

Voix de la forêt

Autor(en): **Bettens, A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Journal forestier suisse : organe de la Société Forestière Suisse**

Band (Jahr): **86 (1935)**

Heft 12

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-784620>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Phot. M. Jaques Golay, au Sentier.

ÉPICÉA CIERGIFORME, DANS LA FORÊT DE LA ROLAZ
(Val de Joux).



Phot. Aug. Barbey.

PLAIES (x) CAUSÉES PAR LA GRÊLE, SUR LES TIGES :

- a) du douglas vert,
- b) du mélèze commun,
- c) du chêne pédonculé.

JOURNAL FORESTIER SUISSE

ORGANE DE LA SOCIÉTÉ FORESTIÈRE SUISSE

86^{me} ANNÉE

DÉCEMBRE 1935

N° 12

Voix de la forêt.

*Allez dans la forêt par un beau jour d'automne,
Sous les tièdes rayons d'un soleil pâissant,
Vous pourrez admirer la plus belle couronne,
La gamme des couleurs que la nature donne
Au feuillage qui meurt et devient jaunissant.*

*Tous les cœurs sont émus par cette féerie !
Le sapin toujours vert, le hêtre couvert d'or,
Les tons étincelants dans toute la série
Laissent l'âme épancher sa douce rêverie
Devant ce magistral et somptueux décor.*

*Forêt silencieuse et pourtant magnifique,
Tu ne résonnes plus comme aux jours de l'été
Du merveilleux concert de ce chantre lyrique,
Du babil de l'oiseau, de sa douce musique;
Et quand il est absent, le cœur est attristé.*

*Prélude aux jours d'hiver, cette feuille qui tombe,
Que le vent chasse au loin dans un vrai tourbillon;
Comme toute grandeur, devant la mort succombe,
Cet éclat passager s'en ira dans la tombe,
Pour refleurir un jour dans la belle saison !*

Chavannes-le-Veyron, novembre 1935.

A. Bettens.

A Bruxelles : Congrès de la sylviculture et du carbone carburant.

Les palabres internationales laissent de nombreux sceptiques. Elles ont souvent tellement déçu les peuples; ils se demandent le pourquoi de ces réunions coûteuses où l'on parle tant pour avancer si peu ! Et l'esprit qui y règne, quel est-il donc ? Celui de la franche et cordiale honnêteté, ou l'autre... ? On a même parfois l'impression que l'art, dans ces assemblées, consiste à dévoiler sans se laisser découvrir... comme à la guerre...