Objekttyp: **Issue**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Geschichte = Indicateur de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **14 (1916)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der in den **«Uebersichten»** genannten Arbeiten:

Seite.

Amman v. Zürich, Gesch. der Familie . 197
Anekdoten v. Pfarrer Markus Lutz . . 199
Babel, Les métiers dans l'ancienne Genève 214
Bachmann, Kirche in Wiesendangen . 208
Badrutt, Entsteh. des Grauen Bundes . 192
Bächtold, Prophezeiung v. Bruder Klaus 204
Barbey, Félix Desportes et l'annexion de Genève à la France 1794—1799 . . . 211
Baur-Borel, Henri-François Brandt, médailleur 215
Bay, Conrad Gesner 203
Benziger, Schwyz. Goldschmiedewesen . 208
Besson, Taubes mérovingiennes découvertes à Corcelles 214
—, La renaissance littéraire et artistique à Lausanne au IXe siècle 209
Billeter, über d. 1. Villmergerkrieg, hg. von Wymann 193
Blatter, Z. Gesch. d. Davel-Medaille . 198
Blœsch, Bernische Musikgesellschaft . 203
—, Wie das alte Kasino gebaut wurde . 205
Blondel, Longemalle et la maison de l'Evêque 213
—, Le château de l'Isle 213
Blum, Aus d. Vergangenheit von Arth 196
Bluntschli, J. K., Briefwechsel mit Savigny, Niebuhr, Ranke, Jakob Grimm, Ferd. Meyer, hg. v. Oechsli 194
Boissier, Le Culte de Diane en Suisse et l'origine du Fraumünster à Zurich . 201
Bondallaz, Pictet de Rochemont et ses missions diplomatiques 211
Borgeaud, La République et canton de Genève 213
Branca, Le Isole di Brissago 196
Brentani, La calata urana sopra Bellinzona del 1439 193
—, Scuola pubbl. a Bellinzona 203
—, Collegiata di Bellinzona 208
Brief über d. freiburg. Volkserhebung 1799 193
Briefe, politische, 1876—84, hg. von J. H. Herzog 195
Büchi, Schinner u. d. Reformbewegung 193
Bühlmann, D. Entwicklung des Verpflegungs- u. Verwaltungsdienstes der schweizer. Armee 200
Bütler, Bussnang — Wartenberg — Falkenstein 197
Burckhardt, Herkunft der Ehefrau Graf Rudolfs des Alten v. Habsburg . . 196
Burnet, Le Procès du Vaudois Meystre 1792 210
Campiche, Les archives de Lignerolle . 212
Cartier, Faïences de Zurich 208
(de Cérenville) Un document sur l'assistance publique à Lausanne en 1550 . 213
Chronik v. Altstätten u. Umgebung . 196

Seite.

Corpataux, Visite du père Marc d'Aviano à Neuchâtel en 1611 210
Däster, Die Däster v. Balzenwil . . . 196
Daucourt, A. Les armoiries de l'Ajoie . 216
De Crue, La délivrance de Genève en 1536 209
Decurtins, Eine rätoroman. Ballade . . 205
Deonna, Catalogue des bronzes figurés antiques du Musée d'art et d'histoire de Genève 214
—, Le Soleil dans les armoiries de la ville de Genève 216
Diebolder, Bischof Gebhard III. von Konstanz 201
—, Schweiz im Befreiungskriege 1813—1815 194
Diehl, Schweizer in kurpfälzischem Kirchendienst 1649—1671 200
Dubois, Th., Les armoiries de Villars-sur-Glâne et de Barberèche 216
Dupraz, Introduction de la Réforme à Orbe-Echallans 210
Durrer, Neue Beiträge z. Aus- u. Fortbildung der Befreiungssage 192
Eberle, Volkstheater im Oberwallis . . 206
Erismann, Schweizer in holländischen Diensten 200
—, Schweizer in savoyisch-sardinischem Dienst 200
Fabricius, J. L., Brief dess., hg. von F. Schnabel 202
Fastnachtsnarrengesellsch. in Zug, Bürgerrechtsbrief der 206
Feller, Alfred Escher 199
Ferraris, A' tempi de' tempi 194
Frank, Freiburg u. d. Verbündeten 1813—1814 194
Frey, Dr. Emil Frei 199
Fribourgeois, Le nouveau tocsin fr. . . 197
Gander, Schwyz und der Morgartenbund 1814—15 194
Gavard A., Les armoiries du diocèse et des évêques de Genève 216
Geneal. Handbuch d. Schweizergesch. . 196
Genève et les traités de 1815. Corresp. diplomat. de Pictet de Rochemont et de François d'Ivernois 211
Gessler, Das Herzog Leopold III. zugeschriebene Panzerhemd 205
Gilliard, Un vieux bail à ferme . . . 213
Godet, Jacques-Louis de Pourtalès et sa famille 215
Greyerz, Aus d. Volksliederschatz der Berner Stadtbibliothek 204
Gruaz, Contribution à l'histoire monétaire du Pays de Vaud 215
Grunau, Buchdruckermedaillen . . . 198
v. Gugelberg, Salenegg 197

Seite.

Heer, A., Das Feuerlöschwesen . . . 205
Heer, G., Der schweiz. Bundesrat . . 199
—, Der schweiz. Ständerat 199
Helbling, Fischerei und Jagd im alten Rapperswil 207
Jecklin, Jahrzeitstiftungen der Schuhmacher u. s. w. in Chur 207
Imhoff-Hübscher, Aus d. Leben v. Frau Heitz geb. Eltester 1778—1865 . . . 199
Inventar des Schlosses Rougemont, hg. von Rob. Marti-Wehren 205
Joos, Herrschaft Valendas 195
Kälin, Krieg gen Schwyz 1336 192
Karfreitagsprozession, Gersauer, hg. von E. Wymann 206
Keller-Ris, Seidenindustrie des 18. Jahrhunderts in Bern 207
Kessler, Das festliche Jahr in Wil . . 206
Kobelt, Entwicklung der Handelsgesellschaften u. ihres Rechtes in d. Schweiz 207
Kohler, Madame de Staël et la Suisse . 211
Kopp, Zur Geisteskultur des Stiftes Beromünster im Zeitalter des Humanismus 203
de Koven, Les comtes de Gruyère . . 212
Kreienbühler, Gesch. des Archives des Johanniterhauses Leuggern 201
Kriegsgeschichte, Schweizer, hg. vom Generalstab 200
Kronenberg, Das Sempacherlied nach Walter Scott 204
Künstlerlexikon, Schweizer, hg. von C. Brun 208
Kuhn, Zur Geschichte von Maur . . . 196
Kunz, Hans Schönbrunner 199
Lasserre, La Suisse et Genève en 1582 209
Lehmann, Glasmalerei in Bern 208
Lieder, zwei, von 1782, hg. v. R. Marti-Wehren 204
Lifschitz, Stellung der Schweiz. Presse zum deutsch-franz. Krieg 195
Lina-Riva, Contribution à l'armorial du Tessin 198
Loosli, Zur Gesch. des Immobiliar-Kreditwesens in Zürich 207
Manatschal, Aus Bündens öffentlichem Leben 195
Mandat wider Fluchen und Schwören, hg. v. H. Schmitt 205
Manz, Volksbrauch und Volksglauben des Sarganserlandes 206
Memorial d. Berner Kommerzienkammer 207
Meyer, Die Politik Englands und die europäischen Kleinstaaten 195
Militär-Verdienstmedaille v. 1800 . . . 199
Mogeon, Trois lettres de 1798 et 1799 relatives aux arbres de la liberté . . 213

Seite.

Montandon, Lettre d'apprentissage du graveur J.-P. Droz 214
M[ottaz], E., Les tombes néolitiques de Tavel sur Clarens 214
v. Mülinen, Vom Äussern Stand . . . 206
—, Vitraux des comtes d'Aarberg-Valangin et de Challant 214
Näf, Vom Armen Mann im Toggenburg 205
—, Eine Getreideversorgung vor 150 J. 207
Niquille, Les Bénédictines d'Engelberg 201
Ochs Ed., Briefwechsel mit J. J. Wüst . 193
Oechsli, Benennungen der alten Eidgenossenschaft u. ihrer Glieder . . . 192
Oederlin, Lord Robert Fitz-Gerald, Brit. Gesandter in Bern 1792—94 193
Ordonnance bernoise de 1698 relative aux chiens enragés 213
Payerne et les Mestral de Rue 215
Peissard, La chapelle romane de St-Nicolas aux Granges d'Illens 214
Perregaud & F. Louis Perrot, Les montres Jaquet-Droz 215
Perrot s. Perregaud.
Piaget, Une Société pour l'avancement des Etudes dans la Principauté de Neuchâtel en 1815 211
Pictet de Rochemont, Briefe an Ph. E. v. Fellenberg 211
Pythoud, La chapelle de Saint-Martin de Lessoc 214
Regesten zur Schweizergesch. aus d. päpstl. Archiven V, hg. von J. C. Wirz . . 201
Reutter, Anciens coffrets à coudre . . 215
Reymond, La conjuration d'Isbrand Daux 210
—. Lausanne, Notice historique . . . 212
Ringholz, Die Einsiedler Schafböcke . 206
Ritter, Prof. Hassler u. andere Schweizer-Amerikaner 200
Ritterorden in d. Schweiz 202
Robert, Médaille commémorative bâloise de l'aide des Confédérés 1792 . . . 198
Roget, Un Anglais prisonnier à Verdun (1803—1814) 211
Rütimeyer, Archaistische Gerätschaften u. Gebräuche im Wallis 206
v. Salis, D. Christ-Planta'sche Eheprozess 197
Sattler, Zuweisungen an Ivo Strigel . . 208
Schaub, Neugestaltung d. Schweiz 1815 194
Schlatter, Gesch. d. Basler Mission . . 203
Schmid, 50 Jahre Konferenzleben . . 203
Schüepp, Neue Beiträge zur Schweiz. Münz- u. Währungsgeschichte . . . 198
Schweizer, Schlacht bei Kappel . . . 193
Schweizer, Aus der Vergangenheit der Kirche von Zofingen 196

Seite.

Segmüller, Schweiz des 16. Jahrh. in Gesandtschaftsberichten 193
—, Alex. Laghi, 1550—1613 200
de Seigneux, Aloys. Notes sur la famille de Seigneux à Romont 215
Simonet, Aus den bischöfl. Visitationsberichten 205
Singer, Literaturgeschichte der deutschen Schweiz im Mittelalter 204
Soldatenlieder aus d. Zeit d. Zuzüger 1792, hg. von R. Forcart-Bachofen . 205
Sprichwörter, alte schweizerische, hg. von Singer 204
Staehelin, Basler Adels- und Wappenbriefe 197
—, Wappen aus den Basler Konzilstagen 198
—, Zur Genealogie der Reich v. Reichenstein 197
Stauber, Die Schatzgräberei im alten Zürich 206
Strickler, Gesch. d. Gemeinde Dürnten 195
Stückelberg, röm. Münzfund v. 1516 . 198
—, Die Kephalophoren 201
—, Schildfuss und Schildhälfte in der spätgotischen Heraldik 198
—, Die Hilariusverehrung 201
— u. Häfliger, Einheimische Heilige auf schweizer. Siegeln 201
—, kirchliche Flachschnitzereien . . . 208
—, D. 8 alten Fingerringe Bisch. Joh. V. v. Basel 198
—, Schweizerische Wappen im Vatikan 198
Studentenbrief von 1847 194
Styger, Päpstl. Nuntiatur in Schwyz . 202
Thévenaz, La garde des frontières du Pays de Neuchâtel en 1611 210

Seite

Troxler, Mittelschule in Beromünster . 203
—, Die Geistl. des Kt. Luzern 202
Truttmann, Siegel u. Wappen der Landschaft u. d. Landleute v. Küssnach . 198
Tschumi, Fundbericht 203
Valèr, Anteil Graubündens am Sonderbundskrieg 194
Vevey, de H., La famille Gerbex . . 216
Vuille, Le plaid de Valangin tenu «sous Fontaines» 1528 213
—, L'assassinat de Melchior d'Arberg 1537 215
Wäger, Geschichte des Cluniacenser-Priorates Rüeggisberg 201
Wagner, Aus d. Tagebuch, hg. von Tatarinoff 205
Weitzel, La plus ancienne carte du canton de Fribourg 212
Werminghoff, D. deutsche Reichskriegssteuergesetze 1422—27 u. d. deutsche Kirche 202
Werro v. Freiburg, 10 Briefe dess., hg. v. Wymann 202
Wymann, Die Geistlichen des Sextariates Uri 1667 202
—, s. auch Werro v. Freiburg.
Dübi, Wyttenbachs Versuch einer Schweiz. Volkskunde 203
Zehnten von Sarnen, hg. v. Rob. Marti-Wehren 202
Zesiger, D. jüngste Gericht des Berner Münsters 208
Zimmermann, Geschichte des Kantons Zürich 1839—1845 194
Zobels Gedicht v. geäfften Ehemann, hg. v. J. Bolte 204
Zopfi, Idee der Landsgemeinde . . . 192

Vient de paraître:

INTRODUCTION

à la

PRÉHISTOIRE DE LA SUISSE

par

Otto Tschumi et Paul Vouga

Prix Fr. 1.50

En vente chez tous les libraires et chez l'éditeur K.-J. Wyss à Berne

Leere Seite
Blank page
Page vide

Dänisch-schweizerische Beziehungen in der Vergangenheit.

Die historische Entwicklung der Beziehungen zwischen der Schweiz und ihren grossen Nachbaren hat schon wiederholt Anlass zu einlässlichen Untersuchungen gegeben. Verhältnismässig selten und meist nur in Schilderungen einzelner Perioden und Persönlichkeiten wurden die der Schweiz ferner stehenden Länder behandelt. Zusammenhängende Darstellungen ihrer politischen Beziehungen, sofern solche überhaupt bestanden haben, wie der verschiedenen Beziehungen der einzelnen Persönlichkeiten durch die Jahrhunderte sind bisher nur ausnahmsweise versucht worden. Bald sind es die abenteuerlichen Kinder ihrer Zeit, die das Waffenhandwerk nach fernen Landen führte, bald sind es die Leute der Wissenschaft und Kunst, die ihr Können lieber in den Dienst eines Mächtigeren stellten, die sich unsere Historiker zum Objekte ihres Studiums gewählt haben. Handel und Industrie treten dabei verhältnismässig erst spät in die Geschichte ein, unsere Anknüpfungspunkte auf diesem Gebiete finden sich eher vereinzelt in wirtschaftlichen Arbeiten dargestellt. Und doch gibt es kaum ein Land in Europa, in dem nicht schon seit urdenklicher Zeit Schweizer im öffentlichen Leben eine bedeutende Stellung eingenommen hätten, das nicht durch Jahrhunderte ständig mit der Schweiz in Kontakt geblieben wäre.

Eine Reihe derartiger zufälliger Begebenheiten bringen auch die nachfolgenden nicht lückenlosen Zusammenstellungen. Unsere Beziehungen zu Dänemark sind ein typisches Beispiel, wie unregelmässig und sprunghaft die historischen Quellen zu dergleichen Untersuchungen fliessen. Immerhin spiegeln sich auch da die Grundzüge unserer auswärtigen Politik, oder besser gesagt, unseres vielfach recht losen Verhältnisses zum Auslande während der Jahrhunderte wieder. Wir unterscheiden auch da eine frühmittelalterliche Periode mehr legendären Charakters, eine spätmittelalterliche in schwachen Umrissen einzelner Begebenheiten, die sich meist an markante Persönlichkeiten der Renaissanceperiode knüpfen, eine Zeit der Söldner, eine solche religiöser Bewegungen, eine schöngeistig-künstlerische Periode und endlich das Zeitalter von Handel und Industrie — sämtliche in unserer Aussengeschichte recht markante Zeitabschnitte.

Schon die ersten Sagen von der Entstehung der Eidgenossenschaft setzen unser Land in Verbindung mit dem Norden. Um 1450 berich-

tete der Berneroberländer Pfarrer Eulogius Kiburger in seinem Traktat «Vom herkommen der Schwyzer und Oberhasler» vom schwedischen Ursprung der Schwyzer [1]). Das Weisse Buch von Sarnen nimmt ebenfalls die Sage von der schwedischen Einwanderung auf und wird damit zur Vorlage für Etterlin und Tschudi, deren Arbeiten später Gemeingut unserer sämtlichen Chroniken und älteren Geschichtsbücher geworden sind. Seit Jahrhunderten haben sich seither die Geschichtsforscher um den historischen Kern dieser auf der alten germanischen Wandersage aufgebauten Erzählung, zu der vielleicht der blosse Gleichklang der Worte Suitenses und Swetenses Anlass gegeben hat, gestritten.[2]) Die Tendenz der heutigen Geschichtsforschung geht dahin, auch für diese Sage einen historischen Hintergrund zu suchen. Es ist wohl kaum anzunehmen, dass die Normanen, die mit der germanischen Bevölkerung Skandinaviens, also auch mit den Dänen gleichen Stammes sind, auf ihren Streifzügen unsere Alpentäler heimgesucht haben. Wir dürfen viel eher annehmen, dass in einer früheren Periode die Goten, die ebenfalls skandinavische Germanen waren, auf ihren Wanderungen auch die Schweiz berührt haben. In welche Zeit diese Begegnungen genau zu verlegen sind, lässt sich heute nur mehr schwer festlegen.[3]) Bestimmt wissen wir nur, dass die Ureinwohner Skandinaviens und der Schweiz n ihrer frühesten Kultur, wie sie sich heute in den ältesten Fundstätten, speziell derjenigen des Bronzezeitalters offenbart, manche Verwandtschaft aufweisen.[4])

Ganz besonders in Schweden hat man sich um diese Stammesverwandtschaft interessiert. In den Dicta König Gustafs I Wasa wird die Frage einlässlich behandelt. König Gustaf Adolf schonte anlässlich seiner süddeutschen Kriegszüge angeblich die Eidgenossenschaft um ihrer Stammesverwandtschaft willen.[5]) Sein Gesandter Christian Ludwig von Rasche berief sich 1631 auf der Tagsatzung in Baden ausdrücklich darauf. Auch späterhin noch beschäftigten sich schwedische Diplomaten

[1]) Abgedruckt in Bibliothek älterer Schriftwerke der deutschen Schweiz, hg. v. J. Baechtold u. F. Vetter. Frauenfeld 1877. Bd. 1, S. 179 ff.

[2]) Vgl. F. Vetter, Über die Sage von der Herkunft der Schwyzer u. Oberhasler aus Schweden u. Friesland. Beilage zu dem der Universität Upsala bei ihrer vierten Säkularfeier gewidmeten Glückwunschschreiben der Universität Bern. Bern 1877.

[3]) Vgl. F. Schwerz, Die Germanen in der Nordwestschweiz. Rasse u. Kultur. Solothurn 1914, mit reichem Literaturnachweis über dieses vom Verfasser sehr eingehend behandelte Problem.

[4]) Vgl. O. Montelius, Kulturgeschichte Schwedens von den ältesten Zeiten bis zum 11. Jahrhundert n. Chr. u. J. Heierli, Urgeschichte der Schweiz, Zürich 1901. S. 205 ff.

[5]) Vgl. J. Dierauer, Der Zug der Schweden gegen Konstanz 1633 in den Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees, Heft 35, 1906.

auf ihren Reisen durch die Schweiz mit der Frage. Graf Bengt Oxenstierna erwähnt sie in seinen Schriften ausdrücklich, während ein kgl. Sekretär von Rosenstein bereits für die wissenschaftliche Forschung Abschriften vornehmen lässt. Auch scheint sich die Universität Upsala besonders intensiv damit beschäftigt zu haben. Schon 1797 erschien eine erste Abhandlung über dieses Problem vom Upsaler Professor Jakob Ek.[1]) Ihr folgte 1828 eine solche des gelehrten Grafen Axel Emil Wirsèn, der sich zu diesem Zwecke eigens mit schweizerischen Forschern in Verbindung gesetzt hatte.[2]) Beiden zur Grundlage dienten die Werke eines der ältesten Geschichtsschreiber Schwedens, des Upsaler Dechanten Erik Olai (Olafson), der die Sage vermutlich durch die Upsaler Abgeordneten anlässlich des Basler Konzils erhalten hatte.[3]) Während man so im Norden schon verhältnismässig früh das Rätsel der gemeinsamen Herkunft zu lösen suchte, hatte die schweizerische Geschichtsforschung bis auf Johannes v. Müller der Schwedensage ziemlich kritiklos Glauben geschenkt. Erst mit der Ablehnung seitens dieses für die neuere Forschung massgebenden Historikers setzte dann auch bei uns die Kritik ein. Zahlreiche Historiker, man darf wohl sagen fast alle namhaften des 19. Jahrhunderts, haben in der Folge ihre Beiträge zur Aufklärung über die erste Bevölkerung unseres Landes geliefert. Abgeschlossen ist die Frage heute noch nicht. Die vergleichende Ethnographie wird auch hier noch ein gewichtiges Wort mitzusprechen haben. Es ist dabei gar nicht ausgeschlossen, dass bei dem regen nordsüdlichen Verkehre der historischen Vorzeit einzelne Stämme sich in den Alpengegenden niedergelassen oder diese wenigstens auf ihren Wanderungen heimgesucht haben. Speziell über die angebliche Zerstörung von Wiflisburg, dem heutigen Avenches, durch die Wikinger finden sich in der nordischen Sage allerlei beachtenswerte Angaben. Die Ragnars Saga Lodbrókar, die Saga af Ragnars sonum und die Nornagesthätta wurden auf ihre Beziehungen zur Schweiz hin einlässlich von Paul E. Martin untersucht.[4]) Darnach bringen diese Sagen in ihrer heutigen Überlieferung zwar zeitlich nur schwer bestimmbare Anhaltspunkte, immerhin schliessen sie eine tatsächliche historische Begebenheit nicht aus.

Von geschichtlichem Interesse ist das Itinerarium des Nikolaus Saemundarson, Abtes des Klosters Thingegrar in Island, der auf seiner Reise nach Palästina zwischen den Jahren 1151 und 1154 auch die Schweiz besuchte. Als Skalde und Gelehrter zugleich beschreibt er mit

---

[1]) De Colonia Suecorum in Helvetiam egressa. Upsala 1797.

[2]) De Colonia Suecorum in Helvetiam deducta dissertatio. Upsala 1828.

[3]) E. L. Rochholz, Tell u. Gessler. Heilbronn 1877. S. 72.

[4]) Anzeiger für Schweizerische Geschichte, Jg. 45, 1915. S. 1 ff.

besonderer Liebe die Stätten skandinavischer Wirksamkeit. Zwischen Basel und dem grossen St. Bernhard besuchte der reiselustige Prälat Solothurn, Wiflisburg und Vevey. Bei der Erwähnung von Wiflisburg ruft er dem Leser auch die Lodbrokar Sage in Erinnerung. Man hat in dieser Erwähnung gelegentlich einen Beweis gesucht, dass die abenteuerlichen Züge der dänischen Piraten sich bis in unsere Berge bewegt hatten. In Ermanglung jeglicher historischen Grundlage kann aber selbstverständlich für dieses blosse Citat keine Beweiskraft beansprucht werden, es handelt sich hiebei ausschliesslich um die Auffrischung einer alten Überlieferung.[1]) Dass skandinavische Wanderer auf ihren frühen Zügen nach dem Süden den Weg über die Schweiz wählten, ergibt sich übrigens auch aus Münzfunden, die bei Vevey um die Mitte des vorigen Jahrhunderts gemacht wurden. Die Münzen sind norwegischen Ursprungs und stammen aus dem XI. und XII. Jahrhundert. Sie werden heute in den Museen von Lausanne und Zürich aufbewahrt.[2])

Zeitlich näher, aber immerhin noch in legendärer Ferne liegen die Quellen zur Forschung über den Ursprung der Tellsage. Als im Jahre 1760 der Berner Uriel Freudenberger seinen «Guillaume Tell, Fable danoise» erscheinen liess, rief er im ganzen Schweizerlande einen Sturm der Entrüstung hervor. Wohl niemand ahnte damals in dem mutigen Vorläufer historischer Forschung den Begründer einer Schule, die es sich in der Folge nicht nehmen liess, eine unserer hehrsten vaterländischen Gestalten für alle Zukunft nur mehr im Lichte mythologischer Verklärung dem Volke vorzuführen. Von der Annahme ausgehend, dass Schweizer und Skandinavier eines Ursprungs seien, suchte Freudenberger in der reichen nordischen Sagenwelt nach analogen Gründungsgeschichten. Er fand sie bei Saxo Grammaticus, dem grössten dänischen Chronisten, dessen Tokosage in manchen Punkten viel Ähnlichkeit mit der Tellsage aufweist.[3]) Spätere Historiker haben diese Nachforschungen fortgesetzt und es zeigte sich bald, dass eine Reihe verwandter Züge der skandinavischen Sagas sich auch für schweizerische Verhältnisse zum Vergleiche heranziehen liessen. Immerhin kam die kritische Forschung mehr und mehr zur heute allgemein verbreiteten Ansicht, dass die schweizerische Tellsage ein künstlerisches Gebilde für sich sei, dessen Vorlagen und Motive im eigenen Lande zu suchen sind.[4])

[1]) Riant, Expéditions et pélerinages des scandinaves en Terre Sainte. Paris 1850, S. 80 ff, u. Röhricht, Bibliotheca Geographica Palaestinae. Berlin 1890. S. 35.

[2]) A. Morel-Fatio, Monnaies scandinaves trouvées à Vevey en Suisse. Paris 1866 u. Anzeiger für schweizerische Geschichte u. Altertumskunde. Jg. 12, 1866, S. 46 ff. u. 68.

[3]) Es hat Interesse, zu wissen, dass die zweitälteste gedruckte, vom Dänen Christ. Pedersen besorgte Ausgabe des Saxo Grammaticus 1534 in Basel erschienen ist.

[4]) Vgl. auch die zum Teile recht zweifelhaften Nachweise betr. Tellsage bei

Auf positiv historischem Boden stehen wir erst im 16. Jahrhundert. Der erste Schweizer von Geburt, dessen zeitweiliger Aufenthalt in Dänemark verbürgt ist, stammt aus Einsiedeln. Es ist kein geringerer als der berühmte Arzt und Chemiker Theophrastus Bombastus Paracelsus von Hohenheim. Auf seinen zahlreichen Wanderfahrten führte ihn der Weg auch nach Kopenhagen, wo er 1519 vorübergehend als Feldarzt an den Kämpfen gegen die Schweden teilnahm.[1]) 1529 trifft Zwingli in Marburg mit den dänischen Reformatoren zusammen. Er wird wohl auch sie für einen Zusammenschluss der protestantischen Länder gegen das Haus Österreich zu gewinnen gesucht haben — doch vermutlich erfolglos.[2]) Im übrigen schenkte man in Dänemark der schweizerischen Reformationsbewegung nur geringe Beachtung. In Gelehrtenkreisen scheint man sich gerne der bekannteren Basler Druckwerke bedient zu haben, von denen sich einige noch heute in der kgl. Bibliothek zu Kopenhagen erhalten haben. Von einem wissenschaftlichen Austausch kann jedoch nicht gesprochen werden. Wiederum währt es über ein halbes Jahrhundert, bis wir schweizerischerseits etwas von Dänemark erfahren. 1589 begibt sich der nachmalige unfreiwillige Begründer der Berner Stadtbibliothek, Jakob Bongars, als französischer Gesandter nach Dänemark.[3]) Wenn auch kein Schweizer von Haus aus, so hat doch Bongars durch seine guten Beziehungen mit der Schweiz einiges Anrecht, an dieser Stelle genannt zu werden, zumal die Berichte über seinen nordischen Aufenthalt grösstenteils in den nach ihm benannten handschriftlichen Sammlungen der genannten Bibliothek sich befinden.

