und Wesen der schweizerischen Neutralität. Von Dr. Emil Dürr, Privat-Dozent der Geschichte an der Universität Basel. Basel 1915. 43 S.

[2]) Geschichtliche Jugend- und Volksbibliothek, Bd. 48. Regensburg 1916.

[3]) Huldreich Zwinglis sämtliche Werke. Unter Mitwirkung des Zwingli-Vereins in Zürich hg. von Dr. Emil Egli †, D. Dr. Georg Finsler und D. Dr. Walther Köhler. Band IV (Corpus Reformatorum Volumen XCI) Lieferungen 52, 53 u. 55 (S. 1—240). Leipzig 1915.

[4]) Huldreich Zwinglis sämtliche Werke etc. Band IX [Briefwechsel III] (Corpus Ref. XCVI) Lieferungen 54 u. 56 (S. 1—160). Leipzig 1915 und 1916.

[5]) Von O' F', Pfarrer in Stammheim. (Schluss.) Zwingliana 1915, Nr. 2 [Bd. III, Nr. 6.] S. 161—180.

[6]) Zwingliana 1916. Nr. 1 [Bd. III, Nr. 7] S. 222—223.

[7]) Zwingliana 1916, Nr. 1 [Bd. III, Nr. 7] S. 197—211.

[8]) Heinrich Bullinger. Der Retter der Zürcher Reformation. (Schweizer Volksschriftenverlag des Vereins für freies Christentum.) Zürich 1915.

[9]) Zwingliana 1915, Nr. 2 [Bd. III, Nr. 6] S. 180—193.

[10]) Wie hiess der Reformator des bünderischen Münstertals? Von Kreiskommandant Ludwig J. Vital, Chur. Bündnerisches Monatsblatt 1916, Nr. 3, S. 100—102.

Bundi revidiert den Prozess Dr. Johanns von Planta, der am 31. März 1572 als Opfer eines jener «Fähnlilupfe» hingerichtet wurde.[1]) Er weist auf Grund seiner Einsichtnahme in das Material die Anschuldigung, als habe Johann von Planta seine Lehnsherrschaft, nämlich Österreich, zu einem Angriff auf die Bündner zu bewegen gesucht, mit Entschiedenheit als unzutreffend zurück.

Unter den wenigen von der Basler juristischen Fakultät erteilten Responsa staatsrechtlicher Natur befindet sich auch ein Gutachten über die Frage, ob Basel sich an einem Bündnis zwischen der evangelischen Eidgenossenschaft und England beteiligen solle, aus der Zeit, da England sich im Pfälzischen Erbfolgekrieg um die Schweiz bemühte. August Huber druckt es ab und rückt es in seinen historischen Zusammenhang.[2])

Meyer von Knonau stellt die Zürcherisch-Bernische 1703 erfolgte militärische Besetzung der Reichsstadt Lindau dar,[3]) nach Aktenstücken auf der Zürcher Stadtbibliothek aus diesem Jahre, die Auskunft geben über die Bedingungen der auf Lindaus Wunsch erfolgten Besetzung, über die militärischen Einzelheiten und über zwischen Lindau und dem Kommandanten der Besatzung Hans Konrad Werdmüller ausgebrochene Misshelligkeiten.

Heinrich Flach bricht für die ihm vielfach nicht gerecht genug beurteilte *Helvetische Gesellschaft des XVIII. Jahrhunderts* eine Lanze, indem er die so zahlreichen Anregungen würdigt, die sie auf den verschiedensten Gebieten gegeben und in den aus ihrem Schoss hervorgegangenen Schriften und den Protokollen ihrer Sitzungen niedergelegt hat: viele von diesen ihren Worten möchte er «heute als Mahn- und Weckrufe aufgegriffen» wissen.[4])

G. Beretta gibt eine kurze Beschreibung von 25 ihm von Fritz Blatter in Bern zur Verfügung gestellten Dokumenten aus den Jahren 1799, 1800 und 1801, welche die Verpflegung des nach dem Tessin detaschierten Teils der französischen «italienischen Armee» und den luganesischen Patrizier und Lieferanten Agostino Taglioretti betreffen. Es befinden sich darunter Briefe des Generals Mainoni und einer von Oudinot, dem spätern Marschall.[5])

Dr. A. Hermann veröffentlicht einige in seinem Besitz befindliche amtliche an General Andermatt gerichtete Aktenstücke aus dem Jahr 1802, eines vom 15. August, die andern drei von Tagen der Belagerung Zürichs datiert.[6])

---

[1]) Dr. Johann von Planta-Räzüns und sein Lehnsherr. Ein Beitrag zur Geschichte des Planta-Prozesses. Von Gian Bundi, Bern. Bündnerisches Monatsblatt 1916, Nr. 2, S. 33–48.

[2]) Ein Gutachten der Basler juristischen Fakultät über Teilnahme Basels an einem Bündnisse mit England. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, 14. Bd. Basel 1915. S. 335–350.

[3]) Die eidgenössische Besatzung in der Reichsstadt Lindau im spanischen Erfolgekrieg. Von Professor Dr. G' M' von K' in Zürich. Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung, 44. Heft, Lindau i. B. 1915, S. 40–49.

[4]) Die Bestrebungen der Helvetischen Gesellschaft des XVIII. Jahrhunderts. Eine nationale Bewegung. Von Dr. H' F', Professor am kantonalen Lehrerseminar Küsnacht-Zürich. Zürich 1916. 75 S. (Schriften für Schweizer Art und Kunst 36/37.)

[5]) Documenti inediti degli anni 1799, 1800 e 1801 concernanti Agostino Taglioretti ed il generale Mainoni. Bollettino Storico della Svizzera Italiana. Anno XXXV 1915, p. 91–93.

[6]) General J. L. Andermatt und die Helvetik. Zuger Neujahrsblatt ... 1916, S. 3–7.

Die Grenzwacht der Schweizer zur Zeit Napoleons I. ist von H. Al. Keiser in Zug zum Gegenstand einer «mit Rücksicht auf den Leserkreis» breit ausholenden Schilderung genommen, die in dem allgemeinen, nach den vorhandenen vorzüglichen Arbeiten gegebenen Rahmen den Zugerischen Anteil darstellen will und zu diesem Zwecke Aktenmaterial hauptsächlich des Zuger Staatsarchivs verwertet und vielfach einer handschriftlichen anonymen Chronik das Wort lässt.[1])

V. Mülinen stellt unter kurzer Berührung der eidgenössischen Grenzbesetzung von 1805 eingehend die mit derjenigen von 1809 verknüpften Ereignisse nach der politischen Seite dar[2]), unter ausgiebiger Benutzung des Nachlasses des Generals von Wattenwyl, und von Akten des Landammanns d'Affry, sowie der Korrespondenz eines der Bataillonskommandanten, Franz von Graffenrieds von Gerzensee, seines Urgrossvaters. In der interessanten Abhandlung tritt eine ähnliche Tendenz zu Tage wie in der über den Sturz der Mediationsverfassung (vgl. Anzeiger 1915, S. 204), insofern als v. Mülinen Wattenwyl und d'Affry zu rechtfertigen strebt gegenüber der Behandlung dieser Männer durch die neuere Geschichtschreibung, durch Oechsli und besonders Gustav Steiner. D'Affry grenzenlose Servilität gegen Napoleon vorwerfen heisst verkennen, dass damals eben einfach nichts anderes möglich war als strikter Gehorsam.

Dr. Fritz Haefeli schildert die Verfassung von Appenzell A.-Rh. nach dem Sturz der Mediation, die Bestrebungen und Ereignisse bis zur Durchsetzung der Revision des Landbuchs von 1814 und die Geschichte dieser Revision.[3])

Dass der grösste Teil der basellandschaftlichen Pfarrer zur Zeit der Trennung Stadtbasler waren, ergab 1832 vielfache Obstruktion von ihrer Seite gegen die neue Ordnung und im Gefolge davon Unruhen. Karl Gauss schildert das Verhalten dieser Geistlichen, ihre Vertreibung bis auf zwei und ihre Ersetzung durch regierungstreue und deren Wirken.[4])

Eine mitgeteilte Stelle eines Briefes der Pfarrfrau von Langenthal vom 30. März 1845 handelt von dem Freischarenzug nach Luzern, der Langenthal stark berührte.[5])

Francesco Chiesa entnimmt, wie er sagt, den Zeitungen und offiziellen Akten des Jahres 1848 einige wenig bekannte oder vergessene Notizen, um seine tessinischen Landsleute angesichts der heutigen Widerwärtigkeiten zu stärken durch das Beispiel der Väter, deren Eigenschaften grösserer Unzuträglichkeiten und Schwierigkeiten Herr wurden, vor die sie das Verhältnis zu den Eidgenossen und der neuen Verfassung und besonders der italienisch-österreichische Krieg mit seinen Wechselfällen und der Blockierung durch Österreich stellten.[6])

---

[1]) (Mit besonderer Berücksichtigung des Zuger Kontingentes.) Von H. Al. K'. Rektor. Zuger Neujahrsblatt 1916, S. 9—32.

[2]) Die schweizerische Grenzbesetzung des Jahres 1809. Von Wolfgang Friedrich von Mülinen. Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern, XXII. Bd. Drittes Heft. Bern 1915. S. 141—242.

[3]) Die Verfassungsbewegungen in Appenzell A.-Rh. während der Regenerationszeit. Appenzellische Jahrbücher, 43. Heft, Trogen 1915, S. 1—97. (Schluss folgt.)

[4]) Die Pfarrer im Baselbiet in der Zeit der Trennung von Baselstadt. Basler Jahrbuch 1916, S. 57—100.

