

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Forstwesen = Swiss forestry journal = Journal forestier suisse
Herausgeber: Schweizerischer Forstverein
Band: 119 (1968)
Heft: 7-8

Artikel: Wäldernacht
Autor: Wyler, E.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-765576>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wäldernacht

Oxf. 904

Von E. Wyler, Bern

Von einem Vorberg aus schweift mein Blick über die Felderbreiten des Bauernlandes. Im Geiste sehe ich den Pflüger seine Ackerfurchen ziehen, hinter ihm den Säer, Schritt und Wurf, Schritt und Wurf, dann den Schnitter, der sonnengoldene Korngarben hoch aufs Fuder gabelt; jeder im Atem der Erde und im Rhythmus der Zeit. All ihr Verrichten gilt dem Brot, der Gabe der Schöpfung. Von Geschlecht zu Geschlecht, Überlieferung, Seßhaftigkeit, Verwurzelung, schollengebundenes Erneuern und Werden und Reifen. Unabänderliches Daseinsgesetz. Weiß ich noch um dieses heilige Geschehen? Um den Ursprung allen Seins?

Sinnend wandere ich auf dem steinigen Feldweg der nächsten Berghöhe zu. Ich will des Bauern Bruder besuchen, den Forstmann, der wie ein Schutzgeist den Kampf für das grüne Leben tagtäglich von Jahr zu Jahr wettertrotzend still in sich hineinschweigt. Sein Waldhüterdienst trägt hohes Rangzeichen, vom Wald selber geprägt.

Die Sonne ist längst untergegangen, der Abend senkt sich nieder und hüllt alles in seinen Mantel. Im Halbdunkel den Wald durchstreifen ist für mich eine Stunde erhebender Innerlichkeit. Es mag eine meiner Allüren sein, aber wenn ich nachts allein durch den Bergwald stapfe, zwischen Schattengestalten der Tannen, gespensterhaften Schemen der Gebüsche und unheimlichen Gesichtern und Gerippen gefallener Moderstämme und gebleichten Totenkopfsteinen erschauernd stehen bleibe und dem Geflüster der Waldnacht lausche, erahne ich den Glauben der Großväter an magische Zusammenhänge von Körperwelt und Geisterreich.

Ich bleibe nicht lange stehen, tappe weiter, das Dunkel des Tanns nimmt mich auf, als wäre ich selber ein Stamm. Eine wundersame Stimmung des Erlöstseins ist in mir. Der ganze Wald hat sich in seltsame tier- und menschenähnliche Wesen verwandelt, die, aus dem Tagesschlaf erwacht, neben mir durch die Nacht schreiten, mir zunicken, Flügel schwingen, Arme und Hände recken, mit mir murmeln und raunen. Durch die Finsternis flammt gespensterhaft der phosphorizierende Schein eines alten Stockes; hinter ihm kauert ein Clown mit kalkweißer Maske und erstaunt aufgerissenen Augen, es ist der Wuschelkopf eines verdorrten Wacholderbusches; in einem Graben starren schreckhafte Fratzen und Steingesichter, aus dem Gestäud vor mir huscht ein Schatten fort, über meinem Haupt vernehme ich lautloses Fort-

streichen. Was mag es sein? In der Tiefe klagendes HUUU-witt — hUUU-witt, vom Totenvogel, sagten die Alten. Aber es ist nur ein scheuer Kauz. Als Bergläufer weiß ich um die Geheimnisse der Wäldernacht. Alle meine Sinne sind wach geworden, daß ich die Welt des Unsichtbaren fast körperlich spüre, mich ganz dem Waldgefühl überlasse, das Gewesenes und Kom-mendes in stummer Harmonie zum Ganzen vereint und mir die Gewißheit gibt: «Jeder bekommt, was ihm gehört. Jeder, was ihm gehört, und jeder sein Gegenteil, damit er ganz wird.»

Auf dem Nachtgang durch den Wald bin ich nie allein. Tausend Lebewesen sind um mich, tausend Stämme und Büsche, Zweige und Zotteln, ein ganzes Volk von Fichten und Föhren und Buchen hat mich in seine Gemeinschaft genommen. Kleine und Große, Alte und Junge nehmen mich in die Mitte und heißen mich willkommen. Eine stumme Sinfonie immerwährenden Lebens, beglückenden Werdens und tragischer Unerbittlichkeit des Vergehens umweht mich. Ich wage kaum zu atmen. Behutsam, Tritt um Tritt gehe ich weiter, links und rechts stehen die ragenden Säulen der Tannen und Lärchen, ihre Kronen sind wie schwarze Talare gottesfürchtiger Priester, die in feierlichem Schweigen durch ihren Dom schreiten.

Im Alleinsein geht mir in der Nachtstille der Sinn auf, daß der Wald unendlich viel mehr ist als nur Holz, daß er eine Seele hat und jeder seiner Bäume in stummer Gebärde das Leben deutet: Aus der Erde keimen, sprossen und wachsen und emporstreben zum Licht. Der Wald ist die Lebensbrücke von den Urahnern zu den Ahnen, von den Vätern zu den Söhnen; er lehrt uns dem Unwetter widerstehen, standhalten, ausharren, ertragen, durch ihn aneinander besser werden. Er ist Element und Trutzborg der Beständigkeit und Selbstbehauptung. Unsere Bergwälder sind ewiger Schutzwall für Mensch und Tier, von Beginn an lebensspendende Urmutter aller Geschöpfe, der wir Glaube und Ehrfurcht bewahren wollen.