Im 17. Jahrhundert wendet sich sodann die Tagsatzung zu wiederholten Malen an den dänischen König, damit dieser französischen und piemontesischen Emigranten den Aufenthalt in Dänemark erleichtere. Um in keine politischen Unannehmlichkeiten mit Frankreich zu geraten, versuchten die schweizerischen Behörden damals, einen Teil der flüchtigen Hugenotten über ihre Grenzen hinaus an ferne Länder abzutreten. Der dänische Staatsrat du Croz erschien 1686 persönlich zur Konferenz der evangelischen Orte in St. Gallen. Ganz besonders Bern gab sich alle Mühe, diese eingewanderten Franzosen im Norden unterzubringen.[4]) In

H. Brunnhofer, Die Schweizer Heldensagen im Zusammenhange mit der deutschen Helden- u. Göttersage. Bern 1911. S. 107 ff.

[1]) R. Netzhammer, Theophrastus Paracelsus. Einsiedeln 1901. S. 32 f.

[2]) Vgl. R. Stähelin, Huldreich Zwingli. Basel 1895 u. 1897.

[3]) H. Hagen, Jacobus Bongarsius. Bern 1874. S. 24 u. 26.

[4]) Amtliche Sammlung der ältern Eidgenössischen Abschiede Band 6, Abteilung 2, 1681 bis 1712. Einsiedeln 1882, S. 169, 206, 750 u. J. Ludwig, Die Geschichte einer französischen Refugienten-Kolonie in Fredericia. Basel 1910 u. Auf Hugenottenpfaden. Basel 1914.

diese Zeit fällt auch die glänzende Laufbahn eines jungen Berners in Dänemark. Johann Ludwig von Erlach soll ein Kleinsohn des Schultheissen Franz Ludwig von Erlach gewesen sein.[1]) 1648 geboren, verliess er schon in sehr jungen Jahren 1664 seine Vaterstadt, um zusammen mit einem Verwandten in dänischen Diensten sich dem Seemannsberuf zu widmen. Dänemark hatte damals gerade eine starke politische Krise durchgemacht, aus der das Königtum neugestärkt hervorgegangen war. Bei Hofe mussten tüchtige Kräfte jetzt besonders willkommen sein; der junge Erlach scheint seine Situation richtig erfasst zu haben. Unter einem der hervorragendsten Seehelden seiner Zeit, dem berühmten Admiral Niels Juel zum Seehandwerk ausgebildet, zeichnete sich derselbe schon früh durch seine grosse Tüchtigkeit aus. Ja Erlach soll sich in einem Treffen bei Bornholm derart hervorgetan haben, dass ihm bereits 1667 das Kommando über ein Kriegsschiff verliehen wurde. 1672 belohnte ihn König Christian V. für seine guten Dienste mit dem Oberbefehl über eine Flottenabteilung, die ihre Operationsbasis speziell gegen Schweden hatte. In den ständigen Kämpfen gegen Schweden hatte sich die rastlose Natur Erlachs aber offenbar auch derart verbraucht, dass sie einem längeren Leiden nicht stand zu halten vermochte. Um 1680 erlag der kühne Seemann einem heimtückischen Brustleiden. Seine tapferen Taten riefen in der Heimat berechtigte Bewunderung hervor, der Reiz, einen Seehelden unter den schweizerischen Söldnern zu besitzen, gab Anlass, Erlach allerlei Würden und Taten zuzumuten, die er weder besessen noch begangen hat. Fast gleichzeitig mit Erlach hat sich auch der Tessiner Domenico Pelli, von Aranno in dänischen Diensten ausgezeichnet. Er baute unter Christian V. die Festungen Oldesloe und Rendsburg. In Anerkennung seiner Verdienste wurde er zum dänischen Generalquartiermeister erhoben. Er starb in Rendsburg um 1730, einen Bruder und Nachkommen hinterlassend, die weiter in der Gunst der dänischen Könige standen.[2])

Einen engeren Kontakt der beiden Länder mit einander brachte erst das 18. Jahrhundert. Allerorts erwachte ein reges geistiges Leben, das sich mit Vorliebe im Austausch von wissenschaftlichen und literarischen Kräften oder deren Erzeugnissen bekundete. Verhältnismässig selten haben einzelne Persönlichkeiten sich in der politischen Karriere einen Namen zu machen gesucht. Die in hohem Ansehen stehenden schweizerischen Prinzenerzieher haben bis auf wenige Ausnahmen keine

[1]) Vgl. R. v. Steiger, Les généraux bernois. Bern 1864, S. 29, wo sich auch ein Portrait nach einem Originale aus dem Besitze der Familie Erlach von Hindelbank befindet. Ein anderes Portrait befindet sich im Besitze von Herrn Gerold von Erlach-von May.

[2]) Vgl. Schweiz. Künstler-Lexikon Bd. 2, 1908, S. 519 mit Literaturnachweis.

politische Rolle gespielt. Alle drei Gattungen sind unsererseits in Dänemark vertreten, während Dänemark für die Schweiz nur schöngeistige Beziehungen aufweist. Als markanteste Persönlichkeit dieses Zeitalters fällt wohl Armand Franz Ludwig von Mestral, aus einer alten, vornehmen Waadtländer Familie entstammend, in Betracht. Geboren 1738 in St. Saphorin bei Morges, wurde Mestral schon frühzeitig von seinem Vater für die diplomatische Laufbahn bestimmt. Da in der Schweiz wenig Aussicht für eine erfolgreiche Betätigung in diesem Berufe bestand, wandte sich der Vater an seinen persönlichen Freund, den einflussreichen dänischen Minister Graf Johann Hartwig Ernst Bernstorff, den er in Paris und in der Schweiz kennen gelernt haben dürfte. Bernstorff kam dem Wunsche seines Bekannten gerne nach. 1759 wurde Mestral in Kopenhagen von König Friedrich V. in dessen Staatsdienst aufgenommen. Anfänglich in verschiedenen Hofchargen tätig, fand man bald, dass der junge Schweizer zu besseren Diensten taugte. 1765 wird derselbe bereits in Mission an den sächsischen Hof entsandt. Dank der geschickten Erledigung seiner Aufgabe, entschloss sich Bernstorff, Mestral fortab ausschliesslich im diplomatischen Dienste zu verwenden. Die ehrenvolle Ernennung zum Gesandten bedeutete für den Ausländer ein hohes Mass von Zutrauen in dessen Können. Mestral hat sich dieser Auszeichnung auch würdig bewiesen, er hat mit grossem Geschick, und wie sein Biograph sagt, mit vielem Glück die Interessen seiner neuen Heimat vertreten. Im Laufe der Jahre wurde er mit den Posten am spanischen, polnischen, holländischen und russischen Hofe betraut. Seine letzte Ministerresidenz war in Wien, wo ihn auch nach 40jähriger diplomatischer Tätigkeit 1805 der Tod ereilte. Man rühmte Mestral grosse Weltgewandtheit verbunden mit einer seltenen Einfachheit und Charakterstärke nach; sie sind es zweifellos auch gewesen, die ihm das grosse Zutrauen seiner Fürsten einbrachten. Unter den vielen Auszeichnungen seien hier die Verleihung des Danebrogordens, der Kammerherrenwürde und des Titels und Ranges eines geheimen Konferenzministers besonders hervorgehoben. Mestral war aber nicht nur ein tüchtiger Diplomat, er hat sich auch als ein gewiegter Kunstkenner bei seinen Zeitgenossen eingeführt. Seine während seiner zahlreichen Reisen zusammengekommene Gemäldegalerie galt als eine Sehenswürdigkeit.[1])

Wesentlich gefördert wurden die gegenseitigen Beziehungen mit dem zunehmenden Reisendenverkehr in der zweiten Hälfte des 18. Jahr-

[1]) Montet, Dictionnaire biographique des Genevois et des Vaudois qui se sont distingués dans leur pays et à l'étranger. Lausanne 1878, vol. II, p. 100 mit Literaturnachweis. Ein Portrait Mestrals findet sich in Curti, Geschichte der Schweiz im 19. Jahrhundert. Neuenburg 1902, S. 134.

hunderts und zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Meist finden wir darüber nur vereinzelte Notizen in Briefwechseln und Memoiren. Später zeitigt dieser Verkehr auch einige Bücher. Für gewöhnlich waren es vornehme junge Dänen, die auf ihren Bildungsreisen auf dem Kontinent auch nach der Schweiz kamen. Ihre Namen sind uns nur teilweise bekannt geblieben, es sind fast durchwegs Persönlichkeiten, die in ihrer spätern Laufbahn eine bedeutende Stellung in ihrem Heimatlande eingenommen haben. Während Dänemark in der Schweiz vorübergehend ständig einige Besucher aufzuweisen hatte, haben die wenigen Schweizer, die die weite Reise damals unternommen haben — sie dauerte nach dem Postverzeichnis 20 Tage — fast ausschliesslich sich nur beruflich in Dänemark aufgehalten. Schweizerische Vergnügungsreisende haben sich in jener Zeit wohl kaum nach dem Norden begeben. Basler und Genfer Kaufleute (Puerari, Lafond, Iselin) betrieben bereits in der Residenzstadt mit Erfolg grosse Geschäftshäuser. Handwerker, vorab Weber und Tischler wie auch Käser fanden stets gute Anstellungen. Viel von sich reden machte damals auch ein gewisser Müller von Aarwangen, dessen abenteuerliche Unternehmungslust aber ein schlechtes Ende nahm.[1])

Die starke Beteiligung verschiedener schweizerischer Bankhäuser an der Gründung und Finanzierung der Bank in Kopenhagen wie an der dänischen asiatischen Kompagnie ist, wie Prof. J. Landmann ausführlich darlegt, so gut wie ausschliesslich auf das Vertrauen zurückzuführen, dessen sich der in Kopenhagen niedergelassene Basler Richard Iselin in den Kreisen schweizerischer Kapitalisten erfreute, und welches er zu Gunsten dieser auswärtigen Institute zu benützen besonders gut verstanden hat.[2]) Schon 1740/41 hatte die dänische Regierung versucht, beim reichen Stande Bern Gelder aufzunehmen. Der dänische Salzdirektor Freiherr Joachim Friedrich Beust hatte darum in eigener Person in Bern verhandeln müssen. Der Betrag sollte zum Ausbau norwegischer Salzwerke verwendet werden. Die Behörden waren jedoch damals vorsichtig genug, um auf ein derartiges Ansinnen nicht einzutreten.[3]) Mit Erfolg arbeiteten die dänischen Finanzmänner, vorab Graf Schimmelmann, in der Schweiz erst gegen Ende der 1750er Jahre. Die Firma Leu & Co. in Zürich war die erste in der Schweiz, welche dänische Bankaktien 1757 erwarb. 1760/61 werden von dem Genfer Bankhaus St. Urbain Roger dänische Partialobligationen ausgegeben. Am 1. Januar 1780 vermittelte

[1]) Vgl. Schreiben im Besitze des histor. Vereins des Kts. Bern.

[2]) J. Landmann, Leu & Co. 1755—1905. Zürich 1905. S. 66, 111, 131, 215, 335.

[3]) Vgl. Teutsch-Missiven Buch Bd. 63, S. 438 u. Bd. 64, S. 268 im Staatsarchiv Bern und Landmann, in Jahrbuch für Schweizer Geschichte, Bd. 28, S. 1 ff.

das Haus Macuard in Bern bereits ein Anlehen von 800 000 L., dem bald ein solches von 1 000 000 L., das ganz vom bernischen Staat übernommen worden ist, folgte.[1]) Es wurden aber auch nebenbei riskante Nebengeschäfte gepflegt; in Zürich entschloss man sich sogar zu Anleihen gegen hypothekarische Schuldverschreibungen von Plantagen auf der Insel St. Croix. Die letzten Titel der dänischen Anleihen gelangten erst zu Beginn der 1830er Jahre zur Rückzahlung. Einen bedeutenden Verlust brachten nur die Aktien der asiatischen Gesellschaft. Statt der Dividenden erhielten die schweizerischen Bankdirektoren in Zürich wohl zum Troste jährlichh je 2 Pfund feinsten chinesischen Tees von Herrn Iselin zugeschickt. Die Bankfirma Reinhard Iselin & Co. in Kopenhagen wurde von Reinhard Iselin aus Basel gegründet. Landmann schildert den Lebensgang dieses bedeutenden dänisch-schweizerischen Finanzmannes folgendermassen: 1715 in Basel geboren, ist Iselin verhältnismässig frühzeitig nach Dänemark ausgewandert. Er betrieb dort bis 1772 eine Tuchfabrik, bis er im selben Jahre eine Gerberei kaufte und Aktionär der Eisenwerke in Vornay wurde. Durch seinen Freund Johann Friedrich Classen, den grossen dänischen Philanthropen, erhielt Iselin in spätern Jahren Lieferungen von Pulver und Salpeter an die Regierung. Sie vor allem brachten ihn mit den dänischen Finanzbehörden in engere Beziehungen.

Zur industriellen Tätigkeit kam jetzt auch das Bankgeschäft hinzu, an dem sich neben Classen, der ursprünglich Kanonenfabrikant gewesen war, auch sein Schwiegervater Fabritius beteiligt hat. In seiner Eigenschaft als Bankdirektor wurde Iselin bald auch in die Lage gesetzt, bedeutende Unternehmungen zu finanzieren. Als Direktor der dänischen asiatischen Kompagnie wollte er dem Handel seiner neuen Heimat hauptsächlich neue Gebiete erschliessen, so veranstaltete er u. a. eine Expedition nach Marocco und Nordafrika. 1760 zum Justizrat ernannt, erfolgten die Ehrungen seiner königlichen Herren in rascher Reihenfolge. 1769 war Iselin bereits Konferenzrat, 1776 wurde er in den Freiherrenstand erhoben. Bald darauf, 1781, ist er in hohen Ehren gestorben. Mit ihm erlosch auch sein Lebenswerk, die für die Schweiz so bedeutsame Bankfirma. Iselin hinterliess zwei Töchter, von welchen die eine den Kammerherrn de Rose de la Calmette, die andere einen Grafen Rantzau heiratete. Die Erinnerung an seine Tätigkeit blieb erhalten durch das heute noch seinen Namen führende Fideikommisgut «Iselinge» in Seeland.[2])

---

[1]) Vgl. Eggers Memoiren über die dänischen Finanzen. Bd. 1 u. 2, Hamburg 1800 u. 1801.

[2]) Das Gut befand sich später im Besitze der Familie Fabritius von Tengnagel.

Mit ihrem Lehrer Johann Georg Keyssler besuchten in den Jahren 1729 bis 1731 der nachmalige Minister Graf Johann Hartwig Ernst Bernstorff (1712—1772) und sein Bruder die Schweiz. Der Begleiter legte die Eindrücke seines schweizerischen Aufenthalts in einem umfangreichen Werke «Neueste Reysen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien und Lothringen» betitelt, nieder.[1]) Für Bern und die Westschweiz scheinen die Herren am meisten Interesse bekundet zu haben, ihre Darstellungen sind recht ausführlich. Speziell Berns Politik bot dem angehenden Staatsmann manche Anregung. Graf Bernstorff blieb auch nach seiner Rückkehr nach Dänemark mit der Schweiz in Verbindung; seine Korrespondenz mit der Ökonomischen Gesellschaft in Bern lässt darauf schliessen, dass für diesen Reformator dänischen Staatswesens speziell die landwirtschaftlichen Probleme der Berner grosses Interesse hatten. Wiederholt las Pfarrer Elie Bertrand, der Sekretär der genannten Gesellschaft, Memoriale des Ministers vor, sie finden sich kurz in den Sitzungsberichten der Mémoires et observations der Gesellschaft angeführt. Ebenso liess es sich auch der Neffe Graf Peter Andreas Bernstorff (1735—1797) in seiner Eigenschaft als dänischer Premierminister nicht nehmen, bei allen Gelegenheiten, die ihn mit Schweizern zusammenführten, ihnen sein besonderes Interesse für die Einrichtungen ihres Landes zu bekunden. Besonders Bonstetten schildert uns diese führende Persönlichkeit aus der dänischen Aufklärungszeit als einen warmen Verehrer der kleinen Alpenrepublik.

Während der 1760er und 70er Jahre scheint besonders Lausanne das Ziel einer Reihe von vornehmen dänischen Reisenden gewesen zu sein. Mehrere derselben hielten sich während einiger Jahre dort auf, einer, Falkenskjöld, blieb sogar bis zu seinem Tode der schönen Lemanstadt treu. Unter den bekannteren Namen nennen wir einen alten Diplomaten Herrn von Reventlow und den Grossbailli von Holstein, und einen Herrn von Hoven (?). Sie waren gern gesehene Gäste der vornehmen Lausanner Gesellschaft. Etwas später verkehrten im selben Kreise der dänische Gesandte Achats Ferdinand von der Asseburg[2]) und General Otto von Falkenskiöld.[3]) Der Letztgenannte war mit an der Verschwörung gegen Struensee beteiligt und musste deswegen, nachdem er erst in Festungshaft gewesen, fern von seiner Heimat Aufent-

[1]) Das Werk erschien in zwei Auflagen 1740—41 und 1751 in Hannover u. ist illustriert. Die Einleitung bringt eine kurze Darstellung der Umstände, unter denen Keyssler mit der Begleitung der beiden Grafen Bernstorff beauftragt wurde.

[2]) Vgl. A F. von der Asseburg, Memoiren, Berlin 1842.

[3]) Vgl. Ph. A. L. Secrétan, Herausgeber der Mémoires de Mr. de Falkenskiold suivis de considérations sur l'état militaire du Danemarc. Paris 1826.

halt nehmen. 1788 wurde er begnadigt [1]), er zog es aber vor, in Lausanne zu bleiben und Dänemark nur vorübergehend zu besuchen. Er starb 1820 in Lausanne. Ob Struensee die Schweiz gekannt, wissen wir nicht. Jedenfalls hat er als Begleiter des jungen Dänenkönigs Christian VII. einen guten Teil Europas bereist. Bei dieser Gelegenheit war es denn auch, dass der jugendliche Monarch und Struensee mit der in den damaligen schöngeistigen Kreisen sehr bekannten Frau von Charrière aus Lausanne zusammentrafen. Frau von Charrière entstammte selbst einer vornehmen holländischen Familie und heiratete dann den Hauslehrer ihres Bruders, einen gebürtigen Waadtländer, in dessen Heimat sie sich später auch niederliess. In ihren Briefen weiss die gescheite Frau allerlei Unterhaltendes über ihren königlichen Bekannten zu erzählen.[2])

Mehr in der deutschen Schweiz scheint sich ein Graf A. G. D. von Moltke aufgehalten zu haben. Auf ihn wirkten besonders die Schönheiten Graubündens ein, er bekundet ihnen in einer kleinen Studie, Fragmente aus den Tagebüchern einer Reise nach der Schweiz im Neuen schweizerischen Museum, Jg. 1, 1794, seine spezielle Bewunderung. Von den skandinavischen Reisenden, die uns ebenfalls ihre Eindrücke über die Schweiz geschildert haben, seien noch genannt: Jakob Jonas Björnstahl, der speziell über die Verhältnisse in Genf, Waadt, Bern, Zürich, Schaffhausen und Basel allerlei Interessantes zu berichten weiss. Sneedorf, dessen Schweizerbriefe zuerst im dänischen Merkur, später auch in einem Bande gesammelt erschienen sind. Von einem Herrn Bruun-Neergaard wurde D. G. v. Dolomieus letzte Reise durch die Schweiz im Jahre 1801 herausgegeben und ein Herr J. H. A. Torlitz liess 1807 in Kopenhagen seine 1803 nach der Schweiz und einem Teile Italiens ausgeführte Reise in Druck erscheinen. Sie betrifft vorwiegend pädagogische Verhältnisse. Endlich hat sich auch eine Dame der vornehmen Welt, Charlotte von Ahlefeld, in 21 Briefen, die sie während eines Aufenthaltes in der Schweiz im Jahre 1808 niederschrieb, über damalige Verhältnisse in der Schweiz geäussert.[3])

---

[1]) Vgl. W. de Sévery, La vie de Société dans le Pays de Vaud, vol. 1. 2. Paris et Lausanne 1911 u. 1912.

[2]) Vgl. Ph. Godet, Madame de Charrière et ses amis, vol. 1. 2. Genève 1906.

[3]) Björnstahl, Briefe auf seinen ausländischen Reisen an den kgl. Bibliothekar Gjorvell. 6 Bde. Leipzig u. Rostock. 1780—1783.

Sneedorf, Briefe eines reisenden Dänen, geschrieben im Jahre 1791 u. 1792 während seiner Reise durch einen Teil Deutschlands, der Schweiz u. Frankreichs. Züllichau 1793. S. 111—204.

Journal du dernier Voyage du Citoyen Dolomieu dans les Alpes, publié par Bruun-Neergaard. Paris 1802.

Wohl das interessanteste Kapitel unserer Beziehungen zu Dänemark im achtzehnten Jahrhundert bildeten die literarischen und geschäftlichen Verbindungen speziell schweizerischerseits. Sie nehmen mit einigen Welschschweizern, die sich offenbar von der Empfänglichkeit der Dänen für französische Kultur hatten anziehen lassen, ihren Anfang. Als erster begab sich der Mathematiker Elie Salomon François Reverdil von Nyon (1732—1808) nach Kopenhagen, um daselbst im Jahre 1758 eine Professur an der Akademie zu übernehmen.[1]) Seine vielseitigen Kenntnisse veranlassten König Friedrich V., dem jungen Gelehrten 1760 die Erziehung seiner Söhne zu übertragen. Reverdil blieb seinen Schülern auch ein treuer Freund und Berater, als der eine als Christian VII. den Thron bestiegen hatte. Sein guter Einfluss war besonders wertvoll, weil der junge Monarch infolge seiner leichtsinnigen Natur ganz besondern Gefahren ausgesetzt war. Es darf z. B. nicht zum wenigsten Reverdil zum Verdienste angerechnet werden, wenn in Dänemark in der Folge die Leibeigenschaft abgeschafft worden ist. Lange währte dieses erfreuliche Verhältnis zwischen Lehrer und Schüler freilich nicht. Schon Ende der 1760er Jahre fiel der pflichttreue Beamte niedern Intrigen zum Opfer. Aus Kummer darüber kehrte Reverdil unverzüglich in die alte Heimat zurück. Man scheint indessen in Kopenhagen diese Entassung bald bedauert zu haben. Schon 1771 wurde Reverdil von Struensee selbst zurückberufen. Nur ungern liess sich der rechtschaffene Mann, der in die faulen Zustände des dänischen Hoflebens einen zu tiefen Einblick gehabt hatte, dazu bewegen, noch einmal seine Stellung als Kabinettssekretär aufzunehmen. Immerhin hat er der Aufforderung Folge gegeben. Die Situation hatte sich inzwischen aber mit dem Sturze Struensees derart zugespitzt, dass Reverdil es schon nach einigen Monaten vorzog, den dänischen Boden auf immer zu verlassen. In Nyon lebte der dänische Staatsrat, umgeben von gelehrten Freunden, noch

J. H. A. Torlitz, Reise in der Schweiz u. einem Teil Italiens im Jahr 1803. Kopenhagen u. Leipzig 1807. Charlotte von Ahlefeld(t), Briefe auf einer Reise durch Deutschland in die Schweiz im Jahre 1808. Altona 1810.

Vgl. noch Hedwig Wäber, Die Schweiz des 18. Jahrhunderts im Urteile ausländischer Reisender, Bern 1907, u. Adolf Wäber, Landes- u. Reisebeschreibungen in Bibliographie der schweizerischen Landeskunde. Faszikel III, Bern 1899.

[1]) Montet, Dictionnaire biographique, Lausanne 1878, vol. II, p. 353 f. mit Literaturnachweis. Gleichzeitig mit Reverdil hielt sich auch ein Herr N. Roger aus Nyon als Privatsekretär des Ministers Grafen Bernstorff in Kopenhagen auf, in welcher Eigenschaft er wiederholt allerlei Geschäfte für die Schweiz besorgte. 1759 vermittelte er dem hohen Stande Bern u. a. den Ankauf holsteinischer Pferde zur Hebung der einheimischen Rasse. 1768 hält sich Roger als dänischer Resident in Genf auf. Vgl. Teutsch-Missiven Buch Bd. 77, fol. 102 u. Ratsmanuale Jg. 1768, S. 342, 1769 S. 303, 344, 1782 S. 159, 247 im Staatsarchiv Bern.

manche Jahre in stiller Zurückgezogenheit seinen wissenschaftlichen Forschungen nach. Die bernischen Behörden hatten ihn in Anerkennung seiner Verdienste zum lieutenant bailif ernannt. Reverdil war bekannt für seine freiheitlichen Ideen, die er auch politisch nie verhehlte. Von seinen Werken haben die Lettres sur le Danemarc, 1757—1764 zuerst erschienen, zahlreiche Auflagen erlebt. Sie zeichnen sich aus durch ihre klare und objektive Auffassung und stehen damit weit über der alltäglichen Reiseliteratur jener Zeit. In seinen zwei Bänden war Reverdil wie kein zweiter dazu berufen, dänisches Leben und Treiben, speziell das der leitenden Kreise, zu schildern. Als Freund eines gesunden Fortschrittes suchte er schweizerischen wie dänischen Freunden stets Anregung zu bieten; die Ökonomische Gesellschaft in Bern erhielt durch ihn z. B. allerlei Aufschlüsse über den Betrieb der dänischen Landwirtschaft. Manche seiner Arbeiten brachte auch der dänische Merkur, dieselbe Zeitschrift, die auch später die Schweizerbriefe Frederike Bruns veröffentlichte. Reverdils Memoiren kamen erst nach dessen Tod im Jahre 1858 unter dem Titel «Struensee et la cour de Copenhague» heraus. Sie enthalten äusserst interessante Milieuschilderungen über die verwickelten Verhältnisse am dänischen Hofe. Die Einleitung mit einer kurzen Biographie Reverdils stammt aus der Feder seines Neffen Alexandre Salomon Roger, der sich als Naturforscher einen Namen erworben hat.

Ebenfalls als Prinzenerzieher hat sich ein Salomon Charrière (1724—1793) aus Lausanne in Kopenhagen wiederholt aufgehalten.[1]) Infolge seiner Anstellung beim Landgrafen Friedrich II. von Hessen-Cassel, dessen zweitältester Sohn, Graf Karl von Hanau, eine Tochter des Dänenkönigs Friedrich V. geehelicht hatte, wurde ihm später das Hofmarschallamt bei dieser Prinzessin übertragen. Die Verhältnisse brachten es mit sich, dass Charrière alljährlich einige Zeit in Kopenhagen weilte. Seine Briefe über das dortige Hofleben, speziell über den Aufenthalt in Hirschholm, werden heute noch von seinen Angehörigen aufbewahrt.[2]) Die Jahre 1760—1764 brachte Charrière ständig in Dänemark zu.