[5]) Mitgeteilt von H. Bm. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. XI. Jahrgang, 1915. S. 313—314.

[6]) Un anno di storia nostra (Il Ticino nel' 48). Lugano 1915. 94 S.

Alfred Stern druckt die erhaltenen Depeschen ab, die Luvini, der Tessiner radikale Politiker, der Tagsatzungsgesandte und Kommandant der 6. Division im Sonderbundskrieg, von Mailand, wohin er durch den Eidgenössischen Vorort am 27. März 1848 zur Wahrung der schweizerischen Interessen und als Informationsagent geschickt worden war, nach Bern abgehen liess. Sie unterrichten über die Vorgänge der Zeit seiner Anwesenheit bis Ende Juni.[1])

Von Zurlindens Werk über das Zürich der letzten hundert Jahre ist die zweite Hälfte erschienen;[2]) sie setzt ein mit dem Beginn der demokratischen Bewegung in den 60er Jahren und führt die Schilderung der modernen Entwicklung Zürichs bis auf den Ausbruch des gegenwärtigen Krieges.

Als von vorwiegend *lokalgeschichtlichem Inhalt* erwähnen wir folgendes:

Einige veröffentlichte Urkunden des XIV. Jahrhunderts, aus dem Stadt- und Kantonsarchiv zu Bellinzona, betreffen u. a. eine Festsetzung der Grenzen zwischen Bellinzona, Locarno und Lugano auf dem Cenere.[3])

Johann Fäh erzählt aus gedruckten und ungedruckten Quellen, wie die Gemeinde Kaltbrunn an den kriegerischen Ereignissen von Anbeginn bis zur Mobilisation von 1914 teilgenommen hat oder von ihnen betroffen worden ist.[4])

Zwei Nusszehnten-Rödel der Pfarrkirche Altdorf, die Josef Müller mitteilt[5]) und kommentiert, sind für die Orts- und Personenkunde von Altdorf um 1500 von Bedeutung.

Aus der Chronik Jakob Billeters ist seit einiger Zeit Verschiedenes veröffentlicht worden. Neuerdings reproduziert Eduard Wymann grössere Teile derselben unter Vorausschickung einer biographischen Würdigung des Chronisten und Beifügung von Eintragungen desselben im Totenbuch von Aegeri.[6])

Lokalgeschichtliches aus Herisau betitelt sich eine Zusammenstellung von Notizen, die dem Gemeindearchiv von Herisau entstammen und Taufen, Todesfälle, Gemeindeangelegenheiten und Sitten- und Kulturgeschichtliches aus dem XVII.–XIX. Jahrhundert betreffen.[7])

Genealogie und Familiengeschichte; Heraldik; Burgen.

In Bogen 19–23 von Band III des *Genealogischen Handbuchs* behandelt Walther Merz die Herren von Wangen zu Ende, ferner die von Baldegg, Heidegg und Sengen.[8])

---

[1]) Die Berichte des Obersten Luvini, ausserordentlichen eidgenössischen Bevollmächtigten in Mailand, aus dem Jahre 1848. Mitgeteilt von Prof. A' S' (Zürich). Politisches Jahrbuch der Schweizerischen Eidgenossenschaft, 29. Jahrgang 1915, S. 265–314.

[2]) Hundert Jahre. Bilder aus der Geschichte der Stadt Zürich in der Zeit von 1814–1914. II. Band, Zürich 1915. XV + 450 S.

[3]) Pergamene varie del Trecento. Bollettino Storico della Svizzera Italiana, Anno XXXV, 1915, p. 51–56.

[4]) Kriegs- und Militärwesen aus der Geschichte der Gemeinde Kaltbrunn. Uznach 1915. 96 S.

[5]) von 1491 und 1532. Mitgeteilt von J' M', Altdorf. Geschichtsfreund LXX. Bd., S. 295–304.

[6]) Aus der Chronik des Pfarrers Jakob Billeter von Aegeri, 1671–1691 Oberschulmeister in Altdorf. XXII. Histor. Neujahrsblatt . . 1916 . . von Uri. S. 1–58.

[7]) Von einem Appenzeller Arzt. Appenzellische Jahrbücher, 43. Heft, Trogen 1915, S. 98–126.

[8]) Als Beilagen zu Archives Héraldiques Suisses 1915 (29. Jahrg.), Heft 2: S. 289–320 mit Stammtafeln XXVIII und XXIX und Siegeltafel XVIII; zu Heft 3: S. 321–352 mit Stammtafeln XXX und XXXI und Siegeltafel XIX; zu Heft 4 S. 353–368, mit Stammtafeln XXXII und XXXIII und Siegeltafeln XX und XXI, sowie als Nachtrag Stammtafel XXV.

Der wie es scheint auf gründlicher archivalischer Forschung beruhende *Stammbaum der Ritter von Altstätten,* den uns Hermann Ritter[1]) vorlegt, ergibt sich als ein Auszug eines vollständigen, über 1380 Personen umfassenden. Im Auszug sind von der zehnten Generation an sämtliche männlichen Glieder ohne Nachkommen und alle weiblichen weggelassen.

Placid Bütler behandelt die *Freiherren von Bürglen* von ihrem ersten Auftreten 1176 bis zu ihrem Aussterben 1407.[2]) 29 Beilagen geben ungedruckte Urkunden von 1346—1402 in extenso oder in Regesten. — Zur Fortsetzung seiner Arbeit über die Herren von Falkenstein (Anzeiger Bd. 12, Nr. 3) legt Bütler nun die Geschichte des zweiten Geschlechtes auf der Burg *Grimmenstein* vor, diejenige der nach dem Aussterben der Falkensteiner vom Abt von St. Gallen mit der Feste belehnten, aus Welsch-Tirol stammenden *Freiherrn von Enne,* die 1437 ausstarben.[3])

Ein Aufsatz Hegis beschäftigt sich mit der Person Adam Näfs, der einen bedeutenden Anteil an der Bannerrettung bei Kappel hatte und berichtigt aus den primären Quellen Ungenauigkeiten der Ueberlieferung über die ihm wegen seiner Tat zu Teil gewordenen Belohnungen; ferner mit dem Näfenschwert im Landesmuseum, mit dem Geschlecht der Näfen und der Pflege ihrer Familientradition im XIX. Jahrhundert.[4])

G. Stricklers *Chronik der Familie Spörri*[5]) leidet auf historischem, genealogischem und heraldischem Gebiet an unrichtigen Voraussetzungen und zahlreichen Irrtümern, dazu an falschen Lesungen.

Die Schenkungen des Kunstmalers W. Füssli an die zürcherische Stadtbibliothek in dem letzten Neujahrsblatt dieser Bibliothek, das erschienen ist, zu besprechen, war Dr. Conrad Escher beauftragt worden.[6]) Es handelt sich um ein Bildnis Jakob Werdmüllers, des Zeitgenossen Zwinglis, von Hans Asper, einen Becher der Familie Werdmüller aus dem XVII. Jahrhundert und um Portraits zweier Wilhelm Füssli von Anton Graff und Pieter Recco; welche Gegenstände durch Herbeiziehung zahlreichen anderweitigen Materials beleuchtet werden. Ein vierter Abschnitt ist der Familie Füssli, deren vollständiger Stammbaum aufgestellt wird, und ihren bedeutenderen Gliedern gewidmet.

Auszüge aus dem Bürgerregister von Zug über Mitglieder der Familie Acklin vom XV.—XIX. Jahrhundert gibt J. M. Weber-Strebel.[7])

Eine aus dem Basler Armorial im Berliner Zeughaus wiedergegebene Notiz betrifft die *Herren von Arberg.*[8])

---

[1]) Kgl. Baurat, Frankfurt [a. M.] 1915.

[2]) Von Dr. P' B', Professor in St. Gallen. Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Hrg. vom Historischen Verein des Kantons Thurgau, 55. Heft, Frauenfeld 1915. S. 53—113.

[3]) Die Freiherrn von Enne auf Grimmenstein. Von Prof. Dr. P. Bütler in St. Gallen. Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees etc. 44. Heft, Lindau i. B. 1915, S. 53—92. Hievon ist folgende Arbeit ein die Quellennachweise und einige urkundliche Beilagen weglassender Auszug: Die Freiherren von Enne auf Grimmenstein. Von Prof. Dr. Pl. Bütler. Hrg. vom historischen Verein des Kantons St. Gallen. Mit einem Farbendruck und vier Illustrationen. St. Gallen, 1916. S. 1—18.

[4]) Die Schlacht bei Kappel und das Näfengeschlecht. Friedrich Hegi. Zwingliana 1916. Nr. 1 [Bd. III Nr. 7] S. 211—221.

[5]) Zürich 1915. VIII + 361 S.

[6]) Neujahrsblatt hrg. von der Stadtbibliothek Zürich auf das Jahr 1916, Nr. 272. Zürich, 1916. 41 S.

[7]) Aus dem Geschlechte der Acklin in Zug. Zuger Neujahrsblatt 1916 S. 38—40.

[8]) Zur Genealogie der Herren von Arberg. W. R. St. Archives Héraldiques Suisses 1915 (29. Jahrg.) S. 114.

E. Hauser behandelt in einer tüchtigen Arbeit die *Geschichte der Freiherren von Raron,*[1]) die stellenweise zu der des Wallis wird und sich im sog. Raron-Handel, der von Hauser eingehend und sorgfältig dargestellt ist, zu einem Stück allgemeiner Schweizergeschichte erweitert.

