

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Forstwesen = Swiss forestry journal = Journal forestier suisse

Herausgeber: Schweizerischer Forstverein

Band: 143 (1992)

Heft: 4

Buchbesprechung: Buchbesprechungen = Comptes rendus de livres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BUCHBESPRECHUNGEN — COMPTES RENDUS DE LIVRES

MANTEL, K.

mit einem Vorwort von *H. Brandl*, für den Druck bearbeitet von *D. Hauff*

Wald und Forst in der Geschichte. Ein Lehr- und Handbuch

23 Abbildungen, 21 Tabellen, 518 Seiten
Verlag M. & H. Schaper, Alfeld-Hannover
1990. DM 78,-.

Der vorliegende Band schliesst – acht Jahre nach seinem Tod – das umfangreiche forstgeschichtliche Werk von Kurt Mantel mit einer grossen Übersicht ab. Bearbeitet und zur Druckreife gebracht wurde das hinterlassene Manuskript am Freiburger Institut für Forstpolitik und Raumordnung durch Mantels langjährige Mitarbeiterin Dorothea Hauff, wobei das Konzept des Autors beibehalten und auf wesentliche Veränderungen und Ergänzungen verzichtet wurde. Das forstgeschichtliche Handbuch trägt damit die authentischen Züge von Kurt Mantel.

Der Einführung, in der Bedeutung, Abgrenzung und Arbeitsweise der Forstgeschichte diskutiert werden, folgen die vier grossen Teile «Wald», «Forst», «Holz» und «Forstwirtschaft». Während in dem mit «Der Wald» überschriebenen Teil sozusagen die Randaspekte der Entwicklung der Waldwahrnehmung und Waldnutzung (Etymologie, Naturwald als Ausgangsbasis, Waldflächenentwicklung, vor-forstwirtschaftliche und landwirtschaftliche Nutzungsformen sowie volks- und landeskulturelle Fragen) behandelt werden, gilt der zweite Teil, «Der Forst», der Geschichte der Forstverfassung, des Forstrechts und der Forstdordnung sowie des Wald-eigentums. Der Bedeutung des Holzes, der Holzprodukte und der Walddararbeit in der Wirtschaftsgeschichte ist der dritte grosse Abschnitt gewidmet. Die Geschichte der «ökonomisch-technisch und ökonomisch-sozialpolitisch bestimmten Forstwirtschaft» sowie ein umfangreiches Literaturverzeichnis und Register schliessen den Band ab. Der Charakter eines Handbuches wird unterstrichen durch eine detaillierte und übersichtliche Gliederung der einzelnen Kapitel, die das Auffinden der einzelnen Themenhinweise erleichtert.

Der Band zeigt sowohl hinsichtlich der Auswahl der Themen als auch der Festlegung von Schwerpunkten und Abgrenzungen die typischen Züge von Mantel: Im Mittelpunkt steht die «klassische» Auffassung der Forstgeschichte als Geschichte der Forstverfassung

mit all ihren rechtshistorischen, volkskundlichen und etymologischen Bezügen und der Institutionalisierung der geregelten Forstwirtschaft. Diese Ausrichtung ist aus der Entstehungsgeschichte des Werkes verständlich. Es fehlen darum auch jene Ansätze und Betrachtungsweisen, die in der historischen Forschung schon länger und in der internationalen forstgeschichtlichen Arbeit mindestens in den letzten Jahrzehnten Eingang gefunden haben.

A. Schuler

CROPTIER, S., KUČERA, L. J.:

Description anatomique de 20 espèces ligneuses croissant au Rwanda

20 planches n./b. 45 p.

Institut des Sciences Agronomiques du Rwanda (ISAR), Département de Foresterie, Butare (Rwanda)/EPFZ, Institut de Recherche sur les Forêts et le Bois, Section Biologie et Technologie du Bois, Zurich, 1990.

Le Département de Foresterie de l'ISAR comprend 3 programmes de recherche: la sylviculture des reboisements, la sylviculture et l'aménagement des forêts naturelles, l'agroforesterie. Les espèces autochtones jouent un rôle croissant dans les différents programmes. La brochure présentée ici contribuera à la promotion des principales essences de la forêt naturelle de montagne du Rwanda et des pays environnants, en particulier dans le milieu universitaire (forestiers, biologistes). En outre, les analyses anatomiques entrent dans le cadre des travaux menés par le Département sur la périodicité des cernes d'accroissement d'essences locales en milieu équatorial, recherches dont le but est de mieux connaître la dynamique des forêts naturelles et l'impact d'interventions sylvicoles.

La liste des essences étudiées se compose de 19 espèces autochtones et d'une espèce introduite (*Cedrela serrata*). A l'exception d'une seule, les espèces locales figurent dans le *Guide des principales essences de la forêt de montagne du Rwanda* publié en 1977 au Projet Pilote Forestier de Kibuye par *J. Combe*, ouvrage qu'il eût été bon de mentionner car les 2 publications se complètent fort bien.

Chaque espèce est présentée sur une double page; la description comprend les caractères macroscopiques et microscopiques ainsi qu'une planche photographique de 4 coupes anatomiques.

J.-P. Sorg