Mehr als Historiker denn als Lehrer hat sich der Genfer Henri Mallet (1730—1807) ausgezeichnet.[3]) Trotz ihrer ungefähr gleichzeitigen

---

[1]) Vgl. W. de Sévery, La Vie de Société dans le pays de Vaud à la fin du XVIII. siècle, vol. 1, pag. 45 ff. In Kopenhagen traf Herr Charrière auch einen jungen Berner namens Kirchberger in dänischen Zivildiensten. W. de Sévery vermutet, dass es der später in der Revolutionsgeschichte unter dem Namen «Baron von Rolle» bekannte Berner Patrizier gewesen ist.

[2]) Vgl. Montet, Dictionnaire bibliographique, Lausanne 1877, vol. 1, pag. 155, mit Literaturnachweis.

[3]) Montet, Dictionnaire bibliographique. Lausanne 1878, vol. II, p. 100, mit Literaturnachweis.

Anwesenheit im Kopenhagen scheinen die eben genannten drei Westschweizer in keinem engeren Zusammenhang miteinander gestanden zu haben. Sie kannten sich wohl, ohne in nähere Beziehungen zu einander zu treten. Für alle drei war der Aufenthalt kein freiwilliger, ihrem Lehrberufe schienen sich eben gerade da am meisten Aussichten geboten zu haben. Während seiner achtjährigen Lehrtätigkeit als französischer Literaturprofessor an der Akademie von Kopenhagen, 1752—1760, wo er den Franzosen La Baumelle ersetzte, benutzte Mallet seine freie Zeit hauptsächlich dazu, sich reiches historisches Material über Dänemark zu beschaffen. Speziell die nordischen Sprachen scheinen ihn besonders interessiert zu haben. Dieses Studium wurde für ihn unterbrochen, als er kurz nach der Eröffnung seiner Kurse vom König Friedrich V. zum Französischlehrer des Kronprinzen Christian bestimmt worden war. Nach beendigter Schulzeit seines königlichen Schülers zog er sich vom Lehrfache gänzlich zurück. Mallet konnte sich fortab noch viel freier sprachlichen und historischen Studien widmen, verschiedene ehrenvolle Berufungen als Erzieher an andere Höfe lehnte er mit aller Bestimmtheit ab. Dem strengen Wissenschaftler scheint das Hofleben auf die Dauer jedoch nicht gefallen zu haben, er zog sich 1760 nach Genf zurück, wo er als Ministerresident des Landgrafen von Hessen, eines nahen Verwandten des dänischen Königshauses, nun fast ganz in seinen Wissenschaften aufging. In der damaligen Gelehrtenwelt machte seine Introduction à l'histoire du Danemarc, 1755 und 1756 in zwei Teilen erschienen, berechtigtes Aufsehen. Sie wurde mehrfach übersetzt und erlebte wiederholte Auflagen als Histoire du Danemarc.[1])

Gelehrte Korrespondenzen zu führen, war mehr eine Eigentümlichkeit der deutschen Schweiz. Nur zwei Vertreter der Wissenschaft kannten Dänemark aus eigener Anschauung, der berühmte Physiognomiker Johann Kaspar Lavater und Karl Viktor von Bonstetten, der geistreiche bernische Politiker und Schriftsteller. Bern hatte sich übrigens wiederholt mit Dänemark in Verbindung gesetzt. Sein grösster Sohn, Albrecht von Haller, soll sogar 1773 zum Mitglied der kgl. Akademie der

---

[1]) Der zweite Teil erschien auch unter dem Titel Monuments de la poésie et de la mythologie des Celtes et particulièrement des anciens Scandinaviens u. Edda ou Monuments de la mythologie et de la poésie des anciens peuples du Nord. Bekannt sind seine Studien De la forme du gouvernement en Suède 1756 u. Le bonheur du Danemark sous un roi pacifique 1758. Ferner erschienen eine Mémoire sur la littérature du Nord 1759—1760 u. verschiedene Artikel im Mercure danois. Sein Interesse für Dänemark bekundete Mallet auch späterhin, als er auf einer Studienreise in Rom die vollständige Chronologie der isländischen Bischöfe entdeckte u. sie in Langenbecks «Scriptores rerum danicarum» veröffentlichte.

Wissenschaften in Kopenhagen ernannt worden sein.[1]) Auch widmete er 1757 König Friedrich V. seine in 8 Bänden erschienenen Elementa physiologica corporis humani, sein grösstes Werk, das ihm auch seinen Weltruhm begründet hat. Zu dieser Dedikation mag wohl seine Bekanntschaft mit dem Minister Bernstorff Anlass geboten haben.[2]) Aus gleicher Zeit ungefähr (1762) stammen die Schreiben des Begründers der Ökonomischen Gesellschaft, Johann Rudolf v. Tschiffeli, mit dem Grafen Johann Hartwig Ernst Bernstorff.[3]) Beidseitiges Interesse für die Lösung grosser wirtschaftlicher Probleme hatte sie einander nähergeführt. Dänemark gab hinwiederum der Berner Kirche einen hervorragenden Prediger in Pfarrer Karl Albrecht Reinhold Baggesen, einen Sohn des bekannten dänischen Dichters und Philosophen Jens Baggesen, der in erster Ehe eine Enkelin Albrecht von Hallers geheiratet hatte. Durch seine Dichtung Parthenais wie auch durch seine schweizerfreundlichen Schilderungen in seinen Schriften hatte sich der dänische Dichter in der Schweiz zahlreiche Freunde erworben. Die Jahre 1790 bis 1795 brachte Jens Baggesen grösstenteils in der Schweiz, speziell in Bern zu.[4])

Einem ausgesprochenen dänisch-schweizerischen Freundeskreise begegnen wir zu Beginn des 19. Jahrhunderts, als die Schweiz, speziell die gastlichen Gestade des Genfersees, wie noch nie bis anhin einer grossen Zahl von hervorragenden, zum teil auch politisch tätigen Fremden Schutz und Unterkunft gewährte. In Genf hatte sich der geistreiche Philosoph und Staatswissenschaftler Karl Viktor von Bonstetten einen besonders interessanten Freundeskreis zu schaffen gewusst. Ein Kind seiner Zeit, liebte der von Haus aus mehr auf eine politisch-wissenschaftliche Umgebung angewiesene Berner auch poetisch-literarischen Umgang zu pflegen. Vor allem die Dichterfreundschaft mit dem Magdeburger Matthisson gab Bonstetten, Anlass in der Welt der Schriftsteller im Laufe der Jahre zahlreiche anregende Bekanntschaften zu machen; seine reichen Mittel erlaubten ihm, durch Reisen und Besuche solche auch ständig wieder aufzufrischen.

Keine von den durch Matthisson vermittelten Bekanntschaften hat auf Bonstetten eine solche Macht und einen solchen Zauber auszuüben

---

[1]) Eine Anfrage beim Sekretariate der kgl. Akademie über Hallers Aufnahme in die Akademie in Kopenhagen liess dessen Mitgliedschaft in Zweifel erscheinen.

[2]) Das Werk mit einem schönen, von Eisen gezeichneten u. von Tardieu gestochenen heraldischen Frontispice Dänemarks erschien 1757 bis 1766 in Lausanne.

[3]) Vgl. Abhandlungen u. Beobachtungen durch die Ökon. Gesellschaft zu Bern. Jg. 1760 ff. u. S. Wagner, Lebensgeschichte des Herrn J. R. Tschiffeli. Bern 1808.

[4]) Jens Baggesen. Parthenais oder die Alpenreise. Hamburg 1793 und Das Labyrinth. Altona u. Leipzig 1793–95. D. A. Rytz, Carl Albrecht Reinhold Baggesen 1793–1872. Basel 1884.

vermocht, wie diejenige mit der dänischen Dichterin Frederike Brun. Seit dem Tage, da er sie anlässlich eines Besuches in Genf im Jahre 1791 kennen gelernt hatte, blieben beide in treuer Freundschaft vereint. Die geistvolle, in ihrer Heimat hochverehrte Schriftstellerin entstammte den in der skandinavischen Literatur- und Kirchengeschichte bestbekannten Geschlechte der Münter, für dessen hervorragendsten Vertreter, den Bischof von Seeland, Bonstetten eine besondere Verehrung hatte.[1]) Bischof Münter hinwiederum bekundete ein grosses Interesse für die Fellenberg'schen Schulprinzipien, die ihm speziell durch Bonstetten einlässlich übermittelt worden sind.[2]) Der Ruf Hofwyls, dessen Anstalt Christian VIII. sogar zu Beginn des 19. Jahrhunderts mit seinem Besuche beehrt hat, drang damit bis in die entlegensten Schulen Dänemarks.[3]) Frederike Münter hatte sich 1783 mit dem reichen Bankier Konferenzrat Brun verehelicht, den sie später auf seinen wiederholten Reisen durch Südfrankreich, Italien und die Schweiz ständig begleitete. So weilte sie 1795 und 1796 in Bern und Valeyres, dem Landsitz Bonstettens. In Lugano überraschte sie Matthisson und Bonstetten, der inzwischen als bernischer Abgeordneter in die italienischen Vogteien entsendet worden war. Mit ihren Freunden die Reize der tessinischen Landschaft geniessen zu dürfen, scheint der empfänglichen Dichterseele Frederike Bruns besonders behagt zu haben. Die Tage von Mendrisio zählen zu den schönsten Erinnerungen in ihren Tagebuchaufzeichnungen. 1802 begegnen wir Frau Brun mit ihren Kindern in Cour bei Lausanne, 1806 in Genf, wo sie zu den ständigen Gästen der Frau von Staël, deren Familie bekanntlich schwedischer Abkunft war, zählte. Ihre grosse Freundschaft gegenüber Bonstetten bewies die Familie Brun vor allem während der Revolutionszeit. Als die Wellen der Revolution auch in der Schweiz ihren starken Widerhall gefunden, scheint Bonstettens Patriotismus etwas ins Wanken geraten zu sein. Er zog sich erst nach Italien, seit Mai 1798 bis Juni 1801 auf die Einladung Bruns hin nach Dänemark zurück. Im Winter in der Stadt, im Sommer auf dem Brun'schen

---

[1]) Bonstetten widmete Münter seine Studie über dänische Volkserziehung, die in den Schriften 1. Teil 1799 in Kopenhagen erschienen ist.

[2]) Zu Beginn des 19. Jahrhunderts haben in Dänemark die Pestalozzi-Schulen erfreuliche Fortschritte aufzuweisen, wie aus einem Briefe Bonstettens an Frederike Brun vom 4. Januar 1805 hervorgeht.

[3]) W. Hamm, Em. Fellenbergs Leben u. Wirken. Bern 1845, S. 7, 21.

Zur Zeit wirken schweizerische Jesuiten als Missionäre u. speziell als Schulmänner in Dänemark. Ihr Kolleg erfreut sich grossen Ansehens im Lande. In der Gelehrtenwelt hat sich P. Banwart als Redaktor des grossen Sammelwerkes Enchiridion Symbolorum, definitionum et declarationum de rebus fidei et morum einen Namen gemacht.

Landsitz Sophienholm verlebte der bernische Flüchtling hier sorgenlose Tage in anregendster Gesellschaft. Neben den Mitgliedern der zahlreichen Brun'schen Familie lernte Bonstetten in diesem gastlichen Hause auch die gesamte offizielle Welt Dänemarks kennen. Besondere Freundschaft pflegte er mit dem damaligen Finanzminister Graf Ernst Heinrich Schimmelmann, der seine Studien in Lausanne und Genf absolviert hatte und somit der Schweiz als ein guter Bekannter gegenüberstand. Bonstetten suchte, wie es scheint mit Erfolg, den weit über die Grenzen seiner Heimat bekannten Staats- und Finanzmann für zahlreiche humane Bestrebungen zu interessieren. In Kopenhagen erschienen auch 1799—1801 Bonstettens «Neue Schriften» in 4 Bänden. Seine in den beiden ersten Bänden enthaltenen nordischen Studien «De L'influence du climat sur l'homme» und «L'homme du midi et l'homme du nord» betitelt, enthalten manche Vergleiche mit der Schweiz, bei denen die grosse Vorliebe für nordisches Wesen und nordische Kultur auffällt. Das Büchlein «La Scandinavie et les Alpes» brachte diesen Gedanken am auffallendsten zum Ausdruck. Bonstetten soll sich überhaupt ernstlich mit dem Gedanken getragen haben, sich endgültig im Norden niederzulassen, hätten ihn nicht die Familie und finanzielle Gründe nach der alten Heimat zurückgerufen.

In Genf, wo Bonstetten stets noch mit Vorliebe skandinavischen Studien oblag, wurde der Briefwechsel mit grosser Sorgfalt gepflegt. Viele dieser Schreiben gab Matthisson 1829 in zwei Bänden heraus. Sie bilden mit eine der besten Quellen für das gesellschaftliche Leben der Westschweiz an der Jahrhundertwende. In Ergänzung dazu erschien wesentlich früher, von Frederike Brun herausgegeben, ihr «Tagebuch einer Reise durch die Schweiz», das durch seine lebhaften Schilderungen mit Recht zum besten der damaligen Reiseliteratur gerechnet wird.[1]) Dass übrigens der Kontakt mit Dänemark nicht verloren gegangen, beweisen schon die Namen der vielen dänischen Besucher, die Bonstetten in Genf aufgesucht haben. Wir nennen nur die Namen derjenigen Persönlichkeiten, die sich für einige Zeit in der Gegend niedergelassen hatten. Da steht an erster Stelle der Erbprinz Christian von Dänemark und dessen Gemahlin, die sich in langem Aufenthalte das Land angesehen haben, und es sich auch nicht nehmen liessen, einen Abstecher nach Valeyres zu machen. In Genthoud bei Genf wurden die Prinzen von Augustenburg erzogen. Anfänglich in der Mettlen bei Bern, später in Lausanne und Genf lebten Herzog Wilhelm von Württemberg und Gemahlin. Als

[1]) Frau Brun hat in der heutigen Zeit eine würdige Nachfolgerin in der bekannten dänischen Schriftstellerin Maria Sick erhalten, die in ihren Romanen mit Vorliebe schweizerische Milieus zur Darstellung gebracht hat.

langjähriger Gouverneur von Kopenhagen hatte er ständig skandinavische Gäste bei sich zu Besuch. Mit Freude begrüsst Bonstetten den Herzog von Holstein-Beck, den er von Kopenhagen her kannte. In den Salons der Frau von Staël in Coppet verkehrten während einigen Monaten der grosse Dichter Öhlenschläger und der gelehrte Broendsted. Der erstere machte auf Staatskosten eine Schweizerreise. An bekannteren Namen, die wir als ständige Gäste Bonstettens in Genf treffen, seien noch genannt: ein Graf Moltke aus Schleswig, ein Graf Bille-Brahe, zwei bekannte dänische Musiker Abrams und Gerson, die Herren Vauberg, Bügel und Bay, Obersthofmeister Kammerherr Kaas, ein Graf Rantzau von Itzehoe, mit dem Bonstetten eine Reise nach Italien unternommen hatte und über dessen umfangreiche Bildung er sich besonders günstig in seinen Briefen äussert. Die Beispiele dänischer Fühlungnahme mit dem schweizerischen politischen, wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Leben liessen sich zweifellos bei eingehender Durchsicht von Gelehrtenkorrespondenzen und Familienpapieren noch stark vermehren, die angeführten Tatsachen genügen wenigstens, die vollzogene Tatsache zu bestätigen.

Merkwürdigerweise erfahren wir nichts von Beziehungen der Basler Gelehrtenwelt zu dänischen Kollegen. Einzig vom Philanthropen Isaak Iselin wissen wir, dass er mit den führenden Geistern des aufgeklärten Dänemark im Verkehre stand. So kommt es vielleicht auch, dass durch Iselins Vermittlung die Maternité in Kopenhagen nach dem musterhaften Basler Spital 1785 neu angelegt worden ist. In Zürich war es hinwiederum der mit aller Welt verkehrende St. Peterpfarrer Johann Kaspar Lavater, der 1793 auf die Einladung des dänischen Ministerpräsidenten Grafen Andreas Peter Bernstorff hin sich für einige Zeit nach Kopenhagen begab. Im schwärmerischen Kreise einer geheimen vornehmen Gesellschaft verlebte er den ganzen Sommer 1793 daselbst.[1]) Die Verbindung mit den «Kopenhagener Sehern» hatte Lavater schon 1791 aufgenommen. Sie ging auf nichts Geringeres hinaus, als mit seinen Freunden die Wiederkunft Christi vorzubereiten. Die Reise und seinen Aufenthalt daselbst beschreibt Lavater in einem «durchaus bloss für Freunde» niedergeschriebenen Büchlein, «Reise nach Kopenhagen im Sommer 1793, Auszug aus dem Tagebuch».[2]) Swedenborgs Visionen

[1]) Bobé, J. C. Lavaters rejse til Danmark i sommeren 1793. Kopenhagen 1898 u. H. Waser, Johann Caspar Lavater nach Ulrich Hegners Aufzeichnungen u. den «Beiträgen zur Kenntnis Lavaters». Zürich 1894. Über Lavater vgl. Johann Kaspar Lavater 1741—1801. Denkschrift zur hundertsten Wiederkehr seines Todestages. Zürich 1902. S. 51, 229, 237, 307.

[2]) Das Büchlein ist in 2 Teilen erschienen. Hamburg 1794 nebst S. 1—214 vom Teil 2 in der Stadtbibliothek Zürich.

scheinen damals auf Lavater einen besonders grossen Eindruck gemacht zu haben. In seinen späteren Schriften gewinnt die Metempsychose, die ihm anfänglich eher als etwas Fremdartiges erschienen war, immer mehr Wahrscheinlichkeit. Lavater unterhielt daher auch fernerhin eine rege Korrespondenz mit den führenden Persönlichkeiten dieses mystischen Kreises, so mit dem Kronprinzen Friedrich und dessen Schwiegervater, dem Prinz Karl von Hessen. Eine Gräfin Bernstorff wie eine Gräfin Julie von Reventlow spielen im Briefwechsel ebenfalls eine gewisse Rolle. Durch den Dichterphilosophen Jens Baggesen wurde Lavater mit der nordischen Literatur bekannt.

Nur sporadischer Natur war der künstlerische Verkehr zwischen beiden Ländern. Im 17. Jahrhundert bossierte in Kopenhagen der angesehene Schaffhauser Wachsbossierer Johann Heinrich Schalch die vornehmsten Personen des dänischen Hofes in Wachs, um nachher die Portraite in eigenem Kabinette öffentlich auszustellen. 1703 lieferte er abermals solche Figuren an die königliche Kunstkammer in Kopenhagen ab.[1]) In Kopenhagen ist auch der berühmte Schaffhauser Bildhauer Alexander Trippel ausgebildet worden. In ärmlichen Verhältnissen aufgewachsen, siedelte der talentierte Jüngling im Alter von 15 Jahren nach Kopenhagen über, wo er nach Überwindung mancher Schwierigkeiten 1763 in die Akademie aufgenommen wurde. Später bei Bildhauer Karl Friedrich Stanley daselbst angestellt, erhielt er u. a. 1768 die grosse goldene Medaille der Akademie für ein figurenreiches Relief, die Wiedererkennungsszene des ägyptischen Josefs darstellend. Der dänische Aufenthalt mit seinen bescheidenen Anregungen scheint den universellen Künstler aber auf die Dauer nicht befriedigt zu haben. Schon 1771 verlässt er Kopenhagen, um nach langen Wanderfahrten zehn Jahre später sich dauernd in Rom niederzulassen. Hier war es denn auch, wo er wiederholt wieder mit dänischen Künstlern zusammentraf.[2]) Über den vorübergehenden Aufenthalt unseres hervorragendsten schweizerischen Medailleurs Johann Karl Hedlinger in Kopenhagen besitzen wir nur geringe Nachrichten. Wir wissen nur, dass er sich im Jahre 1732 während vier Monaten in der dänischen Residenz mit der Herstellung von Medaillen für den König Christian VI. beschäftigt hat und dass der dänische Hof alle Anstrengungen machte, seine vortreffliche Kunst dauernd in seine Dienste zu nehmen. Von den vier für den dänischen König ausgeführten Geprägen dürften wohl die Denkmünze zur Erinnerung an die Wiederherstellung der Flotte vom Jahre 1736, wie die

[1]) Vogler im Schweiz. Künstlerlexikon. Bd. 3, 1913, S 25 mit Literaturangaben.

[2]) Vogler im Schweiz. Künstlerlexikon, Bd. 3, 1913, S. 330 ff. mit Literaturangaben u. derselbe im Schaffhauser Neujahrsblatt 1892/93.

zum Gedächtnis an die Stiftung des Ordens von der glücklichen Union vom Jahre 1732 die künstlerisch wertvollsten sein. Neidischen Blickes musste man in Dänemark zusehen, wie der königlich schwedische Hofmedailleur für den Nachbaren immer wieder neue prächtige Medaillen schuf.[1]) In neuerer Zeit war es besonders der zum dänischen Staatsrat und Danebrogsritter ernannte Historienmaler und Illustrator Lorenz Frölich von Brugg, Kt. Aargau, der sich im dänischen Kunstleben ausgezeichnet hat. Als Sohn eines dänischen Konsuls Joh. Jakob Frölich und durch die Verwandtschaft mit dem schweizerischen Grosskaufmann Lafon-Iselin in Kopenhagen, kam Frölich schon frühzeitig nach Dänemark. Dort wurde er von Wilhelm Bissen, Korbye, Hetsch und Eckersberg in die Kunst eingeführt. Seine spätern Studienjahre verlebte er in Deutschland, Italien und Frankreich. Nach einem vorübergehenden, mehrjährigen Aufenthalte in Kopenhagen, während der 50er Jahre, siedelte sich der Künstler für längere Zeit in Paris an, von wo er erst 1875 endgültig nach Kopenhagen zurückkehrte. In Anerkennung seiner bedeutenden künstlerischen Leistungen wurde er 1877 zum Mitglied und Professor an der kgl. Kunstakademie ernannt.[2])

Fast noch seltener sind die Beziehungen der dänischen Künstler mit der Schweiz. Giovanni Maria Nosseni aus Lugano (1544—1620), ein führender Künstler am sächsischen Hofe, erhielt von Christian IV verschiedene Aufträge für sein neues Schloss Frederiksborg. Architekt und Bildhauer zugleich baute Nosseni vor allem die prächtigen Kamine des Schlosses aus.[3]) Paul Prieur, ein bekannter Genfer Emailmaler, wurde in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts kgl. dänischer Hofportraitist. Noch heute werden im Schlosse Rosenborg allein 25 von seinen ausgezeichneten Werken aufbewahrt. Andere befinden sich in Frederiksborg und Frijsenborg. Frederik III und Christian V zeichneten ihn mit Geschenken aus. Von 1671 bis 1680 beliefen sich die Kosten für seine für den Hof gemalten Portraite auf 25,000 Kr., eine für jene Zeit bedeutende Summe.[4]) Längern Aufenthalt in der Schweiz nahm auch der berühmte dänische Portraitist Jens Juel. Mit seinem Landsmann, dem Kupferstecher

---

[1]) Vgl. Amberg, Der Medailleur J. C. Hedlinger, 1887, Abbildungen in C. de Mechel, œuvres du chevalier Hedlinger, Basle 1776 u. Amberg im Schweiz. Künstlerlexikon, Bd. 2, 1908, S. 26 ff. mit Literaturangaben.

[2]) W. Jäggli-Frölich im Schweiz. Künstlerlexikon, Bd. 1, 1905, S. 506 mit Literaturnachweis.

[3]) S. Weber im Schweiz. Künstlerlexikon, Supplement 1915, S. 335 ff.

[4]) E. F. S. Lund, Miniatures des Collections de Rosenborg, Copenhague 1912 u. Roch, Un émailliste genevois du XVII siècle in Nos anciens et leurs œuvres, 1913, 2 série, vol. 3, S. 119 ff.

Clemens, weilte der Künstler 1778—1780 in Genf, wo er zahlreiche heute noch in den Familien erhaltene Portraits malte. Eines der bekanntesten ist dasjenige des Naturforschers Bonnet, von dem sich auch eine Wiederholung in der kgl. Akademie in Kopenhagen befindet.[1]) Die Bekanntschaft Bonstettens mit Juel hat insofern Interesse, als dieser Künstler ein vorzügliches Bildnis des verdienten Schweizers malte. In neuerer Zeit finden sich auf Ausstellungen bisweilen Landschaftsbilder aus den Schweizerbergen, die meist von dänischen Künstlern der Pariserkolonie herrühren. Als einzige künstlerische Tat, die nicht nur von nationalem, sondern auch von rein künstlerischem Interesse aus hervorgehoben zu werden verdient, bleibt der Entwurf zum Löwendenkmal in Luzern durch Barthel Thorwaldsen zu erwähnen. Aber auch dieses zur Verherrlichung der am 10. August 1792 in Paris gefallenen Schweizer errichtete Denkmal verdankt seine heutige Gestalt mehr einem Zufall. Schon auf der Subskriptionsliste vom Jahre 1818 finden sich dänische Reminiszenzen, indem einmal der Schweizerverein von Kopenhagen einen Beitrag zeichnete und damit seinen patriotischen Sinn kundgegeben hat, dann aber auch, weil vor allem Prinz Christian von Dänemark und der dänische Gesandte in Florenz mit namhaften Beträgen zum Gelingen des Werkes beigetragen haben, und dies zu einer Zeit, da noch niemand an die Inanspruchnahme Thorwaldsens gedacht hatte. An den mit Aufträgen überreich bedachten Künstler zu gelangen, hatte selbst der Schöpfer der Denkmals-Idee, Oberst Pfyffer[2]), nicht gewagt. Erst als der Schultheiss Rüttimann von Luzern in Geschäften nach Rom ging, entschloss sich die Denkmalkommission, durch ihn bei Thorwaldsen vorzusprechen. Bei den geringen Mitteln, die zur Verfügung standen, sollte Rüttimann sich nur um ein Modell bemühen, sofern sich Thorwaldsen überhaupt entschliessen konnte, für einen andern Künstler Entwürfe zu stellen. Am 16. Mai 1818 traf aus Rom dann die unerwartete und daher um so erfreulichere Nachricht ein, dass Thorwaldsen sich nicht nur mit der Mitwirkung einverstanden erklärte, sondern auch in Begeisterung für das Motiv sein Bestes zu geben, versprochen habe. An Stelle des von Pfyffer vorgeschlagenen Symbols eines toten Löwen wünschte er einen sterbenden Löwen, weil die Schweizer ihren Kampf auf Befehl des Königs eingestellt hatten und also nicht gesamthaft gefallen sind. In Luzern hatte man freilich Mühe, die Skizze vom vielbegehrten Künstler zu erhalten. Ihr Eintreffen wurde zum Ereignis; Thorwaldsen erhielt dafür 150 Zechinen und die Errich-

[1]) D. Plan im Schweiz. Künstlerlexikon Suppl. 1915, S. 250.