Dr. C. Benziger macht aufmerksam auf das auf der Berner Stadtbibliothek befindliche Wappenbuch der Stadt Zürich des Heinr. Hess von 1734, das, in seinem historischen Teil auf Erhard Dürsteler zurückgehend, in seinen fünf Folianten ausser den Heraldica einen überaus reichen Illustrationsschmuck von Ansichten und Portraits aufweist, die der Kunstgeschichte Zürichs noch manche Bereicherung bringen dürften.[2])

Die zum letzten Mal 1810 erwähnten Wappenbücher des von Remigius Faesch (1595—1670) errichteten Kunstkabinets sind im Frühjahr 1915 von Dr. Carl Roth auf der Basler Universität wieder aufgefunden worden und werden von W. R. Staehelin beschrieben.[3])

C. Byland betont die Ergiebigkeit der Gemeindewappen für verschiedene Seiten der Vergangenheit unseres Landes und gibt Quellen zu solchen an.[4])

Ein Wappen Hildebrands II Josts, Bischofs von Sitten, das beschrieben wird, befindet sich auf der Rückseite des ersten Blattes der Konstitutionen der Diözese Sitten von 1626.[5])

Stückelberg macht auf ein weiteres Denkmal des Wappens Josts von Silenen, aus der Kirche von Küssnach am Vierwaldstättersee, aufmerksam.[6])

Walther Merz hat seine Behandlung der *Gemeindewappen des Kantons Aargau* zu Ende geführt.[7]) Seine Arbeit liegt auch im Sonderabdruck vor.[8])

Als ersten Beitrag zu einem künftigen Wappenbuch des Kantons Schwyz fasst Dr. C. Benziger das Material für den Bezirk Einsiedeln zusammen.[9])

C. Byland erweist ein Wappen auf dreien der Glocken von *Gerzensee* (Kt. Bern) als das von Gerzensee.[10])

Staehelin behandelt das Wappen von *Riehen.*[11])

---

[1]) Von Dr. phil. E. Hauser. Schweizer Studien zur Geschichtswissenschaft VIII. Bd. S. 363–567. (Heft 2, Januar 1916.)

[2]) Ein Wappenbuch der Stadt Zürich. Archives Héraldiques Suisses 1915 (29. Jahrgang), S. 186—189.

[3]) Fünf wiedergefundene Wappenbücher aus dem Faeschischen Museum in Basel. Archives Héraldiques Suisses 1915 (29. Jahrg.), S. 203—209.

[4]) Einiges über schweizerische Ortsheraldik von † C. Byland in Bern. [† 16. V. 1915.] Archives Héraldiques Suisses 1915 (29. Jahrg.) S. 198—203.

[5]) Armoiries d'Hildebrand II Jost, évêque de Silenen. Archives Héraldiques Suisses 1915 (29. Jahrg.) S. 213—214.

[6]) Das Wappen des Bischofs Jost von Silenen. E. A. S. Archives Héraldiques Suisses 1915 (29. Jahrg.) S. 111—112.

[7]) Die Gemeindewappen des Kantons Aargau. Archives Héraldiques Suisses 1915 (29. Jahrg.) S. 57—67 (Bezirke Muri und Rheinfelden) und S. 121—135 (Bezirke Zofingen und Zurzach; Nachtrag).

[8]) Die Gemeindewappen etc. Mit Wappenzeichnungen von J. L. Meyer-Zschokke. Sonderabdruck aus dem Schweiz. Archiv für Heraldik 1913—1915 mit Register. Aarau 1915, 91 S.

[9]) Die Wappen des Bezirkes Einsiedeln und seiner Bürgergeschlechter. Archives Héraldiques Suisses 1915 (29. Jahrg.) S. 75—79.

[10]) Gerzensee. Ibid. 1915 (29. Jahrg.) S. 107—108.

[11]) Armoiries communales Suisses. Riehen, W. R. Staehelin. Ibid. 1915 (29. Jahrg.) S. 168—169.

E. Wymann berichtet über einen bei Gelegenheit der Neubestimmung des eidgenössischen Siegels von Uri ausgegangenen Vorschlag, den Tell zum Schildhalter des neuen Wappens zu machen.[1])

Stückelberg macht auf die Bedeutung der in Stein gehauenen Wappen für die Baugeschichte aufmerksam.[2])

Von dem *Wappenrelief der Offenburg in Basel*, an der Fassade des Offenburger Hofes, aus der zweiten Hälfte des XV, Jahrhunderts, handelt Staehelin.[3])

Derselbe behandelt *das Siegel des Bischofs von Lausanne: Johan Münch von Landskron, † 1410*, und trägt biographisches Material über ihn zusammen.[4])

Luigi Brentani legt das Resultat einiger Nachforschungen über die Entstehung des Wappens des Kantons Tessin 1803 vor.[5])

Anton Mooser in Maienfeld gibt eine eingehende bautechnische Beschreibung der in der Landquart-Klus gelegenen Ruine *Fragstein*, und der in den Verputz des 3. Stockwerks gezeichneten Wappen, und druckt aus dem «Helvetischen Calender für das Jahr 1791» ein 25-strophiges Gedicht ab, das die Sage vom letzten Ritter von Fragstein erzählt.[6]) Derselbe behandelt die Ruine der unter der Festung St. Luzisteig gelegenen Burg Grafenberg und die Letzimauer, die hier einst das Tal sperrte.[7])

Numismatik.

Eine Arbeit von Dorothea Menadier über *die Münzen und das Münzwesen der deutschen Reichsäbtissinnen im Mittelalter* bietet für Zürich, das natürlich berührt wird (nur kurz, auf S. 7, 25 u. 32), kaum etwas Neues.[8])

Gegen Demole (vgl. Anzeiger 1915, S. 212) will Stückelberg als die einzige ungezwungene Deutung der Buchstaben S—S auf Basler Denaren des X. Jahrhunderts die Erklärung als Anfangs- und Endbuchstabe eines Bischofsnamens gelten lassen, der uns freilich in der lückenhaften Liste der Basler Bischöfe dieser Epoche nicht erhalten ist.[9])

G. Beretta geht neuerdings ein auf zwei in der Revue suisse de Numismatique 1909, Heft 2, von G. Grunau publizierte schweizerische militärische Verdienstmedaillen.[10])

Kirche und Religion.

Wiederum bringt Stückelberg zur *Kirchlichen Archäologie und Hagiographie* interessante kleine Beiträge, welche die verschiedensten Zeiten und Orte betreffen.[11])

---

[1]) Ein Vorschlag zum neuen Bundessiegel von 1815. Ibid. 1915 (29. Jahrg.) S. 109—110.

[2]) Wappen als Bauurkunden. Ibid. 1915 (29. Jahrg.) S. 112.

[3]) W. R. St. Ibid. 1915 (29. Jahrg.) S. 170—171.

[4]) Ibid. 1915 (29. Jahrg.) S. 163—166.

[5]) Les armoiries et couleurs de la République et Canton du Tessin par L' B', prof. Ibid. 1915 (29. Jahrg.) S. 166—167.

[6]) Fragstein, Fracstein, Fragenstein, Ferporta in der Prätigauer Klus. Bündnerisches Monatsblatt 1916, Nr. 1, S. 11—22 u. Nr. 2, S. 56—61.

[7]) Die Mörderburg (Grafenberg). Ibid. 1915, Nr. 12, S. 429—432.

[8]) Diss. phil. Berlin. Von D' M' aus Berlin-Lichterfelde. 1915. 113 S.

[9]) Bischof S(. . . .)s von Basel. E. A. S. Anzeiger für Schweizerische Geschichte 1915, S. 183—184.

[10]) Soldati ticinesi decorati nel 1815 e nel 1817. Bollettino storico della Svizzera Italiana Anno XXXV, 1915, p. 93—95.

[11]) Von E. A. St', Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte, IX. Jahrgang, S. 289—300.

Der Ursprung des Ordens der Reuerinnen ist Gegenstand einer lateinischen Aufzeichnung des XV. Jahrhunderts, die A. Bernoulli aus einer Colmarer Handschrift mitteilt.[1])

Eine aus der Sammlung Trivulzio veröffentlichte Urkunde vom 14. November 1273 erzählt die Besetzung der Propstei Biasca durch Otto Visconti, Erzbischof von Mailand, mit Perracha di Velate, Kanonikus der Kirche Guazzone (Varese).[2])

Motta druckt ein neues Dokument ab, das die Identität des Erzpriesters Barengone, der in die Ermordung Galeazzo Maria Sforzas (26. XII. 1476) verflochten war, mit dem Erzpriester von Bellinzona Michele Barengo bestätigt.[3])

Die schon mehrfach ausgebeuteten Visitationsberichte der Churer Bischöfe liefern weiter Material zu historischen Arbeiten. Domsextar Dr. J. J. Simonet in Chur greift daraus die Protokolle der Visitationen von 1623 im Oberhalbstein und 1645 da und im Lugnez heraus. Er unternimmt es, «die Ergebnisse und interessantesten Details der Berichte unter allgemeinen Gesichtspunkten zu bieten.»[4]) — P. Notker-Curti teilt aus dem Visitationsbericht von 1643 die Befunde mit über die Kirchen und Kapellen in Ladir, Seth, Panix, Brigels, Disentis und Somvix.[5]) — Derselbe druckt aus dem Bericht über die Reise Johanns VI. Flugi den das Urserental betreffenden Teil ab.[6])

Der Schluss von Mgr. L. R. Schmidlins Abhandlung: *Das vereitelte Projekt, das Chorherrenstift Schönenwerd nach Olten zu transferieren,* ezählt die Bemühungen der Solothurner Regierung, zu ihrem Zweck zu gelangen, von 1693 bis Ende 1714, von welchem Zeitpunkt an die Angelegenheit aus den Akten verschwindet.[7])

Eduard Wymann handelt von der Veräusserung der Weihgeschenke der ehemals ziemlich stark besuchten Wallfahrtskapelle in Wiesenberg.[8])

In einem Aufsatz über Entstehung der Weihnachtskrippe mit Behandlung der einzelnen Figuren kommt Dr. A. Zesiger auch auf Krippen in der Schweiz. Unter den beigegebenen Reproduktionen von Stücken der Sammlung Dr. Grunaus in Bern sind auch fünf Figuren aus dem Kt. Solothurn wiedergegeben.[9])

Eduard Wymann teilt aus dem Tauf- oder Familienbüchlein des Franz Ludwig von Roll, Herrn zu Bernau einige Einträge mit, die Geburt und geistliche Laufbahn eines Sohnes betreffen, der als Beichtvater bei der Gemahlin Stanislas Leszinskis wirkte,[10]) ferner einiges über einen Sohn, der Zögling am Collegium Germanicum in Rom war.[11])

---

[1]) Ibid. IX. Jahrgang (1915), S. 304—305.

