

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Forstwesen = Swiss forestry journal = Journal forestier suisse

Herausgeber: Schweizerischer Forstverein

Band: 61 (1910)

Heft: 5

Rubrik: Forstliche Nachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

zahl von ca. 3000 Stück (welche Zahl ungefähr der Wirklichkeit entsprechen dürfte) nach vorläufiger Berechnung etwa Fr. 50 für weißes, Fr. 38 für braunes Papier, gemäß folgendem Schema:

	Weisse	Braune
Preis für 2000 Zettel	Fr. 39	Fr. 32
" 3000 "	" 50	" 38
" 4000 "	" 61	" 49

Es kann beliebig Serie 1 oder 2, sowie Serie 1 und 2 bestellt werden. Zwei Serien kosten unter Annahme einer Zettelzahl von 3000 Stück 100 bezw. 76 Fr.

Das Unternehmen kann erst ins Leben treten, wenn eine genügende Zahl von Abonnenten gesichert ist.

Sobald die nötige Zahl von Abonnenten erreicht ist, wird hiervon Mitteilung gemacht und der Preis für das Abonnement definitiv festgesetzt werden können."

Es erübrigt noch beizufügen, daß für die rückliegende Literatur, etwa vom Jahre 1750 an bis 1910, ein besonderer Katalog in Buchform herausgegeben werden soll. Dieser ist von dem Zettelkatalog ganz unabhängig, wird indessen im Interesse leichter Benutzbarkeit nach dem gleichen bibliographischen System hergestellt.

Der Schweiz. Forstverein hat bereits 1907 sein lebhaftes Interesse für dieses überaus wichtige und nützliche Unternehmen ausgesprochen. Man darf daher wohl erwarten, es werden die maßgebenden Kreise ihr möglichstes tun, damit in der Schweiz die internationale forstliche Bibliographie nicht nur seitens des Bundes, sondern namentlich auch von allen größeren kantonalen Forstverwaltungen durch Annahme von Jahresabonnementen wirksam unterstützt werde.



Forstliche Nachrichten.

Kantone.

Graubünden. Personennachrichten. Herr Karl Coaz, seit 1897 Kantonsforstadjunkt und zugleich Kreisförster des I. Kreises (Herrschaft und 5 Dörfer) ist, wie wir vernahmen, aus dem Staatsdienst zurückgetreten. Es wird dieser Schritt gewiß allerseits aufrichtig bedauert werden, denn Hrn. Coaz hat seine Stelle mit viel Sachkenntnis, Geschick und Fleiß ausgefüllt und sich durch seine erfolgreiche Tätigkeit, sowie seinen taktvollen und freundlichen Verkehr mit der Bevölkerung in seinem ganzen Kreis eine allgemeine Beliebtheit erworben.

Als Nachfolger hat der Kleine Rat gewählt: Herrn Theodor Meyer in Chur, seit 1896 Kreisförster für Einrichtungen, unsern Lesern vorteilhaft bekannt als geschätzter Mitarbeiter dieser Zeitschrift.

Seinerseits wird der letztere ersetzt durch Herrn Christian Buchli, Kreisförster des XI. Kreises, in Bernez.

Im fernern hat die Gemeinde Klosters als Forstverwalter an Stelle des nach Burgdorf übergesiedelten Hrn. M. Conrad Hrn. Hans Steiger, von Uetikon a. See (Zürich), z. B. Adjunkt des Stadtförstamtes Biel, mit Amtsantritt auf den 1. Juni d. J. gewählt.



Bücheranzeigen.

(Alle Bücherbesprechungen ohne Unterschrift oder Chiffre gehen von der Redaktion aus; es gelangen somit keine anonymen Rezensionen zur Veröffentlichung.)

Natur und Kunst im Walde. Vorschläge zur Berücksichtigung ästhetischer Gesichtspunkte bei der Forstwirtschaft. Für Freunde des Waldes und des Heimatschutzes von Theodor Felber, Professor der Forstwirtschaft am eidg. Polytechnikum in Zürich. Mit 31 Vollbildern und 13 Figuren im Text. Zweite, vermehrte Auflage. Verlag von Huber & Co. in Frauenfeld 1910. 134 Seiten 8°. Preis geb. Fr. 4.

Daß diese Schrift schon nach drei Jahren in zweiter Auflage erscheinen kann, zeigt, daß der Verfasser einen guten Griff getan hat, als er sich vornahm, den Freunden des Waldes zu sagen, was er im Wald und am Waldrand für schön halte und was in seinen Augen das Gegenteil sei, als er die Vorschläge in Worte kleidete, wie das Schöne im Walde zu hegen und pflegen, das Häßliche aus dem Wege zu räumen sei.

Ein vorbereitender Teil schildert die Naturschönheit im allgemeinen, die Waldverschönerung im besondern, und nimmt Rücksicht auf die einzelnen Waldbäume, weist der Öffentlichkeit und den Privatpersonen ihre Aufgaben im Dienste dieser Bestrebungen an.

Im angewandten Teil setzt sich Professor Felber mit Forstleuten und andern Freunden des Waldes auseinander, wie der Wald zu gründen, zu behandeln und zu pflegen sei, um dem Menschen nicht nur Nutzen, sondern auch eine schöne Augenweide zu bieten. Er zeigt, wie der Erbauer von Wegen, Brücken und Schutzhütten verfahren und wie man es nicht machen soll. Er gibt ausführliche Ratschläge über die Erstellung von Ruhebänken und von Wegweisern, über Schutz der Vögel, über Pflege von Baum und Strauch außerhalb des Waldes. Das Buch stellt sich in den Dienst der Erhaltung von Naturdenkmälern, des Heimatschutzes und ist als ein Träger dieser volkstümlichen Angelegenheit selbst in kurzer Zeit populär geworden.

Die Bilder halten wir für sehr gut ausgewählt. Sie verraten ihren Zweck auf den ersten Blick und erziehen unser Auge geradezu dafür, im Walde kritische Umschau zu halten, zu sehen, was schön und was unschön sei.

Die Sprache des kleinen Werkes ist des schönen Inhaltes würdig. Wenn der Verfasser das von H. von Salisch stammende Wort Forstkunst herübergenommen hat, so fassen wir das als Gegenbeispiel auf, das zeigen soll, wie man neue Worte lieber nicht prägt.

Druck und Ausstattung machen dem Huberschen Verlag Ehre.

Wer dem Heimatschutz gewogen ist, geht fehl, wenn er das Büchlein nicht kauft.

G. Z.