[2]) Vgl. Th. v. Liebenau, Oberst Carl Pfyffer von Altishofen u. das Löwendenkmal in Luzern. Luzern 1889.

tung eines Monumentes nach der Vorlage wurde beschlossen. Ein kunstsinniger Zürcher in Rom, der Bildhauer Heinrich Keller, übernahm es, Thorwaldsen nun auch zur Ausarbeitung des Modelles zu bewegen. Im Herbst 1819 traf dasselbe in Luzern ein, nachdem kurz zuvor auch der Künstler dem Standorte einen Besuch abgestattet hatte. Schon im März 1820 ging der Konstanzer Bildhauer Ahorn an die Ausführung des Denkmals nach den Weisungen Thorwaldsens. Am 10. August 1821 fand die feierliche Einweihung statt, an der auch das dänische Erbprinzenpaar teilnahm. Noch war der Gründer des Denkmals, Oberst Pfyffer kaum gestorben, als am 30. Juli 1841 Thorwaldsen abermals in Luzern weilte. Man bereitete ihm einen feierlichen Empfang. Voll Freude über die gelungene Ausführung, sagte Thorwaldsen zu einem Teilnehmer: «Das Monument wird, selbst wenn es zerbröckelt, alle andern immer überragen.» Er hatte recht.

Als einen Vorläufer der neuen Aera, die speziell in einem vermehrten wirtschaftlichen und geschäftlichen Kontakte sich offenbart, sei noch der Genfer Historiker John Bart. Gaifre Galiffe genannt. In seiner Eigenschaft als dänischer Konsul in Genf — die Reihe beginnt im Jahre 1850 mit der Konsulatseröffnung in Bern[1]) — hat derselbe im Jahre 1866 eine in Dänemark viel beachtete, nicht weniger als 374 Seiten umfassende Schrift La question et la polémique dano-allemande in Genf herausgegeben.[2]) In Anerkennung für diese umfangreiche historisch-dokumentarische Darstellung, die speziell die Aufklärung des Auslandes zum Zweck hatte, erhielt Galiffe das Ritterkreuz des Danebrogordens.[3]) In militärischer Mission nahm Oberst Emil Rothpletz von Aarau am Kriege Österreichs und Preussens gegen Dänemark teil. Rothpletz traf zwar erst verhältnismässig spät im Generalquartier der Verbündeten ein, immerhin bot sich ihm nach dem Sturm auf die Düppeler Schanzen im April 1864 noch Gelegenheit genug, viele interessante, für die Schweiz zum Teile recht nützliche Beobachtungen zu machen.[4]) Sein Bericht an die Bundesbehörden enthält auch eine Reihe

[1]) Der erste dänische Konsul in der Schweiz, der Berner Bankier Ludwig Friedrich Schmied, erhielt ebenfalls den Danebrogorden.

[2]) Die dänisch-deutsche Frage wurde in der Schweiz eifrig diskutiert. Vgl. Rivier in der Bibliothèque universelle Jg. 1864, Bd. 20, S. 137 und Einleitung zu Galiffes Kampfschrift.

[3]) Vgl. Journal de Genève Jg. 1890, Nr. 49, 7. Feb. mit einem Nekrolog Galiffes.

[4]) Oberst Rothpletz unternahm die Reise in Begleitung seines Adjutanten Stabshauptmann Bluntschli von Zürich. Der Bericht wurde von E. Rothpletz in einer Studie, Aus der Militärzeit des Obersten Emil Rothpletz betitelt, in der Monatschrift für Offiziere aller Waffen Jg. 27, 1915, Heft 10 ff. u. Jg. 28, 1916, Heft 1 ff. veröffentlicht.

von Auslassungen über dänische Verhältnisse. Sie zeichnen sich durch ein richtiges Erfassen der Situation aus. Der schweizerische Abgesandte bedauerte vor allem, dass seine Vorgesetzten nicht gleichzeitig auch eine militärische Mission nach Dänemark entsendet hatten, wo für die Schweizer nach seiner Ansicht mehr zu erlernen war als bei den Verbündeten. Eine Lausanner Sympathieadresse scheint die Dänen damals den Schweizern besonders günstig gestimmt zu haben, in jedem Falle fand Rothpletz bei den verschiedenen Dänen, die er bei Gelegenheit seiner Mission getroffen hat, besonders gute Aufnahme.[1])

Mit dem im Jahre 1875 abgeschlossenen Freundschafts-, Handels- und Niederlassungsvertrag traten Dänemark und die Schweiz einander hauptsächlich wirtschaftlich näher. Jedes der beiden Länder exportiert nach dem andern in der Hauptsache die bekannten Landesspezialitäten. Noch ist der Verkehr ein bescheidener, aber es bestehen Aussichten, dass auch hier ein gegenseitiger Fortschritt mit den Jahren einsetzen wird. Nicht unbedeutend ist das beidseitige Interesse für die staatliche Entwicklung, die stark demokratischen und sozialen Tendenzen beider Länder lassen sie unter den Staaten Europas an erster Stelle wetteifern. Die Anregung zum obgenannten Handelsvertrage ging freilich ganz von Dänemark aus. Staatsrat Fenger, der dänische Delegierte bei der internationalen Rotkreuzkonferenz in Genf, hatte 1864 im Auftrage seiner Regierung zum ersten Male die schweizerischen Behörden über das Vorhaben einer vertraglichen Regelung ihrer guten Beziehungen in Kenntnis gesetzt. Durch allerlei politische und militärische Ereignisse verzögert, kam der Abschluss erst volle zehn Jahre später in Paris zustande. Graf Leon Moltke, der dänische Gesandte in Paris, und Johann Conrad Kern, unser vielverdienter Gesandter daselbst, haben den Vertrag unterzeichnet. Moltke hatte während seines langjährigen Pariseraufenthaltes wiederholt Gelegenheit, die Schweiz zu bereisen, er kannte nicht nur die Verhältnisse daselbst aus eigener Anschauung, er hatte ihnen auch ein reges Interesse entgegengebracht.[2])

Aus neuester Zeit sei besonders der mehrjährige Aufenthalt des ehemaligen dänischen Ministerpräsidenten Grafen Johann Ludwig Holstein-Ledreborg in Freiburg genannt. Auf dem Gute Schönberg bei Freiburg hatte sich der zur katholischen Kirche übergetretene Staatsmann

[1]) Ein heftiger Artikel gegen Dänemarks Politiker von Alphonse Rivier in der Bibliothèque universelle vom Jahr 1864 hatte in der Westschweiz, wo man auch über die deutschen Sympathien der deutschsprechenden Schweiz aufgehalten war, eine Reaktion aufgelöst, die in einer öffentlichen Sympathiekundgebung für Dänemark ihren Abschluss fand.

[2]) C. Benziger, Die wirtschaftlichen Beziehungen zwischen Dänemark und der Schweiz in Schweiz. Wirtschafts-Studien Nr. 4, Zürich 1916, S. 51 ff.

von 1890—1900 zurückgezogen, nachdem er als Führer der Linken einer konservativen Regierung hatte weichen müssen. Im Verlaufe der Jahre 1887 und 1889 besuchte sodann König Christian IX. unter dem Namen eines Grafen von Falster die Schweiz, im November 1887 hielt er sich in Montreux auf anlässlich der Bestattung der Gemahlin des Prinzen Julius von Dänemark. König Christian X. brachte als Kronprinz mit seiner Gemahlin den Winter 1908 in St. Moritz zu. Militärischerseits legte man in Dänemark wiederholt Interesse für unsere Milizeinrichtungen an den Tag. Dänische Offiziere besuchten unsere Waffenplätze, der Chef der dänischen Kavallerie von Hegermann-Lindencrone hatte eine besondere Hochschätzung für General Wille, den er persönlich kannte. Schweizerischer- wie dänischerseits wurden bei Anlass der internationalen Übereinkommen wie bei internationalen Kongressen wiederholt jeweils die beiden Länder besucht. Politische Behörden, Leute der Wissenschaft haben bei diesen Zusammenkünften sich kennen gelernt; manche fruchtbringende Anregung dürfte solchen Begegnungen zu verdanken sein. In den meisten Fällen wurde die Gelegenheit auch dazu benutzt, um sich Land und Leute anzusehen. Wir erinnern nur an die gastliche Aufnahme der schweizerischen Delegierten bei Anlass des internationalen Presskongresses in Kopenhagen im Jahre 1914.[1]) Mit den Jahren hat sich auch die Zahl der schweizerischen Nordlandreisenden stark vermehrt, ganze Gesellschaften haben sich gemeinsam auf den Weg gemacht, wie der Berner Männerchor im Jahre 1913.[2]) Jedesmal waren die Zeitungen voll von Berichten, die das gute Einvernehmen beider Nationen nicht genug hervorheben konnten.[3]) Noch zahlreicher aber waren von jeher die Besuche der Dänen in der Schweiz, eine Südlandsreise nach Frankreich, Italien und der Schweiz steht heute im Programm jedes gebildeten Dänen. Viele halten sich überdies noch der Studien halber in unsern Pensionen am Genfersee oder am Polytechnikum in Zürich auf. Von den 1200 heute in der Schweiz lebenden Dänen sind die meisten als Handwerker, vorab als Maler tätig. Manche finden auch als Apotheker und Ingenieure vorteilhafte Anstellung. Umgekehrt leben in Dänemark nur ungefähr 300 Schweizer, die sich fast aus-

[1]) Vgl. die Artikel von Secrétan in der Gazette de Lausanne. Jg. 1914, Nr. 183, 195 u. Wagnière im Journal de Genève, Jg. 1914, die infolge des Kriegsausbruches ein plötzliches Ende nahmen.

[2]) Vgl. Nordlandsreise des Berner Männerchors. Bern 1914.

[3]) In neuerer Zeit wurden des öftern auch verschiedene als musterhaft anerkannte staatliche Einrichtungen Dänemarks durch spezielle schweizerische Delegierte besucht und studiert. Meist handelte es sich um Werke der sozialen Fürsorge. Von den gedruckten Fachberichten sei derjenige von Dr. E. Örtli, Bericht einer Reise nach Dänemark und Schweden zum Studium von Erziehungsfragen, genannt.

schliesslich dem Gastgewerbe und verwandten Branchen zugewendet haben. Ihrer grossen Zahl nach sind es Graubündner-Puschlaver. Unter ihnen hat sich die Familie Cloetta, die bereits in zwei Generationen das schweizerische Konsulat in Kopenhagen innegehabt hat, durch ihre Fürsorge für ihre Landsleute ausgezeichnet.[1])

Zum Schlusse seien noch einige Namen genannt, die vielleicht weniger direkte Beziehungen zu Dänemark und der Schweiz unterhalten haben, deren Verdienste um beide Länder nichtsdestoweniger aber doch bedeutende gewesen sind. Mit dem langjährigen Ehrenpräsidenten des Berner Friedensbüreaus Fredrik Bajer haben unsere schweizerischen Friedensmänner von jeher regen Verkehr gepflegt. Als dem Begründer des Friedensbüreaus verdankt die Schweiz Herren Bajer nicht zum wenigsten ihren hervorragenden Anteil an der internationalen Friedensbewegung. Wiederholte persönliche Besuche in der Schweiz haben diese Beziehungen nur gefördert.[2]) Umgekehrt haben sich verschiedene Schweizer um die Erforschung dänischer Länder grosse Verdienste erworben. So gilt der Basler Andreas Heusler, derzeit Professor für deutsche Philologie an der Berliner Hochschule und Mitglied der kgl. Akademie der Wissenschaften, als einer der besten Kenner der isländischen Sagenwelt.[3]) Seine zahlreichen Publikationen auf diesem Gebiete finden in der einheimischen Gelehrtenliteratur nur wenig Ebenbürtiges. Zudem soll Professor Heusler auch das Studium der nordischen Sprachen mit grossem Erfolg betreiben.

Die geographische Forschung beginnt mit einer kleinen Schrift von G. Stoll «Quer durch Island», Bern 1911. Viel Anerkennung fanden auch die «Nordischen Fahrten» des bekannten Jesuitenpaters Alexander Baumgartner, des Sohnes des in der Geschichte bekannten gleichnamigen Landammanns. Zwei von den drei Bänden dieses Werkes enthalten fast ausschliesslich Schilderungen isländischer Kultur und Lebens, denen sich noch einige Kapitel über die Faröerinseln anschliessen. Mehr mit geographisch-naturwissenschaftlichem Studium befasst sich die schweizerische Grönlandforschung. Die erste hiehergehörige einlässliche Arbeit über diese arktischen Gegenden verfasste J. Brodbeck, dessen Forschungs-

---

[1]) Neben dem bereits genannten Galiffe wurden in neuerer Zeit der Berner Banquier Ludwig Friedrich Schmied, dänischer Konsul 1850 bis 1865 in Bern und Eduard von Bavier, dänischer Generalkonsul in Yokohama 1868 bis 1893, mit dem Danebrogorden ausgezeichnet.

[2]) A. H. Fried, Handbuch der Friedensbewegung. Berlin-Leipzig 1913, 2. Teil, S. 282, 322.

[3]) Ueber Heuslers umfangreiche Arbeiten vgl. Katalog der Landesbibliothek in Bern. Mit der isländischen Literatur hat sich übrigens noch eine Schweizerin beschäftigt. Frau E. Fasoli-Rohr übersetzte Jensen Thil's Mystische Novellen aus Island.

resultat in einem Buche «Nach Osten. Untersuchungsfahrten nach der Ostküste Grönlands» im Jahre 1881 erschienen ist. Im Jahre 1908 unternahmen Professor Hans Bachmann von Luzern und Professor Dr. Rickli mit Subvention des eidgenössischen naturwissenschaftlichen Reisestipendiums eine Reise nach Grönland. Sie hielten sich während eines Sommers an den bekannten Stationen der arktischen Halbinsel auf, speziell der wissenschaftlichen Station auf Disko wurde ein eingehender Besuch abgestattet.[1]) 1909 folgten ihrem Beispiel der Berner Alfred de Quervin in Begleitung seines Kollegen Bäbler aus Glarus u. Dr. A. Stolbergs mit einer eigentlichen Expedition nach dem Innern von Nordgrönland. Gleichzeitig mit diesen «Polarforschern» hatte auch der bekannte Zürcher Geologieprofessor A. Heim in Gesellschaft des Botanikers M. Rickli eine Studienreise nach Grönland unternommen. Die wissenschaftliche Ausbeute dieser Nordlandfahrten liess nicht lange auf sich warten. Die Jahre 1910 und 1911 brachten eine ansehnliche Grönlandliteratur schweizerischer Herkunft.[2]) Die Erfolge beider Reisegruppen veranlassten de Quervain, noch eine zweite Grönlandexpedition zu unternehmen. Sie kam während der Jahre 1912 und 1913 zustande. An Stelle von Herrn Bäbler nahm jetzt der Lausanner Universitätsprofessor Paul Mercanton mit einigen Begleitern am Unternehmen teil. Die in Gruppen geteilte Expedition hatte mit Hilfe der beim ersten Besuche gemachten Erfahrungen eine Durchquerung von Mittelgrönland zum Ziele. Sie führte von der Diskobucht nach Angmagssalik dem einzigen bewohnten Punkte der Ostküste. Zu beiden Expeditionen flossen die Mittel zum teil von privater Seite, zum teile von den verschiedensten wissenschaftlichen Institutionen und Gesellschaften des In- und Auslandes. Bei allen Gelegenheiten hatten sich die dänischen Behörden und Gelehrten besonders entgegenkommend gezeigt. Die Erlaubnis zur Erforschung dieses dänischen Reservatgebietes, das dem Ausländer sonst verschlossen bleibt, wurde vom Ministerium bereitwilligst erteilt. Als de Quervain und seine Freunde von ihrer ersten Reise mit dem bekannten Polarforscher Cook heimkehrten, fand sich zu ihrer Begrüssung der damalige Kronprinz an Bord des Hans Egede ein. In festlichem Empfange feierte man die verdienten Schweizer, denen es gelungen war, zum erstenmale ihre in

---

[1]) Hans Bachmann, Grönland. Eine Studienreise. Luzern 1910.

[2]) Vgl. A. Heim, Westgrönlands Basalt- und Sedimentgebirge. Berlin 1911. — A. Heim, Nordwestgrönlands Gneisgebirge. Berlin 1911. — Ueber Grönlands Eisberge. Zürich 1911. — M. Rickli, Beiträge zur Kenntnis von Natur und Pflanzenwelt Grönlands. Lausanne 1909. — M. Rickli, An den Küsten von Disko in Nordgrönland. Zürich 1909. — M. Rickli, Vegetationsbilder aus Dänisch Westgrönland. Jena 1910. — Rickli und Heim, Sommerfahrten in Grönland 1909. Frauenfeld 1911.

der Arktis begonnenen ärologischen Messungen auch auf den Winter auszudehnen.[1])

Damit hat die Aufzählung unserer verschiedenen Beziehungen mit Dänemark ein Ende genommen. Finden sich darunter auch keine besonders hervorragenden Taten und Ereignisse, so deutet doch alles daraufhin, dass sich beide Länder von jeher nur in freundschaftlichem Austausche kennen gelernt haben. Ein auffallendes Verständnis für die gegenseitigen staatlichen, wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Einrichtungen darf bei all denjenigen, die Gelegenheit zu solchem Austausche gehabt haben, als besonderes Charakteristikum hervorgehoben werden. Heute, da der engere Zusammenschluss der neutralen Kleinstaaten mehr als je begründet und berechtigt erscheint, liegt gerade in diesem traditionellen wohlwollenden Verhalten eine gewisse Garantie für ein gedeihliches zukünftiges Zusammenarbeiten.

Bern. Dr. **C. Benziger.**

Pictet-de Rochemont en Angleterre (1787).[2])

D'après la relation de voyage de Prevost-Dassier.

Dans la notice nécrologique qu'il prépara sur Pictet-de Rochemont pour le cahier de janvier 1825 de la série littéraire de la *Bibliothèque universelle*, l'historien Sismondi affirme[3]) que l'homme dont il déplore la perte «visita l'Angleterre en 1787 avec son frère M.-A. Pictet», et que «ce voyage eut ensuite une grande influence sur sa «carrière littéraire». D'autre part, M. Edmond Pictet écrit ceci au début[4]) de l'important ouvrage qu'il publia à Genève en 1892 sous ce titre: *Biographie, travaux et correspondance diplomatique de C. Pictet-de Rochemont, 1755—1824* (8°, pl., carte): «Pendant son séjour en France, Charles Pictet eut «l'occasion de faire une excursion en Angleterre, pays dont les institutions

---

[1]) A. de Quervains erste Reise wird in dem Buche «Durch Grönlands Eiswüste» Strassburg und Leipzig 1911 geschildert. Die zweite führt den Titel «Quer durchs Grönlandeis». Basel, 1914. Ausserdem erschien in mehr wissenschaftlicher Bearbeitung «Die schweizerische Grönlandexpedition im Jahre 1912/13», die die verschiedenen Teilnehmer zu Verfassern hat. Dazu kam noch von Paul Mercanton «En marge de l'inlandsis» Lausanne 1914. Vgl. auch Abhandlungen der Schweiz. Naturforschenden Gesellschaft. Frauenfeld 1913. 2. Teil, S. 45 ff.

[2]) Dans leurs formes primitives, ces lignes ont été lues les 14 juin 1916, à Vevey, à la Société d'histoire de la Suisse romande, et 23 novembre 1916, à Genève, à la Société d'histoire et d'archéologie.

[3]) P. 99.

[4]) P. 8—9.

«et les mœurs étaient faites pour plaire à son esprit sérieux. Il apprit «à parler et à écrire l'anglais avec facilité, ce qui lui fut plus tard d'un «grand secours dans ses entreprises littéraires comme dans ses missions diplomatiques.»

Tout cela est bien laconique, et l'on serait heureux d'avoir quelques détails sur un voyage auquel ces deux biographes attribuent une pareille importance. Il est possible que ces précisions existent dans les papiers encore inédits de l'homme d'état genevois. En attendant mieux, il semble néanmoins opportun de présenter un document qui émane d'un tiers, mais est de nature à renseigner plus amplement sur cette équipée. C'est le «Journal de mon voyage en Angleterre en 1787», par Prevost-Dassier. [1])

Les deux compagnons de route de l'auteur y sont précisément Pictet le Cadet, ou Pictet l'Officier, et Pictet le Professeur, à savoir Charles Pictet-de Rochemont, le futur homme d'Etat et diplomate, et son frère Marc-Auguste le physicien.

Ainsi, par le plus grand des hasards, l'on peut avoir la certitude de posséder un document circonstancié sur un voyage qui, comme il a été dit plus haut, passe, aux yeux de Sismondi et de Mr. Edmond Pictet, pour avoir joué un rôle important dans la carrière de Pictet-de Rochemont. Le nom des trois voyageurs, d'ailleurs, suffirait à attirer les yeux du lecteur sur ces pages.

Il convient donc de les parcourir ici.

* * *

[1]) «René-Guillaume-Jean Prevost, né 11 mai 1749, notaire, du CC 1782, Conseiller 1790, D. C. R. et trésorier de la République 1814; † 8 septembre 1816. Ep.: 20 octobre 1782, Olympe-Caroline-Charlotte f. d'Antoine Dassier et de Catherine Flournois...» (Galiffe, *J.-A., Notices généalogiques sur les familles genevoises...* Genève, 1892..., t. II, 2e édit..., p. 375.) Il fut l'un des membres du gouvernement provisoire de la restauration (1813). M. Henri Delarue, conservateur de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève, avait attiré sur ce manuscrit anonyme l'attention de l'auteur de cet article. Ce dernier, utilisant ses souvenirs en matière graphique, put en déterminer l'auteur. Ce document avait été donné à cette institution en 1911 par le professeur-docteur Jean-Louis Prevost, petit-neveu de Prevost-Dassier. Il se compose de cinq cahiers reliés en un cartonnage jaune marbré (de 230×152 millim.) et porte actuellement la cote Ms. Suppl. 871. D'autre part, il est fort probable qu'il est inédit dans son ensemble: les ratures qui le déparent et l'apparence soignée du reste inspirent la conviction que c'est là le travail original, dont il est très peu vraisemblable qu'il ait jamais été recopié. De plus, il ne porte aucune trace de main d'imprimeur. C'est donc là selon toute apparence l'état unique d'un manuscrit non publié. Quant à sa destinée, cette note marginale du début: «Acheté chez Triboulet 13 mai 1840», fait supposer qu'il est rentré à cette époque dans la famille Prevost, pour n'en plus sortir jusqu'à la date de son entrée dans la Bibliothèque de Genève.

Le 9 mai 1787, un coche s'éloigne de Genève dans la direction de Nyon. Il transporte deux hommes dans la force de l'âge, qui, par les Rousses, gagnent Besançon. Une heure après leur arrivée dans cette cité, ils sont rejoints par un troisième voyageur. Parvenu au grade de major du régiment suisse de Diesbach, dans lequel il sert depuis quelque douze ans, Charles Pictet-de Rochemont, car c'est lui, a souci de rejoindre son corps pour le 16 mai, afin d'éviter de perdre ses appointements. Aussi le 12, à quatre heures et demie du matin, ces trois amis quittent-ils Besançon pour arriver sans arrêt, le 13 au soir, à Châlons-sur-Marne. «Nous arrivâmes le 16 à Bapaume, écrit Prevost-«Dassier, où le régiment de Diesbach est en garnison: Pictet-de Roche-«mont était obligé de s'y arrêter pour donner sa démission; nous y «fûmes très bien reçus; nous y trouvâmes Rieu, Lect, Cramer, etc.»[1]) Et Mr. de Diesbach leur fait passer la nuit dans son domaine d'Achié-le-Petit, où ils rencontrent un ami particulier de Pictet-de Rochemont, le marquis de Beaufort. Bientôt ils parviennent à la mer.

De Besançon au terme de leur trajet sur le continent, ils étaient passés par des villes comme Langres, Joinville, Vitry-le-François, Reims, le Bac de Berry, Saint-Quentin, par les vignes de la Champagne et les lieux envahis par les débordements de la Marne, par Arras, Béthune, Saint-Omer, Ardres et les canaux de la région de Calais. Et il est permis de songer au passage de Pictet-de Rochemont, comme touriste, dans ces régions qui sont ensanglantées aujourd'hui d'une façon si tragique pour ce principe des petits Etats, qu'une trentaine d'années plus tard, il défendra sur les champs de bataille de la diplomatie européenne.

Or, un beau soir de printemps, les habitants du Strand à Londres voient arriver au No 7 de Norfolk Street ces trois Genevois dans un logement que leur avaient réservé les Duval, cousins de Prevost-Dassier.

Et le Journal s'étend longuement sur les curiosités londoniennes et autres. Le British Museum, dont le Dr. Woyd, l'un des directeurs, les charge de ses compliments pour son correspondant Jean Senebier. Le théâtre, où ils entendent l'actrice Siddons, que par une touchante et nostalgique habitude des gens qui sont loin de chez eux, Prevost-Dassier déclare ressembler à Madame Naville-Bonnet et à Madame Lidie Mallet. Sur la Chambre des Pairs et la Chambre des Communes, Pictet-de Rochemont exprime la même impression que l'auteur du «Journal», mais en termes circonstanciés qui le complètent admirablement. Les deux voyageurs sont frappés par le contraste qui existe entre le caractère académique et sérieux des séances de la Société Royale et

[1]) Cahier 1, f. 11.

l'apparence débraillée qui revêtent celles du Parlement: «On n'est pas «préparé, écrit Pictet-de Rochemont[1]), par les habitants du pays à «trouver si peu de noblesse et de décence dans ces assemblées, parce «qu'ils n'ont pas d'idée que cela puisse se passer autrement, mais les «étrangers en sont scandalisés. La Chambre des Pairs ne ressemble pas «mal à un café; ils s'y promènent deux à deux, trois à trois, ils se «rassemblent par petits pelotons pour causer, et ne s'astreignent point «à écouter pendant que quelqu'un parle, à moins que la chose ne soit «infiniment intéressante. — Dans la Chambre des Communes c'est encore «pis; c'est une longue salle sombre entourée de cinq rangs de ban«quettes sur lesquelles les membres sont assis ou étendus en bottes «crottées, le chapeau rond sur la tête et la houssine à la main. Ils «causent entr'eux comme dans la rue...»

Quant à la Société Royale, ils y sont conduits par ce Jean-André De Luc[2]) dont l'accueil est décrit en ces termes par Prevost-Dassier: «.... Nous fûmes visiter à Windsor Mr. De Luc notre compatriote, «d'abord horloger, puis négociant, ensuite chef du parti populaire dans «nos divisions en 1768, enfin physicien et lecteur de la reine d'Angle«terre, qui le goûte beaucoup. Il s'est marié en secondes noces à une «Anglaise, qui est d'une mauvaise santé, mais qui a de la fortune et un «bon caractère. Il nous reçut très bien; et commença par nous montrer «en détail son cabinet, particulièrement ses différents hygromètres. Il me «lut quelques morceaux relatifs à sa dispute littéraire avec Trembley«Colladon[3]), sur la mesure du Mont-Blanc[4]), qui doit paraître dans «l'ouvrage dont il a déjà publié deux volumes cette année. Pictet [de «Rochemont] ... et moi le laissâmes finir la matinée avec [Marc-Auguste] «... à examiner en détail tous ses instruments ...[5])»

De Luc les mène également à Slough chez l'astronome Herschel[6]),

---

[1]) Lettre autogr. [à Mlle Anne Turrettini]. Londres, 23 mai 1787. (Archives Pictet de Sergy.)

[2]) Né à Genève, 8 février 1727. Mort à Clewer, près de Windsor, 7 novembre 1817. (Cf. Albert de Montet, *Dictionnaire biographique des Genevois et des Vaudois ...*, Lausanne, 1878, 2 vol. 8°, art. De Luc.)