[2]) Il più antico prevosto di Biasca un veresino? Bollettino Storico della Svizzera Italiana Anno XXXV, 1915, p. 49—51.

[3]) L'Arciprete di Bellinzona complice dell' assassinio di Galeazzo Maria Sforza? Bollettino Storico della Svizzera Italiana Anno XXXV, 1915, p. 37—40.

[4]) Aus den bischöflichen Visitationsberichten von 1623 und 1643. Bündnerisches Monatsblatt 1916, S. 2—11, 48—55 u. 90—98.

[5]) Alte Kapellen im Oberland. Von P. C' N' O. S. B., Disentis. Bündnerisches Monatsblatt 1915, S. 419—428.

[6]) Ein Visitationsbericht über das Urserental von 1643. Geschichtsfreund LXX, S. 257—279.

[7]) Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte. IX. Jahrgang 1915, S. 250—267.

[8]) Die Votivgeschenke der Kapelle in Wiesenberg. Zeitschrift für Sckweizerische Kirchengeschichte. IX. Jahrgang, 1915, S. 301—303.

[9]) Die Weihnachtskrippe. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde, XI. Jahrgang, 1915, S. 243—268.

[10]) Ein Schweizer als Beichtvater am königlichen Hof von Polen. Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte, IX. Jahrgang, 1915, S. 301.

[11]) Ein Schweizer im Collegium Germanicum zu Rom. Ibid., IX. Jahrgang, 1915, S. 303—304.

Gabriel Meier druckt aus dem in Einsiedeln liegenden Diarium des Francesco Saverio Rusconi, Mönches von Einsiedeln 1718—1752, des Grossneffen des Erzpriesters von Bellinzona F. E. Rusconi, diesen letztern betreffende Stellen ab,[1]) von denen eine schon gedruckt ist in einer Publikation P. Magnus Helblings. (Das Tagebuch eines Einsiedler Klerikers vom Jahre 1717—23, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens vol. 36, 1915.)

Die erste Hälfte der Lebensbeschreibung des *letzten zürcherischen Antistes D. G. Finsler*, die wir von seinem kürzlich verstorbenen Sohne noch erhalten haben, schildert die von schweren Glaubenszweifeln nicht verschonte Entwicklung des bedeutenden Kirchenmannes, seine Amtstätigkeit in Neumünster und Berg bis zu seiner Wahl als Antistes 1866 und seine wissenschaftliche Tätigkeit in dieser Zeit.[2])

Rechtsgeschichte.

Dr. Rudolf Schmid stellt das *Zugerische Staatsrecht bis 1798* dar, in einem ersten historischen Teil die Entwicklung bis zum sog. Libell von 1604, das die umstrittenen staatsrechtlichen Verhältnisse regelte und fixierte, in einem zweiten das Staatsrecht des XVII und XVIII Jahrhunderts nach allen seinen Teilen.[3])

Walther Merz veröffentlicht eine über die rechtliche Bedeutung der Weidhube Aufschluss gebende Urkunde aus dem Stadtarchiv Mellingen vom 25. XI. 1438.[4])

Pl. Meyer von Schauensee stellt das öffentliche Wirken *Kasimir Pfyffers von Altishofen* dar, der als Rechts- und Geschichtslehrer am Lyceum zu Luzern und als liberaler Politiker und Legislator für die schweizerische Rechtsgeschichte von grosser Bedeutung geworden ist.[5])

In dem neuesten Band der Aargauer Stadtrechte sind die von Laufenburg und Mellingen vereinigt. In beiden sind in weitestem Umfang ausser eigentlichen Rechtsbüchern Urkunden herangezogen, die rechtshistorischen Aufschluss gewähren. Das *Stadtrecht von Laufenburg*, bearbeitet von F. E. Welti, enthält 251 Stücke, die von 1207 bis zum Freiheitsbrief Kaiser Franz' II. von 1793 reichen; die Einleitung behandelt die Rechtsbeziehungen zur Herrschaft der Stadt und zum Stift Säckingen; das Stadtrecht von *Mellingen*, behandelt von Walther Merz, vereinigt 115 Stücke von 1045—1790.[6])

---

[1]) Per la biografia dell' arciprete di Bellinzona F. E. Rusconi. P. Gabriele Meyer O. S. B., Einsiedeln. Bollettino Storico della Svizzera Italiana Anno XXXV, 1915, p. 100—101.

[2]) Diethelm Georg Finsler, der letzte Antistes der zürcherischen Kirche, von Georg Finsler, Rektor. Erste Hälfte. 116. Neujahrsblatt, hg. von der Hülfsgesellschaft in Zürich auf das Jahr 1916. S. 1—93.

[3]) Stadt und Amt Zug bis 1798. Beitrag zur Kenntnis des ältern Staatsrechts des Kantons Zug. Geschichtsfreund. LXX. Bd., Stans 1915, S. 1—156.

[4]) Weidhube. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, 14. Bd., S. 378—379.

[5]) Ein Beitrag zur schweizerischen Rechtsgeschichte. Von Dr. Pl' M' von Sch', Luzern. Festschrift für Georg Cohn, Zürich 1915, S. 31—64.

[6]) Die Rechtsquellen des Kantons Aargau. Erster Teil, Stadtrechte. Sechster Band, Die Stadtrechte von Laufenburg und Mellingen, bearb. und hg. von Friedrich Emil Welti und Walther Merz. Aarau 1915. (Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen, XVI. Abteilung.) XXV + 564 S.

Schule und Erziehung, Wissenschaft und Gelehrte, Musikgeschichte.

Brentani geht die von ihm aus dem Gemeindearchiv in Bellinzona zusammengebrachten Nachrichten über das *öffentliche Schulwesen in Bellinzona* durch von der ersten vorhandenen (von 1387) bis zur Mitte des XVI. Jahrhunderts.[1])

Ein Beitrag zur Geschichte der St. Galler Schule ist J. Kuonis Aufsatz über *Bündner Schüler an der Knabenschule in St. Gallen*, die sich von Johannes Kessler (Lehrer am Gymnasium 1537) bis 1722 nachweisen lassen, um welche Zeit das Collegium philosophicum in Chur (seit 1696) die Bündner der Notwendigkeit enthoben hatte, fremde Schulen zu besuchen.[2])

Aus Dokumenten, die bei den Akten eines 1565/66 im Bündner Oberland um den Nachlass einer Ilanzer Schulmeisterswitwe geführten Prozesses lagen, gewinnt T. Schiess ein Bild von dem Leben eines bündnerischen Schulmeisters um die Mitte des XVI. Jahrhunderts.[3])

Albert Leutenegger fährt fort, die Tätigkeit des *ersten thurgauischen Erziehungsrates* zu schildern, die ein unablässiger Kampf gegen die Renitenz der Gemeinden war.[4])

Leben und Wirken des hervorragenden *Luzerner Naturforschers Kappeler*, 1685 bis 1769, sind sehr mangelhaft bekannt: diese Lücke will P. X. Weber ausfüllen durch das Lebensbild, das er von diesem Gelehrten entwirft, der, zugleich Arzt, Topograph, Alpenwanderer, Botaniker, Zoolog, Mineralog, Seismolog, Vulkanolog und Astronom, die Wissenschaft seiner Zeit in vielem gefördert hat.[5])

Ferdinand Schwarz bedient sich zu einer anziehenden Publikation: *Isaak Iselin als Student in Göttingen*[6]) (1847/48), Materials, das dem Iselinschen Nachlass, vornehmlich den Familienbriefen, worunter sich auch ein vollständiger Briefwechsel mit der Mutter befindet, entnommen ist.

W. F. von Mülinen veröffentlicht sechs Briefe, die der Präsident der Preussischen Akademie der Wissenschaften Maupertuis an den berühmten Haller richtete in der Angelegenheit der Berufung Hallers nach Berlin.[7])

Zu seiner interessanten Arbeit: Joh. Caspar Lavaters Beziehungen zur Kunst und den Künstlern konnte F. O. Pestalozzi die von ihm in Wien entdeckte, 20,100 Blätter umfassende Kunstsammlung Lavaters benutzen. Eine jene Arbeit fortsetzende Darstellung ist nun dieser Quelle selbst gewidmet.[8])

---

[1]) L'insegnamento pubblico a Bellinzona nei secoli XV e XVI Avv. Luigi Brentrani. Anzeiger für Schweizerische Geschichte 1915, S. 258—267. (Die Studie nennt sich eine Art Zusammenfassung eines Aufsatzes Brentanis im Dezemberheft der römischen Rivista pedagogica.)

[2]) Von J. Kuoni, Schulratsaktuar, St. Gallen. Bündnerisches Monatsblatt 1915, S. 333—340 und 377—386.

