

| | |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zeitschrift: | Schweizerische Zeitschrift für Forstwesen = Swiss forestry journal = Journal forestier suisse |
| Herausgeber: | Schweizerischer Forstverein |
| Band: | 90 (1939) |
| Heft: | 2 |
| Artikel: | Alte Windfallfläche Riedholz (Kt. Solothurn) |
| Autor: | Müller, M. |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-764632 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

und Tritt, bis zum Gipfel, treffen wir hier den prächtigen, schneeweiss-filzigen *Senecio uniflorus* (einköpfiges Kreuzkraut), der dem pflanzen-kundigen Alpenwanderer aus den Saaser Bergen vertraut ist. Eine herrliche Aussicht auf das tief unten liegende Gondo und auf die Gipfel und Gletscher der Monte-Leone-Gruppe entschädigt für die Mühe.

Alte Windfallfläche Riedholz (Kt. Solothurn).

Am 23. November 1930 schädigte ein ungeheuerer NW-Sturm die der ersten Jurafalte vorgelagerten Gebiete der Moränenzone. Am meisten wurden die Waldungen der Bürgergemeinden Solothurn und Riedholz betroffen. Es sei hier auf den diesbezüglichen Bericht in der S. Z. F. Jahrgang 1931, Nr. 3, verwiesen.

Für die Bürgergemeinde Riedholz möge zusammengefasst nur erwähnt sein, dass die damals tobenden Winde innert $1\frac{1}{2}$ Stunden 21.000 m^3 — das sind $\frac{2}{3}$ des gesamten Holzvorrates — gebrochen oder geworfen haben.

Das Bild vom Oktober 1938 stammt vom selben Standorte wie die Aufnahme unmittelbar nach der Waldzerstörung. Heute dehnt sich auf der 31 ha grossen Fläche ein Erlenvorwald aus. Im Herbst 1931, nach mühsamer Räumung, begann man mit den Aufforstungsarbeiten unter der Leitung von Kreisoberförster *H. Schwarz*. Ein *Erlenvorbau* wurde als Grundlage für den neuen Waldaufbau geschaffen. Man pflanzte ungefähr 54.000 Stück Schwarz- und Weisserlen im Verband von 2 bis 3 Metern. An feuchten Stellen, wo die Schwarzerle als bleibende Holzart gedacht ist, wählte man den Abstand kleiner.

Vom Herbst 1932 bis zum Herbst 1936 vollzog sich die *endgültige Bestandesbegründung*. Diese beanspruchte folgende Pflanzenmengen :

| Pflanzen | Verbrauch (runde Zahlen) | Verhalten |
|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Buche | 121.000 Stück | einwandfrei |
| Bergahorn | 20.000 » | » |
| Esche | 8.000 » | » |
| Eiche | 750 » | ein Grossteil ist infolge der Trockenheit im Jahre 1934 eingegangen |
| Fichte | 78.000 » | günstig; seit kurzem geringer Nematus-Befall |
| Föhre | 2.000 » | wildgefährdet |
| Douglasie | 3.000 » | » |
| Weymouthskiefer | 1.000 » | » |
| Im ganzen | 233.000 Stück | je ha = 7500 Stück |

Die Kosten, den Erlenvorbau eingerechnet, verteilen sich wie nachstehend aufgeführt :

| | | |
|-----------------------------------------------|-----------|------------|
| Pflanzenankauf | Fr. | 9.500 |
| Ziehen, Einschlagen, Transportieren | » | 1.150 |
| Unkrauträumung bis und mit 1936 | » | 19.800 |
| Pflanzkosten | » | 7.600 |
| Entwässerung | » | 2.400 |
| | Total | Fr. 40.450 |
| | Je Hektar | » 1.300 |

Mit dem Stand der Wiederaufforstung vom Herbst 1936 ist jedoch kein Abschluss erreicht; die Säuberungen und Nachbesserungen gehen in normalem Rahmen weiter. Der übermässige Aufwand für die Unkrauteindämmung lässt sich durch das ungewöhnlich starke Wachstum der Brombeere erklären, beweist aber auch eindringlich, wie notwendig ein rascher Bodenschutz auf entblößten Flächen ist.

Die verhältnismässig niedern Kosten für die Pflanzung selbst beruhen auf der Anwendung des Pflanzeisens. Obschon Spatenpflanzung nur für das Laubholz vorgesehen war, setzte man nachträglich — durch entsprechende Versuchsergebnisse ermuntert — sämtliche Pflanzen mit dem Spaten. Das Resultat befriedigte allgemein. Mit einer erstaunlichen Frische streben die tiefgrünen Fichten geschmeidig zwischen den Erlen empor, als wollten sie mit dem schlanken Trieb der Ahorne wetteifern, und mit sichtlichem Wohlbehagen drängen die Buchen bis ins Gezweig der nun allmählich aufzuastenden Beschützer hinauf. Einem heutigen Besucher der Riedholzaufforstung muss wohl das frohe Wachstum dieser künstlichen, aber glücklich gewählten Pflanzengesellschaft nachhaltig in Erinnerung bleiben.

M. Müller.

MITTEILUNGEN

Eine Kirchenrenovation.

In letzter Zeit machte sich im Schweizerlande eine rege Tätigkeit in der Renovation von Kirchen bemerkbar. Dabei gelangte im Innenausbau das Holz wieder in vermehrter Weise zur Geltung. Einige solcher Umbauten sehen fast prunkvoll aus und erinnern an alte, kunstvolle Schnitzereien in Klosterkirchen. Die hier wiedergegebenen Bilder von der Kirchenrenovation in *Gerzensee* (Bern) sollen nun zeigen, wie man auf einfachere Weise auch in einer kleinen Landkirche mit dem Holz etwas Gediegernes schaffen kann. Ein einfacher, gediegener Bau, der auch seinen künstlerischen Wert besitzen kann, wirbt in allen Volksschichten für das Holz und führt schliesslich zu einem fühlbar stärkeren Absatz. Dem Volksgefühl ist der Sinn für den Wert des Holzes als bodenständiger Baustoff noch nicht verloren gegangen; er ist bloss durch die übertriebene Rationalisierung auf allen Lebensgebieten eingeschläfert worden und muss wieder geweckt werden. Bereits hat die Renovation von *Gerzensee* Schule gemacht. Unter dem gleichen Architekten *Dubach* in Münsingen wird nun auch die Kirche im benachbarten Oberdiessbach in ähnlicher Weise innen umgebaut.