

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Forstwesen = Swiss forestry journal = Journal forestier suisse
Herausgeber: Schweizerischer Forstverein
Band: 172 (2021)
Heft: 6

Rubrik: Neuigkeiten = Nouvelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bronzemedaille für Webrelaunch

Die Website waldwissen.net gewann beim Best of Swiss Web Award 2021 die Bronzemedaille in der Kategorie Public Affairs. Die Informations- und Kommunikationsplattform bietet fundierte Antworten und Erkenntnisse zu allen Fragen rund um den Wald. Herausgeberinnen sind seit dem Go-Live vor 15 Jahren die eidgenössische Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft (WSL), die Bayerische Landesanstalt für Wald und Forstwirtschaft (LWF), die Forstliche Versuchs- und Forschungsanstalt Baden-Württemberg (FVA) und das Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft (BFW). Im letzten Jahr wurde die Website gründlich überarbeitet und technisch auf den neusten Stand gebracht. Der Preis wurde für den erfolgreichen Relaunch verliehen.

waldwissen.net

Un tiers des essences d'arbres menacées

Selon le rapport «State of the World's Trees», une essence d'arbre sur trois dans le monde est menacée d'extinction. Outre le changement climatique, le défrichage des zones forestières pour l'agriculture et la récolte du bois constituent les principales menaces pour la survie de nombreuses espèces d'arbres. Des îles comme Sainte-Hélène (69% des espèces menacées), Madagascar (59%) et Maurice (57%) sont particulièrement touchées. L'étude a été publiée par Botanic Gardens Conservation International (BGCI) et a examiné quelque 60 000 espèces d'arbres dans le monde.

2.9.2021, foretsuisse.ch



Holz ist das prägende Baumaterial der Siedlung Maiengasse in Basel. Foto: Kuster Frey

Wohnüberbauung überzeugt Prix-Lignum-Jury

Zum fünften Mal wurden mit dem Prix Lignum zukunftsweisende Arbeiten mit Holz auf regionaler und nationaler Ebene ausgezeichnet. Der erste Preis geht nach Basel.

Die Siedlung Maiengasse in Basel gewinnt die nationale Goldauszeichnung des Prix Lignum 2021. Der Ersatzneubau von Esch Sintzel Architekten aus Zürich führe Holz auf überzeugende Weise in ein städtisches Umfeld ein, wo in Zukunft viel mit dem Material gebaut werde, heisst es in der

Begründung der Jury. Silber geht an das landwirtschaftliche Zentrum St. Gallen in Salez, Bronze an eine Aufstockung in Vevey. Träger des Prix Lignum sind Verbände der Holzbaubranche und das BAFU.

30.9.2021, prxmlignum.ch

Klimakrise und Design

Das Designerduo Formafantasma untersucht die globale Holzindustrie und die Rolle von Design in der Klimakrise. Die Ausstellung stellt Bezüge zwischen Gestaltung und Wissenschaft, Technik und Politik her. Sie appelliert mit vielfältigen Objekten und Analysen an die ökologische Verantwortung der gestalterischen Disziplin. «Formafantasma: Cambio – Baum, Holz, Mensch» ist vom 3. Dezember bis 8. Mai im Museum für Gestaltung Zürich auf dem Toni-Areal zu sehen.

museum-gestaltung.ch

Lignine lumineuse

La lignine, ce liant contenu dans le bois, peut phosphorescer, c'est-à-dire émettre de la lumière. Des chercheurs anglais et chinois s'en sont servi pour mettre au point un matériau écologique qui absorbe l'énergie à une courte longueur d'onde et brille ensuite. Cela peut être utilisé, par exemple, pour marquer les textiles de manière infalsifiable. Il est également possible de l'utiliser pour une meilleure imagerie en médecine, pour des capteurs optiques et pour de nouvelles couleurs.

24.8.2021, pressetext.com

Schweizer Rennski aus Holz gewinnt Prix Montagne



©Timbaer

Früher waren fast alles Ski aus Holz. Das Appenzeller Unternehmen Timbaer

beweist, dass sich der natürliche Rohstoff auch heute noch für hochqualitative Rennski eignet. Timbaer-Ski werden im Appenzellerland entwickelt und in aufwändiger Handarbeit gefertigt. Sie bestehen aus einem patentierten Bambuskern und einem Deckblatt aus Nussbaum oder

Naturfaser. Die beiden Gründer der innovativen Skimanufaktur, Dano Waldburger und Andreas Dobler, wurden für ihre Entwicklungsarbeit jüngst mit dem mit 40 000 Franken dotierten Prix Montagne 2021 ausgezeichnet.

7.9.2021, prixmontagne.ch