[3]) Aus dem Leben eines Ilanzer Schulmeisters. Von Stadtarchivar Dr. T. Schiess in St. Gallen. Bündnerisches Monatsblatt 1916, S. 73—89.

[4]) Der erste thurgauische Erziehungsrat 1798—1805, von Dr. A' L' (Fortsetzung und Schluss). Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. 45. Heft, Frauenfeld 1915. S. 1—52.

[5]) Dr. Moriz Anton Kappeler. 1685—1769. Geschichtsfreund, LXX. Bd., S. 157—249.

[6]) Basler Jahrbuch 1916. S. 101—193.

[7]) Zu Hallers Berufung nach Berlin. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. XI. Jahrgang, 1915, S. 304—307.

[8]) Joh. Caspar Lavaters Kunstsammlung. LXXIX. Neujahrsblatt zum Besten des Waisenhauses in Zürich für 1916.

Briefe von Charles Pictet de Rochemont an Philipp Emanuel von Fellenberg, die Hans Brugger veröffentlicht und erläutert,[1]) aus den Jahren 1812—17 und 1822—24, füllen, wie der Herausgeber betont, insofern eine Lücke in der Kenntnis von Pictet aus, als sie über die agronomischen und Schulinteressen des Briefschreibers belehren, die in den Biographien nur gestreift sind.

Derselbe schildert in einer hübsch aufgebauten kleinen Studie die Freundschaft der beiden, die aus dem Interesse des Genfer Musterlandwirts für Fellenbergs Pflanzung Hofwil erwachsen war.[2])

Gustav Tobler teilt drei Briefe Karl Viktors von Bonstetten aus der Zeit seiner Landvogtei in Nyon (1767—92) mit, die an den Uhrmacher, Volksführer und Verfasser politischer Tagesschriften Isaak Cornuaud in Genf gerichtet waren.[3])

Von Max Fehr erhalten wir eine anziehende Studie über die *Spielleute im alten Zürich,* die er als erstes Stück einer Folge von Bildern über *Zürich als Musikstadt im 18. Jahrhundert* angesehen wissen will.[4]) Das vorliegende Bändchen greift zeitlich weit über dieses Jahrhundert zurück. Seinen Kern bildet die Schilderung der Entwicklung der Stadttrompeterei und der für das alte Zürich so charakteristischen Institution der Turmmusik auf St. Peter.

Die Entdeckung einer Anzahl von Programmen von Aufführungen der «Gesellschaft ab dem Musiksaal» setzten Fehr in Stand, eine Schilderung von den Darbietungen des Zürcher Musiklehrers während eines Jahres des XVIII. Jahrhunderts zu geben.[5])

Kulturgeschichte.

J. Kuoni in St. Gallen macht einige Mitteilungen aus den St. Galler Ratsprotokollen der zweiten Hälfte des XVI. Jahrhunderts betreffend Beschlüsse über das (periodisch von Zeit zu Zeit vorgenommene) Abtun der Hunde.[6])

J. J. Simonet druckt einen Brief ab, in dem ein gewisser Hosang, der als Schneider in Paris reich geworden war, 1645 seine Erlebnisse beschreibt.[7])

Dr. Martin Schmid in Chur behandelt den Scharfrichter der III Bünde, der ursprünglich Nachrichter von Chur war: seine Stellung, Missbrauch des an sein Amt sich knüpfenden Aberglaubens durch ihn usw.[8])

Aus den Thurmbüchern und Ratsmanualen im Berner Staatsarchiv teilt J. Keller-Ris in Bern einige kulturhistorisch interessante Vorfälle aus dem XVIII. Jahrhundert mit.[9])

---

[1]) Hrg. von Dr. H' B', Lehrer am Staatsseminar Bern-Hofwil. Politisches Jahrbuch der Schweizerischen Eidgenossenschaft. 29. Jahrgang, 1915, S. 315—539.

[2]) Charles Pictet de Rochemont und Philipp Emanuel v. Fellenberg. Eine Freundschaft. Dem Schweizervolk geschildert von Dr. Hans Brugger. Bern 1915. 108 S.

[3]) Kleinigkeiten. Neues Berner Taschenbuch 1916, S. 210—219.

[4]) 1. Band Spielleute etc. von Dr. M' F'. Zürich 1916. 117 S.

[5]) Ein Jahr Musik im alten Zürich (1768). 104. Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich 1916. Dr. Max Fehr. 36 S.

[6]) Hunde totschlagen. Die Schweiz, Jahrgang XIX, 1915, S. 553—554.

[7]) Ein reicher Bündner Schneider in Paris. Von Domsextar Dr. J. J. Simonet, Chur. Bündnerisches Monatsblatt 1915, S. 301—307.

[8]) Die Geschichte des Bündner Scharfrichters. Bündnerisches Monatsblatt 1915, S. 413—419.

[9]) Kulturhistorisches aus dem XVIII. Jahrhundert. Blätter für bernische Geschichte etc. XI. Jahrgang, 1915, S. 294—304.

G. Kurz erzählt uns aus den Berner Quellen *über Zwangsarbeit und Gefängniswesen im 17. Jahrhundert.*[1]) Er orientiert über den Thorberg, das «Schallenwerk», die erste Zwangsarbeitsanstalt im alten Bern, über Chorgericht und Chorhaus, und über die Gepflogenheit, die nicht zu Bändigenden in die seit Ende des 16. Jahrhunderts in Amsterdam bestehende berühmte Zwangsanstalt zu schicken.

Die von H. Türler mitgeteilten Erinnerungen Sigmund von Wagners,[2]) die er 1835 in seinem 77. Jahre niederschrieb, umfassen beinahe das ganze XVIII. Jahrhundert und sind ausserordentlich interessante kulturhistorische Schilderungen über das damalige Bern. Sie betreffen besonders das gesellschaftliche Leben und seine Wandlungen. Im sechsten Abschnitt treten Julie Bondeli und Wieland auf; Haller und andere wissenschaftliche Grössen passieren Revue.

Ein Gemälde aus der Kulturgeschichte des XVIII. Jahrhunderts ist der erste Teil der *Erinnerungen Karl Ludwig Stettlers,* die H. Türler veröffentlicht; darin erzählt der 1773 geborene Stettler ausführlich seine Knabenzeit bis zum 15. Jahre.[3])

Zu den schwyzerischen extremen Politikern, die nach der Regelung der schwyzerischen Zwistigkeiten 1833 sich aus der Heimat vorübergehend entfernten, gehörte auch Franz Xaver von Weber, der 1830 und 31 das alte Land Schwyz in der Tagsatzung vertreten hatte und 1832 Landammann gewesen war. Er zog sich nach Uri zurück und führte über seinen Aufenthalt dort ein Tagebuch, welches das damalige Leben in der Urschweiz treu wiederspiegelt. Daraus druckt Karl Benziger Teile ab.[4])

Ueber einen Roveredischen Wallfahrer nach St. Antonio von Vienne in Frankreich 1472, die Bücherei eines Pfarrers von Tesserete im XVI. Jahrhundert, und einen reich gewordenen Barbier des Livinen im XVII. Jahrhundert berichtet das Bollettino Storico della Svizzera Italiana.[5])

Geschichte der Kunst, des Kunsthandwerks, einzelner Bauten.

Vom Supplementband des *Schweizerischen Künstlerlexikons,* redigiert unter Mitwirkung von Fachgenossen von Dr. Carl Brun, Professor der Kunstgeschichte an der Universität Zürich, liegt die dritte Lieferung vor. Sie reicht bis Birmann.

Konrad Escher gibt eine genaue Beschreibung des zweibändigen Breviers des Basler Bischofs Friedrich ze Rhin, das dieser sich Ende der 30er Jahre des XV. Jahrhunderts in spätgotischer Zierschrift schreiben und mit kunstgeschichtlich wichtigen Bildern und Initialen schmücken liess, und das auch einige wertvolle Angaben zur Geschichte enthält.[6])

---

[1]) Von G. Kurz, Staatsarchivar. Neues Berner Taschenbuch. 1916. (21. Jahrgang.) Bern 1915. S. 130—161.

[2]) Novae Deliciae Urbis Bernae oder das goldene Zeitalter Berns von Sigmund von Wagner. Neues Berner Taschenbuch 1916. S. 226—285.

[3]) Aus den Erinnerungen Karl Ludwig Stettlers. Herkunft und Jugendzeit. Neues Berner Taschenbuch für das Jahr 1916. (21. Jahrgang.) S. 162—209. (Unmittelbar an diesen Teil schliesst an der bereits im Jahrgang 1915 veröffentlichte.)

[4]) Wanderungen durch Uri im Zeitalter des Biedermeier. Von Dr. Karl Benziger in Bern. XXII. Histor. Neujahrsblatt für das Jahr 1916 . . von Uri, S. 67—100.

[5]) Anno XXXV, 1915, p. 101—103.

[6]) Das Brevier des Basler Bischofs Friedrich ze Rhin auf der Basler Universitätsbibliothek. (Hierzu Tafeln III—VI.) Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, 14. Bd., Basel 1915, S. 279—305.

Im zweiten Teil seiner Arbeit: *Die Schlacht von Pavia auf den Teppichen des Museums zu Neapel* bringt Ernst Gagliardi die eingehende Analyse der sieben Teppiche nach ihrem künstlerischen und gegenständlichen (Quellen-) Wert.[1])

Ad. Fluri bringt zum ersten Mal Quellenmaterial bei über die Entstehung des sog. *Hugenottenteppichs in der Berner Ratsstube und Pierre Mercier*, dem wohl der Hauptanteil an der Verfertigung desselben zuzuschreiben ist, einen bisher ganz unbekannten Künstler.[2]) Pierre Mercier befand sich unter den französischen Hugenotten nach der Aufhebung des Ediktes von Nantes, deren sich die Berner Regierung annahm. Diese hat auch den Auftrag zur Herstellung des Teppichs erteilt.

