

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Forstwesen = Swiss forestry journal = Journal forestier suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Forstverein  
**Band:** 141 (1990)  
**Heft:** 6

**Buchbesprechung:** Buchbesprechungen = Comptes rendus de livres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

GRISA, E.:

**Anatomie ligneuse de 24 espèces feuillues de la côte ouest de Madagascar**

(Centre de formation professionnelle forestière de Morondava, Madagascar, fiche techn. 16, 1988)

113 p. XV planches photographiques n/b.

Le répertoire des publications du CFPPF de Morondava s'ouvre, avec la présente publication, pour la première fois au domaine de l'anatomie du bois. L'étude présentée ici a été élaborée sur la base d'un travail de diplôme réalisé à l'EPFZ (chaire de biologie et de technologie du bois) et sur le terrain à Morondava avec l'appui d'Intercoopération.

Après une introduction stationnelle et des chapitres consacrés à la méthodologie (prise et préparation des échantillons, observations et mesures) et au mode de présentation des résultats, l'ouvrage donne les descriptions macroscopique et anatomique de 24 espèces représentant 18 genres et 14 familles. Des planches photographiques d'excellente qualité figurent à l'appui des descriptions.

Pour faciliter la détermination des espèces, deux clefs ont été établies: une clef microscopique dont les caractères se prêtent à la détermination par cartes perforées et une clef macroscopique dichotomique. Cette dernière, bien que ne concernant qu'une petite partie des espèces ligneuses de la région (une bonne part des «grands arbres», toutefois), sera particulièrement appréciée puisque l'observation ne nécessite qu'une loupe (10 x) et un couteau bien aiguisé.

Divers index de nomenclature, un (indispensable) lexique des termes utilisés en anatomie du bois, une bibliographie et un tableau des unités de mesure terminent cette étude.

La connaissance de la forêt tropophile sèche de l'Ouest malgache progresse de façon perceptible depuis plus d'une décennie; cet ouvrage constitue une importante contribution dans ce sens. Compte tenu d'autres travaux publiés, notamment par le CFPPF, on dispose maintenant par exemple d'une bonne description botanique, phénologique, écologique, technologique et anatomique d'au moins 24 espèces importantes de cette formation végétale forestière.

Mentionnons pour terminer que cette fiche technique bénéficie d'une bonne présentation; dommage que la qualité de l'impression (trop claire!) soit quelque peu défailante.

Cette fiche technique peut être commandée soit au CFPPF, B.P. 117, Morondava 619 (Madagascar), soit auprès d'Intercoopération, Maulbeerstrasse 10, 3001 Berne.

J.-P. Sorg

DELEPORTE, Ph.:

**Planification des essais de semis direct**

Centre de formation professionnelle forestière de Morondava (Madagascar) 1989, 26 p.

Après plus de 10 ans de recherche sylvicole axée principalement sur la connaissance des stations, la phénologie des essences locales, les techniques de pépinière et la plantation d'enrichissement, le CFPPF s'intéresse depuis quelque temps à la technique du semis direct en forêt et hors forêt.

Rappelons brièvement que le CFPPF de Morondava développe ses activités dans la forêt tropophile sèche de la côte ouest de Madagascar. Avec moins de 800 mm de précipitations et moins de 50 jours de pluie par année, une saison sèche de 8 mois en moyenne et un sol généralement sablonneux, les conditions écologiques n'incitent pas à recourir d'emblée au semis direct comme technique d'enrichissement ou de reconstitution de la forêt.

Les premiers essais ont cependant montré qu'il s'agit d'une technique peu coûteuse et qui pourrait être vulgarisée plus facilement que la plantation ou le recours à la régénération naturelle. Les premiers essais ont également révélé l'importance que revêt l'analyse du problème d'une part, le choix de la méthodologie expérimentale d'autre part.

Avec compétence et expérience, en faisant la distinction entre le semis direct en forêt et le semis direct hors forêt, cette publication aborde la problématique, la méthodologie, les différents types d'essais, le matériel et les collaborations nécessaires, la diffusion et la vulgarisation des résultats.

C'est la première fois que le CFPPF se lance dans la publication d'un travail de nature théorique, inspiré par des problèmes pratiques et au champ d'application immédiat. A ce titre, il eut été possible de l'inscrire dans la série des fiches techniques du CFPPF.

La publication est disponible auprès du CFPPF (B.P. 617, Morondava 619, Madagascar) ou d'Intercoopération (Maulbeerstrasse 10, 3001 Berne).

J.-P. Sorg