[3]) Il est question ailleurs, dans ce manuscrit, de Trembley-Colladon le Cadet Il est probable que c'est le même personnage genevois, et qu'il s'agit de: «Jean, né 13 avril 1749, avocat, professeur à Berlin, auteur de divers ouvrages de mathématiques et de spéculation philosophique; † 11 septembre 1811» (Galiffe, *op. cit.*, ibid. p. 393). Sa mère était née Anne Colladon.

[4]) Cf. De Luc, *J.-A.*, *Idées sur la météorologie*, t. 1, p. 491—497, t. 2, p. 301—302 et 465. Londres et Paris, 1786—1787, 2 vol. 8°, pl.

[5]) Cahier 3, f. 5.

[6]) Cette visite a été racontée par Marc-Auguste Pictet dans le *Journal de Genève* des 13 et 20 octobre, 3 et 10 novembre 1787.

auquel ils portent une lettre de Madame Turrettini-De Villettes[1]), son élève de jadis.

Ils voient l'exposition de tableaux de Sommerset house, des mines, gisements, forges et fournaises, la mine de sel gemme de Northwich, la fabrique de machines Watt et Bolton à Soho, les moulins d'Albion. Ils se renseignent sur l'organisation sociale, le gouvernement et la jurisprudence; et sur la subordination à celle-ci des pouvoirs militaire et exécutif.

Ils entendent le concert Handel dans l'abbaye de Westminster et entrent dans la campagne Duval à Henley. La liste est longue des personnes qu'ils voient et qui, d'une manière générale, attestent la vitalité des échanges intellectuels qui s'opèrent déjà entre Genève et l'Angleterre. Ce sont, outre ceux dont il a déjà été question: Wilberforce, membre du Parlement et ami particulier de Pitt, Rose, secrétaire de la Trésorerie, l'avocat Wickham, leur compatriote l'astronome Aubert[2]), chez lequel Prevost-Dassier fait la connaissance de Macdonald, auquel il enverra deux éditions de l'*Edit civil* de sa patrie; Mahon Stanhope qui reçoit du même «une lettre de Mr. Le Sage, son ancien maître de philosophie à «Genève».[3]) Prevost le trouve «peu changé; [avec] un extérieur un «peu singulier, ... assez de disgrâce, l'accent du Pays de Vaud ren«forcé... Il s'occupe toujours de physique et de politique, et il lui est «arrivé plus d'une fois d'être seul de son avis dans la Chambre des «Pairs, ce qui le faisait beaucoup rire.»[4]) Adam Smith aussi, dont, une dizaine d'années plus tard, Pierre Prevost, le frère de notre auteur, publiera la traduction française des *Essais de philosophie:* «... Nous allâmes «voir un homme célèbre, dit le «Journal», dont Pictet [de Rochemont] «... et moi avions étudié l'ouvrage avec beaucoup d'intérêt; c'est le «Dr. Adam Smith, Ecossais, auteur de la *Richesse des Nations* et de

[1]) «No. Albert Turrettini, né le 5 octobre 1753, ... du gouvernement provisoire [de la république de Genève] 1814 ... † 1er février 1826. Ep.: le 24 mai 1780, Marie-Jacqueline ffeu No. Arthur de Villettes, ministre de S. M. britannique près des cantons suisses, et d'Elisabeth-Charlotte Sellon.» (Galiffe, *op. cit.*, ibid., p. 474—475.)

[2]) Alexander, né à Londres 1730, mort 19 octobre 1805. Cf. 1° article biographique par Miss A.-M. Clerke, dans *Dictionary of national biography, edited by Leslie Stephen*, vol 2, p. 243, Londres, 1885, in 8°. 2° *Notes sur la famille Aubert de Genève, originaire de Crest en Dauphiné* .... p. 154—156 et tabl. généal. Genève, 1908, 4°, pl. facs. Il serait intéressant de voir si cette visite a eu quelque influence sur le mémoire de M.-A. Pictet: *Considerations of the convenience of measuring an arch of meridian and of the parallel of longitude, having the observatory of Geneva for their common intersection* (*Trans. phil.*, Londres, 81, 1791, p. 106—125), qui lui aurait valu d'être agrégé à la Société Royale.

[3]) Cahier 2, f. 44.

[4]) Cahier 2, f. 44.

«quelques autres ouvrages moins importants. Il a un emploi dans la «douane et était venu à Londres tourmenté par des hémorrhoïdes, qui «l'obligèrent à se faire faire une opération; c'est un petit homme, qui n'a «rien de spirituel dans la physionomie, et parle avec un peu de difficulté «parce qu'il a perdu ses dents.»[1]) Il faut en passer d'autres, de ces insulaires de l'année 1787, qui, soit par leurs voyages soit par leurs relations, contribuent à resserrer les liens qui unissent le grand royaume à la petite république.

* * *

Cependant, le 10 juin, ces trois voyageurs quittent la région de Londres pour faire une tournée en province. Ils s'étaient munis d'un itinéraire de M. Jaquet-Droz, d'un ouvrage intitulé les *Beautés de l'Angleterre*, et d'un atlas que leur avait prêté M. Jallabert. «... Nous avions «chacun un très petit portemanteau, dit Prevost, un sac de nuit et un «grand portefeuille; mais [Marc-Auguste] Pictet... y joignait souvent «des paquets de pierres et de minéraux, qu'il expédiait ensuite à Londres »dans des caisses, quand il en avait amassé une quantité suffisante.»[2]) Par Chester et Liverpool ils arrivent à Cottlingley où ils deviennent les hôtes du père de cet avocat Wickham qu'ils avaient connu à Genève. Quelques jours après, ils regagnent Londres par Etruria, Birmingham et Oxford. Enfin ils en repartent définitivement, parviennent le 13 juillet à Douvres, d'où, après une traversée accidentée, ils descendent à Paris, à l'hôtel de Valois, rue de Richelieu, dans la nuit du 16 au 17 juillet. Là, Prevost-Dassier revoit leur compatriote Mallet Du Pan, et rend visite à des amis de son frère Pierre, entr'autres à Suard, Mr. et Me. de Charrière et la famille de Lessert. Enfin, par Melun, Fontainebleau, Auxerre, Autun, les forges du Creusot et la Bresse, ils rentrent à Genève où ils arrivent le 26 juillet.

* * *

Mais là ne réside pas l'intérêt essentiel de ce manuscrit. On peut laisser de côté la personne de Marc-Auguste Pictet, quels que soient les fruits qu'il rapporta de ce voyage. A ce moment en effet, il remplace depuis un peu plus d'une année Horace-Bénédict de Saussure dans la chaire de philosophie de l'Académie de Genève. Il a de nombreuses relations scientifiques dans ce pays qui l'avait accueilli en tout cas une douzaine d'années auparavant. «Il est déjà bien connu de tous ces Mes«sieurs»[3]), écrit de lui Pictet-de Rochemont à propos de la visite que

[1]) Cahier 2. f. 20—21.

[2]) Cahier 3, f. 13.

[3]) Lettre autog. [à Mlle Anne Turrettini]. Londres, 25 mai 1757. (Archives Pictet de Sergy).

ces trois Genevois rendirent à cette Société Royale, qui se l'associera, sauf erreur en 1791. C'est un homme casé et coté. Il est donc naturel, dans ces conditions, qu'un voyage de ce genre le fasse progresser sur une route toute tracée plutôt que de lui dévoiler des ressources intimes encore latentes. L'on peut omettre aussi Prevost-Dassier, bien qu'il soit l'auteur du «Journal», car l'influence que ce séjour peut avoir exercée sur lui doit être proportionnée à son importance personnelle, qui n'est pas de tout premier plan. Quant à Pictet-de Rochemont: à l'époque de son départ pour l'Angleterre, il n'a pas trente-deux ans; il vient de quitter ce service étranger où un père au caractère plutôt rigide l'avait envoyé vers 1775, peut-être sans le consulter davantage que lorsqu'il l'avait placé jadis dans l'établissement de Haldenstein près Coire. Il est à l'époque critique de son existence. Il éclôt seulement à la vie indépendante et cherche sa voie. Une quantité de domaines semblent solliciter son attention de jeune homme. Et certaines des choses qu'il a vues pendant son voyage ont vraisemblablement agi sur le développement de ses goûts. Aussi, sans aborder la question de l'homme d'Etat et du diplomate, qui dépasse de cent coudées le cadre de cette étude et la compétence de son auteur, est-ce ici l'occasion de citer tout d'abord une publication qui, dans une certaine mesure, est inséparable de Pictet-de Rochemont. C'est la *Bibliothèque britannique,* dont le premier fascicule parut huit ans et demi après que ces trois Genevois, dont deux[1]) devaient la fonder avec Frédéric-Guillaume Maurice, traversaient la Manche. Il serait oiseux d'insister sur le rôle que ce voyage joua dans la genèse de cette revue. Cependant il est deux points sur lesquels la lecture du «Journal» semble apporter des précisions. On sait que, dans la période sanglante qui sépara les deux siècles, un des grands bienfaits de la *Bibliothèque* consista à propager, dans le cliquetis des armes et la rumeur des luttes politiques, les découvertes utiles à l'humanité. En particulier elle s'attacha à faire remarquer sur le continent les résultats de la méthode anti-variolique de Jenner.

Or, arrivés à Chester, ces trois Genevois entendent parler de l'établissement créé dans cette ville aux fins de généraliser l'inoculation contre la petite vérole. Une société, fondée en 1778 sur le plan du médecin Haygarth, avait contribué à favoriser l'emploi de ce moyen prophylactique. L'année qui précéda celle du voyage, le Genevois De La Roche, médecin des Gardes Suisses de Paris, avait traduit l'ouvrage d'Haygarth sur ce sujet.

Or, dès le 1er septembre 1787, soit un mois environ après le retour, le *Journal de Genève* donne des observations sur la question, en citant, dans le numéro du 15, De La Roche et l'exemple de Chester. Il

[1]) Les frères Pictet.

est donc permis de se demander s'il n'y a là qu'une coïncidence, et si l'apparition de la traduction d'Haygarth a seule déterminé l'insistance avec laquelle cette feuille hebdomadaire, jusqu'au 12 janvier 1788, préconise la pratique antivariolique.

La question n'est que posée. Mais l'on peut faire remarquer que dès leur arrivée à Genève, Pictet-de Rochemont et Marc-Auguste son frère publient dans ce même *Journal de Genève* des articles sur leurs expériences d'Angleterre. En tout cas il semble que l'on soit bien là sur la voie qui ménera à la croisade entreprise par la *Bibliothèque britannique.*

En deuxième lieu, à Greenwich, les trois voyageurs visitent en détail l'hôpital des invalides de la mer; et lors de leur passage à Paris ils font la connaissance du chevalier Paulet, d'origine irlandaise, «et «de son établissement d'éducation gratuite»[1]), sis à la Barrière de Sève. Dans le *Journal de Genève* des 29 décembre 1787, 5 et 12 janvier 1788, sous forme d'une lettre aux rédacteurs, Pictet-de Rochemont décrit cet hospice et le cite en exemple. Là, non plus, il n'existe pas de preuve matérielle de l'influence de la visite de l'institution Paulet sur les préoccupations humanitaires de la *Bibliothèque britannique*, mais il n'en reste pas moins qu'un rapprochement doit être opéré entre ces deux faits.

Du point de vue de la *Bibliothèque britannique* encore, il n'est pas inutile de citer un élément nouveau, dont ne parle ni Sismondi ni Edmond Pictet. C'est la présence dans ce voyage de Prevost-Dassier, frère aîné de ce Pierre Prevost qui, pour n'avoir pas été l'un des fondateurs officiels de cette publication, n'en fut pas moins intimement associé à ses premiers développements. L'on ne doit pas oublier à ce propos les relations qui unissaient ces deux frères, et dont témoigne plus d'un passage de ce récit. Aussi cette étroite amitié a-t-elle vraisemblablement contribué à entretenir dès 1787 dans l'âme de Pierre Prevost le goût ou plutôt le souvenir des choses d'Angleterre, entre le long séjour que ce dernier y avait fait après son préceptorat de Hollande (environs de 1775), et l'établissement en 1797 dans ce pays du Dr. Alexandre Marcet, le collaborateur de la *Bibliothèque britannique*, son beau-frère.

Pour en arriver plus spécialement à Pictet-de Rochemont, le «Journal» de Prevost-Dassier a son importance biographique. Tout d'abord, il renseigne sur les circonstances de sa retraite militaire, et, contrairement à Sismondi et à Edmond Pictet, qui la placent en 1785, la retarde jusqu'au mois de mai 1787. D'autre part il confirme l'assertion de Sismondi relative à la date du voyage, en précisant sur ce sujet le texte

[1]) Cahier 5, f. 18.

vague d'Edmond Pictet, à moins que ce dernier ne fasse allusion à un autre séjour en Angleterre, ce qui est fort peu probable.

En second lieu, le passage suivant intéresse accessoirement la carrière de Pictet-de Rochemont: «De Matlock à Etruria il y a environ «40 milles, dit Prevost-Dassier.[1]) C'est le nom qu'on a donné à la grande «manufacture de poterie, à laquelle les talents et les travaux de M. «Wedgwood ont donné tant de réputation. Il est membre de la Société «Royale et a un goût naturel pour les arts, pour l'antique et pour les «belles formes, qui fait que ses ouvrages sont recherchés et envoyés non «seulement dans toute l'Europe, mais encore au delà. Cependant il a eu «peu de secours [de] par sa position particulière, il n'est jamais sorti de «l'Angleterre, et ne doit ses succès qu'à ses talents et à son industrie....»[2]) Et M. Wedgwood et son fils leur montrent le détail des procédés employés.

Mlle. Danielle Plan donne d'intéressants détails[3]) sur les circonstances dans lesquelles une société fut constituée à Genève, le 22 juin 1788, entre un Anglais du nom de Pierre Verni Devillars, M.-A. Pictet, Pictet-de Rochemont et Gosse, pour la fabrication de la poterie et autres objets. Ce biographe suppose que ce furent les relations de ce dernier avec C. Exchaquet, directeur des Fonderies du Haut-Faucigny, qui lui inspirèrent cette idée, et ajoute «qu'il ne s'agissait pas d'œuvres artistiques, «comme celles de la fabrique de Nyon ou celles de Wedgwood, dont «leur ami Prevost [soit Prevost-Dassier], qui l'avait visitée, chantait les «merveilles, mais d'une création purement utilitaire».[4]) Ne convient-il pas, cependant, de rappeler que le voyage d'Angleterre eut lieu l'année qui précéda celle de la naissance de l'association, dont les frères Pictet devaient former à eux seuls la moitié des membres? Que l'un des deux autres sociétaires était anglais, et qu'il y eut, en tout cas dans la suite, plusieurs sujets britanniques dans le personnel de la poterie?[5]) L'influence de ce voyage fut-elle donc absolument nulle sur cette fabrique? Cette question mérite de retenir l'attention. Il faudrait, pour la résoudre, voir de très près quel rôle jouèrent dans cette entreprise, outre M.-A. Pictet,

---

[1]) Cahier 4, f. 38—39.

[2]) Cette visite a été racontée par Prevost-Dassier dans le *Journal de Genève*, 20 février 1790.

[3]) Plan, *Danielle. Un Genevois d'autrefois. Henri-Albert Gosse, d'après des lettres et des docum. inéd....* Paris et Genève, 1909, 8°, pl., facs. Voir, sur cette fabrique, les p. 208—212, XXII—XXV, XXIX—XXXI. — Cf. Roch, *Charles. La manufacture de porcelaine des Pâquis (Genève 1787)....* (*Anz. für schweiz. Altertumskunde....* N. F., XVIII. Band, 2. Heft, 1916, p. 154—162).

[4]) Plan, *Danielle*, op. cit., p. 209.

[5]) Cf. *Ibid.*, p. XXIX.

sur lequel Mlle. Plan donne d'ailleurs des renseignements précis, Prevost-Dassier d'abord, Pictet-de Rochemont ensuite, dont une lettre à Gosse, datée de Cartigny le 26 octobre 1790, montre l'intérêt avec lequel il la suivait encore à cette époque.[1])

Ensuite, Pictet de Rochemont voit dans la Bibliothèque de la Maison de la Reine, à Green Park, et d'après les termes mêmes du «Journal», les plans «géométriques d'un grand nombre de places fortes «.... Au-dessus de la Bibliothèque est un grand cabinet qui contient «le plan en relief de Gibraltar et de ses environs, fait avec une grande «exactitude; celui de Portsmouth, Southampton et quelques autres....»[2])

Puis il visite la Tour, sur la Tamise, les forts de Portsmouth, le mur de défense de Shrewsbury; à Liverpool Mr. Gregson leur montre et donne même à Marc-Auguste un plan de cette place en 1680 et un autre tout récent; dont la comparaison permet de juger des progrès accomplis. Pictet de Rochemont observait donc ces ouvrages de défense à une époque où, fraîchement sorti du régiment, il pouvait encore étudier à tête reposée, au hasard de ses pérégrinations et sans préoccupations bien fortes qui l'obsédassent d'autre part, des questions qui l'intéressaient depuis des années; à une époque où il lui était relativement facile de faire son profit, par la contemplation des travaux eux-mêmes, des théories militaires qu'il avait vraisemblablement entendues pendant une période toute récente de sa vie. Il est donc permis de se demander si le Pictet-de Rochemont des grands débats du Conseil représentatif et des discussions mémorables avec les partisans de l'utilité des fortifications genevoises ne s'est pas souvenu du major Pictet de 1787. Dans un autre domaine, et là l'on arrive à l'un des éléments les plus importants de sa carrière, Pictet-de Rōchemont, l'auteur futur du *Cours d'agriculture anglaise*, a l'occasion de remarquer avec Prevost-Dassier «qu'on fait usage depuis «quelques années dans les environs de Laon, St-Quentin et Perronne, «d'une espèce de terre noire, qui s'enflamme d'elle-même lorsqu'on la laisse «accumulée pendant quelque temps, ou bien qu'on allume très aisément... «elle produit une cendre fort propre à féconder les prairies naturelles «ou artificielles...»[3]) Il est écrit ailleurs que les montagnes Blackstone Edge «fournissent beaucoup de tourbe; c'est le combustible ordinaire «de ce pays-là...»[4])

[1]) *Ibid.*, p. XXIV–XXV. — A ce propos, il faut contrôler cette phrase de Mr. Edmond Pictet (*Op. cit.*, p. 12): «A peu près à la même époque [fin de 1787 ou début de 1788], ... [Pictet-de Rochemont] s'efforçait, de concert avec H.-.A Gosse et d'autres, d'introduire dans Genève la fabrication de la poterie fine, genre anglais....»

[2]) Cahier 2, f. 14.

[3]) Cahier 1, f. 10.

[4]) Cahier 4, f. 22.

Et d'autres phrases du «Journal» montrent quel intérêt provoquaient chez ces trois Genevois les instruments aratoires et principalement les charrues: Ils remarquent l'atelier Winlaw à Londres, «qui s'est particu-«lièrement attaché aux machines relatives à l'agriculture. Il construit des «charrues de toute espèce . . .»[1]) Dans les vignes de la Champagne, enfin, souvent ils ont «rencontré des troupeaux de moutons et admiré l'instinct «des chiens de bergers qui les gardent . . .»[2]) En Angleterre même, et dans l'île de Wight, ils sont frappés par un spectacle analogue.

Dans les environs de Cottingley, ils vont voir une carderie établie sur une rivière. A Halifax enfin, ils remarquent de beaux stocks en magasin. Plus d'une fois, en pays d'anglais en tout cas, ils sont renseignés sur la question de la production lainière.

Quelle impression ont pu produire sur la nature réfléchie de Pictet-de Rochemont, à une époque où aucun but précis n'était encore assigné à sa vie, ces manifestations de l'activité agricole et des industries qui en dépendent? Or c'est vers cette même année 1787 qu'il achète de la commune de Troinex des terrains marécageux pour l'exploitation de la tourbe.[3])

Il est fort possible que cet achat de terrain soit un premier pas accompli par lui dans la voie de l'application à notre région de ces expériences rurales qu'il venait de constater en France et en Angleterre. Et qu'on puisse établir une suite logique entre ce premier pas et les tentatives faites à Lancy[4]) dès les environs de 1796: confection de charrues belges, acquisition de douze brebis espagnoles de la bergerie de Rambouillet, préparation de la laine avec le concours dévoué qu'il trouvait dans sa famille. Ces travaux, dont la plupart devaient constituer le prélude d'une entreprise fameuse, ont bien pu être déterminés dans une certaine mesure par ceux de Charles-Jean-Marc Cullin, auxquels Pictet-de Rochemont rend hommage dans son *Aperçu de la culture des moutons pour notre pays*,[5]) mais il y a de bonnes raisons de croire qu'il ne faut pas oublier, dans la genèse de cette activité quasi-titanesque, le souvenir des spectacles tels que l'atelier Winlaw, les troupeaux d'Angleterre et de France, la carderie des environs de Cottingley et les magasins

[1]) Cahier 2, p. 9 et 11.

[2]) Cahier 1, f. 9.

[3]) Voir, à ce propos, dans le *Journal de Genève* du 12 janvier 1788, suppl., p. 10, l'extrait du rapport présenté par Jean Senebier le 31 décembre 1787 à l'Assemblée générale des Associés bienfaiteurs de la Société pour l'avancement des arts, dans lequel on «fait connaître la tourbe de Bossey comme le combustible le plus économique de notre pays».

[4]) Village situé à 2 km environ de Genève.

[5]) [Genève, 1794], 15 p. 8°.

de laine d'Halifax. Et que Sismondi et Edmond Pictet sont incomplets, le premier quand il dit que le voyage de Pictet-de Rochemont «eut une «grande influence sur sa carrière littéraire», le second quand il affirme que «le bienfait retiré de ce séjour fut d'apprendre à parler et à écrire l'anglais avec facilité».

Il faut noter enfin, à ce propos, que ce journal, écrit d'une main sûre et d'un style précis de notaire, renferme quelques pages émues et poétiques, qui ont comme un vague parfum du renouveau sentimental de cette fin de siècle. Tel celui-ci. Arrivés dans la région d'Oswestry, les trois voyageurs montent «sur une éminence, où fut bâti autrefois «un château dont il ne reste que deux énormes blocs de murs; on a... «[de] là une vue très étendue. En errant hors du bourg, à un mille de «distance, nous quittâmes le grand chemin pour entrer dans une belle «prairie, à l'extrêmité de laquelle était un vieux château bien conservé, «mais où nous n'aperçûmes aucun être vivant, et qui, éclairé par les «premiers rayons de la lune, rappelait à l'imagination les châteaux de «fées: au devant était un grand étang, dont l'eau s'écoulait lentement «dans un ruisseau; au delà du château un grand bois couronnait le «tableau: le silence de ce lieu champêtre n'était troublé que par le «murmure de l'eau et par le bruit d'un léger vent dans le feuillage».[1])

Durant le séjour à Cottingley, Pictet-de Rochemont apprécie les délices de la vallée où repose le domaine des Wickham et la beauté de la rivière qui la fertilise. Lui aussi paraît subir la fascination agreste et patriarcale de cette retraite.

Or l'on cite des existences où tout à coup, et sous l'influence d'une circonstance extérieure, le choc se produit, et l'étincelle jaillit qui déterminera, par une révélation soudaine, toute la destinée de l'homme qui en est illuminé. Sans prétendre exagérer l'importance du passage suivant, peut-être n'est-il pas indifférent que ce Pictet-de Rochemont, qui conserva toujours, en dépit ou à cause même de ses préoccupations politiques, des habitudes de pleine campagne, et des goûts d'exploitation agricole dont la satisfaction convenait à son âme un peu mélancolique, se soit trouvé en communion de sentiments et presque d'extase champêtre avec Prevost-Dassier. Et cela peu après ce séjour à Cottingley, dont on peut supposer que la poésie toute pastorale lui a déjà fait entrevoir vaguement un idéal jusqu'alors insoupçonné, à une heure précise de son voyage en Angleterre et dans une période de sa vie où les impressions reçues semblent avoir été particulièrement puissantes et fécondes.

---

[1]) Cahier 3, f. 44.

Il s'agit du parc du duc de Devonshire, à Thatsworth: «On «n'arrive point, dit ce passage du «Journal» de Prevost, au château par «une belle avenue, mais par un chemin oblique et irrégulier, tracé dans «le parc, qui conduit à un joli pont sur lequel on traverse une petite «rivière qui coule à une portée de fusil de la maison: des troupeaux «nombreux et peu sauvages de daims paissent et bondissent sur ce «gazon et viennent se baigner et se désaltérer dans l'eau pure de la «rivière. Je parcourus ce séjour délicieux avec Pictet-de Rochemont par «le plus beau temps du monde, pendant que le Professeur[1]) arrangeait «ses pierres et en achetait de nouvelles à l'auberge. Nous nous assîmes «sous d'antiques ombrages, ayant d'un côté la rivière et de l'autre une «petite montagne couverte de bois épais, où nous entendions les cris «de quelques chiens échappés de leurs habitations et qui s'égaraient en «poursuivant le gibier. Notre conversation se monta sur le ton des ob-«jets qui nous environnaient et sur la facilité que tant de gens auraient «à trouver le bonheur s'ils savaient le reconnaître. Ce fut vraiment pour «moi une soirée délicieuse, et dont le souvenir ne s'est point affaibli.»[2])

N'y avait-il pas là pour Pictet-de Rochemont comme une révélation du charme de cette vie rurale à laquelle il devait consacrer dans la suite une bonne partie des loisirs que lui laissait sa carrière d'homme d'Etat?

* * *

Tels sont les éléments qui paraissent tout d'abord valoir à ce manuscrit l'avantage d'être exhumé de la poussière qui recouvre, comme d'un linceul, tant de ses semblables. Si, dans sa faible mesure, il pouvait compléter la biographie de cet homme, dont l'œuvre est aujourd'hui plus grande et plus actuelle que jamais, le but de l'auteur de cet article serait atteint.

Fernand Aubert.

---

[1]) M.-A. Pictet.

[2]) Cahier 4, f. 37.

Besprechungen und Anzeigen.

Wir bitten um Zustellung von Rezensionsexemplaren derjenigen Arbeiten, deren Besprechung an dieser Stelle gewünscht wird.

O. Tschumi et **P. Vouga,** Introduction à la Préhistoire de la Suisse (Publication de la Société suisse de Préhistoire), 39 pages avec 30 figures, K. J. Wyss, Berne 1916. Prix: Fr. 1. 50.

Cette brochure était destinée à servir de guide aux visiteurs de la collection de moulages réunie par la Société suisse de Préhistoire à l'exposition nationale de Berne; les circonstances n'ont pas permis aux auteurs de la faire paraître en temps voulu.

C'est un excellent résumé, bien illustré, de la préhistoire de la Suisse, clair et précis. Les faits sont habilement groupés de façon à présenter un tableau exact de nos connaissances actuelles des mœurs et coutumes de nos ancêtres.

Le travail de Mrs. Tschumi et Vouga pourra remplacer avantageusement les premiers chapitres de la plupart de nos manuels scolaires d'histoire, consacrés aux périodes préromaines, et généralement rédigés par des auteurs qui sont plus familiarisés avec l'histoire qu'avec la préhistoire. Il est à souhaiter que ce résumé devienne le guide des maîtres chargés de parler à nos écoliers de ces époques reculées.