Der Gang, auf dem wir v. Mülinen durch Bern als Portrait-Gallerie begleiten, ist zugleich eine Wanderung durch die Kultur- und Kunstgeschichte Berns der Zeit vom XV. bis an die Schwelle des XIX. Jahrhunderts. Von Mülinen schildert das Wirken der einzelnen Künstler, die die aufeinander folgenden Generationen im Bilde festgehalten haben.[3])

August Huber zieht eine Anzahl von Urkunden ans Licht, die Basler Kunsthandwerker betreffen, nämlich den Bildhauer Balthasar Michael (1601), Johann Christian Frisch (1675), den Bildhauer Reinhard Emanuel Battier (1762) und den Kunstgärtner Niklaus Petersen aus Dänemark (1764).[4])

E. Major druckt das am 11. März 1541 aufgenommene Inventar der *Hinterlassenschaft Balthasar Angelrots* ab, Basler Goldschmieds und Rates. Dabei befand sich ausser dem von Holbein bemalten «Haus zum Tanz» sein reiches Lager an Goldschmiedearbeiten, von denen scheinbar nichts auf uns gekommen ist. Indessen glaubt Major eine Spur gefunden zu haben, die zur Zuweisung einer grösseren Zahl von vorhandenen Werken an diesen Meister führen könnte.[5])

Stückelberg informiert über den «Bischofshof» in Basel: das spätgotische aus dem XV. Jahrhundert stammende, in seinen Hauptteilen erhaltene Gebäude, welches die bischöfliche Residenz war.[6])

Zur Baugeschichte des Basler Johanniterhauses und zu den Grabmälern einzelner Komture äussert sich W. R. Staehelin.[7])

Eduard Wymann greift einige Momente aus der Geschichte des *Treibhauses* heraus und veröffentlicht insbesondere zum Wiederaufbau desselben nach dem Brande von 1658 einiges Neue.[8])

Einige Kleinigkeiten zur Kunstgeschichte steuert das Bollettino Storico della Svizzera Italiana bei. Die barocke Karmeliterkirche degli Scalzi in Venedig wurde von

[1]) CXI. Neujahrsblatt der Feuerwerker-Gesellschaft (Artillerie-Kollegium) in Zürich auf das Jahr 1916. (21 S. u. Reproduktionen des 5.—7. Teppichs sowie Einzelaufnahmen vom 1., 2., 3. und 7. Teppich.)

[2]) Pierre Mercier und der Hugenottenteppich in der Berner Ratsstube. Neues Berner Taschenbuch für das Jahr 1916 (21. Jahrgang). Bern 1915. S. 83—115.

[3]) Von ältern bernischen Portraits und Portraitisten. Ein Versuch von Wolfgang Friedrich von Mülinen. Neues Berner Taschenbuch 1916. S. 23—82.

[4]) Mitteilungen über Basler Kunsthandwerker aus den Bürgerrechtsakten des Basler Staatsarchivs. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, 14. Bd. S. 379—385.

[5]) Der Nachlass des Basler Goldschmieds Balthasar Angelrot. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, 14. Band. S. 306—334.

[6]) Der Bischofshof in Basel. Von Ernst Alfred Stückelberg. Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins NF. Bd. S. 21—29.

[7]) Beitrag zur Geschichte des Johanniterordens in Basel. Archives Héraldiques Suisses 1915 (29. Jahrg.). S. 90—99.

[8]) Ein Bettelbrief für das Treibhaus. Geschichtsfreund, LXX Bd., S. 307—311.

Tessinern erbaut (Baldassare Longhena 1649). Dass die Kirche S. Sebastian in Roveredo künstlerisch wertvolle Gemälde besass, könnte geschlossen werden aus einem Notariatsinstrument von 1472.[1])

Luigi Brentani hellt die *Kunstgeschichte der Kollegiatkirche von Bellinzona* auf mit Hülfe von durch ihn unlängst im Stadtarchiv von Bellinzona entdeckten Dokumenten, von denen die wichtigsten als Anhang beigegeben sind.[2])

Von Hans Lehmanns Arbeit über die *Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts* ist der Rest erschienen.[3])

Von der Publikation über *die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden*[4]) liegt jetzt der 44. Bogen vor; er setzt die Behandlung der Kunstgegenstände von Sarnen fort.

Nachtrag.

F. Schaltegger publiziert *die beiden ältesten Thurbrückenbriefe*[5]): Ein Patent Kaiser Friedrich III von 1453, das Berthold Vogt zur Erbauung einer Brücke bei Weinfelden ermächtigte, und das Instrument einer Übereinkunft zwischen Bischof Otto IV. von Konstanz und Bischofszell über Bau und Unterhalt der beiden Brücken über Thur und Sitter bei letzterer Stadt. Er erläutert dazu die historischen Voraussetzungen, sowie den an die zweite Brücke sich knüpfenden Sagenbestand.

Die Biographie *Alois von Negrellis,* von Alfred Birk[6]), ist in dem Kapitel, das von der Wirksamkeit des bedeutenden österreichischen Ingenieurs in der Schweiz, hauptsächlich in den Kantonen St. Gallen und Zürich, handelt, auch ein bedeutender Beitrag zur schweizerischen Verkehrsgeschichte. In St. Gallen war Negrelli Strassen- und Wasserbauinspektor.

O. Erismann handelt von Schweizern in brandenburgisch-preussischen Diensten im 16. und 18. Jahrhundert, unter eingehenderer Behandlung eines derselben, Scipios von Lentulus (Zeit der schlesischen Kriege); ferner von dem seit 1814 in der preussischen Garde dienenden Neuenburger Schützenbataillon, und von Schweizern in Kriegsdiensten verschiedener kleinerer deutscher Staaten, darunter auch Strassburgs im holländischen Krieg 1672—79.[7])

Im Bollettino Storico ist ein offizielles Aktenstück der Genfer Regierung vom 25. März 1834 veröffentlicht, das sich auf die Teilnahme Carlo Battaglinis, der damals Student der Genfer Akademie war, am savoyischen Einfall bezieht.[8]) **Carl Brun.**

---

[1]) Anno XXXV, p. 103 und 101.

[2]) La storia artistica della Collegiata di Bellinzona secondo documenti inediti. Di L' B', Lugano. Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde, Neue Folge, XVII. Band, 1915, S. 330—351.

[3]) Ibid. XVII. Bd., 1915, S. 217—240 und 305—329.

[4]) Von Dr. Rob. Durrer. Bogen 44 (S. 689—704). (Beilage zum 3. Heft des Anzeigers für Schweizerische Altertumskunde, XVII. Bd. 1915.)

[5]) Mitgeteilt und eingeleitet von F. Schaltegger. Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees . . . 44. Heft. Lindau i. B. 1915, S. 180—193.

[6]) Die Lebensgeschichte eines Ingenieurs. Ester Band: 1799—1848. In der Heimat. — In der Schweiz. — In Österreich. Mit 1 Bildnis. Wien und Leipzig 1915. X + 274 S.

[7]) Schweizer in deutschen Diensten. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde, XI. Jahrgang, 1915, S. 268—294.

[8]) Carlo Battaglini nella spedizione di Savoja. Bollettino Storico della Svizzera Italiana XXXV, 1915, p. 104—105.

Literatur zum Geschichtsunterricht.

Fritz Friedrich. Stoffe und Probleme des Geschichtsunterrichts in höheren Schulen. B. G. Teubner. Leipzig und Berlin 1915. 230 S.

Das Buch von Dr. Friedrich, einem der verdienten Herausgeber der trefflichen Zeitschrift «*Vergangenheit und Gegenwart*, Zeitschrift für den Geschichtsunterricht und staatsbürgerliche Erziehung in allen Schulgattungen», erschien zu rechter Zeit: in dem Augenblicke, in dem an die Mittelschule der Ruf nach Reform und Mitarbeit an der nationalen Erziehung ergeht und ganz besonders weitgehende Anforderungen an den Geschichtsunterricht erhebt, werden zunächst die Fachgenossen mit Interesse ein Buch zur Hand nehmen, das, wie der Verfasser selbst sagt, aus dem Wunsche heraus entstanden ist, «Klarheit zu gewinnen über die Ziele und Möglichkeiten geschichtlicher Unterweisung in höheren Schulen und auf Grund so gewonnener theoretischer Einsicht Anregungen zu geben und Vorschläge zu machen zu einer möglichst fruchtbaren, praktischen Gestaltung des Unterrichts.» Der Verfasser verfügt über reiche eigene Lehrerfahrung, über eindringende Vertrautheit mit dem geschichtlichen Stoff, über eine wirklich nicht alltägliche Belesenheit in der wissenschaftlichen und methodischen Literatur und er ist mit einer hohen Auffassung von seinem Fache und mit unbefangenem und weitem Blick an die Arbeit gegangen. Er zerlegt sie in einen «*Allgemeinen Teil*», in dem er «*die Zwecke des Geschichtsunterrichts als Masstab der Stoffauswahl*», «*die Vorbereitung und Technik des Unterrichts*» und «*die Stellung des Geschichtsunterrichts im Lehrplan*» bespricht und in einen «*Besonderen Teil*», der der Bewertung, Auswahl und methodischen Behandlung des Stoffes der einzelnen geschichtlichen Perioden gewidmet ist.

