Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Geschichte und Alterthumskunde = Indicateur d'histoire et d'antiquités suisses

Band: 2 (1861-1866)

Heft: 11-3

Artikel: Goldener Armring von Schalunen, unterhalb Fraubrunnen, Kanton Bern

Autor: Uhlmann, J.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-544767

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

KUNST UND ALTERTHUM.

Goldener Armring von Schalunen, unterhalb Fraubrunnen, Kanton Bern.

Das kleine Dorf Schalunen, in Urkunden des Amtssitzes Fraubrunnen 1249 *Chaluna, decima foeni in Schalune*, — 1321 *Villa Schalluna*, — 1380 *Ze Schalünon* geheissen, liegt an der grossen Heerstrasse von Bern nach Solothurn. Sein Name wird abgeleitet [1]) von der hier in Mehrzahl als *scala* angewandten Form: *scaliones* oder *scaleni* = Tritten, Treppen, Stuffen; was noch jetzt zu dem steilen Weg, welcher vom Dorf östlich in die Moosniederung führt, passen möchte.

Ganz nahe am nördlichen Ende des Dorfes wurde 1864 beim Umackern ein goldener Armring gefunden. Vor circa 50 Jahren soll die Localität als Allmendweideplatz mit uralten Eichen besetzt gewesen sein; zwei kleine, unansehnliche Hügel habe der dermalige Besitzer nach dem Ausreuten der Bäume und des Gebüsches verebnet. Ob diese Hügel altheidnische Tumuli gewesen seien, ist nicht mehr zu bestimmen. Gegenwärtig ist alles eben und man weiss nur noch an einem gewissen Platze des Ackers, der etliche hundert Quadratfuss umfasst, wo der Fundgegenstand vom Pflug an's Licht befördert worden. Andere archäologische Gegenstände wurden keine mitaufgehoben, nicht einmal Knochen. — Der Ring wurde von einem Knaben circa ein Jahr lang, als altes Messing, aufbewahrt, da der Knabe den Werth des Gegenstandes nicht kannte, bis Herr Ebert, Secundarlehrer in Fraubrunnen, Kunde davon erhielt, den Ring dem Unterzeichneten zusandte und ihm dessen Ankauf vermittelte.

Der Ring, dessen Bild beiliegende Tafel genau in Naturgrösse, unten von der Seite, oben von Oben gesehen, darstellt, besteht aus einem massivrunden Drath, dessen verdünnte Enden schnörkelartig 10 Mal um einander aufgewickelt sind. Dadurch ist der Ring noch jetzt fähig, sich in geringem Grade erweitern oder verengern zu lassen. Sein spezifisches Gewicht ist 18,51; sein absolutes Gewicht genau gleich dem Gewicht von $13^3/_4$ Napoleonsd'or in geprägtem Gold. Seine Farbe ist hell goldgelb; das Metall möchte naturreines Gold sein (möglich und wahrscheinlich Waschgold, wie solches sich in der nahen Emme fand) mit circa 5 procent Silbergehalt. (Angabe von Herrn Fellenberg-Rivier, Professor der Chemie in Bern.)

Der Ring wird für einen antiken Arm- oder Handgelenkring anzusehen sein und war vermuthlich eine Begräbnissbeigabe. — Die schnörkelig aufgewundene Form findet sich an vielen Zierathen, welche meistens der Bronceperiode angehören [2]). Goldene und zwar massiv gearbeitete Zierathen sollen bei den Galliern vorgeherrscht haben [3]); selbige seien (namentlich die Arm- und Handgelenkspangen) offen oder geschlossen gewesen, flach oder gewunden [3]). Selbst

---

[1]) F. Gatschet in Bern, orts-etymologische Forschungen etc. I. Heft 1865, pag. 33.

[2]) B. G. v. Bonstetten, Recueil d'antiq. suisses, Pl. XII—XXVII. — Dr. L. Lindenschmit: Die Alterthümer unserer heidnischen Vorzeit. I. Bd. Heft III. Taf. 3—6; H. V. T. 4; H. VII. T. 2; H. VIII. T. 2; H. IX. T. 2—3; H. X. T. 2 etc.

[3]) Weiss, Kostümkunde der alten Völker Europa's, pag. 625.

Funde ähnlicher Art aus germanischen Ländern sollen von der in eben diesen Ländern angesessenen vorgermanischen (keltischen) Bevölkerung herrühren [4]).

Es darf somit die Vermuthung ausgesprochen werden, dass vorliegender Armring aus kelto-helvetischem Zeitalter herstamme, und weil in obigen Werken keine ähnliche Abbildung sich vorfindet, so möchte derselbe in seiner speziellen Form von seltener Bedeutung sein.

Münchenbuchsee, October 1865. J. Uhlmann, Arzt.

Tumulus de Guin.

On lit dans le *Chroniqueur de Fribourg* du 18 juillet 1865 la notice suivante:

Non loin de la station de Guin, un bois d'essences diverses, nommé le Birch, couronne la sommité d'un long plan incliné qui regarde le vieux château du *Grand-Vivis*; le sommet de ce bois était surmonté d'un petit mamelon artificiel d'environ sept pieds de haut. Dernièrement, M. de B., de Berne, grand amateur d'antiquités, obtint du propriétaire la permission de fouiller ce *tumulus* ou tombeau antique, et partit ensuite avec une caisse remplie des détails de sa riche trouvaille; nos bons Fribourgeois assistaient tranquillement à ce départ de richesses qui auraient pu faire l'ornement de notre musée et qui font aujourd'hui la principale parure de la collection de l'heureux M. de B.

Voici quelques détails sur l'opération: Après quelques heures de travail, on arriva à un grand tas de cailloux placé au centre du tumulus; ces cailloux placés sans art recouvraient tous les objets avec lesquels on avait enterré le chef défunt; il y avait des boucles d'oreilles et des bagues en or, des bracelets de pied et d'avant-bras en fer, recouverts de minces feuilles d'or, quelques débris de poterie, de cuivre et des débris d'une arme q'on présume avoir été une arbalète; le tout paraissait avoir été richement ornementé; on recueillit enfin une certaine quantité de barres de fer oxidé, courbées régulièrement comme pour entourer les roues d'un char léger ou des boucliers de trois pieds de diamètre. Le tout recouvrait les ossements d'un homme et d'un cheval et reposait sur un tas de grosses pierres placées en rond à la base du tumulus.

Cette découverte qui est une des plus riches qui aient été faites dans notre canton, présenterait l'occasion de nombreuses études sur les temps anciens de notre pays, si elle avait été faite par un enfant du pays et si les objets trouvés avaient pu être destinés à notre musée.

En l'absence de ce riche matériel qui échappe à notre investigation, nous nous permettrons d'apporter ici quelques observations.

Le tumulus dont il s'agit appartient certainement aux premiers temps de notre histoire; quoique peu élevé au-dessus du sol, il se rattache par sa forme et par sa situation à cette nombreuse série de tertres artificiels qui étaient en usage dans la Germanie, en Hongrie, dans le midi de la Russie et au nord de la Mongolie; ils servaient, pour la plupart, de monuments funèbres aux chefs des clans ou aux

---

[4]) K. Weinhold, altnordisches Leben, pag. 16 ff. u. bes. pag. 21. (Weiss, pag. 626.)