Zurich. **D. Viollier.**

Manuel généalogique pour servir à l'histoire de la Suisse, publié par la Société suisse d'héraldique. Tome 3e. Ministériaux et patriciat. Zurich 1908—1916. VIII et 418 pages, grand in-8°; 21 planches.

Depuis plus de cinquante ans, je me suis occupé de recherches généalogiques; j'ai publié des notices sur une quarantaine de familles, et une douzaine de dissertations sur des sujets généalogiques. C'est ce qui a fait croire à un de mes jeunes confrères que je serais capable d'écrire un compte rendu de ce 3e volume du Manuel généalogique suisse. Mais quand je l'ai eu en mains, je me suis trouvé tout dépaysé, et j'ai douté de ma compétence: en effet, toutes les familles qui figurent dans ce volume, à l'exception d'une seule, appartiennent à des cantons de langue allemande, dont l'histoire ne m'est pas familière; en outre, ces généalogies sont du moyen âge; or je ne me suis aventuré qu'une seule fois sur ce terrain: dans un travail encore manuscrit, où j'ai fait remonter jusqu'au 13e siècle, un des rameaux de l'arbre ascendantal de Jean-Jacques Rousseau.

Ma première impression, en étudiant ce volume, a été celle que j'ai éprouvée plus d'une fois, quand j'ai considéré de près les travaux de tel ou tel de nos Confédérés de la Suisse alémanique : on voit là un labeur consciencieux, une excellente méthode, une marche circonspecte et prudente, une œuvre solide; tout inspire le respect et la confiance.

Ce volume contient les généalogies d'une vingtaine de familles principales, et d'une dizaine d'autres familles, alliées à quelqu'une des premières. Elles sont toutes de la seconde moitié du moyen âge; la plus ancienne remonte au 11e siècle; la plupart n'apparaissent qu'au 13e, et s'éteignent au 14e ou au 15e. Deux d'entre elles subsistent encore aujourd'hui : celle des Meyer de Knonau, dont le dernier représentant porte un nom si respecté de tous ceux qui s'intéressent à l'histoire suisse, — et celle des Segesser de Brunegg, qui date au plus tard de la fin du 13e siècle, et qui est toujours largement florissante.

Parmi les autres familles, qui sont éteintes, il y en a plusieurs sans doute qui ont leur place dans quelque liste d'ascendants de personnes aujourd'hui vivantes; je regrette qu'on ne les ait pas signalées. Il y a une différence essentielle entre la généalogie de familles éteintes, selon que les filles mariées n'y ont pas eu de descendants qui arrivent jusqu'à nous, en sorte que ces généalogies sont, pour ainsi dire, sèches comme des fleurs d'herbier, — ou que les mariages des filles se sont trouvés féconds, si bien que dans ces généalogies privilégiées, la vie semble encore palpiter, parce qu'une race présente aime à les suivre dans tous leurs degrés, et parce que les générations futures aimeront aussi à y saluer des ancêtres.

On est étonné de trouver sur le titre français de ce volume, un mot aussi étrange que celui de *ministériaux*. On l'avait déjà rencontré dans l'*Almanach généalogique suisse*, tome premier, page 19 : «Seules, les familles de dynastes seront qualifiées de noblesse de parage; une distinction sera établie entre les ministériaux et la noblesse de lettres.» — En français, on ne trouve le mot *ministérial* que dans un livre de saint François de Sales, où celui-ci l'a employé comme adjectif, dans le sens de *qui administre en qualité de vicaire* :

«J'ai trouvé que l'Eglise catholique estoit une monarchie, en laquelle un chef ministerial gouvernoit tout le reste.»

«Si le supreme pasteur ministerial conduit à mal, qui le redressera ?»

(*Les Controverses*. 2e partie, VI, 9 et 14.)

Je ne dis pas qu'il faille écarter ce mot, dont les historiens suisses croient avoir besoin, comme de celui de *dynaste*. Mais pour faire accepter un néologisme, il faut y mettre des formes; et la première condition est de ne pas s'en servir sans en avoir donné une définition précise, qui, en faisant connaître le sens exact qu'on veut attacher à ce mot nouveau, établisse qu'il répond à une lacune du vocabulaire français.

Genève. **Eugène Ritter.**

Schweizer Kriegsgeschichte. Im Auftrag des Chefs des Generalstabes, Oberstkorpskommandant Sprecher von Bernegg, bearbeitet von Schweizer Historikern unter der Leitung von Oberst M. Feldmann und Hauptmann H. G. Wirz. Heft 3. Bern 1916. Dr. Johannes Häne, die Kriegsbereitschaft der alten Eidgenossen.[1]) Verlag: Oberkriegskommissariat. Für den Buchhandel in allen drei Landessprachen bei E. Kuhn in Biel, Bern, Zürich und Arnold in Lugano.

Von der «Kriegsbereitschaft der alten Eidgenossen» gibt uns das dritte Heft der Schweizer Kriegsgeschichte im fünften Kapitel Kenntnis. Der Verfasser, Dr. Joh. Häne, Dozent an der militärwissenschaftlichen Abteilung der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich, hat uns hier die erste zusammenfassende Arbeit über diesen, den meisten Historikern fernliegenden und doch so überaus wichtigen Stoff beschert. Im Nachwort betont er: «diese Darstellung über die Kriegsbereitschaft der alten Eidgenossen enthält zahlneue, teilweise mit der üblichen Auffassung im Widerspruch stehende Feststellungen..... Sie fusst auf einem grossen weitschichtigen Material, das der Verfasser seit Jahren in Archiven, aus Chroniken, den eidgenössischen Abschieden und aus Abhandlungen gesammelt». Auf knappen 34 Seiten führt er uns in gedrängter Form die Grundlagen vor, auf denen die Waffenerfolge der alten Schweizer beruhten.

Die eingehende militärische Organisation, eine bis ins kleinste reichende Ausbildung der Mannschaft nebst den taktischen Verhältnissen genau angepasste Bewaffnung schufen die Grundbedingung zu den erstaunlichen Waffentaten unserer Vorfahren. Das war aber nur möglich, weil die Eidgenossen stets für dauernde Kriegsbereitschaft sorgten. Der in jener Zeit nur in der Eidgenossenschaft durchgeführte Grundsatz der allgemeinen Wehrpflicht bildete den Boden dazu. Häne belegt dies im folgenden in überzeugender Weise. Wehrpflicht, Waffen und Waffengattungen werden zuerst behandelt.

Die allgemeine Wehrpflicht galt augenscheinlich schon im 14. Jahrhundert vom 16. Jahr an. Ausgedient hatte der Schweizer erst im 60. Jahr. Der Wehrpflichtige hatte sich selbst auf eigene Kosten zu bewaffnen. Auf dem Gebiete ihrer Hauptwaffe, der Infanterie, waren die Eidgenossen seit ihrem Auftreten in der Kriegsgeschichte unübertrefflich, von Morgarten bis Marignano. Es gab zwei Gattungen, die Spiesser und die Halbartierer, die ersteren, die im Verhältnis die Mehrzahl bildeten, führten den langen Spiess aus Eschenholz von ungefähr 5½ Meter, die andern die etwa 2—2½ Meter lange Halbarte. Daneben wurden noch in geringerer Zahl Mordäxte (Fusstreitäxte), kurze Spiesse (Knebelspiesse) und dann die langen Schlachtschwerter, die Zweihänder, getragen, letztere mehr zu Prunk- und Paradezwecken, da sie keine feldtüchtigen Waffen waren. Der speziell in Luzern vorkommende

---

[1]) Vgl. die Besprechungen im Schweizerland II. Jahrg. Nr. 9, S. 476. Dr. A. Meyer, Schweizer Kriegsgeschichte und Neue Zürcher Zeitung Nr. 354. Jahrg. 137. 1916. E. A. G. desgl.

sogenannte Luzernerhammer wird dabei nicht erwähnt. In einer Anmerkung führt der Verfasser mit Recht aus, dass der Morgenstern immer noch irrigerweise unter den Waffen der alten Eidgenossen mitgezählt werde. Dieser Auffassung ist unbedingt beizustimmen. In sämtlichen schweizerischen Zeughausinventaren tritt der «Morgenstern» (die mit Eisenspitzen oder Nägeln beschlagene Holzkeule) nicht vor der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts auf, als Ordonnanzwaffe der Frühzeit ist er nirgends nachzuweisen; seine Popularität stammt erst aus der Zeit des Bauernkrieges und des Prättigauer Aufstands, 1622. Später diente er noch hie und da als Landsturmwaffe. Als Spezialwaffe fallen ferner in Betracht die Armbrust- und Büchsenschützen. Wenig zahlreich war bei den Eidgenossen die Kavallerie. Die Artillerie hatte ihre eigene Organisation. Jeder Soldat trug neben der Stangenwaffe noch ein Schwert von verschiedener Länge oder einen kürzeren Stossdegen, den «Schweizerdegen», oft auch noch einen Dolch, die Anführer meist mit einer vergoldeten Scheide, den «Schweizerdolch». Hauptsächlich von Offizieren wurde ein Säbel getragen, der «Schweizersäbel», letzteren erwähnt die Darstellung nicht.[1]) Diese Waffen trugen ihren Namen daher, weil sie nur die Schweizer führten. Die Mannschaft, vor allem die Spiesser, war ausgerüstet mit dem Infanterieharnisch, dem «halben Harnisch»; da die Beschaffung eines solchen eine teure Sache war, nahmen sich die Obrigkeiten ihrer an, sie legten einen grossen Wert auf die militärische Ausrüstung. Es gab ein ständiges Waffenausfuhrverbot, Wehr und Waffen konnten nicht gepfändet werden. Regelmässig wurde die «Harnischschau» abgehalten. «Die Kriegsbereitschaft bestand nicht nur darin, dass man die nötige Bewaffnung besass, sondern man musste auch gelernt haben, sich ihrer zu bedienen.» Es war eine genaue Ausbildung unumgänglich, wenn man in den taktischen Einheiten von mehreren tausend Mann operierte. Gleichschritt, Aufmarsch von der Marschkolonne zur Gefechtsformation, Handhabung des langen Spiesses und der Halbarte mussten tüchtig geübt worden sein. Dazu bringt der Verfasser die Beweise. Dass ein gehöriger «Drill» vorhanden gewesen sein muss, steht nach den Abbildungen in den gleichzeitigen Chroniken ausser Zweifel. Wie die Art der Ausbildung im einzelnen war, darüber sind wir nicht unterrichtet. Bezeugt sind jedoch Fechtschulen. Die Schiessausbildung wurde den Armbrust- und Büchsenschützengesellschaften überlassen. Bei der Artillerie war die Ausbildung nicht so gut. Nur der Büchsenmeister schoss vielleicht hie und da übungsweise. Es gab leichte Feld- und schwere Belagerungsartillerie, Vorder- und auch Hinterlader, neben den Flachbahngeschützen auch Steilfeuergeschütze, Mörser und Böller. Im allgemeinen, besonders in den Städtekantonen, war man immer bestrebt, artilleristisch auf der Höhe der Zeit zu sein. Ein Nachteil war die Ungleichartigkeit des Artilleriematerials.

War nun ein Krieg in Aussicht, so folgten die unmittelbaren Kriegsvorbereitungen. Als Zentralbehörde trat die Tagsatzung in Aktion. Man

[1]) Vergl. Ztschr. für histor. Waffenkunde, Dresden 1913. Die Entwicklung des «Schweizersäbels» im 16. bis ins 17. Jahrhundert von E. A. Gessler-Zürich. Band VI. Heft 8 und 9.

ermahnte die Orte, sich zum Auszug bereitzuhalten, also eine Pikettstellung, ferner wurden die festen Plätze an der bedrohten Grenze inspiziert. Grosse Aufmerksamkeit verwendete man zur Organisation des Nachrichtendienstes, man war meist sehr gut über die Absichten des Gegners unterrichtet, im Ausland wurden sogar Agenten unterhalten.

Die wirtschaftliche Kriegsbereitschaft bestand in der Vorsorge für genügende Verpflegung, es wurde ein Kornausfuhrverbot erlassen und zugleich die Einfuhr erleichtert. Sehr aufschlussgebend sind die betreffenden Verordnungen, auch die über die Salzeinfuhr. Bei Kriegsausbruch wurde die Mobilmachung entweder von der Tagsatzung beschlossen oder der bedrohte Ort mahnte gemäss den Bünden die anderen um Hilfe und Zuzug. Es erfolgte dann jeweils der Auszug mit ganzer Macht, mit Banner und Fähnlein, oder nur teilweise mit letzterem. Persönlichkeiten aus den Räten bildeten die Aushebungsbehörden. Es würde hier zu weit führen, den von Häne geschilderten einzelnen Darlegungen, die dem zünftigen Historiker meist Neuland sind, wie die Gliederung der Streitkräfte, der Stäbe, des Offizierskorps, überhaupt der ganzen Organisation, nachzugehen. Ebenso gilt das für die Schilderung des Aufmarschs. Auch die Taktik der drei Haufen, Vorhut, Gewalthaufen und Nachhut, die verschiedenen Angriffsformationen, finden ihre klare Darlegung. Zum Schluss wird noch die Disziplin gestreift.

Diese gedrängte Inhaltsübersicht der Häneschen Arbeit zeigt schon, wie viel bis dahin unbekanntes und meist verborgenes und weitzerstreutes Material durch sie zugänglich gemacht worden ist. Wir müssen mit manchem modrig gewordenen Gedächtnisballast und unhaltbar gewordenen Darstellungen abfahren. An Hand dieser Darlegungen, die auf dem genauesten Studium der Schweizer Kriegsgeschichte und Waffenkunde beruhen, gewinnt hingegen die Schweizergeschichte nur.

Mit Recht hat der Verfasser bei dem beschränkten Raum, der ihm zur Verfügung stand, die Beziehungen zwischen der eidgenössischen Politik und der Entwicklung des Wehrwesens beiseite gelassen. Dass da enge Zusammenhänge bestehen, ist bekannt. Schon der erste Krieg, der Morgartenkrieg, erfolgte durch direkte Provokation des Gegners; dass in einem solchen Falle das Wehrwesen auf der Höhe steht, ist klar.

Zum erstenmal, und das sei hier betont, hat ein Forscher den Zusammenhang von Kriegsbereitschaft, Organisation, Wehrwesen und Bewaffnung der alten Eidgenossen als ganzes herausgehoben. Die früheren, meist veralteten Werke über das schweizerische Kriegswesen brachten diese Zusammenhänge nie so klar heraus, daher auch die Unsicherheit und die zahlreichen Missverständnisse bei vielen Historikern, sobald sie auf Heeresorganisation und Bewaffnung der alten Eidgenossen stossen. Infolge der Unkenntnis des von Häne behandelten Stoffgebietes treffen wir dann auch auf die unmöglichsten Schilderungen von Schweizerschlachten. Es ist unumgänglich notwendig, dass bei der Beurteilung der Kämpfe der Eidgenossen als Hilfswissenschaft die Heeres- und Waffenkunde herangezogen werden

muss, manche bis dahin feststehenden Ansichten werden dann von selbst nach einer Umwertung rufen. Infolge der Anlage der «Schweizer Kriegsgeschichte» musste sich der Verfasser versagen, Quellen zu zitieren und genauere Nachweise zu geben, das ist schade, denn das meiste Material Hänes ist unbekannt. Aber was in diesem kleinen Büchlein in prägnantem Stil nur in grossen Zügen ausgeführt ist, dürfen wir nach den Andeutungen des Herausgebers in dem am Schluss angegebenen Quellen- und Literaturnachweis in einem umfassenden Werke über das alte schweizerische Wehrwesen einst eingehender verfolgen. Wer sich mit Schweizergeschichte befasst, kann an diesem grundlegenden Werk nicht vorübergehen.

Zürich. **Ed. A. Gessler.**

Dr. Carlo Meyer. *Politica e campagne transalpine della Svizzera centrale fino alla vittoria di Giornico.* In *Storia militare svizzera,* fasc. 3°, Berna 1915.

Con salda conoscenza della materia, l'A. descrive, come spiega il titolo stesso del suo lavoro, la politica usata dagli «Svizzeri centrali» ne' riguardi dei paesi e delle fortezze situati a mezzodì del loro territorio, in confine con le signorie lombarde, e le campagne che da essa derivarono, fino alla strepitosa vittoria di Giornico.

E' un' esposizione chiara, sobria, scorrevole, efficace. Rare volte i Ticinesi han potuto leggere un brano di storia del loro paese con ugual profitto e interesse, pur senz' ingolfarsi in studi difficili, complessi, scientifici.

Certo era nell' intenzione di chi concepì la Storia militare svizzera che l'opera riuscisse così fatta, essendo essa destinata non tanto agli studiosi quanto ai patriotti, ad essere non tanto opera d'erudizione, quanto opera di divulgazione.

L'A. è riuscito mirabilmente a ottenere questo risultato; e noi, che di storie oscure e intrugliate n'abbiamo a dismisura, gliene siamo grati per davvero.

Parecchie sono le quistioni che l'egregio scrittore ha esaminate con elementi e criteri nuovi, ciò che ha contribuito non poco a illuminare il periodo storico abbracciato dal suo lavoro, già dipinto a colori chiari e sereni. Così riescono particolarmente limpide e notevoli le narrazioni delle battaglie di Arbedo e di Giornico, intorno alle quali aleggiò finora più lo spirito leggendario e poetico che non quello critico.

Non tutto quanto afferma l'A. nel corso del suo studio può essere condiviso da noi Ticinesi, poichè egli è stato naturalmente portato a considerare le cose de' Confederati del mezzodì da un punto di veduta diverso dal nostro. Rimandiamo l'esame delle divergenze a quando avremo (e speriamo presto) la ristampa dello stesso studio, che l'A. si propone di eseguire dando maggiore ampiezza alla trattazione degli argomenti esaminati e pubblicando il materiale documentario nuovamente raccolto.

Lugano. **Luigi Brentani.**

Regesten zur Schweizergeschichte aus den päpstlichen Archiven, 1447—1513. Gesammelt u. hrsg. vom Bundesarchiv in Bern. Heft 5: Das Pontifikat Innocentius' VIII, 1484—1492. Bearb. von Caspar Wirz. Bern, 1915.

Die Zeit, die das vorliegende Regestenheft umfasst, hat in den Beziehungen zwischen der Schweiz und dem hl. Stuhle keine geschichtlich hervortretenden Ereignisse aufzuweisen. Meist handelt es sich um Verleihung, Tausch oder Dotierung von Pfründen, um Dispense für die geistlichen Weihen wegen noch nicht gesetzlichen Alters oder wegen eines Makels der Geburt. Für die kirchliche Lokal- und Personengeschichte fällt reiches Material ab. Die zerfahrenen kirchlichen Zustände des ausgehenden 15. Jahrhunderts werden nach verschiedenen Seiten wiederum grell beleuchtet.— Am 23. März 1489 taucht zum erstenmale der Name Matthäus Schinners auf, der, damals noch Subdiakon und Kaplan in Ernen, den Papst mit Rücksicht auf seine Stelle bittet, sich die Diakons- und Priesterweihe von irgend einem bei der römischen Kurie weilenden Prälaten erteilen lassen zu dürfen. Am 29. Mai desselben Jahres kommt er mit dem Gesuche um Verleihung zweier Chorherrenpfründen, in St. Ursanne und Schönenwerd ein.

Die Korrektheit der Übersetzung liesse sich nur an Hand der Originale oder der Kopien im Bundesarchiv nachprüfen. Dass der Herausgeber möglichste Präzision angestrebt hat, ist offensichtlich. Wie Bundesarchivar Türler in einem das Heft einleitenden Nachrufe auf den inzwischen, am 14. August 1915, verstorbenen Herausgeber bemerkt, hat Wirz für diese Lieferung mehr wie für die vorhergehenden sich um Aufschlüsse der schweizerischen Archivare bemüht. So konnten die ungelösten Rätsel in Text und Register gegenüber den früheren Heften stark reduziert werden.

Wenn Wirz Seite 25, No. 65 überträgt, dem Probst in Bern sei das Privilegium verliehen worden, «am Morgen und Abend bei der Messe dem Volke den Segen zu spenden» so liegt hier ohne Zweifel irgend ein Missverständnis oder eine Ungenauigkeit, vermutlich eine unrichtige Textzusammenziehung vor. Denn Abendmessen gab es damals so wenig wie heute. Der Schnitzer ist etwas stark; er sollte in einer wissenschaftlichen Publikation nicht vorkommen.

Als Ganzes werden die Regesten demjenigen, der die unübersehbaren Schätze der päpstlichen Archive nach dem die Schweiz beschlagenden Material abzusuchen hat, ein hochwillkommener Führer sein und wohl auf längere Zeit hinaus bleiben.

Luzern. **Dr. Johann Fleischli.**

Wild, Ella. Die eidgenössischen Handelsprivilegien in Frankreich 1444—1635 (in Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte, hg. vom Histor. Verein in St. Gallen. XXXII, vierte Folge 2). St. Gallen, Fehr'sche Buchhandlung, 1915.

In der Gesamtgestaltung des europäischen Handelsnetzes im Mittelalter fällt eine eigentümliche Erscheinung auf: Zwischen den westlichen Teil des

Kontinentes einerseits und den mittleren und östlichen andererseits schiebt sich eine vom niederländischen Strommündungsgebiet bis zur Provence und nach Italien, also von der Nordküste bis zur Südküste reichende Zone ein, in deren Bereich die grössten Umschlagsplätze des europäischen Handels lagen. In dieser Umschlagszone treffen sich die von Osten und die von Westen kommenden Warenzüge. Vor allem die dem Rande des Erdteils entlang laufenden, aber auch die binnenländischen. In dieser Zone liegen ferner die wichtigsten Durchquerungsstrassen des Kontinentes, die den mediterranen Verkehrsraum im Süden mit dem germanischen im Norden verbinden. Die Standorte der grossen Messplätze und Messlandschaften in dieser Zone waren nicht immer dieselben. Vom 12. bis zum 14. Jahrhundert nimmt eine im Innern gelegene Landschaft, die Champagne, einen hervorragenden Platz ein, wenn auch nicht so, dass die Plätze an den beiden Küsten ohne Bedeutung gewesen wären. Im 14. Jahrhundert tritt eine umfassende Verschiebung ein. Der Umsatz wandert nach anderen Stellen, nordwärts vor allem nach dem Hafenplatz Brügge, südwärts vor allem nach Genf. Eine neue Verschiebung im 15. Jahrhundert trifft dann ihrerseits diese Plätze. Östlich von Brügge erhebt sich als Rivalin Antwerpen und westlich von Genf Lyon.

Vom späteren Mittelalter bis zur Ära der Eisenbahnen im 19. Jahrhundert ist nun der schweizerische Handelsverkehr in hohem Masse bestimmt durch einen unser Mittelland ostwestlich in der Richtung auf Genf und Lyon durchziehenden Verkehrsstrom. Er wurzelt im Osten vornehmlich im schwäbisch-fränkischen Städterevier. Im Westen macht er in der obenerwähnten Umschlagszone, d. h. in Genf und Lyon, nicht durchweg Halt, sondern sucht in bestimmten Ausläufern auch direkten Anschluss an das westlichste Europa. In diesen Verkehrszug hat sich nun auch der schweizerische Handel eingeordnet. Zuerst und führend derjenige von St. Gallen, dann aber auch derjenige von Zürich und anderen Orten. Immerhin hat der Verkehr dieser schweizerischen Kaufleute im allgemeinen nicht westwärts über Lyon hinausgegriffen.

Mit diesem wichtigen Handelszug beschäftigt sich die vorliegende Arbeit. Die Verfasserin hat ihn nicht einlässlicher nach der verkehrs-, produktions-, markt- und absatzgeographischen Seite hin untersucht. Sie gibt in dieser Richtung nur gerade das wieder, was ihren Quellen unmittelbar zu entnehmen war, und bietet kein abgerundetes, ausgearbeitetes Bild. Die Einordnung dieses ostwestlichen randalpinen Verkehrs ins Gesamtnetz des Handels, wie wir es oben mit zwei Strichen angedeutet haben, reizt sie nicht. Es liegt schliesslich streng genommen auch ausserhalb ihrer Aufgabe; die *Privilegien* der eidgenössischen Kaufleute in Frankreich, d. h. also wesentlich in Lyon, sind das Objekt ihrer Untersuchung. Es ist dabei eine recht erfreuliche Leistung herausgekommen. In einfacher, klarer, kluger Darstellung verfolgt sie durch die 200 Jahre hindurch Erwerbung, Ausbau, Gefährdung, Verteidigung, Bewahrung oder Abbröckelung der den schweizerischen Kaufleuten von Frankreich verliehenen Privilegien. Man wünschte, dass sich in Bezug

auf Exaktheit und Sauberkeit der Arbeit mehr von unseren heutigen historischen Dissertationen auf das Niveau erhöben, das diese Schrift, die zuerst als Doktorarbeit erschienen ist, darbietet. Für die beiden Beilagen, deren Edition, wie es scheint, Hermann Wartmann seine Mitarbeit hat angedeihen lassen, sind wir noch besonders dankbar. Es sind die in Form von Tagebüchern vorliegenden Gesandtschaftsberichte zweier st. gallischer Abgeordneter, das Journal von Bartholome Zollikofer (1608/09) und das Diarium von Daniel Studer (1634/35).

Nun knüpfen sich ja allerdings weitergehende Wünsche an die Resultate der vorliegenden Arbeit. Wir sind nicht zufrieden, wenn eine Untersuchung ihren isolierten Gegenstand losgelöst für sich bearbeitet hat. Jedes Problem steht immer auch wieder in einem grösseren wissenschaftlichen Zusammenhang. In ihn sollte sich auch die speziellste Arbeit mit ihrem Ertrag einzuordnen versuchen. Die Verfasserin beschränkt sich aber fast ganz darauf, die Geschichte der eidgenössischen Handelsprivilegien in Frankreich einfach *chronologisch* zu *erzählen*. Sie schreitet nicht genügend fort zu einer systematischen Erfassung und Darstellung, zu einer rechtlichen und wirtschaftspolitischen Charakterisierung des privilegierten Status der eidgenössischen Kaufleute in Frankreich. Es fehlt neben dem chronologischen der systematische oder dogmatische Teil, eine Darstellung der *Institutionen* des französischen Handelsrechts (im allgemeinsten Sinn) und der französischen Handelspolitik dem eidgenössischen Handel gegenüber. Die Rechtslage der Eidgenossen ist in ihrer äusseren Genesis und in ihrer Entwicklung erzählt, aber nicht eigentlich analysiert. Der Stoff bietet eine Reihe von schönen Beiträgen zur Geschichte der Organisation des mittelalterlichen Handels überhaupt. Aber er ist nicht von dieser umfassenden Problemstellung aus voll verwertet. Das hätte z. B., um nur auf eines hinzuweisen, nahe gelegen bei dem Problem der Organisation der Gesamtheit der nach Frankreich handeltreibenden eidgenössischen Kaufleute, der Organisation am fremden Platz (in Lyon) und der Rückwirkung dieser Organisation auf die Heimat. Hier hat die Verfasserin auf die Verwandtschaft mit der Hansa kurz hingewiesen, aber nicht gesehen, dass es sich um eine ganz allgemeine Erscheinung handelt, zu deren Erforschung ihre Quellen mehr bieten als in ihrer Darstellung steckt.