Friedrich lehnt die Erweckung der Vaterlandsliebe «als einziges oder auch nur hauptsächliches Ziel des Geschichtsunterrichts» ab. Diese an und für sich selbstverständliche Auffassung kann immerhin im gegenwärtigen Augenblick, auch bei uns in der Schweiz, nicht genug betont werden, wo die Neigung nicht ausgeschlossen ist, die Schule und ihre Arbeit einseitig auf eine an und für sich gewiss berechtigte und verständliche Zeitstimmung einzustellen. Das schliesst die Weckung und Stärkung der Liebe zu Volkstum und Vaterland als Aufgabe des Geschichtsunterrichts in den höheren Schulen natürlich nicht aus, zum Unterschied von der Geschichtswissenschaft und bis zu einem gewissen Grade auch vom Hochschulunterricht, welcher nicht unmittelbar ethische Ziele verfolgt, dagegen wohl durch den Lehrer ethische Betonung erhalten kann und wohl auch soll. Aber der Zweck des Geschichtsunterrichts führt über dieses Ziel hinaus. Friedrich formuliert ihn zutreffend als «Einsicht in das Werden der uns umgebenden Welt, soweit sie das Erzeugnis menschlichen Geisteslebens ist», wornach dem Unterricht zukommt, über die blosse Tatsachenkenntnis, der immerhin unerlässlichen Voraussetzung, hinaus den historischen Sinn und das historische Denken anzuregen und zu üben, das historische Urteil zu bilden und den historischen Willen zu wecken und zu stärken, d. h. den Willen «zur eigenen Mitarbeit an den Kulturaufgaben

der Menschheit innerhalb der naturgegebenen Lebenskreise». Indem so der Unterricht sich beständig an der Gegenwart orientiert, die Darstellung bis auf die Gegenwart herabführt und mit der Darstellung der Gegenwart abschliesst, wird er zum *staatsbürgerlichen Unterricht*, den der Verfasser als besonderes Fach ablehnt «mit der erdrückenden Mehrheit aller, die sich zur Sache geäussert haben.» Indem aber der Geschichtsunterricht auch aktive Kräfte auslöst, den Willen zur Mitarbeit an den Kulturaufgaben weckt, löst er die Aufgabe der *staatsbürgerlichen Erziehung*. Diese auf die Gegenwart und ihre Probleme gerichtete Aufgabe des Geschichtsunterrichts ist stark zu betonen, so auch dem jüngst erhobenen Vorwurfe gegenüber, dass es ihm an «Zukunftsbewusstsein» mangle und dass er die Jugend einseitig mit niederdrückendem «Vergangenheitsbewusstsein» belaste.

Die Ansicht, dass unter den geschichtlichen *Stoffen* die vaterländische Geschichte «im Unterricht führen, vorherrschen» müsse, können wir in dem weitgehenden Sinn des Verfassers aus naheliegenden Gründen an unseren höheren Schulen nicht befolgen. Die weitere Forderung, dass neben der vaterländischen auch die ausländische Geschichte heranzuziehen sei, «überall da, wo ihr eine weltgeschichtliche Bedeutung irgendwelcher Art» zukomme, die übrigens in Preussen auch von behördlicher Stelle geäussert worden ist, widerlegt den etwa gegen den Geschichtsunterricht in Deutschland erhobenen Vorwurf nationalistischer Engherzigkeit.

In dem Kapitel «Technik des Unterrichts» behandelt der Verfasser vor allem das Lehrbuch und die Quellenlektüre, die auch an der nächsten Frühjahrsversammlung des Vereins schweizerischer Geschichtlehrer Gegenstände der Diskussion bilden werden. Bemerkenswert ist der von Friedrich erwähnte Vorschlag R. Thieles zur Herstellung von Lehrbüchern aus Text, Tabellen, eventuell auch Quellenbuch ohne ausführliche pragmatische Erzählung. Die Bedeutung der Quellenlektüre schätzt der Verfasser nicht allzu hoch ein; er anerkennt dagegen vor allem den Wert der illustrierenden Quellenbenutzung in Übereinstimmung mit der Ansicht, die s. Z. auch von uns an dieser Stelle geäussert worden ist.

Der Verfasser bespricht dann die häusliche Vorbereitung des Schülers, die Darbietung des Lehrers und die Selbstbetätigung des Schülers. Er bezeichnet das Lehrgespräch als die natürliche Form des Unterrichts, hält aber doch auf der Unterstufe das Erzählen für unentbehrlich, während er auf der Oberstufe, wenigstens für die «äussern Tatsachen», die «bekannteren Vorgänge», wegfallen oder zurücktreten könne. Die Fruchtbarkeit gemeinsamer Besprechungen ist nicht zu bestreiten, wir kennen sie aus eigener Erfahrung. Häufiger oder gar regelmässig wird sie aber doch die zusammenhängende Darstellung des Lehrers — die übrigens durch Zwischenfragen den Kontakt zwischen Schülern und Lehrer unterhalten und damit dem Unterricht den Charakter gemeinsamer Arbeit erhalten soll — nicht ersetzen können, weil in der Regel die Voraussetzungen fehlen: eine gewisse meist unumgängliche Bekanntschaft der Schüler mit dem Stoff und — die Zeit. Wesentlich günstiger sind die Verhältnisse da, wo, wie eben zumeist in Deutschland, die Oberstufe

auf die Arbeit des Unterkurses aufbauen, also den Stoff in den wichtigsten Tatsachen als bekannt voraussetzen kann. Für Schulen mit einfachem Kurs scheint uns ein zweckmässiges Verfahren, nach Abschluss des geschichtlichen Kurses das letzte Jahr oder Halbjahr zu Wiederholungen und Ergänzungen nach bestimmten Gesichtspunkten zu verwenden in gemeinsamen Besprechungen oder mit noch weitergehender Selbstbetätigung der Schüler. Etwas ähnliches scheint übrigens auch Friedrich im Auge zu haben, wenn er für die Behandlung der Geschichte des 19. Jahrhunderts auf der Oberstufe neben dem «chronologischen» ein «an Problemen orientiertes Vorwärtsschreiten» vorschlägt.

Mit dem Verband deutscher Geschichtslehrer verlangt Friedrich eine Verstärkung der Geschichte im Lehrplan. Er sucht sie in den unteren Klassen auf Kosten der Fremdsprachen, in den oberen Klassen durch Einschränkung der Stundenzahl für Mathematik. Im übrigen ist seine Forderung mässig: je zwei Wochenstunden in den fünf unteren, je drei Wochenstunden in den vier oberen Klassen, beides allerdings als Minimum. In der Schweiz werden drei Stunden in allen Klassen unumgänglich sein angesichts der weitgehenden Ansprüche, die namentlich auch die staatsbürgerliche Unterweisung in unserem demokratischen Staate an den Geschichtsunterricht stellt, mit Rücksicht ferner darauf, dass wir ausser einer eingehenden Vertrautheit mit der vaterländischen Geschichte in viel weitergehendem Masse die Einsicht in die Entwicklung der Kulturvölker des Auslandes als Ergebnis des geschichtlichen Unterrichts verlangen müssen, und da endlich unsere höheren Schulen zumeist weniger Jahreskurse umfassen als in Deutschland.

Die Notwendigkeit einer Verstärkung des Geschichtsunterrichts ergibt sich besonders eindringlich aus dem besonderen, zweiten Teil von Friedrichs Buch, in welchem der Verfasser am Faden der einzelnen Geschichtsperioden den geschichtlichen Stoff auf seine Berechtigung und Bedeutung und seine methodische Behandlung im Unterricht untersucht. Mit anerkennenswerter Entschlossenheit beschneidet oder beseitigt er Gebiete, welche ein behäbiges Dasein mehr einer zähen Tradition als ihrem wirklichen Bildungswert verdanken, während er anderen, die bisher oft wenig beachtet ein kümmerliches Leben fristeten, das verdiente Gewicht gibt, wie der Aufklärung des 17. und 18. Jahrhunderts, welche wirklich nicht, wie es etwa noch geschieht, in der Einleitung zur französischen Revolution untergebracht werden darf. Unter den methodischen Winken verdient namentlich auch die Nennung einer Anzahl von Themen und Problemen Erwähnung, deren Behandlung sich im Unterricht fruchtbar erweisen muss, weil sie zu gründlicher Verarbeitung des Stoffes zwingt und zum Denken über solche Fragen anregt. Wertvoll sind ferner die zahlreichen Hinweise auf empfehlenswerte, Lehrern oder Schülern förderliche Literatur, in der sich der Verfasser als ungemein bewandert erweist.

Man mag in Einzelheiten von den Ansichten Friedrichs abweichen, man mag vor allem seine Vorschläge zu Stoffen und Problemen des Geschichtsunterrichts zunächst noch als ein Ideal betrachten, dessen restlose Verwirklichung auch von der von Friedrich verlangten Verstärkung der Geschichte nicht zu

erwarten sein wird: im ganzen haben wir uns doch bei der Lektüre dieses Buches einer gelegentlich geradezu überraschenden Übereinstimmung der Auffassung und einer zunehmenden Befriedigung erfreut. Besser als mit diesem Bekenntnis können wir es unseren Fachgenossen wohl nicht empfehlen.

Jedenfalls beweist das Buch Friedrichs aufs neue, welche reiche Beute an Gegenwartswerten dem Geschichtsunterricht zu entheben ist. Und weil man das noch immer weitherum nicht verstehen will, so möchten wir den Wunsch des Verfassers unterstützen, dass sein Buch über die Kreise der Fachgenossen hinaus bis zu den Behörden dringen und wirken möchte, auch bei uns in der Schweiz.

Zürich. **Hans Schneider.**

Flach & Guggenbühl, Quellenbuch zur Geschichte des Mittelalters für schweizerische Mittelschulen. Zürich. Schulthess & Cie. 1915. 310 Seiten. Preis Fr. 3.60.

Vor zwei Jahren konnten wir an dieser Stelle ein vortreffliches deutsches Quellenwerk zum Geschichtsunterricht anzeigen.[1]) Heute haben wir die Freude, auf eine ebenfalls vorzügliche schweizerische Publikation der gleichen Art hinzuweisen, deren erster, das Altertum beschlagende Teil[2]) schon 1914 erschienen, deren zweiter, das Mittelalter beleuchtende Band verhältnismässig rasch gefolgt ist. Das Quellenbuch von Flach & Guggenbühl stellt sich auf den schweizerischen Standpunkt. Nicht in dem Sinne, dass es vorzugsweise oder gar ausschliesslich die schweizerische Geschichte berücksichtigte. Es wird im Gegenteil auch in den folgenden Bänden keine Quellenstücke zur lokalschweizerischen Geschichte bringen. Es soll die Quellenbücher zur Schweizergeschichte von Oechsli nicht ersetzen, sondern ergänzen. Es will «jedes Land nach seiner Bedeutung für die allgemeingeschichtliche Entwicklung, soweit sie an unseren schweizerischen Mittelschulen gelehrt wird, berücksichtigen». Diese «gewissermassen neutrale Grundlage» ist sein Verdienst; durch sie unterscheidet es sich von den Quellenwerken und anderen Geschichtslehrmitteln deutschen Ursprungs, so z. B. auch von der sonst trefflichen Lambeck'schen Sammlung, welche sich ausschliesslicher, als es sich mit unseren schweizerischen Bedürfnissen verträgt, auf die Beleuchtung der deutschen Geschichte beschränken.

Mehr noch als in dem vorliegenden Bande zur Geschichte des Mittelalters, deren Völkerbewegungen und universalistischer Charakter an und für sich schon einer Quellensammlung ein gewisses internationales Gepräge ver-

---

[1]) *Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht* an höheren Schulen. Herausgegeben von G. Lambeck in Verbindung mit Prof. Dr. F. Kurze und Dr. P. Rühlmann. Teubner. Leipzig und Berlin. Vgl. Anzeiger für Schweizergeschichte, 24. Jahrgang. 1914, No. 2, pag. 108 ff.

[2]) *Flach & Guggenbühl*, Quellenbuch zur Geschichte des Altertums für schweizerische Mittelschulen. Zürich. Schulthess & Cie. 1914. 344 Seiten. Preis Fr. 4.—.

leihen müssen, wird der schweizerische oder neutrale Standpunkt dieses Quellenbuches naturgemäss in den Bänden zur neueren und neuesten Zeit wegen ihrer nationalgeschichtlichen Entwicklung zum Ausdruck kommen. Immerhin tritt er auch schon in dem zweiten Bande in recht erfreulichem Masse zu Tage: annähernd ein Drittel der 118 Quellenstücke beziehen sich auf englische, italienische, französische etc. Geschichte, was um so mehr Anerkennung verdient, als diese Quellen zumeist schwer zugänglich sind und ihre Beschaffung den Herausgebern oft nicht wenig Mühe gemacht haben wird. Es sind z. T. höchst wichtige und willkommene Dokumente darunter, so die Urkunde, durch welche der englische König Johann ohne Land die Königreiche England und Irland an den Papst Innozenz III. abtrat und aus der Hand des Papstes als Lehen zurückerhielt, oder der Auszug aus der Magna charta libertatum, die als Grundlage der englischen Volksfreiheit, wie als Beweis des frühen Verständnisses für die Bedeutung des Handels in England wichtig und interessant ist, oder der Auszug aus den Lehren Wiclifs, ferner die Aussagen der Jeanne Darc vor dem Gericht zu Rouen, die Charakteristiken Ludwigs XI. von Frankreich und Karls des Kühnen aus den Memoiren von Commines, Petrarcas Schilderung seiner Besteigung des Mont Ventoux, eines der ersten Dokumente der neueren Zeit für die Freude an der Schönheit der Bergwelt, die Charakteristik Lorenzo Medicis aus Macchiavellis florentinischen Geschichten, um nur einige wenige der zahlreichen Stücke zur ausserdeutschen Geschichte zu nennen. Auch sonst ist die Auswahl gelungen; vor allem sind die bedeutendsten geschichtlichen Erscheinungen belegt, wenn es auch in der Natur einer solchen Sammlung liegt, dass sie nicht alle Wünsche befriedigen kann. So hätten wir zahlreichere Belege zur Geschichte des Städtewesens begrüsst, z. B. für Markt- und Zunftordnungen, Lehrverträge und Lehrbriefe, für die Städtebünde, wenigstens die Hansa, während wir z. B. die Schilderung der Aschermittwochprozession aus dem byzantinischen Hofleben schwerlich vermisst hätten.

Die Herausgeber waren bemüht, überall zusammenhängende Stücke und abgerundete Bilder zu bieten, was sie nicht hinderte, auf ein richtiges Verhältnis zwischen Wert und Umfang der Stücke zu achten. Sie erscheinen sämtliche in deutscher Übertragung. Das ist für altsprachliche Texte und für neusprachliche Texte der älteren Zeit verständlich. Dagegen möchten wir den Herausgebern dringend die Frage zur erneuten Prüfung empfehlen, ob sie nicht für die Belege zur neueren und neuesten Geschichte die Originalsprache beibehalten wollten. Wenigstens französische und englische Texte, ebenso solche in älteren deutschen Sprachformen sollten Lehrern und Schülern schweizerischer Mittelschulen keine allzu grossen Schwierigkeiten bieten, während die Quellen durch Übersetzung oder Modernisierung an Unmittelbarkeit und Anschaulichkeit immer einbüssen und oft gerade des Eindrucksvollsten, des «Zeitgeruches», beraubt werden.

Den Text begleiten erläuternde Fussnoten, die aber dem Schüler und wohl auch dem Lehrer manche Frage zum Verständnis und zur Beurteilung des Inhalts offen lassen und daher vermehrt werden dürften, zumal da ja

das Quellenbuch von den Herausgebern als Lesebuch in die Hand der Schüler gewünscht wird. — Wertvoll sind die den einzelnen Stücken voran-gestellten Bemerkungen über den Autor und die Bedeutung der Quelle, das um so mehr, als dabei der gegenwärtige Stand der Quellenkritik gewissenhaft berücksichtigt ist, wie z. B. die Bemerkungen zu der bisher unter dem Namen Capitulare de villis Karls des Grossen bekannten Güterordnung zeigen, die von der neueren Forschung Ludwig dem Frommen zuge-schrieben wird.

Über die Art, wie sich die Herausgeber die Benutzung der Quellen in der Schule denken, haben sie sich schon in der Einleitung zum ersten Teil ihrer Sammlung geäussert. Ihre Ansicht entspricht der s. Z. auch von uns vertretenen[1]) und sich immer allgemeiner durchsetzenden Auffassung vom Zweck der Quellenlektüre: Beleuchtung der geschichtlichen Tatsachen durch die Quellen, nicht Erarbeitung der geschichtlichen Tatsachen aus den Quellen. Jedenfalls kann das Schöpfen geschichtlicher Erkenntnis aus den Quellen selbst nur die seltene Ausnahme sein und wird dann wohl weniger der Einführung in die historische Methode, als der Weckung und Schärfung des kritischen Sinnes und der Entdeckerfreude zu dienen haben. In diesem beschränkten Sinne betrieben und massvoll verwendet vermag die Quellen-lektüre die Anschaulichkeit und Vertiefung des Geschichtsunterrichts zu fördern, hat sie daher an der Schule ihren Wert und ihr Recht.

In dem Quellenbuch von Flach & Guggenbühl, das der Verleger solid und geschmackvoll ausgestattet hat, erhält der Geschichtsunterricht an den schweizerischen Mittelschulen für die Quellenlektüre ein vortreffliches Hilfs-mittel, das wir den Geschichtslehrern nachdrücklich empfehlen, das aber zweifellos auch andern Geschichtsfreunden Freude machen wird.

Zürich. **Hans Schneider.**

---

[1]) a. a. O. pag. 108.

Nachrichten.

Verein schweizerischer Geschichtslehrer.

Der Verein schweizerischer Geschichtslehrer wird seine diesjährige Frühjahrsversammlung Ende Mai in Brugg abhalten.

Diskussionsthemata: Die Quellenlektüre im Geschichtsunterricht.
Erster Votant: Dr. A. Burri, Bern.
Das Lehrbuch im Geschichtsunterricht.
Erster Votant: Dr. J. Grunder, Bern.

Hs. Sch.

Am 16. Februar hielt die *Société Vaudoise d'Histoire et d'Archéologie* ihre Generalversammlung ab. Es wurden folgende Referate gehalten: Raoul Campiche, Genf: *La fin du culte catholique à Lutry.* Auf Grund zeitgenössischer Aufzeichnungen sprach der Vortragende über die durch die Berner im Jahre 1530 in der Waadt durchgeführte Reformation in Lutry. — Chanoine Em. Dupraz: *Condamnation à mort d'un gentilhomme vaudois au début du XVIe siècle.* Es handelte sich um einen Vertreter der Familie de Pétigny, der wegen eines Mordes im Jahre 1514 zum Tode verurteilt und dann zu ewiger Verbannung begnadigt worden war. — Ernest Cornaz: *Les plus anciens comptes des châtellenies de Grandcour et de Cudrefin.* Die auf Pergament geschriebenen und in Turin aufbewahrten Rechnungen betreffen die Jahre 1393 und 1394 und geben Aufschluss über Einnahmen und Ausgaben der Schlossverwaltung.

Druck und Expedition *K. J. Wyss* in Bern.