Das ganze Problem müsste noch viel energischer ins Allgemeine erhoben werden. In den Auseinandersetzungen zwischen den Eidgenossen und Frankreich prallen zwei handelspolitische Zeitalter aufeinander. Der privilegierte, auf allgemeiner *mittelalterlicher* Grundlage beruhende Rechtsstand einer fernhandeltreibenden Kaufmannschaft im Ausland einerseits und das neue merkantilistische System des werdenden absolutistischen Staates andererseits. Jene Kaufleute (die Eidgenossen) suchen inmitten des in Frankreich sich aufbauenden neuen wirtschaftspolitischen Systems für sich die Geltung der sonst weithin sich auflösenden Rechte mittelalterlicher Ausprägung zu konservieren. Sie wollen in einer Zeit, wo die ausländische Handels-, Industrie- und Finanzpolitik ein Gebäude neuen Stils erbaut, sich darin ihr Sondergemach alten Stils erhalten. Ihre Rechtslage wird in einer sich wandelnden Welt mehr

und mehr zur Antiquität und damit in ihrer Existenz bedroht. Das ist das Schicksal zahlreicher mitteleuropäischer Kaufmannschaften im Ausland namentlich zwischen 1500 und 1600. Wenn die Eidgenossen in diesem Kampf lange durch glücklicher waren als die meisten andern, so lag es in der besondern Art der *politischen* Beziehungen zwischen Eidgenossenschaft und Frankreich.

Es ist klar, dass, um die Geschichte der eidgenössischen Handelsprivilegien mit dem Nenner dieses allgemeinen Prozesses zu versehen, Geist und Wesen der beiden einander gegenüber stehenden Systeme tiefer hätten erfasst werden müssen. Aber solche weitergehenden Wünsche schliessen nicht aus, die vorliegende Arbeit in dem Rahmen, den sie sich gesteckt hat, als eine nützliche Bereicherung unserer handelsgeschichtlichen Literatur zu begrüssen.

Basel. **Hermann Bächtold.**

Antony Babel. Les métiers dans l'ancienne Genève. Histoire corporative de l'horlogerie, de l'orfèvrerie et des industries annexes. (Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, t. XXXIII.) Genève 1916, in-8, 606 pages.

Le volume qui vient de paraître sous ce titre, et qui a valu à son auteur le premier doctorat de la nouvelle faculté des sciences économiques et sociales de l'Université de Genève, constitue, pour cette ville, une contribution d'histoire économique de première importance. C'est l'horlogerie, en effet, qui, au dix-septième et au dix-huitième siècles, a été la principale industrie de l'ancienne république et lui a procuré prospérité matérielle et réputation.

Divers travaux ont été consacrés à l'histoire technique de l'horlogerie genevoise; aucun n'avait abordé l'histoire corporative, c'est-à-dire la constitution de la profession en corps de métier, ses règlements, son développement intérieur et extérieur et les vicissitudes auxquelles l'ont exposée les variations politiques et économiques de Genève et des pays voisins. M. Babel, en entreprenant cette étude, l'a étendue aux professions similaires, comme l'orfèvrerie et la bijouterie, ainsi qu'aux branches spéciales qui en ont été détachées, en un mot à tout cet ensemble qu'on a appelé la «Fabrique» genevoise.

L'orfèvrerie florissait à Genève au temps de ses foires; la cour de Savoie et le culte catholique lui procuraient de nombreuses et importantes commandes, qui tarirent avec l'émancipation politique et religieuse de la cité. En compensation, les réfugiés protestants de France apportèrent l'art de l'horlogerie.

Le travail des métaux précieux exigeait des garanties et une surveillance; c'est ce qui provoqua la création de la maîtrise des orfèvres, en 1566, la seconde en date après celle des imprimeurs. L'initiative de cette réglementation partit du gouvernement; quant à celle de l'horlogerie, elle fut réclamée, en 1601, par les artisans eux-mêmes, en imitation de la France. Dès lors on assiste à un double mouvement de concentration et de spécialisation. En 1625, les lapidaires fusionnent avec les orfèvres, qui conserveront dans leur maîtrise les bijoutiers, malgré le développement considérable que cette branche prit au dix-huitième siècle. Par contre, en 1698, les monteurs de boîtes, en 1716,

les graveurs sont constitués en jurandes particulières; à côté des professions principales et sans être soumis à un règlement, se développent les émailleurs, les orfèvres en laiton, puis les faiseurs de ressorts, d'outils, de clefs, de chaînettes et autres pièces détachées.

Les grands ateliers apparaissent, pour la bijouterie seule, vers le milieu du dix-huitième siècle, mais les établisseurs, négociants en orfèvrerie et en horlogerie, qui écoulaient les produits de la Fabrique dans les foires d'Europe et jusqu'en orient lui avaient procuré dès longtemps les avantages de la centralisation commerciale.

Ce système convenait au caractère des «artistes» genevois; aussi, même pendant la période révolutionnaire et malgré les doctrinaires, imitateurs serviles de la révolution française, restèrent-ils attachés aux jurandes; celles-ci ne sombrèrent qu'avec l'indépendance de la République.

Dans une série de chapitres, remplis de faits nouveaux ou peu connus, M. Babel retrace la vie et les conditions du travail des maîtres, compagnons, apprentis et réassujettis, les débouchés de la Fabrique, particulièrement les relations commerciales avec la France, les rivalités corporatives et les exodes d'artisans à la suite des troubles politiques. Il étudie la situation, au sein des maîtrises, des habitants et des natifs et éclaire ce sujet, sur lequel l'ignorance a souvent inspiré de manifestes exagérations. Une légende attribue à Charles Cusin l'introduction de l'horlogerie à Genève; M. Babel rétablit la vérité, en montrant que cet artiste éminent dans sa profession ne fut pas le premier à l'exercer dans la ville et ne semble pas avoir formé d'apprentis; seize horlogers l'avaient précédé, dès 1553, presque tous originaires de France; de nouvelles recherches pourront préciser et compléter les noms, les dates et la carrière de ces initiateurs; ils se partageront le mérite d'avoir doté leur patrie adoptive d'une industrie destinée à un brillant essors; aucun, sans doute, n'en aura le privilège exclusif.

Une des parties les plus nouvelles et les plus intéressantes de l'ouvrage est consacrée aux interventions de l'Etat pendant la période révolutionnaire: fabriques nationales, avances aux marchands et aux artisans, comptoir national, subventions, bureau de dépôt avec avances. Toutes ces tentatives, inspirées par les sentiments les plus louables, furent vouées à l'insuccès. Auraient-elles pu réussir à une époque moins troublée à tous les points de vue? la réponse reste douteuse; toujours est-il qu'elles ont soulagé des misères et peut-être évité des crimes.

Le travail remarquable de M. Babel, accompagné d'un index et d'une copieuse bibliographie, est encore enrichi de documents inédits: règlements des orfèvres et des horlogers, contrats d'apprentissage, d'engagement de compagnons et de maîtres au service d'autres maîtres ou de marchands.

Albert Choisy.

Adolf Saxer. Joseph Anton Felix Balthasar als Staatsmann und Geschichtschreiber. (Mit Porträt). Diss. phil. Zürich. 140 S. 8°. Luzern 1913.

Säckelmeister Jos. Ant. Felix Balthasar, ein Luzerner Patrizier (1737—1810), tat sich besonders als Sammler, Schriftsteller und Gelehrter hervor. Schon sein Vater Franz Urs Balthasar, der in Luzern als Staatsmann grosse Tätigkeit entfaltete, erwarb sich, ohne zu wollen, in der Schriftstellerei einen Namen besonders durch die Aufsehen erregende Broschüre: «Patriotische Träume eines Eydgnossen von einem Mittel, die veraltete Eydgnossenschaft wieder zu verjüngen. Freystadt [Basel] bei Wilhelm Tells Erben». 1758. Es wurde gewissermassen die Programmschrift der «Helvetischen Gesellschaft» von Schinznach, die einige Jahre nach dem Erscheinen der Schrift entstand und heute in der «Neuen Helvetischen Gesellschaft» wieder auflebt. Vater und Sohn gehören zu den Mitbegründern dieser ersten nationalen Vereinigung in Schinznach (vgl. Karl Morell, Die helvetische Gesellschaft, Winterthur 1863). Die Schinznacher Freunde suchten die «Träume eines Eidgenossen» zu verwirklichen.

Jos. Ant. Felix Balthasar gehört zu den bedeutendsten. Er kam und trat mit den namhaftesten Schweizern seiner Zeit in Verbindung. In äusserst regem schriftlichem Verkehr stand Balthasar mit dem Berner Gottlieb Emanuel Haller, dem Verfasser der Bibliothek der Schweizer Geschichte und mit dem General Zurlauben von Zug. Die Briefe an Haller sind auf der Stadtbibliothek in Bern (Mss. Hist. Helv. III. 178—204), diejenigen an Zurlauben in dessen Handschriftensammlung, die sich auf der Kantonsbibliothek in Aarau befindet. Diese Briefsammlungen wurden für die vorliegende Arbeit benützt und verwertet, soweit sie auf die Schriften Balthasars Bezug haben.

Balthasar ist einer der fruchtbarsten schweiz. Geschichtschreiber seiner Zeit. Bis jetzt fehlte eine Biographie über diesen Mann, der uns in der Schweizerliteratur vor der Revolution so oft begegnet. Die Schrift von Adolf Saxer sucht diese Lücke auszufüllen.

Der Verfasser würdigt Balthasar als Staatsmann und Geschichtschreiber, jedoch nicht gesondert, indem er die Staatslaufbahn verfolgt und ihn alsdann als Geschichtschreiber einschätzt, sondern in der Art und Weise, dass er die bedeutendsten Schriften Balthasars in chronologischer Reihenfolge nach ihrem Inhalt und Ideen untersucht und bespricht. Wie es sich aus den Schriften ergibt, werden daraus die Ansichten Balthasars abgeleitet, sei es über den Staat (bes. S. 89), über die Religion (S. 12, 19), über die Tätigkeit als Gelehrter etc. Alles in fortlaufendem Text ohne Überschriften, ohne Inhaltsverzeichnis oder Register. Das erschwert das Auffinden der angeführten und besprochenen Schriften oder Einzelheiten. Solche aber hat der Verfasser in geschickter Weise abzuleiten verstanden. Dadurch wird die Arbeit Saxers zu einem guten Beitrag der Gelehrtengeschichte und der Kenntnis der Denkungsart jener Zeit. Am besten zeigt das der grössere Abschnitt über die Schrift: «De Helvetiorum juribus circa sacra, das ist: Kurzer, historischer Entwurf der Freyheiten und der Gerichtsbarkeit der Eid-

genossen in sogenannten geistlichen Dingen.» Sie erschien 1768 anonym in Zürich und brachte nicht nur Luzern und die Schweiz, sondern auch Rom in Aufregung. Die vorliegende Darstellung der Unruhen von 1769 lehnt sich ganz an Balthasar an ohne die Quellen und den Standpunkt der Gegenpartei in Betracht zu ziehen und zu prüfen.

Balthasar besass eine grosse Sammlung von Handschriften und gedruckten Werken. Er trat sie an die Stadtgemeinde Luzern ab und wurde dadurch der Begründer der jetzigen Bürgerbibliothek daselbst (vgl. auch das Vorwort des gedruckten Kataloges von 1840). Der Besitzer selbst hatte ein Verzeichnis seiner Handschriften zusammengestellt und dieses noch 1809, ein Jahr vor seinem Tode, im Drucke herausgegeben. Der Wert der einzelnen Stücke wäre noch zu untersuchen und einzuschätzen. So scheinen neben dem Briefwechsel, der 19 Quartbände umfasst, auch jetzt noch die Beiträge zur luzernischen Münzgeschichte und das luzernische Wappenbuch beachtenswert zu sein. Die 13 Schriften Balthasars, die nicht besprochen wurden, sind im Anhang zusammengestellt. Da die im Texte erwähnten Schriften nicht leicht zu finden sind, so hätte ein Verzeichnis der gedruckten und ungedruckten Arbeiten Balthasars gute Dienste leisten können. Das hätte für die grosse schriftstellerische Tätigkeit dieses Luzerner Gelehrten eine gute Übersicht geboten.

Das Privatleben, den Wirkungskreis Balthasars als Gatte und Vater lässt der Verfasser ganz unerwähnt. Er wollte nur den Staatsmann und Geschichtschreiber würdigen. Darüber bietet die Arbeit Saxers einen wertvollen Beitrag.

Bern **Wilhelm J. Meyer.**

Friedrich M. Kircheisen: Napoleon I. Sein Leben und seine Zeit. 3. Band. München u. Leipzig, Georg Müller 1914. XIV, 462. S. mit Abbildungen, Faksimiles, Karten und Plänen.

Es mag ungerecht erscheinen, aus einem mehrbändigen Werke nur einzelne Kapitel zur Besprechung herauszunehmen. Der landesgeschichtliche Charakter dieser Zeitschrift mag dies entschuldigen. Und noch ein Weiteres war für dieses Vorgehen massgebend: auf diesem beschränkten und vertrauten Gebiete konnte die Arbeitsmethode des Verfassers mit Sicherheit festgestellt werden, während bei dem Fehlen von Quellenangaben zu den einzelnen Episoden eine gewissenhafte Untersuchung über das Verhältnis zwischen dem Werke Kircheisens und der bisherigen Napoleonliteratur ein sehr mühsames Unternehmen wäre für jeden, der nicht die ausgedehnte Kenntnis der fast unübersehbaren Produktion besitzt, über die sich Kircheisen durch seine «Bibliographie des napoleonischen Zeitalters», soweit sie bisher erschienen ist, ausgewiesen hat.

Im ersten Kapitel wird Bonapartes Reise durch die Schweiz zum Rastatter Kongress (November 1797) geschildert. «Zum ersten Male erfährt der Leser die genauen Einzelheiten über die Reise Bonapartes durch die

Schweiz» sagt das Vorwort. Das ist soweit richtig, als meines Wissens in keiner Biographie Napoleons und in keiner der allgemeinen Darstellungen seines Zeitalters diese Episode so ausführlich geschildert wird. Aber diese Einschränkung macht der Verf. nicht. Ergebnisse der eigenen Forschung Kircheisens sind diese Einzelheiten nicht, sondern sie stammen, z. T. mit wörtlichen Anklängen, aus dem 1. Kapitel von de Budé's Buch: Les Bonaparte en Suisse (Genève 1905) und namentlich aus dem ausgezeichneten, auf Berichten von Augenzeugen beruhenden und die wichtigsten derselben in extenso zum Abdruck bringenden Aufsatz von B. v. Mülinen im 3. Band (1855) des Archivs des histor. Vereins des Kant. Bern. Dabei werden diejenigen Züge, die für Bonaparte ungünstig sind, z. B. seine Rücksichtslosigkeit oder Rüpelhaftigkeit gegenüber einzelnen schweizerischen Amtspersonen, die wenig schmeichelhaften Äusserungen bernischer Bauern gegen den General u. a. verschwiegen oder verwischt. Am Schlusse des Kapitels vermisst man ein Wort über die Unterredung mit Ochs in Basel, die doch viel wichtiger ist als die hundert Äusserlichkeiten der Reise Bonapartes. Wenn sich Kircheisen an anderer Stelle (S. 95) auf eine angeblich vorausgegangene Mitteilung über dieses Gespräch bezieht, so geschieht dies zu Unrecht.

Das 2. Kapitel: Die Schweiz am Ende des 18. Jahrhunderts, wie auch das gleich zu behandelnde 5. Kapitel stehen mit dem Thema des Buches nur in indirektem Zusammenhang. Niemand wird daher den Verfasser tadeln, dass er nicht auf die Quellen und auf die Spezialliteratur zurückgriff, sondern die Ergebnisse Oechslis (Geschichte der Schweiz, Bd. I, S. 20 ff.) seiner Darstellung zu Grunde legte. Aber unentschuldbar ist es, wenn durch flüchtiges Exzerpieren aus der Bezeichnung der Schweiz bei Oechsli als «loser Staatenbund» bei Kircheisen die Behauptung wird, dass «in der Schweiz kein Staatenbund bestand». Ferner hätte der Verf. bei seiner Quelle sehen können, dass die Förderung des Bildungswesens durch die Zürcher Regierung nur als bedingt zu betrachten ist, indem die Landbevölkerung davon ausgeschlossen war. Dass die Demokratie der Landgemeindekantone ein Trugbild war, hätte gesagt werden müssen. Das allgemeine Urteil über den materiellen Wohlstand muss auf einzelne Gegenden beschränkt werden, wie sich übrigens aus Kircheisens Bemerkungen selbst ergibt. Stadt und Fürstentum St. Gallen als Kantone zu bezeichnen, passiert sonst nur exotischen Historikern, die sich berufen fühlen, über schweizerische Zustände zu schreiben. Und damit auch die heitere Note nicht fehle, stellt uns Kircheisen «im Gebirge noch im freien Naturzustand lebende Bewohner» vor.

«Das Ende der alten Schweiz» behandelt das 5. Kapitel. Den Ausführungen über Ochs, bei dem man, so wenig wie bei den meisten seiner Zeitgenossen, ein schweizerisches Nationalbewusstsein suchen darf, möchte ich beistimmen bis zu dem Punkte, wo Kircheisen den Oberzunftmeister als «unglückliches Werkzeug» der Verantwortung ledig spricht und diese der «Notwendigkeit im Laufe der Geschicke» zuschiebt. Gewiss ist Ochs in Paris zum Werkzeug des Direktoriums geworden, aber er hat sich ihm selbst auf Grund seiner politischen Überzeugung zur Verfügung gestellt. Ange-

nehm berührt, dass Kircheisen auf die beliebte Gegenüberstellung des «schlechten» Ochs und des «edeln» La Harpe verzichtet. Die Schilderung der kantonalen Revolutionen, der Verhandlungen zwischen Brune und den Bernern und der kriegerischen Ereignisse beruht, wie schon angedeutet, ebenfalls auf Oechslis Darstellung. Aber auch hier finden sich einige Versehen, die lediglich auf flüchtiges Abschreiben zurückzuführen sind. Im Baselbiet wurden nicht «zahlreiche Schlösser und Gehöfte» eingeäschert, sondern nur die drei Schlösser Waldenburg, Farnsburg und Homburg. Die am 17. Februar von Brune in Aussicht gestellte Waffenruhe — ganz genau sind wir über diese formlose «négociation» ja immer noch nicht unterrichtet (vgl. Dierauer, Gesch. d. schw. Eidg. IV, S. 490, Anm. 13) — sollte sicher nicht am 26. Februar ablaufen. Auf S. 115, unten, ist Murgenthal (statt Morgenthal), S. 118, Aarberg (statt Aarburg) zu lesen. Schultheiss v. Steiger trägt die Vornamen Niklaus Friedrich (nicht bloss Niklaus); der in Freiburg kommandierende Oberst heisst Stettler (nicht Stetter). Dass Schauenburg «von Biel aus» das Schloss Dornach wegnehmen konnte, wird sogar im Zeitalter der weittragenden Geschütze kaum Glauben finden; der Irrtum stellt sich aber als ein Versehen im wörtlichen Sinne heraus, indem bei Oechsli (S. 137) der Passus «von Biel aus», freilich auf den Vormarsch gegen Solothurn sich beziehend, nur eine Zeile unter der Notiz über Dornach steht. Endlich: den 29. Februar 1798 dürfte auch Kircheisen in seinem Kalender bei genauerem Zusehen nicht finden.

Also teils ausdrückliche Verläugnung, teils flüchtiges Exzerpt stark benutzter Vorarbeiten, wenigstens in diesen, für den Aufbau des Ganzen doch nicht gleichgültigen Teilen — darauf ist man nach dem sehr anspruchsvollen Vorwort nicht gefasst: «Wie in keinem Bande zuvor», heisst es dort, «bin ich in der Lage gewesen, Neues zu bringen ... (dann folgt der eingangs zitierte Satz über die Reise Bonapartes) ... Jeder Band wird dazu beitragen, uns einen neuen Napoleon ... erstehen zu lassen. Nie werde ich mich bei meinen Forschungen vor der Wahrheit scheuen und werde sie immer aussprechen, wenn ich sie entdeckt zu haben glaube ... Auf Grund der Dokumente und Einzelforschungen füge ich Stein auf Stein, bis das Gebäude fertig ist und lasse mich durch nichts beirren». Es wäre wünschbar, dass der Baumeister künftighin angibt, woher er die Steine bezieht, und darauf achtet, dass nicht nur die Prunksäle seines Gebäudes, sondern auch die abgelegeneren Stüblein solid gebaut sind.

Zürich. **Felix Burckhardt.**

Mémoires de Barthélemy (1768—1819), publiés par Jacques de Dampierre, archiviste-paléographe, avec un portrait et un fac-similé d'autographe. Paris, 1914, Plon-Nourrit et Cie, — 434 p. 8°.

Comme François de Barthélemy n'avait jamais été marié, et qu'aucun de ses frères ne laissait de postérité masculine, l'ancien membre du Directoire transmit, par substitution et constitution de majorat (1824—1828), son nom

et ses titres à l'un de ses petits-neveux, qui devint Barthélemy-Antoine-François-Xavier-Sauvaire, marquis de Barthélemy. Quant à ses papiers, ils commencèrent dès 1820 à se subdiviser en deux fonds distincts: tandis qu'une collection de correspondances diverses était remise par lui-même au Ministère des affaires étrangères le 20 mai de la même année, pour être, trois-quarts de siècle plus tard, éditée partiellement [1]), la nouvelle branche des «marquis de Barthélemy» devint, à sa mort, propriétaire du reste de ses documents C'est ainsi que son arrière petit-neveu, M. Jaques de Dampierre, put exhumer des archives de l'explorateur marquis Pierre de Barthélemy les présents *Mémoires*, qu'il publia en 1914.

Dans cette forme, les *Mémoires* sont précédés d'un lumineux avant-propos de M. de Dampierre, qui les situe très adroitement dans leurs conditions psychologiques et donne de précieux renseignements sur les circonstances de leur composition. Le texte lui-même embrasse la carrière diplomatique de François de Barthélemy en Suède, à Vienne, à Paris, à Londres et en Suisse (1768—1797), son passage au Directoire, où il siège jusqu'à ce que les événements du 18 et la loi de déportation du 19 fructidor interrompent brusquement et provisoirement son activité. Le Temple, Cayenne, Sinnamary, Paramaribo, Berbice, Demerary, La Martinique, l'Angleterre, Hambourg, la Hollande, telles sont ensuite les étapes du voyage au cours duquel, le 6 octobre 1798, un arrêté du Directoire fait inscrire son nom sur la liste des émigrés et cesser la mainlevée sur le séquestre de ses biens. Cependant le coup d'Etat du 18 brumaire change l'état des choses; il vaudra au revenant, par la faveur du Premier Consul, un siège au Sénat (12 février 1800). En décembre 1802, Bonaparte le met à la tête des quatre sénateurs chargés de diriger à Paris les négociations suisses qui aboutiront à l'Acte de médiation. Le 18 mai 1804, il est le seul sénateur qui refuse d'accorder le sceptre impérial à Napoléon. Après l'entrée des souverains alliés à Paris (31 mars 1814), Talleyrand le nomme suppléant à la présidence du Sénat. C'est dans l'exercice de ces fonctions qu'il signe la proclamation du 13 avril 1814, qui déchoit l'Empereur de son trône. Et Louis XVIII le nommera pair de France, ministre d'Etat et grand-croix de la Légion d'honneur.

C'est dans ce cadre que se déroulent les *Mémoires*. Ils déconcertent et attirent à la fois le lecteur par la spontanéité et les cahotements d'un style tout frémissant de personnalité.

D'un point de vue spécial, ils complètent d'abord les diverses relations qui nous ont été conservées de la déportation de fructidor. Il convient de signaler, à ce propos, les emprunts faits, ouvertement d'ailleurs, par le proscrit au *Journal d'un déporté de Fructidor*, dû à la plume d'un de ses com-

---

[1]) *Papiers de Barthélemy, ambassadeur de France en Suisse (1792—1797), publiés sous les auspices de la Commission des archives diplomatiques par M. Jean Kaulek.* Paris, 1886—1894, Alcan, 5 vol. 8°. *(Inventaire analytique des archives du ministère des affaires étrangères.)* Rappelons à ce propos qu'un 6e volume a été édité en 1910, par les soins de M. Alexandre Tausserat-Radel.

pagnons d'infortune, Barbé de Marbois[1]); et à la narration de son dévoué serviteur Marin le Tellier[2]), qui tint à le suivre, et lui sacrifia même la fin de son existence, puisqu'il succomba avant le retour, et après une longue agonie, le 16 mars 1799. Les noms de Barthélemy et de Le Tellier resteront associés comme ceux de Robinson et de Vendredi, avec le même charme attendrissant et le même parfum d'exotisme. En tout cas il y a dans les *Mémoires* un luxe de détails géographiques et un souci de notation exacte qui en constituent un document de premier ordre pour les ouvriers de l'histoire coloniale.

Quant à l'ensemble des événements, l'importance de la publication semble être indiquée tout entière dans ce jugement de M. de Dampierre lui-même: «Les présents Mémoires ont donc cette originalité de nous donner «sur la politique extérieure de la France, avant et pendant la Révolution, le «jugement sincère et réfléchi d'un homme d'État français de l'ancien régime, «demeuré fidèle à sa patrie, tout en restant, matériellement et moralement, «aussi éloigné de la Révolution qu'il avait été des coteries de cour sous «Louis XVI.»[3]) Et ils sont principalement la défense personnelle d'un homme de la vieille tradition politique française, d'un Choiseul échoué dans le commerce d'hommes et le contact de choses qui avaient dépassé son temps.[4])

A ce titre comme à d'autres, les pages[5]) relatives à la résidence de Barthélemy en Suisse sont singulièrement intéressantes. Il semble avoir aperçu, comme en vertu d'un processus logique, le Directoire, la réaction de brumaire et l'Acte de médiation à travers la France des années 1791 à 1795: et les changements que cette évolution allait produire dans la physionomie de la Suisse paraissent s'être d'avance présentés à son esprit. Dès 1791, il est nommé ambassadeur en Suisse. Après le 10 août 1792, il reçoit la note de Le Brun sur cette affaire. Ce document l'engagera à présenter ce phénomène paradoxal entre tous du diplomate qui, par sympathie pour la nation qui l'accueille, refuse, pendant plusieurs années, de se considérer comme accrédité auprès d'elle, sans pour cela cesser d'exercer des fonctions dont il s'estime officiellement déchargé. A telle enseigne qu'il est nommé par le Comité de salut public pour faire aboutir à Bâle le traité de paix entre la France et la Prusse (7 avril 1795); et qu'en juillet de la même année il s'emploie, dans la même ville, à une négociation semblable entre la France et l'Espagne; sans parler de celle qu'il signe à la même époque avec le baron de Waitz d'Eschen, ministre du landgrave de Hesse-Cassel.

---

[1]) P. 344 et suiv.

[2]) P. 368 et suiv.

[3]) Avant-propos, p. XII.

[4]) Aussi conçoit-on le frémissement de joie qu'il dut éprouver au premier retour de Louis XVIII: «Enfin le roi arriva...», écrit-il comme avec un soupir de soulagement (p. 417).

[5]) Principalement 71—176.

Mais pendant toute cette mission en Suisse, le but de François de Barthélemy semble bien avoir été de mettre ce pays «à couvert des atteintes de la Révolution française».[1]) Si l'horreur que ce pacifique partisan de l'ancien régime éprouvait pour cette dernière ne suffisait pas à expliquer cette attitude, certains faits, nés du nouveau, l'auraient encouragée, en créant ou entretenant en lui une affection profonde pour les Cantons, telle au moment de son arrivée, la conduite en triomphe dans les rues de Paris des soldats du régiment de Châteauvieux, graciés par le Roi sous l'impulsion de l'Assemblée nationale législative, en dépit d'un conseil de guerre formé d'officiers suisses. La manière offensante, aussi, dont cette même Assemblée licencie les troupes helvétiques au service de France. Tels enfin la fameuse note de Le Brun sur le 10 août, qui le révolte par l'affirmation que ce sont les gardes suisses qui ont commencé l'attaque au Louvre; les massacres de l'abbaye Saint-Germain, qui coûtent la vie à tant d'officiers de la petite république; l'exécution capitale du major Bachmann.

Si l'on fait la part de l'élément subjectif de défense personnelle, et de la passion qui inspire ces pages, il n'en est pas moins frappant de constater avec quelle ardeur Barthélemy défend, contre le régime même qu'il est censé représenter, les intérêts de la petite nation perdue au milieu des grandes puissances. Et il convient de recommander d'une façon pressante cette partie de l'ouvrage aux historiens qui assumeront la tâche difficile de décrire la Suisse dans la tourmente d'aujourd'hui. Il est un certain nombre de points qu'ils ne pourront traiter d'une façon complète et impartiale sans avoir médité auparavant ce que François de Barthélemy écrit des émigrés et réfugiés, de la mobilisation, de la neutralité, et des conditions économiques. Il est même certaines questions d'un intérêt plus restreint, qui, en temps normal, risqueraient de passer inaperçues, mais revêtent à l'heure actuelle, et du point de vue suisse, une incontestable signification historique. Par exemple ce qui concerne l'artillerie et le pont de Huningue ou l'exportation des munitions de guerre.

Il faut donc remercier chaleureusement M. de Dampierre de cette belle et indispensable publication. Et joindre un vœu à de très vives félicitations: si jamais il croit devoir entreprendre une nouvelle édition des *Mémoires*, pourrait-il serrer d'un peu plus près *Index des noms de personnes?* Tout homme appelé à élaborer un index sait combien ce travail est ingrat pour son auteur; mais il n'ignore pas les services qu'il rend au lecteur. Il permet entr'autres d'identifier certaines gens que le texte laisse trop vagues. Une révision dans ce sens vaudrait à M. de Dampierre la gratitude des historiens pressés mais soucieux d'exactitude.

Fernand Aubert.

---

[1]) P. 161.

Briefwechsel Johann Caspar Bluntschlis mit Savigny, Niebuhr, Leopold Ranke, Jakob Grimm und Ferdinand Meyer. Hg. von Wilhelm Oechsli. Frauenfeld [1916] 8°, 243 S.

Für die Bearbeitung seiner «Geschichte der Schweiz im 19. Jahrhundert» konnte Wilhelm Oechsli den gegenwärtig auf der Zentralbibliothek Zürich aufbewahrten Nachlass des grossen Juristen J. C. Bluntschli benutzen. Darunter fand sich die Korrespondenz mit Savigny und Niebuhr, seinen ehemaligen Lehrern auf den Universitäten Berlin und Bonn, Leopold Ranke, mit dem er durch Savignys Vermittlung als Mitarbeiter an der «Historisch-politischen Zeitschrift» in Verbindung trat, Jakob Grimm, dem er für seine «Weistümer» die schweizerischen Rechtsquellen sammelte, und Ferdinand Meyer, dem Vater Konrad Ferdinand Meyers, seinem früheren Lehrer am politischen Institut und späteren Regierungs- und Erziehungsrat. Die Briefe der fünf Korrespondenten Bluntschlis, sowie diejenigen Bluntschlis an Meyer lagen im Original vor, während die übrigen aus Konzepten oder mitunter fast unleserlichen Abdrücken eines die Jahre 1836—1842 umfassenden Kopierbuches entnommen werden mussten.

Die Publikation bietet einen literarischen Genuss und hohes Interesse sowohl durch den Gehalt der Briefe als auch durch die Persönlichkeit ihrer Verfasser. Der Standpunkt ist meist derjenige eines liberalkonservativen «Juste-Milieu», doch mit stärkerer Betonung der konservativen Prinzipien. Bei Bluntschli tritt diese letztere Tendenz mit der Zeit entschiedener hervor. In den Briefen, die er Ende der Zwanzigerjahre mit Ferdinand Meyer wechselt, zeigt er sich den Bestrebungen der Zürcher «Stadtliberalen», zu denen Meyer gehörte, im ganzen gewogen, und wenn er auch namentlich an ihrem Führer Paul Usteri den Mangel an historischem Sinn scharf tadelt, hält er doch dafür, dass bei der Übermacht der Rechten «einige Übertreibungen auf der linken Seite nicht viel schaden, sondern eher nützen können». Er liefert selbst einen Beitrag zu der beabsichtigten gründlichen Reorganisation des Schulwesens, indem er den Plan einer Vereinigung der verschiedenen wissenschaftlichen Institute zu einer Universität nach deutschem Muster, aber ohne Regierungskommissäre und «Demagogenriecher» entwickelt. Die französische Julirevolution befremdet ihn gar nicht, «nachdem einmal die abscheulichen Ordonnanzen erschienen waren». Doch fürchtet er schon die Übertreibungen der Liberalen und ein künftiges Zusammenstossen Frankreichs mit Österreich in Italien. Dabei soll die Schweiz mit den Waffen ihre vollen Grenzen behaupten. «Die Neutralität im Falle eines Krieges muss sie verfechten und sollte sie über dem Kampfe zu Grunde gehen.» Auf die Julirevolution bezieht sich auch das einzige Schreiben Niebuhrs. Es drückt den tiefen Pessimismus des alten Mannes aus. Anarchie, Krieg und Zertreten des Auslandes werden nach seiner Meinung die Folgen des Ereignisses sein und Niebuhr fürchtet, dass die Schweiz dabei Vorspanndienste leisten müsse. Weniger schwarz sieht Savigny, doch verurteilt auch er die «bodenlose Gesinnung», die er «mit wenigen Ausnahmen in so manchen Ländern» wahrnimmt und dabei macht ihm besonders auch die Schweiz «wenig Freude und viel Kum-

mer». Bluntschlis eigene Urteile lauten, soweit sie sein Vaterland betreffen, mit der Zeit zusehends pessimistischer. Er kann in dem aufstrebenden Radikalismus nur ein zersetzendes, niederreissendes Element erblicken. Ranke gesteht er offen, «dass sehr viele der einsichtigsten und ihr Land aufrichtig liebenden Männer nur in einer positiven und kräftigen Einwirkung der verbündeten Mächte das Ende dieses unseligen Zustandes voll Gewalttätigkeit und Roheit und innerer Zerrüttung sehen». Dabei scheinen ihm angesichts der fortschreitenden Bedeutung Deutschlands, besonders auch in der Industrie, der eigenen industriellen Richtung der Schweiz und der damit im Zusammenhang stehenden Lebens- und Denkweise grosse Veränderungen in der künftigen politischen Stellung der Schweiz fast unausweichlich. «Es ist nicht unmöglich, dass wir es noch erleben, wie einst die deutsche Schweiz als eine eigene Republik mit dem deutschen Reiche als ein Glied desselben verbunden wird,» schreibt er an Savigny, und später meint er: «in irgend einer Weise wird aber die zerfallende Schweiz in der Zukunft sich wieder inniger an Deutschland anschliessen und durch neue Belebung des angestammten deutschen Geistes auch ihre Ruhe wieder finden.» Bluntschli selber sehnt sich angesichts des vermeintlich hoffnungslosen Zustandes der Schweiz schon 1834 nach einer Anstellung in Preussen, seinem «geistigen Vaterland». Dem gegenüber erinnert Savigny den Schweizer an die bestimmte, markierte Eigenart seines Vaterlandes und mahnt ihn mit nachdrücklichen Worten an die Pflicht des Ausharrens.

Besonderes Interesse bieten die Urteile über führende schweizerische Staatsmänner. Kasimir Pfyffer kommt bei Bluntschli um seines «burschikosen» und bisweilen deklamatorischen Wesens willen schlecht weg. Bei Ludwig Keller bewundert er mit Savigny den scharfen Verstand und die wissenschaftlichen Verdienste, aber abgesehen von seiner politischen Richtung stossen beide die Schwächen seines Charakters, Geldgier und niedere Sinnlichkeit ab. Im Gegensatz zu der strengen Beurteilung Kellers steht die nachsichtige Art, mit welcher Bluntschli bei der Schilderung der Straussischen Zerwürfnisse seinen Freund und Gesinnungsgenossen Hirzel charakterisiert.

In der Besprechung auswärtiger Verhältnisse gibt Bluntschli um die gleiche Zeit in Briefen an Savigny und Grimm seiner Sympathie für den «ehrenhaften Widerstand» der Hanoveraner gegen die «Revolution von oben» Ausdruck. Jakob Grimm, ein Opfer dieses Widerstandes, suchte er 1840 für die Universität Zürich zu gewinnen, was Grimm mit dem Hinweis auf die Unzertrennlichkeit von seinem Bruder Wilhelm ablehnte. Die Korrespondenz mit Grimm ist im übrigen rechtshistorischer Art.

Der Verlag hat das Buch vorzüglich ausgestattet.

Zürich. **Felix Berchtold.**

Philippe de Vargas, Docteur ès Lettres. L'affaire de Neuchâtel, 1856—1857. Les négociations diplomatiques. — 1913; Lausanne, Georges Bridel; Bâle, H. Georg. — XVI et 159 pages.

Depuis 1815 Neuchâtel était à la fois une principauté prussienne et un canton suisse. La révolution du 1er mars 1848 abolit en fait la souveraineté du roi de Prusse, sans qu'il y eût de sang versé, et les troubles qui éclatèrent ce même mois à Berlin enlevèrent à Frédéric-Guillaume IV la possibilité d'intervenir. Cependant les royalistes neuchâtelois n'avaient pas perdu tout espoir. Le 3 septembre 1856 ils tentèrent un coup de main qui eut d'abord quelque succès mais qui ne tarda pas à être réprimé par les républicains du canton, sans qu'ils eussent besoin d'un appui extérieur.

Ce qu'on appelle «l'affaire de Neuchâtel» est l'ensemble des événements compris entre l'insurrection du 3 septembre 1855 et la signature du traité signé à Paris le 26 mai 1857, par lequel le roi de Prusse renonça à perpétuité pour lui, ses héritiers et ses successeurs aux droits qu'il possédait sur la principauté de Neuchâtel et le comté de Valangin. Avant d'obtenir cette renonciation, la Suisse se crut un instant menacée d'une guerre avec la Prusse. Elle courut aux armes avec enthousiasme, puis le péril se dissipa et la crise termina de la façon la plus favorable pour notre pays.

A qui est due cette fin avantageuse? A l'Angleterre, a-t-on d'abord affirmé; à Napoléon III, assurèrent ensuite les plus nombreux; à l'Autriche, ont dit quelques-uns qui n'ont guère trouvé d'écho.

D'après M. de Vargas le problème est mal posé. Le roi de Prusse, laissé seul, était réduit à l'impuissance; il n'avait pas les moyens de reprendre un territoire si éloigné de ses frontières et l'affaire se serait arrangée assez facilement... si la diplomatie européenne ne s'en était mêlée et si les grandes puissances ne s'en étaient servies dans leurs compétitions. La véritable question à examiner, d'après lui, est la suivante: «Comment l'affaire, si simple par elle-même, a-t-elle pu se compliquer de telle manière que la Suisse ait couru pareil danger, et que son succès final ait pu être si longtemps douteux?»

La réponse doit être cherchée dans l'étude de la situation internationale à l'époque qui sépare la guerre de Crimée de la guerre d'Italie. Napoléon III désirait trouver dans la Russie et la Prusse des auxiliaires pour sa politique anti-autrichienne, sans vouloir cependant rompre ses bonnes relations avec l'Angleterre. Pour se rapprocher de la Prusse, il soutint son roi dans l'affaire de Neuchâtel. L'Angleterre, qui craignait l'établissement de relations trop intimes de la France avec la Russie (à laquelle elle restait très hostile) et avec la Prusse, encouragea la Suisse à faire au «prince de Neuchâtel» une opposition vigoureuse, afin que Frédéric-Guillaume, déçu, ne dût aucune reconnaissance à Napoléon III. L'empereur, regardé depuis la guerre de Crimée comme l'arbitre de l'Europe, fut fort vexé, quoique au fond il ne fût pas mal disposé à l'égard de notre pays, et la crise devint alors très grave. — C'est à l'Angleterre que la Suisse dut son complet succès final, l'instinct des contemporains ne s'y trompa pas, bien que le gouvernement anglais ait eu

l'habileté de laisser à Napoléon III l'honneur de la solution favorable à la Suisse, afin d'ôter au roi de Prusse tout motif de savoir quelque gré à ce souverain.

Le travail de M. de Vargas est basé sur des pièces d'archives inédites pour la plupart et utilisées de la façon la plus consciencieuse. L'auteur pèche même par excès de conscience. Au lieu d'extraire de ses documents les renseignements qu'ils renferment, il préfère interrompre à chaque instant son récit pour en donner quelque bribe, sans que l'importance du contenu justifie une citation textuelle. Il est excessif de couper une phrase en deux parties, séparées par un alinéa et distinguées par des caractères différents, parce qu'une des parties est une citation. Pour plus de clarté voici deux exemples, pris au hasard, page 101 (où l'on en trouve *quatre*):

L'empereur d'Autriche dit à Edwin v. Manteuffel au début de janvier:
que certainement Bonaparte entrerait en Suisse en même temps que les Prussiens.

Et le *Bund* du 6 février prétendit
que des offres dans ce sens furent faites par la Sardaigne.

Des guillemets suffiraient largement! Telle page n'est plus qu'une mosaïque composée de quelques lignes de l'auteur qui relient tant bien que mal des fragments, minuscules ou étendus, de documents. Il en résulte que la lecture du travail de M. de Vargas est extrêmement fatigante. La difficulté de suivre dans leurs moindres détails ces négociations compliquées était déjà grande, et il faut encore s'imposer un travail de composition, de synthèse qui incombait à l'historien. Le lecteur risque de se rebuter, et cela serait dommage, car ce livre apprendra beaucoup, non seulement à ceux qui s'intéressent à l'affaire de Neuchâtel, mais à quiconque étudie l'époque de l'apogée du règne de Napoléon III.

Charles Seitz.

Dr. Peter Heinrich Schmidt, Die Schweiz und die europäische Handelspolitik. Zurich, Orell Füssli, 1914. 319 pages.

Dans son avant-propos, daté du printemps de l'année 1914, M. Schmidt, professeur à l'Académie de Commerce de St-Gall, se défend d'avoir voulu faire de l'actualité. «Le présent ouvrage, dit-il, n'est pas un écrit de circonstance.» Le destin a contrarié les intentions de l'auteur! La guerre, qui a prématurément vieilli tant de livres — et tant d'hommes — vaut à celui-ci une singulière actualité scientifique et nationale. Actualité scientifique, car jamais les divers problèmes d'ordre théorique suggérés par les fluctuations du commerce international n'ont plus impérieusement sollicité l'attention des économistes. Actualité nationale surtout, car il n'est pas aujourd'hui de question nationale plus angoissante que celle de l'avenir de notre politique douanière. Cette politique n'est-elle pas, en effet, un des éléments importants de la défense de ce qu'on a pu appeler, assez improprement du reste, notre indépendance économique? Si donc l'auteur nous interdit de déclarer que ce livre vient à

son heure, il est certain que l'heure est venue où le sujet de ce livre doit passionner tous les Suisses soucieux de l'avenir de leur pays.

Malgré son titre quelque peu trompeur, *la Suisse et la politique commerciale de l'Europe* est essentiellement un ouvrage d'histoire. M. Schmidt y décrit l'évolution douanière de la Suisse de 1798 à nos jours. Il le fait, comme il convient, en tenant largement compte des péripéties de la politique fédérale au cours du siècle écoulé et surtout — ce qui est plus nouveau et plus important encore — en rappelant les principales étapes de l'histoire douanière des Etats qui nous environnent. Son récit est clair, bien ordonné d'un tour animé et captivant. Sa documentation est manifestement abondante et elle paraît sûre, quoiqu'il ait mis à en dissimuler la richesse une modestie que les historiens auront quelque peine à lui pardonner. Toujours est-il qu'en complétant l'œuvre commencée par les Wartmann, les Huber et les Geering il a fort heureusement comblé une des nombreuses lacunes que présente encore l'histoire économique de la Suisse moderne.

Au sortir de la tourmente napoléonienne, la situation internationale de la Confédération des XXII cantons était extrêmement critique. Affaibli au dedans par des rivalités économiques et politiques, menacé du dehors par les ambitions des peuples qui, tout autour des Alpes préparaient, conquéraient ou consolidaient leur unité nationale, le pouvoir fédéral paraissait débile. Incapable d'une politique douanière vraiment helvétique, la Suisse ne fut préservée de l'emprise étrangère et de la dissociation intérieure que par sa fidélité au principe de la neutralité, fidélité hésitante parfois mais jamais reniée. Devenue Etat fédératif en 1848, elle pratiqua d'abord à l'égard de ses voisins une politique nettement libérale, que toute l'Europe occidentale semblait pendant un temps disposée à imiter. Mais bientôt le mouvement protectionniste qui, après une éphémère accalmie, reprit surtout le continant au lendemain de la guerre de 1870, se communiquait insensiblement à notre pays. La petite industrie, puis l'agriculture réclamèrent et obtinrent des mesures destinées à leur réserver le marché intérieur. Le conflit commerciale avec la France en 1893 marqua le début de l'ère de protectionnisme de combat et de marchandages douaniers dans laquelle nous nous trouvions encore à la veille de la guerre.

Tel est le résumé de l'histoire contée par M. Schmidt. Elle fourmille d'épisodes instructifs dont nous ne pouvons rendre compte ici. Qu'il nous soit permis seulement de signaler deux conclusions générales — dirons-nous deux lois historiques? — qui s'en dégagent avec netteté et qui nous ont vivement frappé. L'ouvrage de M. Schmidt nous montre en premier lieu combien, dans toutes les conjonctures critiques de notre histoire douanière, nos dissentiments intérieurs ont nui au succès de nos négociations diplomatiques en paralysant l'action de nos représentants. Et il nous montre aussi le préjudice économique que nous a porté le protectionnisme de nos grands voisins et les dangers politiques qui en sont résultés, pour eux comme pour nous. Il est superflu d'insister sur le préjudice économique. Mais le péril politique, pour être moins évident, n'en est pas moins réel. Chaque fois qu'un des grands Etats limitrophes s'est avisé de fermer ses frontières à nos pro-

duits, il a compromis à la fois sa situation et notre indépendance en nous poussant dans les bras de ses rivaux.

La leçon qui se dégage de cette double expérience ne peut échapper à personne en 1916!

L'intéressant ouvrage dont nous rendons compte ne nous a pas révélé la nationalité étrangère de son auteur. C'est dire que M. Schmidt a apporté à le composer, non seulement une connaissance approfondie de notre histoire et de notre régime économique, mais aussi un louable souci d'impartialité scientifique. Sans doute nous eussions été heureux de trouver dans ses conclusions et dans ses prévisions une répudiation plus nette de tout projet d'union douanière qui, en liant la destinée économique de notre pays à celle de l'un ou l'autre de nos puissants voisins, entraînerait infailliblement la perte de notre indépendance politique. Mais on ne saurait équitablement demander à un étranger de se montrer intransigeant sur un point où la complaisance n'est une trahison que pour un Suisse.

Il est assurément regrettable qu'il ait été réservé à un savant, dont les sympathies et les aspirations politiques ne peuvent se confondre avec les nôtres, de traiter une matière d'une si haute importance nationale. Mais si ce regret se double d'un reproche, il ne saurait atteindre M. Schmidt. Il ne vise, en effet, que ceux qui lui ont abandonné un si beau sujet, c'est-à-dire nous tous, ses collègues helvétiques! A l'auteur de *la Suisse et la politique commerciale de l'Europe* nous ne devons que de la gratitude pour l'excellente étude dont il a enrichi nos bibliothèques d'histoire nationale. Puissent ses élèves suisses s'inspirer de son exemple, pour que soit épargnée à leur génération l'humiliation scientifique que son talent et notre stérilité intellectuelle viennent d'infliger à la nôtre!

William E. Rappard.

Dr. phil. Jakob Heer, Ständerat Peter Conradin von Planta, ein Lebensbild zur Charakteristik Graubündens im neunzehnten Jahrhundert. Bern, K. J. Wyss, 1916. 217 S.

Mit Liebe und Verständnis und mit historischer Gründlichkeit hat der Verfasser das Lebensbild dieses bedeutenden bündnerischen Staatsmannes, Juristen, Historikers und Dichters entworfen. Er hat seine Werke studiert, den Nachlass desselben geprüft und sich bei Personen, welche mit Planta gelebt und gewirkt haben, nach zahlreichen Einzelheiten erkundigt. Wir werden zuerst mit der Familie Plantas bekannt gemacht. Im Schloss Wildenberg bei Zernez wird er im September 1815 als Sohn des Johann Baptista Planta und der Alberica Christ, deren Mutter eine Planta-Wildenberg war, geboren. Nach aristokratischen Grundsätzen wird er erzogen, so darf er z. B. mit der Dorfjugend nicht verkehren; die eigene Schwester und deren Gespielin sind die einzigen Kinder, mit denen der Knabe Umgang hat. Dadurch erklärt sich sein scheues Wesen und der Hang zum Brüten und Träumen in der Einsamkeit. Seine Familie steht pekuniär nicht gut. Die

im Jahre 1798 erfolgte Konfiszierung des im Veltlin gelegenen Privateigentums hatte die des Vaters wie die der Mutter schwer getroffen. Der Vater Peter Conradins war ein einfacher Mann, aber keine unternehmende Natur, die im Stande gewesen wäre, den finanziellen Rückgang aufzuhalten. Auf den Schultern Peter Conradins lastete daher bald die ganze Sorge für die Familie. Zwar konnte er den alten Sitz in Zernez derselben nicht erhalten, aber durch seine Zähigkeit und Energie rettete er, was noch zu retten war. P. C. Planta wurde Jurist und gründete eine Familie, der er als treu besorgter Gatte und Vater vorstand. Er starb 1902 im Alter von 87 Jahren.

Soviel an Hand von Dr. Heers Arbeit über den äussern Lebensgang P. C. Plantas. Im weitern schildert ihn derselbe als Juristen und Staatsmann. Mit richtigem Blick hat er herausgefunden, dass Plantas Privatrecht, welches 50 Jahre lang als Zivilgesetzbuch in Kraft blieb, sein juristisches Hauptwerk ist. In der Politik schlug Planta zuerst zentralistische Wege ein, um als Föderalist zu enden. Heer sagt von ihm, «wenn unter Liberalismus die Verbesserung der öffentlichen Zustände, Bildung — nicht Schablone — und ein über den politischen und religiösen Kastengeist hinausreichender Sinn für das Allgemeinmenschliche verstanden wird, dann müsste Planta zu den liberalsten Bündnern des letzten Jahrhunderts gezählt werden». Es ist etwas an dieser politischen Beurteilung Plantas, auch kann man mit Heer einverstanden sein, dass Planta schon früh die Neigung zeigte, den Kantonen ihre Eigenart zu lassen und schon 1851 den Satz aussprach: Die Eidgenossenschaft ruht historisch auf dem Prinzip des Föderalismus. Dennoch ist Planta 1872 den Konservativen wieder zu zentralistisch, weil er sich im Ständerat für die Zentralisation im Rechtswesen, mit Ausnahme des Strafrechts, ausgesprochen hatte. Deshalb lassen sie ihn dann als Ständerat fallen.

Man kann Heers Arbeit ergänzend hinzufügen, dass Planta in der Jugend ziemlich weit nach links ging, dann aber in Chur allmählich nach rechts gedrängt wurde. Dazu mag der Umgang mit konservativen Aristokraten in dem damals noch ziemlich konservativen Chur mit beigetragen haben. Ganz besonders aber warf ihn der Sonderbundskrieg ganz in das konservative Lager. P. C. Planta sagt selbst in seinem Werk: Mein Lebensgang: «Nachdem ein friedlicher Ausgleich aussichtslos geworden, hätte ich mich nicht isolieren, sondern der Politik der XII Stände anschliessen sollen». Planta hatte ja immer für eine zeitgemässe Bundesreform geschrieben, schon seit 1842.

Als Historiker und Dichter würdigt Heer ferner den originellen, bis ins Greisenalter tätigen P. C. Planta vollauf und gedenkt auch mit Recht seiner gemeinnützigen Tätigkeit. Freilich mit dem Staatssozialismus der neuern Zeit konnte er sich nicht mehr befreunden, so war er gegen die Kranken- und Unfallversicheruug, weil er darin den Anfang des Staatssozialismus erblickte.

Von seinen geschichtlichen Werken sind die bedeutendsten und werden auch von Heer als solche bezeichnet: Die currätischen Herrschaften in der Feudalzeit und die Geschichte von Graubünden in ihren Hauptzügen, letztere

ergänzt und korrigiert durch Herrn Rektor C. Jecklin. Beide Werke füllen noch heute eine Lücke aus und regen zum weitern Studium vieler Fragen an. Auch das alte Rätien bleibt, wie Heer mit Recht anführt, ein verdienstvolles Werk, ebenso Plantas zahlreiche Biographien.

Die dichterische Tätigkeit Plantas schildert Heer sehr einlässlich und mit der richtigen kritischen Würdigung. Man darf sich angesichts der letztern fragen, ob der Verfasser nicht fast zu umständlich sich mit derselben beschäftigte. Allein zum vollen Lebensbild Plantas gehört sie; sie zeigt so recht sein ernstes, unermüdliches Streben, sein Ringen und Kämpfen, um z. B. einen richtigen historischen Jenatsch zu schaffen, der auch aufführbar und wirkungsvoll wäre. Es ist ihm nicht gelungen, so wenig als andern Dichtern, während der Epiker C. F. Meyer sein Ziel erreichte. Dr. Heer erkennt auch, warum die Dramatisierung dieses hochinteressanten geschichtlichen Stoffes so schwierig ist. «Der Stoff liegt zeitlich und räumlich allzu weit auseinander. Die Geschichte Jenatschs umfasst ein volles vielgestaltiges Leben und die jahrzehntelangen Schicksale eines ganzen Volkes; in einer Dramatisierung liegt die Gefahr des Sichverlierens in die Breite des Epischen; denn ein ganzes Leben oder auch nur einen Teil desselben in dramatische Handlung umzusetzen, ist eine Kunst, an der selbst Shakespeare in den meisten seiner Königsdramen gescheitert ist.» So urteilt J. Heer scharf und richtig. Das von ihm entworfene Lebensbild Plantas liest sich gut und sei hier aufs wärmste empfohlen.

Chur **Dr. M. Valèr.**

Druck und Expedition *K. J. Wyss* in Bern.